



الفعل الجامد و الفعل المتصرف

الفعل الجامد هو الذي يلزم صورة واحدة .

(١) ما يلزم صورة الماضي :

من الأفعال التي تلزم صورة الماضي :

❖ أفعال الرجاء :

عسى - جرى - اخلوئق .

عسى السلام أن يعم الكون .

❖ أفعال الشرع :

شرع - أنشأ - أخذ - علق - قام .

ماعدًا : (طفق - جعل) .

شرع الربيع ينشر حسنه على الطبيعة .

- ليس - مادام مثل :

ليس المؤمن بطعان ولا لعان .

- خلا - عدا وهما من أفعال الاستثناء مثل :

قرآن الكتاب عدا الفصل الأخير .

- نعم - جندا - بئس - لا جندا وهي من أفعال المدح والذم مثل :

نعم القول الصدق .

بئس خلقًا الكذب .

لاحبنا الإهمال .

(٢) ما يلزم صورة الأمر.

من الأفعال التي تلزم صورة الأمر :-

- هَبُّ التي بمعنى احسبُ وظنُّ مثل :

- هَبُّ نفسك مدير مؤسسة و تحدث عن مشروعاتك للنهوض بها .

- تعلَّم التي بمعنى : اعلمُ مثل :

- تعلَّم الصداقة حرصًا ووفاء .

الفعل المتصرف : هو الذي لا يلزم صورة واحدة ، و ينقسم إلى :

- تام التصرف : وهو الذي يأتي منه : الماضي والمضارع والأمر .

مثل : فَهَمَ - يَفْهَمُ - افهم

- ناقص التصرف : وهو الذي يأتي منه الماضي والمضارع فقط مثل :

- كاد و أوثك (من أفعال المقارنة) :

- كاد المطر أن ينزل .

- يكاد المطر أن ينزل .

- طفق وجعل (من أفعال الشروع) :

✓ جعل الشاعر يلقي القصيدة .

✓ يجعل الشاعر يلقي القصيدة .

- من أفعال الاستمرار : (زل - برح - فتىء - انفك) وهذه الأفعال

لا تعمل عمل كان إلا إذا سبقت بنفي مثل :

- ما زل الشباب عدة الوطن .

- ما يزال الشباب عدة الوطن .

اللازم و المتعدي

الفعل اللازم : هو الذي يكتفي بمرفوعه (الفاعل) في تأدية المعنى

الأساسي للجملة ، ولا يحتاج إلى مفعول به مثل :

- عاد القائد من المعركة ظافراً .

الفعل المتعدي : هو الذي ينصب مفعولاً به أو مفعولين أو ثلاثة

في الجملة .

- أقام العربُ نهضةً علمية عريقة في العصر العباسي .

ينقسم الفعل المتعدي إلى :

(أ) الأفعال التي تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر

و تنقسم إلى :

(أ) الأفعال التي تدل على اليقين :-

رَأَى - عَلِمَ - وَجَدَ - دَرَى - أَلْفَى - تَعَلَّمَ هَبْ .

وجدت الاجتهاد نافعا .

(ب) الأفعال التي تدل على الرجحة :

ظن - حَسِبَ - زعم - خال - جعل - عَدَّ - حَجَا .

ظن الكسول التفوق سهلاً .

(ج) الأفعال التي تدل على التحويل :

صَيَّرَ - تَرَكَ - جَعَلَ - اتَّخَذَ - تَخَذَ - رَدَّ - حَوَّلَ .

صَيَّرَ العامل القطن نسيجاً جميلاً .

٢- الأفعال التي تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر

كسا - ألبس - أعطى - منح - منع - سأل .

كسا العيد الأطفال أثواباً جميلةً.

٣- الأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل :

أَعْلَمَ - أَرَى - حَدَّثَ - نَبَأَ - أَخْبَرَ .

أَعْلَمَ المعلمُ الطالبَ الدرسَ واضحًا.

و تتم تعدية الفعل بالهمزة أو التضعيف :

علم يتم تعديته بالهمزة فتقول أعلم - و يتم تعديته بالتضعيف فتقول علّم .

المبني من الأفعال



المبني من الأفعال :

(١) الفعل الماضي .

(٢) الفعل الأمر .

(٣) الفعل المضارع في حالتين :

أ- إذا اتصل اتصالاً مباشراً بنون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة مثل :
لأحافظن على نظافة البيئة (يبني على الفتح) .

ب- إذا اتصل بنون النسوة مثل :

الأمهات الرحيمات تنشئن أبناءهن على القيم الأخلاقية السمحة .
(يبني على السكون) .

(١) الفعل الماضي

[الفعل الماضي مبني دائماً]

(أ) يبني الفعل الماضي على الفتح الظاهر أو القدر في الحالات الآتية :

١- إذا لم يتصل به شيء مثل :

أصدرَ القاضي الحكم .

٢- إذا اتصلت به تاء التأنيت الساكنة مثل :

ألقتَ الشاعرة قصيدة رائعة .

٣- إذا اتصلت به ألف الاثنين مثل :

العاملان تفوقًا في أداء العمل .

(ب) ويبنى على السكون إذا اتصل به ضمير رفع متحرك (تاء الفاعل – نا

الفاعلين – نون النسوة) مثل : استمئعنا بالرحلة .

○ فهمت النظرية العلمية .

○ المرضات عالجن المرضى .

(ج) ويبنى الماضي على الضم إذا اتصلت به وا والجماعة مثل :

(٢) الفعل الأمر

[الفعل الأمر مبني دائمًا] .

(أ) يبنى الفعل الأمر على السكون في حالتين :

١- إذا لم يتصل به شيء مثل :

احرص على طاعة الوالدين .

٢- إذا اتصلت به نون النسوة مثل :

يا فتيات اعملن بإخلاص .

(ب) ويبنى على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة مثل :

○ ساعدن المحتاج .

○ ساعدن المحتاج يا محمد .

(ج) ويبنى على حذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر مثل :

○ اسع إلى الخير دائمًا .

(د) ويبنى فعل الأمر على حذف النون : إذا اتصل به :

ألف الاثنين : امضيا إلى العمل الصالح .

واو الجماعة : امضوا إلى العمل الصالح .

ياء المخاطبة : يا فتاة امضي إلى العمل الصالح .

٣- الفعل المضارع

يبني الفعل المضارع في حالتين :

(١) إذا اتصلت به نون النسوة مثل :

الفتيات يعملن بإخلاص .

فعل مضارع مبني على السكون .

(٢) إذا اتصلت به نون التوكيد مثل :

لا تقصرنَّ في خدمة وطنك .

فعل مضارع مبني على الفتح .

حالات إعراب الفعل المضارع

أولاً : رفع الفعل المضارع

يرفع الفعل رفعًا ظاهرًا أو مقدرًا إذا لم يسبقه ناصب ولا جازم مثل :

(١) يكتبُ الشهداءُ بدمائهم أمجاد الوطن .

علامة الرفع ضمة ظاهرة .

(٢) يسعى المؤمن إلى إرضاء ربه .

علامة الرفع ضمة مقدرّة .

(٣) الجنودُ يدافعون عن الوطن .

علامة الرفع ثبوت النون لأنه فعل من الأفعال الخمسة ، وسيأتي الحديث

عنها بالتفصيل في هذا الباب إن شاء الله .

ثانيًا : نصب الفعل المضارع

ينصب الفعل المضارع إذا سبقته أداة من أدوات النصب وهي :

(١) أن المصدرية مثل :

قال تعالى :

(وَالَّذِي أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي خَطِيئَتِي يَوْمَ الدِّينِ) (١)

1-سورة الشعراء: الآية ٨٢.

(٢) لن وهي حرف يفيد النفي في المستقبل مثل :

قال تعالى :

(قَالَ رَبِّ بِمَا أَنْعَمْتَ عَلَيَّ فَلَنْ أَكُونَ ظَهِيرًا لِلْمُجْرِمِينَ)^(١)

(٣) إذن : وتقع في صدر الكلام في جواب كلام قبلها مثل :

إذن تحقق الفوز. جواباً لمن قال : أخلصت في أداء الواجب .

(٤) لام التعليل مثل :

قال تعالى :

(إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبِينًا ﴿١٠١﴾ لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِن

دُنْيِكَ وَمَا تَأَخَّرَ.....)^(٢)

المضارع منصوب بأن مضمرة جواراً.

(٥) كي وهي تفيد التعليل مثل :

أعبد الله كي أنال رضاه .

المضارع منصوب بأن مضمرة وجوياً بعد كي .

(٦) حتى وهي تفيد التعليل والغاية مثل :

يعني الزرع بالنبات حتى يظفر بحصاد طيب .

المضارع منصوب بأن مضمرة وجوياً بعد حتى .

(٧) فاء السببية : وهي التي تجعل ما قبلها سبباً لما بعدها مثل :

ما أهملت في عملي فأندم.

المضارع منصوب بأن مضمرة وجوياً بعد فاء السببية .

1 - سورة القصص: الآية ١٧.

2 - سورة الفتح: الآية ٢-١.

(٨) لام الجحود : وهي التي تؤكد النفي قبلها وتسبق بكون منفي مثل :

(وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ...)(^١)

لم يكن المؤمن ليقصر في عمله .

المضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد لام الجحود .

(٩) واو المعية : وهي تفيد أن حدوث ما بعدها مصاحب لحدوث ما قبلها

وتسبق بنفي أو طلب مثل :

لا تته عن الكسل و تتكاسلَ لم أدع إلى شيء و أخالفه

المضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد واو المعية .

ثالثاً : جزم الفعل المضارع

أولاً : الأدوات التي تجزم فعلاً واحداً .

يجزم الفعل المضارع إذا دخل عليه حرف من الحروف الآتية :

لَمْ : وتفيد نفي الفعل المضارع ، وتقلب زمنه إلى الماضي مثل :

لم تثمر الشجرة .

لَمَّا : وتفيد نفي الفعل المضارع ، ويستمر النفي بها إلى زمن وتدل على

توقع حدوثه في المستقبل .

قطفت الثمروماً ينضج .

لما يصل القطار .

لا الناهية : تفيد النهي والكف عن الفعل مثل :

لا تقصر في أداء الواجب .

لام الأمر: تفيد طلب الفعل أمراً أو دعاء .

ليحرص كل مواطن على خدمة وطنه .

قال تعالى :

(وَنَادُواْ يَمْـَلِكُ لِيَقْضِ عَلَيْنَا رُبُّكَ.....)(^ط١)

علامة الجزم:

١- السكون إذا كان الفعل صحيحاً مثل :

لم يتخاذل مؤمن عن فعل الخير .

٢- حذف حرف العلة إذا كان الفعل معتلاً مثل :

لم يسنج مؤمن إلى إيذاء الآخرين .

٣- حذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة .

العمال لم يغفلوا عن زيادة الإنتاج .

ثانياً : الأدوات التي تجزم فعلين

هي أدوات الشرط الجازمة ، ويسمى الفعل الأول بعدها فعل الشرط

والثاني جواب الشرط ، وهذه الأدوات هي :

إن - إذما وهما حرفان ، ويدلان على ربط الجواب بالشرط ، ولا محل لهما

من الإعراب لأنهما حرفان مثل :

قال تعالى :

(.....إن تنصروا الله ينصركم.....)(^٢)

إذما تجتهد تحقق الفوز .

1-سورة الزخرف الآية ٧٧ .

2-سورة محمد الآية ٧ .

من : وتدل على العاقل مثل :

مَنْ يفعل الخير ينل ثواب الله .

وتعرب مبتدأ في محل رفع لأن فعل الشرط متعديا استوفى مفعوله .

وإذا كان فعل الشرط لازماً تعرب مَنْ مبتدأً أيضاً مثل :

مَنْ يمض إلى غايته يحقق هدفه .

وإذا كان فعل الشرط متعدياً لم يستوف مفعوله : تعرب مَنْ (في محل

نصب مفعول به) .

مَنْ يبيع فليكن رحيماً في بيعه .

ما – مهما : تدلان على غير العاقل ، مثل :

ما تزرع اليوم تحصده غداً .

وتعرب (ما – مهما) إعراب مَنْ ، وسبق الحديث عنها .

متى – أيان : وتدلان على الزمان ، وتعرب كل منهما في محل نصب على

الطرفية الزمانية مثل :

- متى تزر صديقك تجعل مودة بينك وبينه .

- أيان يسد العدل ينتشر الأمن بين الناس .

أين – أئى – حيثما : وتدل على المكان ، ويعرب كل منها في محل نصب

على الطرفية المكانية بفعل الشرط مثل :

- أين يكثر الإنتاج يتقدم الاقتصاد .

- حيثما تحفظ الله يحفظك .

- أئى تتجول في الطبيعة تشاهد قدرة الله .

كيفما : وهي للحال ، وتعرب في محل نصب على الحالية إذا كان فعل

الشرط تاماً مثل : كيفما تحترم الناس يحترموك .

وإذا كان فعل الشرط ناقصاً تنصب على الخبرية مثل :

كيفما تكن يكن أصدقاؤك .

أي : بحسب ما تضاف إليه :

○ فتكون للعاقل مثل : (أيّ) عامل يتقن عمله ينل احترام الآخرين (مبتدأ) .

○ وتكون لغير العاقل مثل : (أيّ) درس تفهّمه يزد من ثقافتك (مبتدأ) .

○ وتكون للزمان مثل : (أيّ) يوم تسافر تجدد نشاطك (ظرف زمان) .

○ وتكون للمكان مثل : (أيّ) مكان تسافر إليه تجد متعة (ظرف مكان) .

(أيّ) ادخار تدخر يدعم مستقبلك (مفعول مطلق) .

علامة جزم فعل الشرط وجوابه :

١- السكون إذا كان الفعل صحيحاً .

٢- حذف حرف العلة إذا كان الفعل معتلاً .

٣- حذف النون إذا كان الفعل من الأفعال الخمسة .

المضارع الواقع في جواب الطلب

الطلب هو أن يقع المضارع بعد :

▪ أمر مثل : تعامل بلطف مع الآخرين يقدرُوك .

▪ أو نهى مثل : لا تصاحب جاهلاً يضرك .

▪ أو تمن مثل : ليت لي مالاً كثيراً أتصدق به .

▪ أو ترج مثل : لعلك تتردد على المكتبة تزداد ثقافة .

▪ أو استفهام مثل : أين تسكن أزرك .

▪ أو عرض مثل : ألا ترورنا نكرمك .

▪ أو تخصيص مثل : هلاً تشاركني القراءة تستفد .

وجزم المضارع بعد الطلب إنما يكون بإن المحذوفة مع فعل الشرط ، ففي

مثال الأمر السابق مثلاً التقدير .

- إن تتعامل بلطف مع الآخرين يقدرُوك .
- وفي مثال النهي : إن تصاحب جاهلاً يضرك .
- وفي مثال التمني : إن يكن لي مال أتصدق به .

• وفي مثال الترجي : إن تتردد على المكتبة تزداد ثقافة .

• وفي مثال الاستفهام : في أي مكان تسكن أزيك .

• وفي مثال العرض : إن تزرنا نكرمك .

وفي مثال التخصيص : إن تشاركني القراءة تستفد .

وإن لم يصلح المعنى في حالة النهي بتقدير إن قبل (لا) فلا جزم للفعل

المضارع مثل :

لا تدن من الأسد يفترسك .

الأفعال الخمسة

هي كل فعل مضارع اتصل به :

- أَلْفِ الاثنَينِ مثل : اللاعبان يتنافسان .
- أوِوا الجماعة مثل : العاملون يتعاونون .
- أوِياءِ المخاطبةِ مثل : أنتِ تخلصين في عملك .

وسميت بالأفعال الخمسة لوجود خمسة ضمائر مع هذه الأفعال :

- أنتما تعملان بجد ← مخاطب

- هما يعملان بجد ← غائب

- أنتم تعملون بجد ← أنتم

- هم يعملون بجد ← غائب

- أنت تعملين بجد ← مخاطبة

إعراب الأفعال الخمسة :

١- ترفع بثبوت النون : أنتما تحرصان على زيادة الإنتاج .

٢- وتنصب بحذف النون : أنتما لن تقصرَا في أداء الواجب .

٣- وتجرز بحذف النون : أنتم لم تتخلَّوا عن الضعفاء .

أنتِ لم تَقْصِري في عملك .

أنتما لم تختلفا أثناء الحوار .

إِسْنَادُ الْفِعْلِ إِلَى الضَّمَائِرِ

أولاً : الماضي :

يُسند إلى الضمائر الآتية :

تاء الفاعل – نا الفاعلين .

ألف الاثنين – واو الجماعة .

نون النسوة .

مثال : (١) إسناد الفعل الصحيح إلى الضمائر .

- ✓ كتبتُ ← ناء الفاعل . يبني على السكون ولا يحدث فيه تغيير .
- ✓ كتبنا ← نا الفاعلين . يبني على السكون ولا يحدث فيه تغيير .
- ✓ كَتَبَا ← ألف الاثنين . يبني على الفتح ولا يحدث فيه تغيير .
- ✓ كَتَبُوا ← واو الجماعة . يبني على الضم ولا يحدث فيه تغيير .
- ✓ كَتَبْنَ ← نون النسوة . يبني على السكون ولا يحدث فيه تغيير .

مثال (٢) إسناد الفعل المعتل (الأجوف) إلى الضمائر .

- قلتُ ← تاء الفاعل . يبني على السكون ويحذف حرف العلة .
- قُنَّا ← ناء الفاعلين . يبني على السكون ويحذف حرف العلة .
- قالَا ← ألف الاثنين . يبني على الفتح ولا يحذف حرف العلة .
- قالُوا ← واو الجماعة . يبني على الضم ولا يحذف حرف العلة .
- قلْنَ ← نون النسوة . يبني على السكون ويحذف حرف العلة .

ثانياً : المضارع :

يسند المضارع إلى الضمائر الآتية :

ألف الاثنين – واو الجماعة .

ياء المخاطبة – نون النسوة .

مثال : (١) إسناد المضارع الصحيح إلى الضمائر .

- يلعبان ← ألف الاثنين . يرفع بثبوت النون ولا يحدث فيه تغيير .
- يلعبون ← واو الجماعة . يرفع بثبوت النون ولا يحدث فيه تغيير .
- تلعبين ← ياء المخاطبة . يرفع بثبوت النون ولا يحدث فيه تغيير .
- تلعبن ← نون النسوة . يرفع بثبوت النون ولا يحدث فيه تغيير .

مثال : (٢) إسناد المضارع (الأجوف) إلى الضمائر :

- يصومان ← ألف الاثنين . يرفع بثبوت النون ولا يحدث فيه تغيير .
- يصومون ← واو الجماعة . يرفع بثبوت النون ولا يحدث فيه تغيير .
- تصومين ← ياء المخاطبة . يرفع بثبوت النون ولا يحدث فيه تغيير .
- تُصُمن ← نون النسوة . يبني على السكون ويحذف حرف العلة .

* عند إسناد المضارع إلى ألف الاثنين وواو الجماعة وياء المخاطبة يعرب

إعراب الأفعال الخمسة فيرفع بثبوت النون ، وينصب ويجزم بحذف النون .

ثالثاً : الأمر :

الأمر مثل المضارع يسند إلى الضمائر الآتية :

❖ ألف الاثنين – واو الجماعة .

❖ ياء المخاطبة – نون النسوة .

و يبني الأمر على ما يجزم به مضارعه .

مثال (١) إسناد الأمر الصحيح إلى الضمائر :-

أذهبوا ————— ← ألف الاثنين . يبنى على حذف النون .

أذهبوا ————— ← واو الجماعة . يبنى على حذف النون .

أذهبوا ————— ← ياء المخاطبة . يبنى على حذف النون .

أذهبوا ————— ← نون النسوة . يبنى على السكون .

مثال (٢) إسناد الأمر (الأجوف) إلى الضمائر :

عودوا ————— ← ألف الاثنين . يبنى على حذف النون .

عودوا ————— ← واو الجماعة . يبنى على حذف النون .

عودوا ————— ← ياء المخاطبة . يبنى على حذف النون .

عودوا ————— ← نون النسوة . يبنى على السكون ويحذف حرف العلة .

الفاعل

هو اسم مرفوع تقدمه فعل مبني للمعلوم ، ودلَّ على من فعل الفعل أوقام

به .

ويأتي الفاعل في عدة صور :

(١) يأتي اسما ظاهراً مثل :

يحرص الآباء على تربية الأبناء تربية صالحة .

(٢) ويأتي ضميراً متصلأً مثل :

- ساعدوا المحتاجين ليرضى عنكم الله .

- تعاونوا في العمل .

- قلت الصدق .

(٣) ويأتي ضميراً مستترأً مثل :

- الربيع أقبل . أى (هو) .

- أطع والديك . أى (أنت) .

(٤) ويأتي مؤلاً بالصريح مثل :

- يسرني أن تجتهد . أى اجتهدك .

- يسعدني أنك أمين . أى أمانتك .



- ١- يرفع بالضمة الظاهرة مثل فاز المتسابق .
- ٢- ويرفع بالضمة المقدرة مثل سافر مصطفى .
- ٣- ويرفع بالواو في جمع المذكر السالم : صام المؤمنون رمضان .
- ٤- ويرفع بالواو في الأسماء الخمسة : عاد أخوك من الرحلة .
- ٥- ويرفع بالألف في المثني : حلقت الطائرتان .



يجب تأنيث الفعل مع الفاعل في موضعين :

- ١- إذا كان الفاعل اسمًا ظاهرًا حقيقي التأنيث لم يفصل بينه وبين الفعل بفاصل مثل :

عطفت الأم على وليدها .

- ٢- إذا كان الفاعل ضميرًا عائداً على مؤنث حقيقي التأنيث أو مجازي التأنيث .

مثل : المدرسة أعلنت نتيجتها .

الأم تعطف على وليدها .

ويجوز تأنيث الفعل مع الفاعل في المواضع الآتية :

١- إذا كان الفاعل حقيقيّ التّأنيث مفصّلاً عن فعله مثل :

نجحت في الامتحان عائشة و فاطمة أو (نجح) .

٢- إذا كان الفاعل ظاهراً مجازيّ التّأنيث مثل :-

راجت سوق الشعر في العصر الجاهليّ أو (راج) .

٣- إذا كان الفاعل جمع تكسير مثل :

أسرعت العمال إلى العمل أو (أسرع) .

حكم الفعل مع فاعله المتثنى والمجموع .

إذا كان الفاعل الظاهر مثنى أو جمعاً بقي الفعل معه مفرداً مثل :

- فاز العامل بدرع الانتاج .

- تصافح المتسابقان بعد انتهاء السباق .

- فرحت الأمهات بنجاح أبنائهن .

- عاد المعتمرين إلى أوطانهم بعد أداء العمرة .

النائب عن الفاعل

نائب الفاعل هو اسم مرفوع سبقه فعل مبني للمجهول ، وحل محل الفاعل

بعد حذفه مثل :

قال تعالى :

(وَسِيقَ الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ إِلَى الْجَنَّةِ زُمَرًا.....)(^١)

وتتغير صورة الفعل عند البناء للمجهول على النحو التالي :

١- إذا كان الفعل ماضيًا غير مبدوء بـتاء زائدة أو همزة وصل ضم أوله وكسر ما قبل آخره مثل كَتَبَ تصير كُتِبَ .

مثل : من طابت سريرته حمدت سيرته .

٢- إذا كان الفعل الماضي مبدوءًا بـتاء زائدة ضم أوله وثانيه مثل :

تُسَلِّمَتِ الْجَوَائِزُ فِي حِفْلِ تَكْرِيمِ الْمُتَفَوِّقِينَ .

٣- إذا كان الفعل الماضي مبدوءًا بهمزة وصل ضم أوله وثالثه مثل :

أُفْتُتِحَ الْإِحْتِفَالُ بِآيَاتِ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ .

وإذا كان الفعل الماضي معتل العين قلبت ألفه ياء سواء أكان أصلها الياء

أو الواو مثل :

- قِيلَ الْحَقُّ .

- بِيَعَتِ السَّيَّارَةُ .

1- سورة الزمر الآية ٧٣.

- ٤- أما الفعل المضارع فيضم أوله ويفتح ما قبل آخره، مثل :
- نُكْتَبُ قَصِيدَةً.
- ٥- وإذا كان ما قبل آخر الفعل المضارع واوًا أو ياءً تقلب ألفاً مثل :
- يُعَادُ إِلَى الْمَنْزِلِ .
 - يُزَادُ فِي ثَوَابِ الْمُؤْمِنِ .

ما ينوب عن الفاعل

- ١- إذا كان في الجملة مفعول واحد ينوب عن الفاعل مثل :
 - عرف المؤمن الحقّ - تبني الجملة للمجهول فنقول :
 - عُرِفَ الحقُّ .
 - ٢- وإذا كان في الجملة مفعولان ينوب الأول منهما عن الفاعل ويبقى الثاني أو الثالث على حاله مثل :
 - صَيَّرَ الخباز الدقيق خَبْرًا - تبني الجملة للمجهول فنقول :
 - صَيَّرَ الدقيقُ خَبْرًا .
 - ٣- وإذا كان الفعل لازماً ينوب عن الفاعل :
 - أ - الجار والمجرور : فرح الطلاب بإعلان النتيجة - تبني الجملة للمجهول فنقول :
 - فُرِحَ بإعلان النتيجة .
 - ب- الظرف : ساد العاقل سيرًا منتظمًا - تبني الجملة للمجهول فنقول :
 - سيرَ سيرٌ منتظمٌ .ويشترط في الظرف أو المصدر أن يكونا مختصين : إما بوصف أو بإضافة كما في المثالين : ب - ج .
- إعراب نائب الفاعل :
- يُعرَب إعراب الفاعل : بالضمّة أو الواو، أو بالألف .

أسماء الأفعال

اسم الفعل : هو كلمة تدل على معنى الفعل ، ولكنها لا تقبل علامة من علاماته .

أنواع أسماء الأفعال

هو الذي يدل على معنى الفعل الماضي ، ولا يقبل علامة من علاماته كاتصاله بقاء الفاعل أو تاء التأنيث مثل :-

- شتان بمعنى : افترق .
- سرعان بمعنى : سرع .
- هيهات بمعنى : بُعد .

٢- اسم الفعل المضارع :

هو الذي يدل على معنى الفعل المضارع ، ولا يقبل علامة من علاماته كدخول لم أو السين أو سوف عليه مثل :

آه : بمعنى أتوجع .

أف : بمعنى أتضجر .

بخ : بمعنى أمدح أو أستحسن .

واهاً : بمعنى أعجب .

وَيْ : بمعنى أعجب .

٣- اسم فعل الأمر

هو ما يدل على معنى فعل الأمر، ولا يقبل علامة من علاماته كاتصاله بياء

المخاطبة أو نون النسوة مثل :

✓ صَهْ : بمعنى اسكت .

✓ حَى : بمعنى أقبل .

✓ إِيه : بمعنى ز .

✓ عَلَيْك : بمعنى الزم .

✓ بَلَّه : بمعنى اترك .

✓ رِيْدِك : بمعنى تمهل .

✓ إِلَيْك : ابتعد - حُذ .

✓ هَيَّل : بمعنى : أسرع .

✓ مَكَانِك : بمعنى : اثبتت .

✓ قَط : بمعنى : اتته .

✓ زَحَام : بمعنى : ارحم .

✓ نَزَل : بمعنى : انزل .

✓ قَاتَل : بمعنى : اقبل .

✓ تَه : بمعنى : كُفَّ عن كل عمل .

✓ مَه : بمعنى : كُفَّ عما تعمل .

و يلاحظ على أسماء الأفعال ما يلي :

١- هي أسماء مبنية على حركة آخر الاسم لا محل لها من الإعراب .

٢- تستعمل بصورة واحدة للمفرد والمثنى والجمع ، والتذكير والتأنيث ماعدا

اسم الفعل المتصل بكاف الخطاب مثل :- .

مه أيها الرجل ، أو أيتها المرأة أو أيها الرجلان ، أو أيتها الفتاتان أو أيها

الرجال ، أو أيتها الفتيات .

وعند اتصال اسم الفعل بكاف الخطاب تقول :

إليك عني ، أو إليك عني ، أو أليكما عني ، أو إليكم عني ، أو إلك عني .

٣- أسماء الأفعال سماعية مأخوذة عن العرب ، ماعدا اسم فعل الأمر المصوغ

على وزن فَعَالٍ .