

الأساليب

- أسلوب التعجب .
- أسلوب المدح و الذم .
- أسلوب الاختصاص .
- أسلوب القَسَم .
- أسلوب الإغراء .
- أسلوب التحذير .
- أسلوب التفضيل .
- أسلوب لاسيما .

تذكر

للتعجب صيغتان :

(أ) صيغ قياسية هي :-

- ما أَفْعَل .

- أَفْعُلْ بـ

(ب) صيغ غير قياسية :

- لله دره .

- سبحان الله .

نماذج الإعراب

(١) ما أعذب ماء النيل !

ما : تعجبية مبنية في محل رفع مبتدأ .

أعذبَ : فعل ماض مبني على الفتح يفيد التعجب والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .

ماءَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

النيلِ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة وجملة (أعذب

ماء النيل) في محل رفع خبر المبتدأ (ما) .

(٢) أعذبَ بماء النيل !

أعذبَ : فعل أمر مبني على السكون يفيد التعجب .

بماء : الباء حرف جر زائد ، ماء : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، وهو مضاف .

النيلِ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

تذكر

- للمدح : نِعْم - حبذا .

- للذم : بئس - لاحبذا .

- تتكون جملة المدح من :

فعل المدح أو الذم + الفاعل + المخصوص بالمدح أو الذم .

نماذج الإعراب

(١) نعم القول الصدق .

نِعْمُ : فِعْلٌ ماضٍ جامدٌ يفيد المدح .

القولُ : فاعلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والجملة الفعلية في محل

رفع خير مقدم .

الصدقُ : مخصصٌ بالمدح مبتدأٌ مؤخرٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة

الظاهرة .

(٢) نعم عمل المرء مساعدة المحتاج .

نِعْمُ : فعلٌ ماضٍ مبنيٌ على الفتح .

عملٌ : فاعلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف .

المرءُ : مضافٌ إليه مجرورٌ وعلامة جره الكسرة ، والجملة الفعلية في محل

رفع خير مقدم .

مساعدةٌ : مبتدأٌ مؤخرٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف .

المحتاجُ : مضافٌ إليه مجرورٌ وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

(٣) بنس قولاً الكذبُ .

بنس : فعل ماض جامد مبني على الفتح يفيد الذم والفاعل ضمير مستتر

تقديره؛ هو والجملة الفعلية في محل رفع خبر مقدم .

قولاً : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

الكذبُ : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

(٤) حبذا الأمانةُ .

حبذا : حبّ فعل ماض مبني على الفتح يفيد المدح ، نا : اسم إشارة مبني في

محل رفع فاعل والجملة الفعلية (حبذا) في محل رفع خبر مقدم .

الأمانةُ : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

(٥) لاحبذا الغرورُ .

لاحبذا : لا : حرف نفي لا محل له من الإعراب ، حبّ : فعل ماض يفيد

الذم ، نا : اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل ، والجملة الفعلية

(لاحبذا) في محل رفع خبر مقدم .

الغرورُ : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

تذكر

- أسلوب الاختصاص : أسلوب يذكر فيه اسم ظاهر بعد ضمير المتكلم غالباً لبيان المقصود منه .
- يعرب المختص مفعولاً به لفعل محذوف وجوباً تقديره؛ أخص أو أعني .

نماذج الإعراب

- (١) " نحن معاشر الأنبياء لا نورث " حديث شريف .
نحن : ضمير مبني في محل رفع مبتدأ .
معاشرَ : مختص مفعول به لفعل محذوف تقديره؛ أخص أو أعني .
الأنبياء : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .
لا نورث : لا : حرف نفي ، نُورِثَ : فعل مضارع مبني للمجهول ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره؛ نحن والجملة الفعلية (لا نورث) في محل رفع خبر المبتدأ (نحن) .
- (٢) أنا - العربيّ - صاحبُ التاريخ العريق .
أنا : ضمير مبني في محل رفع مبتدأ .
العربيّ : مختص مفعول به لفعل محذوف تقديره؛ أخص أو أعني .
صاحبُ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف .
التاريخ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .
العريق : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

(٣) أنتم – أيها الجنود – حراس الوطن .

أنتم : ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ .

أيها : أي : منادى نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب ، ها : أداة تنبيه .

الجنودُ : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . وجملة (أيها الجنود) مختص في نصب مفعول به لفعل محذوف تقديره أخص أو أعني .

حراسُ : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف .

الوطن : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

تذكر

- يتكون أسلوب القسم من :

أداة القسم + المقسم به + جواب القسم .

- يعرب المقسم به مجرورًا .

نماذج الإعراب

(١) واللّٰهُ إِنَ الْإِيْمَانَ سَعَادَةً .

واللّٰهُ : الواو حرف قسم وجر ، واللّٰهُ : لفظ الجلالة مقسم به مجرور .

إِنَّ : حرف توكيد و نصب .

الْإِيْمَانَ : اسم إن منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .

سَعَادَةً : خبر إن مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة . و جملة (إن الإيمان

سعادة) جواب القسم لا محل لها من الإعراب .

(٢) تَاللّٰهُ لِأَخْدَمَنَّ الْوَطْنَ .

تَاللّٰهُ : التاء : حرف قسم وجر ، اللّٰهُ : لفظ الجلالة مقسم به مجرور .

لِأَخْدَمَنَّ : اللام للتوكيد ، أَخْدَمَنَّ : فعل مضارع مبني على الفتح ، والنون

للتوكيد و الفاعل ضمير مستتر تقديره ؛ أنا .

الْوَطْنَ : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة ، و جملة

(لأخدمن الوطن) جواب القسم لا محل له من الإعراب .

تذكر

- الإغراء : هو حث المخاطب على شيء محمود ليفعله .

- ينصب الاسم المغرى به بفعل محذوف تقديره؛ (الزم).

المغرى به يأتي :

مفرداً - مكرراً - معطوفاً

- التحذير : هو تنبيه المخاطب إلى أمر مذموم ليتجنبه .

- ينصب المحذر منه بفعل محذوف تقديره (احذر) .

يأتي المحذر منه :

- مكرراً - معطوفاً - يكون بإيّا - يكون مصدراً مؤلاً .

نماذج الإعراب

(١) الاجتهاد الاجتهاد .

الاجتهاد : مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره؛ (الزم) وهو مغرى به .

الاجتهاد : توكيد لفظي منصوب و علامة النصب الفتحة الظاهرة .

(٢) الكذب الكذب

الكذب : مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره؛ (احذر) وهو محذر منه .

الكذب : توكيد لفظي منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .

(٣) إياك والخيانة .

إياك : إيّا : ضمير مبني على السكون في محل نصب بفعل محذوف تقديره؛

(باعد) والكاف ضمير متصل في مبني في محل جر بالإضافة .

و الخيانة :

الواو : حرف عطف :

الخيانة : حرف عطف :

الخيانة : اسمٌ منصوبٌ بفعلٍ محذوفٍ تقديره (احذر) و علامةُ
نصبه الفتحةُ الظاهرةُ ، وجملة (احذر الخيانة) معطوفةٌ على
جملة (باعد نفسك) .

تذكر

- أسلوب التفضيل : يعني أن شيئين اشتركا في صفة واحدة ، وزاد أحدهما على الآخر.
- يتكون أسلوب التفضيل من :
- مفضل - اسم التفضيل (أفعل التفضيل) - المفضل عليه .
- يصاغ اسم التفضيل على وزن أفعل .
- يعرب اسم التفضيل حسب موقعه في الجملة .

نماذج الإعراب

(١) الكتاب أكبر حجماً من القصة .

الكتابُ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

أكبرُ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

حجماً : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

من : حرف جر مبني لا محل له من الإعراب .

القصة : اسم مجرر وعلامة جر الكسرة الظاهرة .

(٢) المسلم هو الأقوى .

المسلم : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

هو : ضمير مبني في محل رفع مبتدأ .

الأقوى : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة وجملة (هو الأقوى) في

محل رفع خبرا للمبتدأ (المسلم) .

(٣) أنتما أفضل متسابقين .

أنتما :

ضمير مبني في محل رفع مبتدأ .

أفضل :

خبر مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .

متسابقين :

مضاف إليه مجرور و علامة جرّ الياء لأنه مثنى .

تذكر

- أسلوب (لاسيما) يؤتى به لتفصل ما بعدها على ما قبلها في الحكم .
- اسم لا النافية للجنس هو كلمة (سي) وخبرها محذوف دائماً تقديره موجود.
- كلمة (ما) قد تكون اسماً موصولاً - أو نكرة بمعنى شيء - وقد تكون زُئدة .
- الاسم الواقع بعد لاسيما قد يكون نكرة ، وقد يكون معرفة ، فإذا كان معرفة ، فإذا كان معرفة جاز فيه وجهان :
- أ- رفعه على أنه خبر لمبتدأ محذوف .
- ب- جر، على أنه مضاف إليه ، و(سي) مضاف ولا يجوز نصبه .
- وإذا كان نكرة جاز فيه ثلاثة وجوه :
- أ- رفعه على أنه خبر لمبتدأ محذوف أيضاً .
- ب- جر، على أنه مضاف إليه و(سي) مضافاً أيضاً .
- ج- نصبه على أنه تمييز .

نماذج الإعراب

(١) أحب الأصدقاء ولا سيما الوئيّ

أحبُّ : فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً وتقديره "أنا" .

الأصدقاء : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

ولا سيما : الواو اعترضية ، لا : نافية للجنس تعمل عمل إنَّ ، (سيِّ) اسمها منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، وما : اسم موصول مضاف إليه مجرور محلاً .

الوفى : خبر لبتدأ محذوف تقديره هو ، والجملة من البتدأ والخبر (لا محل لها من الإعراب) صلة الموصول ، وخبر (لا) محذوف تقديره (موجود) .

(٢) أحب الرحلات ولاسيما رحلةً بحريةً .

أحبُّ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا .

الرحلات : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة .

ولا سيما : الواو اعترضية ، لا : نافية للجنس ، سيِّ : اسم لا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، ما : نكرة بمعنى شيء مبنية لا محل لها من الإعراب .

رحلةً : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

بحريةً : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . وخبر لا " النافية للجنس " محذوف تقديره موجود .