

المقدمة

تسهم الصحافة بشكل واضح في تجديد اللغة العربية والحفاظ على عراققتها ورونقها وامتعتها . فالصحافة كالمراة تحب التجميل باستمرار والزينة والأناقة ومسائرة العصر الذي تعيش فيه . ولأنها كالمراة فيجب أن تكون الزينة التي تتزين بها الذوق الرفيع والأدب الجم والحل التي ترتديها هي الحقيقة الواضحة الناصعة. فيجب أن تكون الصحافة دائماً سيده شامخة لا أمه خائعه فلا يمسه شك أو تخلف ولا تعترها أية شبهة . فالحرية والصراحة والاستقلال والتضحية والريونق والصدق من الصفات التي تشترك فيها الصحافة الحرة والمراة الحرة . ومن موقع عملي بتوجيه الصحافة المدرسية الذي أعشقه وأبذل قصارى جهدي كي أحافظ على المرتبة العالية والمركز الأول على مستوى الجمهورية في مسابقة المناظرات والصحافة بإدارة مطوبس التعليمية التابعه لمحافظة كفر الشيخ وذلك بتوفيق من الله العلي القدير وتشجيع الأخوة زملاء .

فكان ولا بد من إعداد هذا الكتاب للأخوة زملائي أخصائي الإعلام التربوي ومشرفي جماعة الصحافة بالمدارس المختلفة .

ولأن الصحافة كما عرفناها هي المراة التي تعكس مرارة الشعوب وحلاوة الانجاز الذي يشبه الأعجاز . فقد قمت بمصداقية وجهد كبير لرصد أحداث ثورات الربيع العربي بعد متابعة دقيقة لما بثته وكالات الأنباء العالمية والمصرية والعربية

الصحافة المدرسية والثورات العربية —◆—◆ تونس- مصر- اليمن - ليبيا- سوريا
وكذلك الصحف والقنوات الفضائية فهنيئاً لأمتنا الغالية مصر بثورتها
المباركة وكل الشعوب العربية التونسية واليمنية والليبية المناضلة من
أجل العيش بعزة وكرامة واستقرار ولأبنائنا شباب مصر الناهض حفظ الله مصر
من كل مكروه .

أسامة عبد الفتاح القباني موجه الصحافة بإدارة مطوبس محافظة كفر الشيخ