

باب الفاء

٣٤٢٨ - تاج العَجْمِي

(٧٢٩-٨٠٧هـ-١٣٢٩-١٤٠٤م)

تاج بن محمود العجمي، الأصفهيني، الشافعي، نزيل حلب (تاج الدين) فقيه، نحوي. ولد في سنة ٧٢٩ هـ تقريباً، وورد من العجم إلى حلب، ورحل إلى الحجاز فحج، ثم عاد فسكنها ودّرس وأفتى، وأسرى في حوادث تيمور، ثم أفرج عنه، فتوجه إلى بلاده، وتوفي في ربيع الأول. من آثاره: شرح على المحرر للرافعي، وشرح على ألفية ابن مالك في النحو.

(ط) السخاوي: الضوء اللامع ٣: ٢٥، السيوطي: بغية الوعاة ٢٠٩.

٣٤٢٩ - تاج بن يعقوب

(١٠٠٠-١٠٦٦هـ-١٦٥٥م)

تاج الدين بن أحمد بن إبراهيم بن تاج الدين بن محمد بن محمد بن تاج الدين عبد الله المدني، ثم المكي، ويعرف بابن يعقوب. كاتب، فقيه، متكلم. ولد بمكة، وبها نشأ، وأخذ عن عبد القادر الطبري، وعبد الملك العصامي وخالد المالكي وغيرهم، وتولى القضاء، وتوفي بمكة في ٨ ربيع الأول. من آثاره: تاج المجامع في الفقه والفتاوى، ديوان

الإنشاء في المكاتبات والمراسلات، بيان التصديق في العقائد، فصوص الأدلة المحققة في نصوص الاستغفار المطلقة، والجماعة القويمة إلى تحقيق مسألة الوجود وتعلق القدرة القديمة.

(ط) المحيي: خلاصة الأثر ١: ٤٥٧، ٤٦٤، البغدادي: هدية العارفين ١: ٢٤٥، الأزهرى: البواقيت الثمينة ١١٨-١٢٠، البغدادي: إيضاح المكنون ٢٠٤-٢١٠، ٣٤٨، ٢: ١٩٢.

Brockelmann: g, II: 279, s, II: 511.

٣٤٣٠ - تاج الدين الرومي

(كان حياً ١١٠٩هـ-١٦٩٧م)

تاج الدين بن إلياس الرومي. له القول القوي في بيان ما اشبهه على السيد الحموي فرغ منه سنة ١١٠٩ هـ، والرسالة المعنوية والجمهورية المضية والطريق الصوفية، والشجرة الزكية والأصول السنية المعروفة بالنقشبندية.

(ط) البغدادي: إيضاح المكنون ٢: ٢٥١، المالح: فهرس التصوف بالظاهرية ١/٧٢٤، ٧٢٥.

٣٤٣١ - تاج الدين العُثماني

(١٠٥٠-١٠٥٠هـ-١٦٤٠م)

تاج الدين بن زكريا بن سلطان

العثماني، النقشبندي، الهندي. من شيوخ الطريقة النقشبندية. توفي بمكة. له من الكتب: النفحات الإلهية في موعظة النفس الزكية، جامع الفوائد، تحفة السالكين في ذكر تاج العارفين، رسالة في طريق السادة النقشبندية، السراط المستقيم.

(ط) المحيي: خلاصة الأثر ١: ٤٦٤-٤٧٠، البغدادي: هدية العارفين ١: ٢٤٤، ٣٥٦، ٢: ٦٦، ٦٦٤، فهرست الخديوية ١/٧: ٣١٢، المالح: فهرس التصوف بالظاهرية ٩٤، ٩٥، ٢٩١، ٢٩٢.

Brockelmann: g, II: 419, s, II: 618.

٣٤٣٢ - تاج الدين المكي

(كان في حدود ١١٦٠هـ-١٧٤٧م)

تاج الدين المكي، الحنفي. فقيه. من آثاره: النجدة في عدم قصر الصلاة في طريق جدة.

(ط) البغدادي: إيضاح المكنون ٢: ٦٢٦.

٣٤٣٣ - تاج العارفين بن عبد

العال

(١٠٤٠-١٠٤٠هـ-١٦٣١م)

تاج العارفين بن أحمد بن أمين الدين بن عبد العال المصري،

الحنفي . فقيه . توفي في حدود سنة ١٠٤٠ هـ . من آثاره : الزلف والقربة في تعميم ما سقط من الكعبة ، وله شعر .
(ط) المحبي : خلاصة الأثر : ١ : ٤٧٠ - ٤٧٣ ، البغدادي : هدية العارفين : ١ : ٢٤٥ ، البغدادي : إيضاح المكنون : ١ : ٦١٤ .

٣٤٣٤ - تاج العارفين البكري (٩٧٢-١٠٠٨ هـ) (١٥٦٥-١٥٩٩ م)

تاج العارفين بن محمد بن علي البكري ، المصري ، الشافعي (أبو الوفاء) عالم مشارك في العربية والتفسير والأصول والتصوف . من آثاره : تفسير القرآن الكريم في أربع مجلدات .

(ط) المحبي : خلاصة الأثر : ١ : ٤٧٤ ، البغدادي : إيضاح المكنون : ١ : ٣٠٣ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، البغدادي : هدية العارفين : ١ : ٢٤٥ .

٣٤٣٥ - تاج العلماء النيسابوري (٣٣٥ - ٣٥٠ هـ - ٩٤٦ م)

تاج العلماء النيسابوري . فقيه ، متكلم . له كتب في الفقه والكلام على غرائب الأحاديث والجمع بين مختلفها وكان ينتحل مذهب الإمامية ويقول بالرجعة .
(ط) ابن حجر : لسان الميزان : ٢ : ٧٠ .

٣٤٣٦ - تادرس وهبي

(١٢٧٧-١٣٥٧ هـ - ١٨٦٠-١٩٣٤ م)
تادرس وهبي . مولده ووفاته بالقاهرة . تعلم بمدرسة الأرمن والمدرسة القبطية ، وأجاد الفرنسية والأرمنية ، وتعلم الإنكليزية والإيطالية ،

(١) وفي رواية : ١٠٠٧ هـ .

حضر دروساً في لافقه والعربية بالأزهر . من أرباب التربية والتعليم دَرَسَ الإنشاء والعلوم العربية واللغة الفرنسية وتولى نظارة المدارس القبطية بمصر . من آثاره : مرآة الظرف في فن الصرف ، الأثر النفيس في تاريخ بطرس الأكبر ومحكمة ألكسيس ، والأثر الجميل في رثاء جتتمكان أفندينا إسماعيل ، تاريخ مصر مع فلسفة التاريخ ، الخلاصة الذهبية في علم العربية ، وله نظم .

(ط) فهرس دار الكتب المصرية : ٢ : ٦٧ ، ٣ : ٤ ، ٤ ، ٥ ، ٨ ، ٨ ، ٧ ، الزركلي : الأعلام ٨٢/٢ .

٣٤٣٧ - تاكو روزدا

(توفي نحو ١٢٨٢ هـ - ١٨٦٥ م)
تاكو روزدا . مستشرق هولندي . من آثاره : كتاب في قواعد العربية ، وشرحه باللاتينية وألحقه بمنتخبات ومعجم .
(ط) شيخو : الآداب العربية : ١ : ١١ : ١١٧ .

٣٤٣٨ - تامر الملائط

(١٢٧٣ - ١٣٣٣ هـ - ١٨٥٦ - ١٩١٤ م)
تامر بن يواكيم بن منصور بن سليمان طانيوس إده ، الملقب بالملائط ، شاعر ، عالم بالحقوق . ولد ببعبدا من أعمال لبنان في أواخر سنة ١٨٥٦ م ، وتعلم فيها ، وانتقل إلى بيروت ، فأقام مدة يقرأ الفقه الإسلامي ويعلم في مدرسة الحكمة المارونية ، ثم في مدرسة اليهود ، ونصب رئيساً لكتاب محكمة كسروان ، رئيساً لكتاب دائرة الحقوق الاستثنائية ، ثم نقل إلى رئاسة محكمة كسروان ، وتوفي بها في ٢٧ كانون الأول له شعر جمع بعضه في ديوان الملائط .

(ط) مقدمة ديوان الملائط ، عبود : رواد النهضة الحديثة ١٢٨ - ١٣٠ ، فهرس دار الكتب المصرية ٧ : ١٤٧ ، الزركلي : الأعلام ٢ : ٦٣ .

(م) الطليعة ١١ : ٤٣٦ ، الشرق بسان باولوس ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٥ ، ص ٣٥ .

٣٤٣٩ - تاودورس الإسكندري (كان حياً قبل ٢٠٥ هـ - ٨٢٠ م)

تاودورس الإسكندري . قس . له كتاب آداب دينية وجهه إلى ابنه فرج الله غربال تاودورس أسقف حران المتوفى سنة ٨٢٠ م .

(ط) شيخو : المخطوطات العربية ٧٣ .

٣٤٤٠ - تاودورس أبو قرة

(١٢٢ - ٢٠٥ هـ - ٧٤٠ - ٨٢٠ م)
تاودورس أبو قرة . أسقف حران الملكي له ميمر في تحقيق ناموس موسى والإنجيل وتحقيق الأرسوذكسية وإبطال كل ملة تنتحل النصرانية سواها ، ومقالة في عبادة الصور .

(ط) شيخو : المخطوطات العربية ٢٣ ، ٢٤ .

٣٤٤١ - تاؤفيلس قندلفت

(١٢٥٢-١٣١٦ هـ - ١٨٣٦ - ١٨٩٨ م)
تاؤفيلس أنطون قندلفت الحلبي . له السراج الوهاج في سنة الزواج ، والرأي الأمين في حل بعض المشاكل الزوجية عند الشرقيين .

(ط) شيخو : الآداب العربية ٢ : ١٠٦ ، ١٠٧ .

٣٤٤٢ - التجاني بن باب

(توفي بعد ١٢٦٠ هـ - ١٨٤٤ م)
التجاني بن باب بن أحمد . عالم ، أديب مشارك في السير والفقه والأصول

والبيان والنحو والتصريف واللغة والمنطق والعروض وأشعار العرب وأيامها. من آثاره: منظومة في أزواج النبي (ﷺ) وشرحها في مجلد، أرجوزة نظم فيها الورقات لإمام الحرمين، ورحلة.

(ط) أحمد الشنقيطي: الوسيط في تراجم شقيق ٦٩ - ٧١.

٣٤٤٣ - تحسين إبراهيم

(١٩٠٥ - ١٣٢٣ هـ - ١٩٠٥ م)

كيميائي. من آثاره: الكيمياء والكيمياء التحليلية.

(ط) عواد: معجم المؤلفين العراقيين ٢٠٩/١.

٣٤٤٤ - تحسين العسكري

(١٣٠٩ - ١٣٦٦ هـ - ١٨٩٢ - ١٩٤٧ م)

تحسين بن مصطفى بن عبد الرحمن العسكري ضابط، من أهل بغداد. تخرج بالمدرسة الحربية بالقسطنطينية، ودخل في جمعية العهد، واشترك في حرب طرابلس الغرب بين العثمانيين والإيطاليين، وفي ثورة العراق على الإنكليز، ثم تولى مناصب، وعهد إليه بوزارة الداخلية، ثم عين وزيراً مفوضاً للعراق بمصر، وتوفي بالقاهرة. من آثاره: مذكراتي عن الثورة العربية الكبرى والثورة العراقية.

(ط) الزركلي: الأعلام ٢: ٦٥، عواد: معجم المؤلفين العراقيين ٢١٠/١.

٣٤٤٥ - أبو تراب القاتني

(١٩١٠ - ١٣٢٨ هـ - ١٩١٠ م)

أبو تراب بن أبي طالب بن أبي تراب بن قور - بن أبي طالب بن يونس الحسيني، الخراساني، القاتني. عالم، أديب، شاعر أقام بالنجف،

وجاور مشهد الرضا إلى أن توفي. من آثاره: أسرار التوحيد.

(ط) آغا بزرك: أعلام الشيعة ١: ٤٥٨.

٣٤٤٦ - أبو تراب الخوانساري

(١٢٧١ - ١٣٤٦ هـ - ١٨٥٥ - ١٩٢٧ م)

أبو تراب بن أبي القاسم بن مهدي بن حسن بن حسين الموسوي، الخوانساري، النجفي عالم مشارك في العلوم العقلية والنقلية. ولد في ١٧ رجب بخونسار، وتوفي في ٩ جمادى الأولى بالنجف. من آثاره: سبيل الرشاد في شرح نجات العباد، البيان في تفسير القرآن، النجوم الزاهرة في إثبات إمامة الأئمة الهداة، ولب اللباب في تفسير أحكام الكتاب.

(ط) محمد الكاظمي: أحسن الأثر ٢٩ - ٣١، آغا بزرك: أعلام الشيعة ١: ٢٧، ٢٨، التبريزي: كتاب علماء معاصرين ١٣٩ - ١٤٣، آغا بزرك: الذريعة ١٦/٢٨١، ٣٣٦، ٣٣٧.

٣٤٤٧ - أبو تراب القزويني

(توفي في حدود ١٢٩٥ هـ - ١٨٧٨ م)

أبو تراب القزويني، الحائري، ويعرف بالمرزا آغا. عالم، فقيه. من آثاره: المواهب العلية في شرح اللمعة الدمشقية في عدة مجلدات، شرح القواعد للشهيد في مجلد، وشرح الدرة لمهدي الطباطبائي في عدة أجزاء.

(ط) آغا بزرك: أعلام الشيعة ٢: ٢٦، ٢٧.

٣٤٤٨ - أبو تراب الأصطهباناتي

(١٣٠٠ - ١٣٦٠ هـ - ١٨٨٣ - ١٩٤١ م)

أبو تراب بن محمد صالح الموسوي، الأصطهباناتي. نحوي،

أديب. ولد في حدود سنة ١٣٠٠ هـ، وتوفي بأصطهبانات. من آثاره: منظومة حقائق الإعراب في النحو ومنظومة في الصرف سماها درة التصريف.

(ط) آغا بزرك: أعلام الشيعة ١: ٢٨، ٢٩.

٣٤٤٩ - تفضل الكشميري

(١٢١٥ - ١٣٠٠ هـ - ١٨٠١ م)

تفضل حسين خان الكشميري. عالم، حكيم، جامع للعلوم العقلية والنقلية. ولد بكشمير، ونشأ في لاهور وشاه جهان آباد، وكان يعرف العربية والفارسية والإنكليزية واللاتينية والأردوية، وتوفي بين كلكتة ومرشد آباد في ١٥ شوال. من آثاره: شرح مخروطات أيلونيوس شرح مخروطات ديونيك، ورسالتان في الجبر والمقابلة، وحواش وتعليقات على كتب الحديث والفقه والحكمة.

(ط) آغا بزرك: أعلام الشيعة ٢: ٢٠١، ٢٠٢.

٣٤٥٠ - تقي الدين المقدسي

(١٢٠٤ - ١٣٠٠ هـ - ١٢٠٤ م)

تقي الدين عبد الغني بن عبد الواحد بن سرور الجباعلي المقدسي، محدث مؤرخ. له الدرر المضية في السيرة النبوية.

(م) طلس: مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٢٠/٥٣٣، ٥٣٤.

٣٤٥١ - تقي الدين التميمي

(٩٥٠ - ١٠١٠ هـ - ١٥٤٣ - ١٦٠١ م)

تقي الدين بن عبد القادر التميمي، الغزي، المصري، الحنفي. عالم، أديب. تولى القضاء بالحيزة وتوابعها، وتوفي بمصر في ٥ جمادى الآخرة. من

٣٤٥٦ - تَمَامُ التَّيَانِي

(١٠٠٠-٤٣٦ هـ - ١٠٤٤ م)

تمام بن غالب بن عمر^(٢)، المرسي، المعروف بالتَيَانِي (أبو غالب). لغوي، من أهل قرطبة، سكن مرسية، وتوفي بالمرية في إحدى الجمادين. من آثاره: تليح العين، والموعب وكلاهما في اللغة.

(خ) الذهبي: سير النبلاء ١١: ١٣٠، ابن شاکر: عيون التواريخ ١٣: ٢٠٨، كتاب في التراجم ٢/٥١، ١/٥٢، عام ٧٠٤٣، ظاهرة.

(ط) السمعي: الأنساب ٢/٥٢١، ابن خلكان: وفيات الأعيان ١: ١٢٠، ١٢١، القفطي: أنباء الرواة ١: ٢٥٩، ٢٦٠، السيوطي: بغية السوعة ٢٠٩، الحميدي: جذوة المقتبس ١٧٢، ياقوت: معجم الأدباء ٧: ١٣٥-١٣٨، شكيب أرسلان: الحلل السندية ٣: ٤٥٩، ابن العماد: شذرات الذهب ٣: ٢٥٦، المغرب في حلى المغرب ١٦٦، حاجي خليفة: كشف الظنون ٤٨١، البغدادي: إيضاح المكنون ٢: ٦٠٧، الخوانساري: روضات الجنات ١٤٠، ١٤١.

٣٤٥٧ - تَمَامُ الرَّازِي

(٣٣٠-٤١٤ هـ - ٩٤١-١٠٢٣ م)

تمام بن محمد بن عبد الله بن جعفر بن الجنيّد الرّازي، البجلي (أبو القاسم) من محدثي دمشق. من آثاره: فوايد في الحديث، وأخبار الرهبان، جزء فيه أخبار وحكايات، جزء فيه إسلام زيد بن حارثة، مسند المقلين والأمراء والسلاطين.

(خ) فهرس المؤلفين بالظاهرة. (ط) حاجي خليفة: كشف الظنون

(١) وفي معجم الأدباء: عمرو.

عالم بالرياضيات. من آثاره: حاوي الباب من علم الحساب.

(ط) Brockelmann: s, II: 156.

٣٤٥٤ - تَقِيَّةُ الْأَرْمَنَازِيَّةِ

(٥٠٥-٥٧٩ هـ - ١١١١-١١٨٣ م)

تقية بنت غيث بن علي الأرمنازي، الصوري. شاعرة، أصلها من بلدة صور. ولدت بدمشق^(١) في صفر، وقيل: في المحرم، وصحبت أبا الطاهر أحمد السلفي زماناً بالإسكندرية، وتوفيت بها في أوائل شوال من آثارها: ديوان شعر صغير.

(ط) عمر كحالة: أعلام النساء ١: ١٤٥، ١٤٦.

٣٤٥٥ - تُمَاضِرُ السَّلِيمِيَّةِ

(٢٤-١٠٠٠ هـ - ٦٤٥ م)

تماضرت بنت عمرو السليمية، وتعرف بالخنساء. شاعرة، من نجد، عاشت أكثر عمرها في العهد الجاهلي، وأدركت الإسلام فأسلمت، ووفدت على رسول الله (ﷺ) مع قومها، فكان يستشدها ويعجبها شعرها وتوفيت بالبادية. من آثارها: ديوان شعر.

(ط) المرزباني: معجم الشعراء ١١٠، ابن النديم: الفهرست ١: ١٦٤ الزركلي: الأعلام ٢: ٦٩، فهرست الخديوية ٤: ٢٤٥، الجليبي: فهرس مخطوطات الموصل ٢٢٨، عمر. كحالة: أعلام النساء ١: ٣٠٥-٣١٦.

Brockelmann: g, II: 40, Krenkow: Encyclopédie de l'islam II: 954, 955.

(م) ميشيل كميدي: لغته العرب ٩: ٥٧٢-٥٧١.

(١) الأعلام للزركلي ٢: ٦٨.

تصانيفه: الطبقات السنية في تراجم السادة الحنفية، حاشية على شرح الألفية لابن مالك في النحو، السيف البراق في عنقي الولد العاق، مختصر يتيمة الدهر للشعالي، وله نظم ونثر.

(ط) المنجي: خلاصة الأثر ١: ٤٧٩، ٤٨٠، الخفاجي: ريحانية الألبا ٢٣٣-٢٣٥، لطفي عبد البديع: فهرس المخطوطات المصورة ٢: ١٦٨، البغدادي: هدية العارفين ١: ٢٤٥، حاجي خليفة: كشف الظنون ١٥٢، ٣٨٥، ٣٩٤، ١٠١٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١٨٣٨، ٢٠٤٩، ٢٠٥٠، زيدان: تاريخ آداب اللغة العربية ٣: ٢٩٧، فهرس دار الكتب المصرية ٨: ١٧٦.

Ahlwardt: .. verzeichniss der arabischen handschriften IX: 441, 442, Brockelmann: g, II: 312, s, II: 429.

(م) طلس: مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٢٠/٥٣٤، سيد: مجلة معهد المخطوطات ٣/٢٠٠، المورد: مجلة ٦، عدد ٢/٢٥٧.

٣٤٥٢ - تَقِي الدِّين أَبُو شَعْرٍ

(١٢٠٧-١٠٠٠ هـ - ١٧٩٣ م)

تقي الدين بن عبد الله بن علي الحنبلي، الشهير بأبي شعر، وشعير، شيخ مشايخ الطريقة الشاذلية بدمشق، وتوفي بها، ودفن في تربة باب الصغير. له تأليف في كلام الصوفية منها: رسالة في التوحيد على لسان القوم سماها عقيدة الغيب، وكتاب في الصلاة على النبي (ﷺ) في نحو أربع مجلدات.

(خ) البيطار: الحلية ١: ٤٠٩، ٤١٠.

٣٤٥٣ - تَقِي الدِّينِ الْحَنْبَلِيِّ

(كان حياً قبل ٨١٢ هـ - ١٤٠٩ م)

تقي الدين بن عز الدين الحنبلي.

١٢٩٦، البغدادي: إيضاح المكنون ٢: ٢٠٨، الألباني: مخطوطات الحديث بالظاهرة ٢٤٣ - ٢٤٥.

Brockelmann: g, I: 160.

(م) صلاح الدين المنجد: مجلة معهد المخطوطات ٢: ٧٤، المنجد: مجلة معهد المخطوطات ٧٤/٢.

٣٤٥٨ - تمام بن هبة الله

(كان حياً قبل ٥٩٨ هـ - ١١٩٣ م)

تمام بن هبة الله بن تمام (أبو المعالي). طبيب يهودي. كان مقيماً بسفطاط مصر، وقد خدم بصناعة الطب الملك صلاح الدين يوسف بن أيوب، ثم الملك العادل. له من الكتب: تعاليق ومجربات في الطب.

(ط) ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٢: ١١٧.

٣٤٥٩ - تَمْرُهَان

(كانت حية قبل ١٢٨٦ هـ - ١٨٦٩ م)

تمرهان زوجة صالح علي بن موسى قبالة. تعلمت طب النساء والقبالة بمدرسة الولادة بمصر، وعلمت بها هذه العلوم. من مصنفاتها: محكم الدلالة في أعمال القبالة طبع سنة ١٨٦٩ م.

(ط) أحمد عيسى: معجم الأطباء ٢٢٤.

٣٤٦٠ - تميم بن مقبل

تميم بن أبي بن مقبل بن عوف بن حُنيف بن قتيبة بن العجلان من قبائل قيس عجلان أبو كعب وأبو الحرة.

كان ابن مقبل أعور وبعد لذلك من عوران قيس وهو شاعر مخضرم قد عاش الجاهلية دهرًا، ثم أدرك الإسلام فأسلم وعاش طويلاً في الإسلام أيضاً حتى أدرك زمن معاوية، وهو من المعمرين

بلغ مائة وعشرين سنة. من آثاره: ديوان شعر.

(ط) عزة حسن: مقدمة ديوان ابن مقبل المنجد: معجم المخطوطات المطبوعة ٣٥/٢.

٣٤٦١ - تَمِيم الطُّوسِي

(توفي في حدود ٢٩٨ هـ - ٩١١ م)

تميم بن محمد بن معاوية^(١) الطوسي (أبو عبد الرحمن). محدث. رحل وسمع. من آثاره: المسند الكبير على الرجال.

(خ) الذهبي: سير النبلاء ٩: ١١٧، ١١٨.

(ط) الذهبي: تذكرة الحفاظ ٢: ٢٢٢.

٣٤٦٢ - تميم الفاطمي

(٣٣٧ - ٣٧٤ هـ - ٩٤٨ - ٩٨٤ م)

تميم بن المعز بن المنصور بن القائم بن المهدي الفاطمي (أبو علي). أمير، شاعر. ولد في المغرب، وتوفي بمصر. من آثاره: ديوان شعر.

(ط) الزركلي: الأعلام ٧١٢.

(م) محمد حسن الأعظمي: الثقافة بالقاهرة ٢: ٨٦ - ٨٩، عبد الوهاب عزام: الشقافة ٣: ١٨٣ - ١٠٨٥، ١٥٢١ - ١٥٢٤، محمد حسن الأعظمي: الرسالة بالقاهرة ١٨: ١٤٣، ١٤٤.

٣٤٦٣ - التَّهَامِي البُورِي

(١٢٤٣ - ١٢٤٣ هـ - ١٨٢٧ م)

التهامي بن حَم (حاميم) البوري. فاضل، من أهل المغرب. ولي القضاء بمكناسة الزيتون، وتوفي بفاس. له شرح أرجوزة ابن كيران في الاستعارات.

(ط) الزركلي: الأعلام ٢: ٧٣.

(١) التذكرة. وفي السير طمغناج.

٣٤٦٤ - التَّهَامِي بن الحداد

(١٣٣٠ - ١٣٣٠ هـ - ١٩١٢ م)

التهامي بن عبد القادر المراكشي، المكناسي المنشأ والدار والوفاة، المدعو بابن الحداد. فقيه، مقرر. توفي في آخر يوم من شعبان. من آثاره: شرح على منظومة الياقوتة للمولى عبد الحفيظ سلطان المغرب في علم القضاء بجزئين، وشرح على مولد ابن جعفر الكتاني لم يكمل.

(ط) ابن زيدان: أخبار مكناس ٢: ١٠٧ - ١١٠.

٣٤٦٥ - التهامي الحسني

(١٢١٠ - ١٢١٠ هـ - ١٧٩٥ م)

التهامي بن عبد الله الحسني، العلوي. عالم مشارك، ناظم، ناشر. من آثاره: أرجوزة في النسبة العلوية. (ط) الأزهري: البواقي الثمينة ١: ١٢٠، ابن سودة: دليل مؤرخ المغرب ٤١٧.

٣٤٦٦ - التهامي الأوبيري

(١٢٤٦ - ١٢٤٦ هـ - ١٨٣٠ م)

التهامي بن محمد بن مبارك الأوبيري، الحميري، (أبو الفضل) مؤرخ. من آثاره. اتحاف الخل المواطن ببعض مناقب الإمام السكياطي.

(ط) ابن سودة: دليل مؤرخ المغرب ٢٠٨.

٣٤٦٧ - تَوْبَةُ بن الحُمَيْر

(٨٥ - ٨٥ هـ - ٧٠٤ م)

توبة بن الحمير الخفاجي. شاعر له ديوان شعر.

(م) مجلة المجمع العلمي العربي

الكتب مذكراتي، نصف قرن من تاريخ العراق، القضية العربية، وحقوق الرومان.

(ط) الزركلي: الأعلام ٩٣/٢، عواد: معجم المؤلفين العراقيين ٢١٧/١.

٣٤٧٣ - توفيق الفكيكي

(١٣١٩ - ١٣٨٩ هـ - ١٩٠١ - ١٩٦٩ م)
توفيق بن يحيى بن ناصر بن محمد سعيد بن عبد الحسين بن عباس الفكيكي.

حقوقي باحث وله في جانب الكرخ ببغداد سنة ١٣٢١ هـ وقيل: سنة ١٩٠٠ أتم دروسه الابتدائية في المدرسة البارودية، ثم دخل المدرسة الرشيدية الملكية، ثم دار المعلمين الابتدائية، فمارس مهنة التعليم مدة ثم استقال، ودخل كلية الحقوق، وبعد تخرجه منها مارس المحاماة، وواصل دراسة علم أصول الفقه والكلام على محمد الحسين آل كاشف الغطاء. له عدة تأليف منها: المراعي والمرعية، كتاب المتعة، هشام بن الحكم، دراسات في الفقه والقانون والمقارن، القومية الإسلامية، أدب الفتوة أو الدعاية العسكرية عند العرب، أقرب الوسائل لنشر الحضارة الصحيحة في العراق، الحجاب والسفور، الدين والأخلاق، سكية بنت الحسين، شجرة العذراء، الصادق الإمام جعفر بن محمد، الدتعة، المعاهدات في الإسلام، هجوم ودفاع، نشوة اليراع، رسالة في تنزيه القرآن عن الشعر، رسالة في رفع شبهات الكتاب حول زندقة بعض أمراء البيان، وفرسان الشعر في العصر العباسي، حماية الحيوان في شريعة القرآن، رسالة في فقه الوقف

وتعلم في الكلية العربية بالقدس وبالجامعة الأميركية ببيروت وهارفرد بأميركة وكمبرج بلندن، وعمل في الصحافة فأصدر مجلة حواء ببيروت، وتنقل في الدراسة والتدريس وبعض الأعمال إلى أن توفي فجأة. له ثلاثون قصيدة، ديوان منظوماته الأول، كتاب عن خليل جبران، والحب العذري.

(ط) الزركلي: الأعلام ٩٢/٢.

٣٤٧١ - توفيق وهبي

(١٣٠٨ - ١٣٠٠ هـ - ١٨٩١ - ١٩٠٠ م)
لغوي من السليمانية. من آثاره: قاموس كردي عربي، والقصدي والاستطراد في أصول معنى بغداد.

(ط) عواد: معجم المؤلفين العراقيين ٢١٩/١، ٢٢٠.

٣٤٧٢ - توفيق السويدي

(١٣٠٨ - ١٣٨٨ هـ - ١٨٩١ - ١٩٦٨ م)
توفيق بن يوسف بن نعمان السويدي. حقوقي من السياسيين في العراق. ولد وتعلم ببغداد، ودخل كلية الحقوق في باريس ودخل الجيش العثماني ضابط احتياط بفسطين. وبعد الحرب العامة الأولى زاول المحاماة في دمشق ودرّس بها في معهد الحقوق، وعاد إلى بغداد فكان فيها عميداً لطلبة الحقوق فمديراً للعادلية، فوزيراً للمعارف، رئيساً للوزارة ثلاث مرات، وقام برئاسة مجلس النواب، وتقلب في مناصب متعددة، وأسس حزب الأحرار.

واعقل في عهد عبد الكريم قاسم ثلاث مرات، وانزوى بعدها نحو عام في منزله، ثم انتقل إلى بيروت فأقام يدون مذكراته إلى أن توفي. له من

بدمشق ١٧٠/٤٥، ١٧١، عواد: التراث العربي ٣٦.

٣٤٦٨ - توفيق أسكاروس

(١٢٩١ - ١٣٦١ هـ - ١٨٧٤ - ١٩٤٢ م)
توفيق أسكاروس. مؤرخ، من موظفي دار الكتب المصرية. توفي في ٢٥ تشرين الثاني وله من العمر ٦٨ سنة تقريباً. من آثاره: نوابغ الأقباط ومشاهيرهم في القرن التاسع عشر. (م) المقتطف ١٠١: ٥٥١، الهلال ٤٤٨: ١٨.

٣٤٦٩ - توفيق المنجد

(١٣٢٣ - ١٤٠٢ هـ - ١٩٠٥ - ١٩٨٢ م)
توفيق بن سليم المنجد. من رجال التربية والتعليم بسورية نشأ بدمشق وتعلم بها، فدرس في مدرسة الآباء العازارين، والتحق بالجامعة اليسوعية ببيروت، وذهب ببعثة إلى فرنسا فدرس العلوم الطبيعية، وعاد إلى دمشق، فعين أستاذاً في بعض المدارس الثانوية، ودرّس بالجامعة السورية علم الطبيعة.

واختير مديراً للتعليم بوزارة المعارف، فعميداً لجامعة حلب، وأحيل على التقاعد، ومنح دكتوراه فخرية من الدولة السورية، وتوفي بدمشق في ١٢ رجب ١٤٠٢ هـ وله من العمر حوالي ٧٧ سنة. له كتاب في علم الطبيعة.

(خ) مذكرات المؤلف.

٣٤٧٠ - توفيق الصائغ

(١٣٤١ - ١٣٩٠ هـ - ١٩٢٣ - ١٩٧١ م)
ولد في قرية خربسا من أعمال حوران، وانتقل مع والده إلى خلكان، واستقروا في البصة من قرى الناصرة،

المقارن، المعاهدات في الإسلام، والنخيل: شعر ونثر.

(ط) عبد الله الجبوري: توفيق الفكيكي، عواد: معجم المؤلفين العراقيين ٢١٨/١، ٢١٩، ٥٤٠/٣.

٣٤٧٤ - توفيق منير

(١٩٦٣-٠٠٠ - ١٣٨٣ هـ - ١٩٦٣ م)

سياسي من عانة بالعراق. من آثاره: تعليقات على خطاب العرش بالاشتراك مع غيره، حركة السلم على حقيقتها، أنصار السلام في العراق، حقيقة حركة السلم، مؤتمر استوكهولم ومساهمة الوفد العراقي.

(ط) عواد: معجم المؤلفين العراقيين ٢١٩/١.

٣٤٧٥ - توفيق الصبّاح

(١٩٦٤-١٨٩٢ - ١٣١٠ - ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م)

توفيق بن فتح الله الصبّاح عالم بالموسيقى. ولد بحلب وتعلم في مدارس الروم الأرثوذكس، وعمل بها مرتلاً في الكنيسة، وكان اسمه إلياس واستبدل به توفيق.

رحل إلى القاهرة وإلى السودان، وسافر إلى دمشق فافتتح مدرسة موسيقية وأنشأ نادياً موسيقياً، وعمل في التعليم الموسيقي في مدارس دمشق مدة وفي إذاعة حلب.

ووضع كتباً، منها تعليم الفنون، مجموعة قطع موسيقية شرقية، الدليل الموسيقي العام في أطراب الأنغام، الأنغام الشرقية، وكتاب تعليم العود.

(ط) الزركلي: الأعلام ٩٢/٢، حسان الكاتب: الموسوعة الموجزة ٢٦٩/١.

٣٤٧٦ - توفيق ضعون

(١٩٦٦-١٨٨٣ - ١٣٨٦ - ١٣٠٠ م)

توفيق بن فضل ضعون. لبناني من

أدياء المهجر. ولد ببيروت وتعلم بالجامعة الأميركية، وسافر إلى القاهرة وعمل موظفاً في مالية السودان، وهاجر إلى البرازيل، فاشتغل في التجارة فأخفق وبالصحافة فلم ينجح، وكان من أعضاء متخرجي الجامعة الأميركية بالبرازيل، والعصبة الأندلسية. من مؤلفاته: سيرة حياتي، من وحي السبعين، وذكرى الهجرة.

(ط) الزركلي: الأعلام ٩٣/٢.

٣٤٧٧ - توفيق المختار

(١٩٦٩-٠٠٠ - ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م)

فضل من أهل بغداد. من آثاره: دفاع عن المغرب العربي.

(ط) عواد: معجم المؤلفين العراقيين ٢١٩/١.

٣٤٧٨ - توفيق أبو الهدى

(١٩٥٦-١٨٩٢ - ١٣٧٥ - ١٣١٠ م)

من رجال السياسة والحكم. ولد في عكا بفلسطين، وتعلم بالقسطنطينية، وسكن شرقي الأردن في بدء إمارتها، وتولى رئاسة الوزارة أكثر من ١٢ مرة. من آثاره: مذكرات يومية.

(ط) الزركلي: الأعلام ٩٣/٢.

٣٤٧٩ - توفيق الشرتوني

(١٩٦٢-١٨٩٠ - ١٣٨٢ - ١٣٠٧ م)

توفيق بن حسن الشرتوني. كاتب لبناني من رجال المال والأعمال من قرية شرتون بلبنان، تعلم بها وبمدرسة الحكمة ببيروت، وأقام زمناً في المكسيك، فاعتنى وعاد إلى لبنان. من آثاره: الحياة في لبنان، دموع الوفاء (قصة)، والحكيم وسلمى.

(ط) الزركلي: الأعلام ٩٢/٢.

٣٤٨٠ - توفيق حسين

(١٣١٤ - ١٣٧٣ - ١٨٩٦ هـ - ١٩٥٤ م)

زعيم ركن في الجيش العراقي. من آثاره: الاستخبارات العسكرية في السلم والحرب، أعمال التجسس وقضايا النفط والحرب، الجنديّة والسياسة واحرب، حاجة العراق إلى تدريب عسكري عام، الخطر الذي يهدد العالم والحرب الثالثة، خطر مخيف يهدد العراق، عاصفة في الحياة: دسائس ومؤامرات، العراق والحرب المقبلة، العرب وبلاد العرب والحرب، العرب والتطاحن الدولي، عروبة في الموصل، فلسطين من الناحية العسكرية والخطر الصهيوني - الاوروبي، القيادة عند العرب، لماذا اعترف الهند بإسرائيل، المحاربون القدماء في العراق، مفكرة ضابط التجنيد، مقترحات وأسباب موجبة لتأليف حزب سياسي جديد في العراق، موقف العراق من الحرب الكورية وأساليب الدفاع عن المملكة، نظرة عامة في النفط العراقي، هجوم ودفاع، هل العراق في حاجة إلى تدريب عسكري عام؟ والوحدة العراقية قوة و ضمان للنصر.

(ط) عواد: معجم المؤلفين العراقيين

٢١٥/١، ٢١٦.

٣٤٨١ - توفيق إسماعيل

(كان حياً قبل ١٣٣١ هـ - ١٩١٣ م)

توفيق إسماعيل. من مدرسي المدرسة المحمدية الأميرية بمصر. من آثاره: مجموعة الإنشاء والأدب طبعت بمصر سنة ١٣٣١ هـ.

(ط) فهرس دار الكتب المصرية ٣:

٣٣٠.

زبدة الصحائف في أصول المعارف
طبعت بيروت سنة ١٨٧٤ م.

(خ) فهرس المؤلفين بالظاهرة.

٣٤٩٠ - توما أيوب

(١٢٧٨ - ١٧٠٠ هـ - ١٨٦١ - ١٨٠٠ م)

توما أيوب السرياني، قس. ولد
بحلب. من آثاره: تحقيق الأمنية في
عبارة الوردية.

(ط) مجاهد: الأعلام الشرقية ٣:

١١٤.

٣٤٩١ - توما الألقوشي

(كان حياً ١٢٥٥ هـ - ١٨٣٩ م)

توما الألقوشي الكلداني. قس من
ألقوشي بالعراق توفي بعد ١٨٣٩ م.
من آثاره: كتاب الغفرانات بالعربية
واللاتينية.

(ط) عواد: معجم المؤلفين العراقيين

٢٢٠/١.

٣٤٩٢ - توما أودو

(١٢٧١ - ١٣٣٣ هـ - ١٨٥٥ - ١٩١٥ م)

توما أودو. من مطارنة ألقوشي
بالعراق. من آثاره: فرض قلب يسوع،
وكتاب في الفقه الكنائسي.

(ط) عواد: معجم المؤلفين العراقيين

٢٢٠/١، ٢٢١.

٣٤٩٣ - توما ريس

(١٣١٦ - ١٣٨٥ هـ - ١٨٩٨ - ١٩٦٥ م)

توما ريس. من مطارنة أوردان
بالعراق. من آثاره: الكنز الثمين:
صلوات.

(ط) عواد: معجم المؤلفين العراقيين

٢٢٢، ٢٢١/١.

صحافي، مؤرخ، قبطي، من أهل
القاهرة. تولى تحرير جريدة الشرق
الأسبوعية، ثم مجلة الأجيال، فجريدة
التلغرافات الجديدة اليومية، ثم أصدر
مجلة المفتاح. من آثاره: الهدية
التوفيقية في تاريخ الأمة القبطية في
جزئين.

(ط) الزركلي: الأعلام ٢: ٧٦،

فنديك: اكتفاء القوت ٤٣٤، البغدادي:

إيضاح المكنون ٢: ٧٢٦.

٣٤٨٧ - توفيق الأطرأبلسي

(١٧٠٠ - ٥١٠ هـ - ١١١٦ - ١١٠٠ م)

توفيق بن محمد بن الحسين بن
عبيد^(١) الله بن محمد بن زريق
الأطرأبلسي، النحووي. أديب،
حاسب، هندسي، فلكي، له
تصانيف، وتوفي بدمشق في صفر،
ودفن بباب الفراديس.

(خ) ابن عساكر: تاريخ دمشق ٣:

٢/٢٧٨، ١/٢٧٩.

(ط) القفطي: أنباه الرواة ١: ٢٥٨،

٢٥٩، القفطي: تاريخ الحكماء ١٠٥.

٣٤٨٨ - توفيق ميخائيل

(كان حياً ١٣١٧ هـ - ١٨٩٩ م)

توفيق ميخائيل. رحالة. رحل سنة
١٨٩٩ م. من آثاره: غرائب الأخبار
عن شرق إفريقيا وزنجبار.

(خ) فهرس المؤلفين بالظاهرة.

(ط) فهرس دار الكتب المصرية ٦:

٤٤، المكتبة البلدية: فهرس التاريخ ٩١.

٣٤٨٩ - توفيق نوفل

(كان حياً قبل ١٢٩١ هـ - ١٨٧٤ م)

توفيق نعمة الله نوفل الطرابلسي. له

(١) وفي تاريخ الحكماء: ٥١٦.

(٢) وفي تاريخ الحكماء: عبد الله.

٣٤٨٢ - توفيق مُليكة

(١٢٩٧ - ١٣٦٠ هـ - ١٨٨٠ - ١٩٤١ م)

توفيق بن حبيب مليكة، ويعرف
بالصحافي العجوز. صحافي مصري،
بسطي، من الكتاب. ولد، وتوفي
بالقاهرة. من آثاره: هوامش الصحافي
العجوز في التراجم والسير، شهران في
أوروبا، تذكارات المؤتمر القبطي، الفجالة
قديماً وحديثاً، والفتيان الكشافة.

(ط) الزركلي: الأعلام ٢: ٧٥، ٧٦،

فهرس دار الكتب المصرية ٨: ٢٧٥.

٣٤٨٣ - توفيق دوس

(كان حياً قبل ١٢٨٦ هـ - ١٨٦٩ م)

توفيق دوس. له أسرار الارتقاء
طبعت بمصر سنة ١٢٨٦ هـ.

(ط) سركيس: معجم المطبوعات
٦٤٦.

٣٤٨٤ - توفيق الرافعي

(كان حياً قبل ١٣٢٨ هـ - ١٩١٠ م)

توفيق سعيد الرافعي. قصصي. من
آثاره: مصرع الظالمين طبع بالقاهرة
سنة ١٣٢٨ هـ.

(ط) فهرس دار الكتب المصرية ٤:

١٢١.

Brockelmann: s, III: 437.

٣٤٨٥ - توفيق العدل

(كان حياً قبل ١٣٠٤ هـ - ١٨٨٧ م)

توفيق العدل. له رحلة إلى برلين في
سنة ١٨٨٧ م.

(ط) فهرس دار الكتب المصرية ٦:

٣٥.

٣٤٨٦ - توفيق عزوز

(١٢٩٤ - ١٣٤٢ هـ - ١٨٧٧ - ١٩٢٤ م)

توفيق عزوز منقربوس المصري.

٣٤٩٤ - توما بن سليمان

(القرن الحادي عشر الهجري)

(القرن السابع عشر الميلادي)

توما بن سليمان الأرثوذكسي .
مؤرخ . من آثاره : تاريخ حلب .

(ط) شيخوخة : المخطوطات العربية ٧٨ .

٣٤٩٥ - توماس إِرْبِينِيُوس

(٩٩٢-١٠٣٣ هـ - ١٥٨٤-١٦٢٤ م)

توماس فان إربينيوس . مستشرق هولندي . ولد في جوركم بهولندا ، وتعلم في ليدن ، ورحل إلى إنكلترا وفرنسا وألمانيا وإيطاليا ، وأنشأ في بيته مطبعة عربية صارت أساس المطبعة العربية المعروفة اليوم في ليدن بمطبعة بريل ، وعين أستاذاً للغات الشرقية في جامعة ليدن ، وتوفي بليدن . من آثاره : كتاب في قواعد اللغة العربية ، منتخبات من شعر الحماسة لأبي تمام .

(ط) الزركلي : الأعلام ٢ : ٧٦ .

٣٤٩٦ - تياذوق

(١٠٠٠-٩٠ تقريباً - ٧٠٩ م)

تياذوق . طبيب . صحب الحجاج

الثقفي وخدمه بصناعة الطب ، وتوفي بواسط بعد ما أسن وكبر في نحو سنة ٩٠ هـ . له من الكتب : كناش كبير ، وكتاب إيدال الأدوية وكيفية دقها وإيقاعها وإذابتها وشيء من تفسير أسماء الأدوية .

(ط) ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء ١ :

١٢١-١٢٣ .

٣٤٩٧ - تيجاني بشير

(١٣٣٠-١٣٥٦ هـ - ١٩١٢-١٩٣٧ م)

تيجاني بن يوسف بشير . شاعر سوداني ، من الكتاب المترسلين ، من أهل أم درمان . تعلم في معهدها ، وساهم في تحرير جريدة ملتقى النهريين ، فمجلة أم درمان ، ومجلة الفجر ، وتوفي ، ودفن بالخرطوم . من آثاره : إشراقه وهي مجموعة من شعره .

(ط) الزركلي : الأعلام ٢ : ٧٧ .

٣٤٩٨ - تيودور نولدكة

(١٢٥٢-١٣٤٩ هـ - ١٨٣٦-١٩٣٠ م)

تيودور نولدكة . مستشرق ألماني .

ولد في هاربورج بألمانيا ، وتعلم في جامعات غوتنجن وفينا وليدن وبرلين ، وانصرف إلى اللغات السامية والتاريخ الإسلامي ، فعين أستاذاً لهما في جامعة غوتنجن ، فجامعة كيتل ، ثم في جامعة ستراسبورج ، وكان يحسن اللغات الشرقية كالعربية والآرامية والعبرية والصائبية والحبشية وغيرها ، فضلاً عن معرفته بلغات الغرب كالليونانية ، واللاتينية والفرنسية والإنكليزية والإيطالية والإسبانية ولغته الألمانية ، وتوفي في كارلسروه في ٢٦ كانون الأول . من آثاره ، منتخبات الأشعار العربية .

(ط) الزركلي : الأعلام ٢ : ٧٩ ،

سركيس معجم المطبوعات ١٨٧٦ ، عمر

السدوقي : في الأدب الحديث ٣٢٠ ،

٣٢١ .

Macdonald: Muslim world XXI: 221, 222.

(م) الزهراء ٣ : ٦٦ ، محمد حمدي

البكري : صحيفة الجامعة المصرية س ٢ ،

ع ١ ، ص ١٢٠-١٢٢ ، سامي الدهان :

مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق

٤٨٧/٣٠ - ٤٨٩ .