

الفصلُ الحادي والثلاثونَ
الصِّداقةُ والصِّديقُ

(١)

أبيات لسراقة بن مرداس

١ — قال سراقة بن مرداس البارقي يحضُّ علي مصادقة العاقل، ومفارقة الجاهل:

ديوان سراقة البارقي ص: ٤٧

- ١ — مُجَالَسَةُ السَّفَاهِ سَفَاهُ رَأْيٍ وَمِنْ حِلْمٍ مُجَالَسَةُ الْحَلِيمِ
٢ — فَبِأَنَّكَ وَالْقَرَيْنَ مَعًا سَوَاءٌ كَمَا قَدْ الْأَدِيمُ مِنَ الْأَدِيمِ

١ — جالسه مجالسة: جلس معه، أي قعد. أراد مرافقته ومصادقته. والسفيه: الجاهل الأحمق الطائش. والسفاه: الجهل وخفة الحليم. والحلم: الأناة والعقل والتثبت في الأمور. والحليم: ذو الحلم، أي العاقل.

٢ — القرين: المصاحب، يكون في الخير والشر. وسواء الشيء: مثله، وهما سواء، أي سيان، أي مثلان. وهم سواء وأسواء. وقد: قطع. والأديم: الجلد. يقول: هما من طينة واحدة، أي خلقة وجبلة وأصل.

٢ — وقال سراقه بن مرداس البارقي يدعو إلى التمسك بالصديق وإمحاض الحب له،
وإلى التحنن للعدو والإعراض عنه:

ديوان سراقه البارقي ص: ٦٠

- ١ — وأرى من الرأي المصيب ثباته أن لا تصل جبلا إذا لم توصل
٢ — واستبق ودك للصديق ولا تقل أبدا لذي ضغن مبن أقبل

١ — المصيب: السديد. وثباته: أراد الثبات عليه، أي الإقامة عليه وعدم التحول عنه. ولا
تصل جبلا إذا لم توصل: أي لا تتقرب إلا إلى من تقرب إليك، ولا تنحب إلا إلى من تحب إليك.
٢ — استبقى وده للصديق: رعاه وحافظ عليه، أي لم يقطعه ولم يتنكر له. والضغن: الحقد
والعداوة والبغضاء. والمبين: البين، أي الظاهر الواضح الذي لا يخفى. ولا تقل له أقبل: لا
تدعه إلى أن يكون صديقا لك، أي تنج عنه وابتعد.

(٢)

مقطوعتان للنابغة الشيباني

١ - قال النابغة الشيباني يوصي بمصادقة أهل الشجاعة والسماحة:

ديوان نابغة بني شيبان ص: ٣٥

- ١ - فصاحب كل أروع ذهني
ولا يصحبك ذو العلق الحديد
٢ - يرى ما نال غنماً كل يوم
صفاة حين تخبره صلود
٣ - شر مصاحب خلق قسي
ونعم الصاحب الخلق السديد

١ - الأروع: الرجل الكريم ذو الجسم والجهارة والفضل والسودد، أي الشرف. وقيل: هو الجميل الذي يروغك حسنه ويعجبك إذا رأته. وقيل: حي النفس ذكي، من الروع بالتحريك، وهو ذكاء الروع، أي القلب. والذهني: الرجل السخي الدم السهل الخلق. وصحبه: عاشره وخالطه. وذو العلق: العلق، وهو الضيق الخلق العسر الرضا. وقيل: السني الخلق أو الكثير الغضب. والحديد: الأخرق المتسرع الجافي الطبع، من الحدة، وهي ما يعتري الإنسان من الترق والغضب.

٢ - نال: أصاب. والغنم: المكسب. والصفاة: الصخرة الملساء. وقيل: الحجر الصلد الضخم الذي لا يثبت شيئاً. وهو كناية عن بخله وإمساكه لماله. يقال: فلان لا تئدى صفاؤه، أي بخيل. (أساس البلاغة: ندى، واللسان: صفا). وتخبره: تلوه وتمتحنه. ورجل صلد وصلود: أي بخيل جداً.

٣ - شر مصاحب: أسوأ صاحب وأردؤه. وخلق قسي: شديد صفيق لا خير فيه. وخلق سديد: قوي معتدل لا عيب فيه.

٢ — وقال النَّابِغَةُ الشَّيْبَانِيُّ يَحُثُّ عَلَى الْوَفَاءِ لِلصَّدِيقِ وَالتَّرَفُّقِ فِي مُعَامَلَتِهِ:

ديوان نابغة بني شيبان ص: ١١٧

١ — إِذَا أَنَا لَمْ أَنْفَعِ صَدِيقِي بِوَدِّهِ فَإِنَّ عَدُوِّي لَمْ يَضُرَّهُمْ بُعْضِي

٢ — أَلَيْنُ لِمَنْ صَادَقْتُ مِنْ حُسْنِ شَيْمِي وَأَكْحَلُ مَنْ عَادَيْتُ بِالْكُحْلِ الْمَضِّ

١ — نفع صديقه: أفاده. يريد: راعي حقه ولم يُفَرِّطْ في جنبه. والود: الحب. والعدو: الذي يعاديك ويظهر البغض لك، وهو حرب عليك، ضد الصديق، يكون للواحد والاثنين والجمع، والأثنى والذكر بلفظ واحد. وهو وصف، ولكنه ضارع الاسم، وقد بُنِيَ ويجمع ويؤنث، والجمع أعداء. وضره: آذاه وساعه، أي أنزل به ما يكره. والبعض: الكره والمقت، نقيض الحب.

٢ — لأن لصديقه: رقى له ورفق به، أي أحسن معاملته. والشيمة: الخلق. وكحله كحلاً مضاً: إذا كان يُحرق. وكحل مض: يبيض العين، أي يحرقها. يقول: أعتف به حتى أشتق عليه.

(٣)

مقطوعات لمسكين الدارمي

١ - قال مسكين الدارمي يُذكرُ أنواع الأصدقاء:

ديوان مسكين الدارمي ص: ٥٥

- ١ - تَعَلَّمْ بِأَنَّ الْأَصْدِقَاءَ ثَلَاثَةٌ وما كُلُّ مَنْ أَخِيَّتَهُ بِصَدِيقِ
 ٢ - وَأَصْفَاهُمْ وَدَا أَخُو الطَّبِيعِ مِنْهُمْ وَأَثْبَتْهُمْ فِي وَحْدَةٍ وَفَرِيقِ
 ٣ - فَذَلِكَ مَوْثُوقٌ بِهِ فِي أُمُورِهِ وَفِي كُلِّ مَا حَالَ أَعَزُّ وَثِيقِ
 ٤ - وَأَكْذَبُهُمْ وَدَا أَخُو الْكَاسِ إِنَّهُ صَدِيقٌ صَبْرُوحٌ دَائِمٌ وَعَبُوقِ
 ٥ - وَيَنْهَمَا الْمُضْطَرُّ يَلْتَمِسُ الَّتِي جَمِيعُهُمْ فِيهَا بِكُلِّ طَرِيقِ
 ٦ - فَذَلِكَ تُدَانِيهِ فِتْنَانِيهِ مَرَّةً وَتَجْفُوهُ أُخْرَى مِنْكَ فِعْلَ رَفِيقِ

١ - تَعَلَّمْ: بمعنى اَعْلَمْ، وَلَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي الْأَمْرِ. وَأَخِي الرَّجُلَ وَتَأَخَاهُ: اتَّخَذَهُ أَحَاً. وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ: «أَخِي بَيْنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ». أَي أَلْفَ بَيْنَهُمْ بِأَخُوَّةِ الْإِسْلَامِ وَالْإِيمَانِ. (اللسان: أحَا).

٢ - أَصْفَاهُمْ: أَخْلَصَهُمْ وَأَصْدَقَهُمْ. وَأَخُو الطَّبِيعِ: الصَّادِقُ غَيْرُ الْمُتَكَلِّفِ. وَأَثْبَتْهُمْ: أَبْقَاهُمْ عَلَى الْوُدِّ وَأَكْتَرَهُمْ إِقَامَةً عَلَيْهِ. وَالْوَحْدَةُ: الْإِنْفِرَادُ. وَالْفَرِيقُ: الطَّائِفَةُ مِنَ النَّاسِ. أَرَادَ الْاجْتِمَاعَ. يَقُولُ: أَخْلَصَ الْأَصْدِقَاءَ الَّذِي يَمَحُضُكَ الْوُدُّ، وَيَفِي لَكَ فِي الشَّدَّةِ وَالرَّخَاءِ.

٣ - الْمَوْثُوقُ: الْمَأْمُونُ الَّذِي لَا تُخَافُ غَائِلَتُهُ. وَالْأَعَزُّ: الْعَزِيزُ. أَرَادَ الشَّدِيدَ الشَّقَاقِ وَالْوَثِيقُ: الْمُخْتَكَمُ. أَرَادَ الضَّيِّقَ الْمُسْتَعْلِقَ الَّذِي لَا مَخْرَجَ مِنْهُ.

٤ - أَكْذَبُهُمْ: أَكْثَرَهُمْ نِفَاقًا وَرِيَاءً. وَأَخُو الْكَاسِ: النَّعِيمُ، وَهُوَ الَّذِي يَجَالِسُهُ عَلَى الشَّرَابِ. وَالصَّبْرُوحُ: الشَّرْبُ بِالْغَدَاةِ. وَالْعَبُوقُ: الشَّرْبُ بِالْعِشِيِّ.

٥ - الْمُضْطَرُّ: الْمُحْتَاجُ الَّذِي أَلْحَانُهُ الضَّرُورَةُ، أَي الْحَاجَةُ. وَقَوْلُهُ: «يَلْتَمِسُ الَّتِي جَمِيعُهُمْ فِيهَا بِكُلِّ طَرِيقٍ»: أَي يَطْلُبُ الْمَنْفَعَةَ الَّتِي يَطْلُبُهَا غَيْرُهُ.

٦ - تُدَانِيهِ: تَقَارِبُهُ. وَتُدَانِيهِ: تُقَرِّبُهُ. وَتَجْفُوهُ: تَطْرِحُهُ، أَي تَتْرِكُ صَلَاتَهُ وَبِرَّهُ. وَفِعْلَ الرَّفِيقِ: مَعَامَلَةً اللَّطِيفِ اللَّيِّنِ الْجَانِبِ.

- ٧ - تُكَافِيهِ فِي الْحَالَاتِ مَا كَانَ يَرْتَجِي وَتَحْذَرُ مِنْهُ الْقُرْبَ عِنْدَ مَضِيْقِ
٨ - وَكُلُّهُمْ فِي طَبْعِهِ يَحْذَرُ الَّتِي تَضُرُّ وَيَرْجُو النَّفْعَ كُلَّ شُرُوقِ

٧ - تُكَافِيهِ: تُكَافِيهِ، أي تُجَازِيهِ. أَرَادَ تَعْطِيهِ. وَيَرْتَجِي: يُؤَمِّلُ، أَي يَتَوَقَّعُ وَيَرْتَقِبُ وَيَنْتَظِرُ. وَتَحْذَرُ: تَخَافُ. وَالْمَضِيْقُ: مَا ضَاقَ مِنَ الْأَمَاكِنِ وَالْأُمُورِ. يَقُولُ: وَلَا تَرْجُو نُصْرَتَهُ وَمُؤَاوَزَتَهُ وَمَوَاسِئَهُ لَكَ فِي الشَّدَّةِ.

٨ - الطَّبْعُ: الْخُلُقُ وَالسَّحِيَّةُ. وَيَحْذَرُ الَّتِي تَضُرُّ: أَي يَتَحَنَّنُ الْمَضْرَّةَ وَالْأَذَى. وَالنَّفْعُ: الْمَنْفَعَةُ وَالْفَائِدَةُ. وَكُلَّ شُرُوقٍ: أَي كُلَّ يَوْمٍ.

٢ - وقال مسكين الدارمي ينهى عن معاشره الحمقى:

ديوان مسكين الدارمي ص: ٥٥

- ١ - أئق الأحمق أن تصحبه
 ٢ - كلما رقت منه جانباً
 ٣ - أو كصدع في زجاج فاحش
 ٤ - وإذا جالستة في مجلس
 ٥ - وإذا نهته كمي يرعوي
 ٦ - وإذا الفاحش لاقى فاحشاً
 ٧ - إلمما الفحش ومن يعتاده
- إلمما الأحمق كالقوب الخلق
 حركته الريح وهناً فانخرق
 هل ترى صدع زجاج متفق
 أفسد المجلس منه بالخرق
 زاد جهلاً وتمادى في الحمق
 فهناكم وافق الشن الطبق
 كغراب السوء ما جاع نطق

١ - أئق الرجل: حذره، أي ابتعد عنه وتحرز منه. والأحمق: السفية الجاهل. وصحبه: عاشره وخالطه. والخلق: البالي.

٢ - رقت القوب: ألجم خرقة، أي رمته وأصلحته. وحركته الريح وهناً: أي هزته هزاً ضعيفاً. وانخرق: تمزق وتقطع.

٣ - الصدع: الشق، وتأويل الصدع في الزجاج: أن يبين بعضه من بعض. والفاحش: المستطير، أي المتبين في الزجاجه من أولها إلى آخرها، فلا يمكن رأيه. والمتفق: المتشتم المتسق.

٤ - جالسة: جلس معه. والمجلس: موضع الجلوس. وأفسد المجلس: كدّر صفوه، وأذى أهله. والخرق: الطيش والتزق وخفة العقل.

٥ - نهته: كفه وزجره. ويرعوي: ينكف ويترجى، أي ينتهي ويقطع، من الارعواء، وهو الندم على الشيء والانصراف عنه والترك له. وزاد جهلاً: أغرق فيه. وتمادى في الحمق: لج فيه.

٦ - الفاحش: ذو الفحش والخنا من قول أو فعل. وفي المثل: « وافق شن طبقه ». يضرب للمتفقين في الشدة وغيرها. (مجمع الأمثال ٣: ٤١٨). وقيل: يضرب لكل اثنين أو امرين جمعتهما حالة واحدة أتصف بها كل منهما. (اللسان: طبق).

٧ - الفحش: القبيح من القول والفعل. واعتاد الشيء: صار عادة له. وغراب السوء: كناية عن كثرة الشر والأذى، وهو نذير شوم ونحس، وهم يتشاءمون به ويتطشرون منه، وهم لا يدركون شيئاً مما يتطشرون منه إلا ذكروا الغراب معه، لأنه عندهم أنكذ منه، يرون أن صياحه أكثر أخباراً، وأن الزجر فيه أعم. (انظر الحيوان ٢: ٣١٥، ٣١٦، ٣: ٤٤٣).

- ٨ - أو حمارِ السوءِ إنْ أَشْبَعْتَهُ رَمَحَ النَّاسَ وإنْ شَاءَ نَهَقَ
 ٩ - وغلامِ السُّوءِ إنْ جَوَّعْتَهُ سَرَقَ الجَارَ وإنْ يَشْبَعِ فَسَقَ
 ١٠ - أو كَغَيْرِي رَفَعْتَ مِنْ ذَيْلِهَا ثُمَّ أَرْخَتْهُ ضِرَاطاً فَاثْمَزَقَ

- ٨ - حمارُ السُّوءِ: الذي لا منفعةَ له ولا فائدةَ منه. ورَمَحَ الفَرَسُ والبغلُ والحمارُ وكلُّ ذي حافرٍ رَمَحاً: ضَرَبَ برِجْلِهِ. وقيل: ضَرَبَ برِجْلَيْهِ جميعاً. ونَهَقَ: صَوَّتَ فأذَى النَّاسَ بصَوْتِهِ المنكرِ.
 ٩ - فَسَقَ: فحَرَ، وخرج عن أمرٍ مولاَهُ فعصاهُ ولم يُطِعهُ.
 ١٠ - امرأةٌ غَيْرِي وغَيورٌ: شديدةُ الغَيْرَةِ، وهي الحَمِيَّةُ والأَنْفَةُ. والعربُ تقول: أغَيْرُ مَنْس الحُمَى: أي أنها تُلازِمُ المَحْمُومَ ملازمةَ العَيُورِ لبُعْلِها. ورفعتُ من ذَيْلِها: شَمَرَتْ نُوثِها، وهو كناية عن الجَدِّ في الأمرِ والانكماشِ فيه. أرادَ بالغتِ في غَيْرِها. وأرْخَتْهُ: أرسلتهُ. واثْمَزَقَ: انخرقَ. وهو كنايةٌ عن الخيبةِ والخذلانِ.

٣ — وقال مسكين الدارمي يَصِفُ حِفْظَهُ لِأَسْرَارِ أَصْحَابِهِ:

ديوان مسكين الدارمي ص: ٥٢

- ١ - إني امرؤ فني الحياء الذي ترى أعيش بأخلاق قليل خداعها
 ٢ - أو احي رجلاً لست أطلع بعضهم على سير بعض غير أني جماعها
 ٣ - يظنون شتى في البلاد وسرهم إلى صخرة أغيا الرجال الصداغها
 ٤ - لكل امرئ شعب من القلب فارغ وموضع نجوى لا يرَامُ اطلاغها

١ - الحياء: الاستحياء. والأخلاق: جمع خلق، وهو الطبع والسجية. والخداع: التلون وعدم الثبات على رأي واحد، أي التذبذب والتقلب.

٢ - واخاه: آخاه، أي اتخذه أخاً، قيل: وهي لغة ضعيفة. وقيل: قُلبت الهمزة واواً على التخفيف. وأطلعته على سير غيره: أعلمه به وأظهره عليه. وجماع الأمر: مجتمعه.

٣ - قوم شتى: متفرقون منتشرون. والصخرة: الحجر العظيم الصلب. وأغيا الأمر: أعجزه. والائصداغ: الاثثيقاق. يقول: أكنتم أسرارهم وأخفيها في صدري ولا أئوح بها لأحد، فكأثها في صخرة صماء لا يوصل إلى ما في باطنها.

٤ - الشعب: الناحية والموضع. والفارغ: الخالي. يريد: الخاص الذي لا يشاركه فيه أحد غيره. والتجوى: السر. ويرام: يُطلب. واطلاغها: الاطلاع عليها، أي العلم بها والظهور عليها.

(٤)

مقطوعات لسابق البربري

١ - قال سابق البربري ينصح بالتأني في اختيار الصديق:

شعر سابق البربري ص: ١١٦

وقهذب تاريخ دمشق ٦: ٤٢

- ١ - إن كنت متخذاً خليلاً فتثق واتقيد الخليلاً
 ٢ - من لم يكن لك منصفاً في الود فابغ به بديلاً
 ٣ - وعليك نفسك فارغها واكسب لها عملاً جميلاً
 ٤ - ومن استخف بنفسه زرعت له قالاً وقيلاً
 ٥ - وأقل ما تجد اللئيم عليك إلا مستطيلاً

١ - اتخذته خليلاً: اصطنعه واختص به، أو اختاره واصطفاه. والخليل: الصديق الذي أضفى المودة وأصحها. وتنقى الشيء: انتقاه، أي اختاره. ونقاوة الشيء: خياره وأفضل ما انتقيت منه. ونقد الشيء: ضربه بإصبعه كما تُنقر الجوزة. ونقد الطائر الحب: إذا كان يلقطه واحداً واحداً، وهو مثل النقر. ونقد النقاد الدراهم وانتقدتها: ميز جيدها من رديتها، أي أخرج منها الزيف. يريد: اختر الخليل بعد أن تختبره وتمتحنه.

٢ - المنصف لك في الود: الذي يبذل لك من الود مثل ما تبذل له، أي الذي يبذل لك حبا بحب. وابغ به بديلاً: أي استبدل به غيره، واتخذته بدلاً منه، أي خلفاً وِعوضاً.

٣ - عليك نفسك: الزمها وانظر فيما يصلحها وينفعها. ورعى نفسه: حفظها وأكرمها. وكسب العمل: أتاه وفعله. والجميل: الصالح.

٤ - استخف بنفسه: استهان بها ولم يصونها. وزرعت له: أنبتت وأوجدت. يريد: أكسبته وأورثته. وتقول العرب: كثر فيه القول والقييل، ويقال: إن اشتقاقهما من كثرة ما يقولون: قال وقيل له. ويقال: هما اسمان مشتقان من القول. يقول: من استخف بنفسه صار أخدونة وذمة الناس بالحق وبالباطل.

٥ - وجد الرجل: لقيه وصادفه. واللئيم: الدنيء الأصل الشحيح النفس. والمستطيل: المتكبر الذي يرفع رأسه ويرى أن له على الناس فضلاً في القدر.

- ٦ - وَالْمَرْءُ إِنْ عَسَرَ الْجَمِيلَ وَجَدْتَهُ يَأْتِي الْجَمِيلًا
 ٧ - وَلَرَّتْ مَا سُئِلَ الْبَحِيرُ الشَّيْءَ لَا يَسْوَى فَيَسْلًا
 ٨ - فَيَقُولُ لَا أَجِدُ السَّبِيلَ إِلَيْهِ يَكْرَهُ أَنْ يُسْلًا
 ٩ - وَكَذَاكَ لَا جَعَلَ الْإِلْسَاءُ لَهُ إِلَى خَيْرٍ سَبِيلًا
 ١٠ - يَا مُبْتَسِي الدَّارِ الَّذِي هُوَ مُسْرِعٌ عَنْهَا الرَّحِيلًا
 ١١ - إِنْ لَمْ تُبَلِّ خَيْرًا أَخَاكَ فَكُنْ لَهُ عَبْدًا ذَلِيلًا

٦ - الجميل: الخير والمعروف. ويأتي الجميل: يصنعه ويسديه ويقدمه.

٧ - سأله الشيء: طلبه منه. ولا يسوي: لا يساوي، أي لا يعادل، وهي قليلة. وقيل: هي لغة أهل الحجاز. والفيتل: ما يفتل بين الإصبعين من الوسخ. وقيل: السحاة في شق النسوة. والتقيير: النكته في ظهر النسوة، والقطمير: القشرة الرقيقة في التواة. وهذه الأشياء تضرب كلها أمثالا للشيء الثافه الحقيق القليل. يقول: يسأل البحيل الشيء الذي لا يساوي قدر الفتيل.

٨ - لا أجد السبيل إليه: لا أملكه ولا أستطيع توفيره. ويكره: يأتي، أي لا يريد. وينيل: يعطي.

٩ - يدعو عليه أن يحرمه الله الخير جزاء بخله.

١٠ - بين الدار وابتناها: أقامها ورفعها وشيدها، فهو بان ومبتن. والرحيل: الارتحال، أي الانتقال والزوال. يريد: الرحيل من الدنيا إلى الآخرة، أي الموت والهلاك.

١١ - أناله معروفه وتوئل: أعطاه إياه. والعبد: الإنسان خراً كان أو رقيقاً، يذهب بذلك إلى أنه مريب لباريه جل وعز. والعبد: المملوك، خلاف الحر. والذليل: الرقيق الرحيم، من الذل، وهو الرفق والرحمة، وفي التنزيل العزيز: ﴿ وَأَخْفِصْ لَهُمَا جَنَاحَ الذَّلِيلِ مِنَ الرَّحْمَةِ ﴾. [الإسراء: ٢٤]. وفيه في صفة المؤمنين: ﴿ أَدْلِلْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعْرَضَ عَلَى الْكٰفِرِينَ ﴾. [المائدة: ٥٤]. قال ابن الأعرابي: معنى قوله: ﴿ أَدْلِلْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ ﴾: رحاء رفقاء على المؤمنين. ﴿ أَعْرَضَ عَلَى الْكٰفِرِينَ ﴾: غلاظ شداد على الكافرين. وقال الزجاج: معنى ﴿ أَدْلِلْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ ﴾: أي جانبهم لين على المؤمنين؛ ليس أنهم أدلاء مهانون. وقوله: ﴿ أَعْرَضَ عَلَى الْكٰفِرِينَ ﴾: أي جانبهم غليظ على الكافرين. (اللسان: دذل). يقول: إن لم تحسن إلى أخيك، ولم تصنع إليه معروفاً، فالن جانبك وكن لطيفاً في معاملته.

١٢ - وتجنب الشهوات واحذر أن تكون لها قتيلا

١٣ - فلرب شهوة ساعة قد أورثت حزنا طويلا

١٢ - تجنب الشيء: تنحى عنه وابتعد. والشهوات: المعاصي والفواحش، واحدها شهوة. وحذر الشيء: خافه واتقاه وتحرز منه. والقتيل: الهالك.

١٣ - شهوة الساعة: المتعة والمنفعة القصيرة. وأورثت: أعقبت. والحزن: الهم والغم، نقيض الفرح. والطويل: المقيم الدائم.

٢ — وقال سابق البربري يُحَدِّرُ من تَغْيِيرِ الأَصْدِقَاءِ:

شعر سابق البربري ص: ٢٧
وتهذيب تاريخ دمشق ٦: ٤٢

١ — أَلَا رُبَّمَا صَارَ البَغِيضُ مُصَافِيًا وَحَالَ عَنِ العَهْدِ الصَّدِيقُ المُثَافِنُ
٢ — فَلَا تُغْتَرَّرُ مَا عِثَتْ مِنْ مُتَجَمِّلٍ بظَاهِرٍ وَدُ قَدْ تُغَطِّي البَطَائِنُ

١ — البغيضُ ههنا: المبعوضُ بكسر العين، وهو الكارهُ الماقتُ القالي. والبغيضُ: المبعوضُ بفتح العين، أي المكروهُ الممقوتُ المقلبيُّ، فهو من الأضداد. والمصافي: الذي يخلصُ الودَّ ويصدقُ الإخاء. وحال عن العهد: زال عن الحال التي عهدته عليها وعرفته، أي انقلبَ وتغيَّر. والصديق: المصدقُ لك، وهو الذي أمحصك المودة والنصيحة والإخاء. والمثافين: قال الرياشي: المؤانسُ المعاشيرُ. (تهذيب تاريخ دمشق ٦: ٤٢). وتأنفتُ الرجلُ مثانفةً: أي صاحبته لا يخفي عليَّ شيءٌ من أمره، وذلك أن تصحبه حتى تعلم أمره، أي تُباطنه وتلزمه حتى تعرف دخلة.

٢ — اغترَّ بالشيء: خدع به. والمتجمل: المتكلفُ للجميل، وهو الذي لا يُصفي الإخاء ويُماسحُ بالجميل، أي يلاينُ في القولِ والمعاشرةِ وقلبه غيرُ صافٍ. والظاهرُ: البادي. والودُّ: الحبُّ. وغطى الشيء: ستره وأخفاه. والبطائين: جمع بطانية، وهي السريرة.

٣ — وقال سابق البربري يُوصي بالتسامح في معاملة الصديق:

شعر سابق البربري ص: ٩٣

- ١ — إذا ما كُنتَ طالسَ كلِّ ذئبٍ ولم تُحلِّلْ أخاكَ مِنَ العتابِ
٢ — تباعدَ مَنْ تباعدَ بَعْدَ قُرْبٍ وصارَ بِكَ الزَّمانُ إلى اجْتِنابِ

١ — طالبُ كلِّ ذئبٍ: هو المتَّبِعُ لجميع الأخطاءِ المُعَاتَبُ عليها الذي لا يتجاوز عن شيءٍ منها. وأحلَّهُ من الأمر: استثناهُ منه ولم يُواخِذْهُ به. والعتابُ: اللومُ.

٢ — تباعدَ: نأى وفارقَ وبأين. وصارَ به إلى الشيء: أفضى به إليه، أي أدى وانتهى. والاجتنابُ: البعدُ والتَّحَنُّي. يقول: إذا تعقبتَ أخاكَ في كلِّ ذئبٍ أذنبه، وألححتَ عليه فيه، ولم تُصنِّحْ له عنه، وأكثرتَ من لومه، جفاك الصديق، واعتزلتَ النَّاسَ فصرتَ وحيداً متبوذاً. وهذا قريبٌ من قول النابغة الذبياني:

ولسنتُ بِمُسْتَبْتِي أَخاً لا تُلْمُهُ على شعثِ أي الرجالِ المَهْدَبِ!

قوله: « لا تُلْمُهُ »: أي لا تُصلحْ من أمره وتجمعه. والشعثُ: الفسادُ والتفريق. والمهدبُ: التَّقِيُّ من العيوبِ المحلَّصُ. يقول للثَّعْمانِ: إن لم تُصَبِّرْ للأخ والصديق على فسادِ يكونُ منه، لم تُبْقِ لنفسك أخاً، إذ لا يخلو الإنسانُ من أن تكون فيه خصلةٌ غير مرضيةٍ. وضربَ قوله: « أي الرجالِ المَهْدَبِ »: مثلاً لذلك، وإنما ألزمه أن يعفو عنه ويغفرَ له ما وشي به عنده. (ديوان النابغة الذبياني ص: ٧٤). ومثله قول بشارِ بن بُرْدٍ:

أخوكَ الذي إن ربتَهُ قالَ إلما أربتُ وإن عاتبتهُ لأنَّ جانبَهُ
إذا كنتَ في كلِّ الذُّنُوبِ معاتباً صديقكَ لم تلقَ الذي لا تُعَاتِبُهُ

ويروى: « في كلِّ الأمور ». (ديوان بشار بن برد ١: ٣٠٨). وفي اللسان: « ريب »: والرواية الصحيحة في هذا البيت: « أربتُ ». أي أخوك الذي إن ربتَهُ ريبيةً قال: أنا الذي أربتُ، أي أنا صاحب الريبة، حتى تنوهم فيه الريبة. ومن رواه « أربتُ » بفتح التاء، فإنه زعم أن « ربتَهُ » بمعنى أوجبته له الريبة، فأماً « أربتُ » بالضم، فمعناه أوهمته الريبة، ولم تكن واجبةً مقطوعاً بها.