

« مَقَلَّمَتَا »

هذا هو الجزء الثاني من مختارات من الشعر الأموي، وهو يشتمل على مطولات ومقطعات في المديح، وهو أكبر فنون الشعر في هذا العصر وفي العصور الأخرى، وهو يُصور قيم الأمة ومثلها الخلقيّة الرفيعة.

وصنعت في هذا الجزء ما صنّعه في الجزء الأول، فوثقت جميع النصوص، وأثبت الاختلاف بين رواياتها، وقومت بعض الأخطاء التي شابتها، وشرحت الصّعب والغريب من ألفاظها ومعانيها شرحاً وافياً.

وعملت لهذا الجزء ثلاثة فهارس: الأول لأسماء الشعراء، والثاني للمصادر والمراجع، والثالث للمحتويات. والله أسأل أن يهديني سواء السبيل.

حسين عطوان