

## باب الكاف

## ١١١٥١ - كارلو نلينو

(١٩٣٨ م)  
١٢٨٨ - ١٣٥٧ هـ - ١٨٧٢ -

كارلو ألفونسو نلينو. مستشرق إيطالي ولد في تورين في ١٦ شباط، ونشأ وتلقى دروسه الأولية ومبادئ العربية والعبرية والسريانية في مدينة أوديني، واستكمل دراسته في جامعة تورين وفي المعهد الشرقي بنابولي، ثم في بالرما وروما، ودُرِسَ بالجامعة المصرية القديمة، وانتخب عضواً بالمجمع العلمي الإيطالي، والمجمع اللغوي بمصر، والمجمع العلمي العربي بدمشق، وعين مديراً لتنظيم المحفوظات العثمانية بوزارة المستعمرات في رومة، وتولى الإشراف على مجلة الدراسات الشرقية، ثم مجلة الشرق الحديث وكتابهما بالإيطالية. من آثاره: علم الفلك تاريخه عند العرب في القرون الوسطى، وتاريخ الآداب العربية من الجاهلية حتى عصر بني أمية.

(خ) فهرس المؤلفين بالظاهرة

(ط) سركيس: معجم المطبوعات ١٨٧٠، المكتبة البلدية: فهرس الرياضيات ٤٠، الزركلي: الأعلام ٦: ٦٥، ٦٦، توتل: المنجد ٥٤٠، محمد كرد علي: المعاصرون ٢٩٨ - ٣٠٦. (م) العزاوي: مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٢٩/٥٥٨، عبد الرحمن

بدوي: الثقافة بالقاهرة س ١، ع ٣٠، ص ١٥ - ١٩، الشهباء ٨: ٥١٦، ١٣: ١٩١ - ١٩٥، محمد كرد علي: مجلة المجمع العلمي العربي ٢٧: ١٠ - ١٦، مجلة المجمع اللغوي ١: ١٣، ٥: ٥٨، ٧٥

M. Guidi: Rivista degli studi orientali XVIII, Fasc. I: 153 - 177

## ١١١٥٢ - كارلو لنديبرج

(١٩٢٤ - ١٣٤٣ هـ - ١٩٢٤ م)

كارلو لنديبرج. مستشرق سويدي. قام برحلات إلى بلاد العرب، ومكث فيها أعواماً، ليتعلم العربية وآدابها، ثم جعل إقامته في باريس. من آثاره: فهرست المخطوطات العربية المحفوظة في مكتبة بريل والمشتراة من أمين المدني، أمثال أهل بر الشام أو لأمثال السائرة والأقوال الدائرة عند أولاد العرب، والمغرب والمغرب.

(خ) فهرس المؤلفين بالظاهرة

(ط) فنديك: إكتفاء الفنون ٢٠، الزركلي: الأعلام ٦: ٦٦، سركيس: معجم المطبوعات العربية ١٥٩٨ - ١٦٠٠

## ١١١٥٣ - كارلوس مرتينوس

(كان حياً قبل ١٣٠١ هـ - ١٨٨٤ م)

كارلوس مرتينوس الفرنسي. فاضل من آثاره: عنوان البيان وبستان الأزهار طبع ببيروت سنة ١١٨٤ م.

(خ) فهرس المؤلفين بالظاهرة

## ١١١٥٤ - كازيمير دي مينار

(١٢٤١ - ١٣٢٦ هـ - ١٨٢٦ - ١٩٠٨ م)

كازيمير أدريان بارييه دي مينار. مستشرق فرنسي، عارف باللغات العربية والفارسية والتركية. تعلم بباريس، وعين في القنصلية الفرنسية بالقدس، ثم بطهران، فالقسنطينية، ودُرِسَ التركية في مدرسة اللغات الشرقية بباريس، ثم العربية في كليج دي فرانس، وانتدب لإدارة المجلة الآسيوية وتوفي بباريس. من آثاره بالعربية: رسالة في الأخلاق والفلسفة.

(ط) الزركلي: الأعلام ٦: ٦٦، ٦٧

## ١١١٥٥ - كاظم الحيدري

(١٢٧٤ - ١٣١٣ هـ - ١٨٥٨ - ١٨٩٥ م)

كاظم بن حسين بن أحمد بن حيدر الحسيني، البغدادي، الحيدري مفسر، مشارك في بعض العلوم. من آثاره: كشكول، وتفسير القرآن. عن حسين علي محفوظ.

## ١١١٥٦ - كاظم الأعرجي

(١٢٤٩ - ١٣٠٠ هـ / ١٨٣٣ - ١٩٠٠ م)

كاظم بن راضي بن الحسين بن المرتضى الأعرجي. فقيه، أصولي، من أهل العراق. رحل إلى إيران، وتوفي بقزوين من آثاره: مصنف في

فروع الفقه في مجلدين، وكتاب في أصول الفقه في مجلد. عن حسين علي محفوظ.

## ١١١٥٧ - كاظم السبتي

(١٢٥٨ - ١٣٤٢ هـ - ١٨٤٢ - ١٩٢٤ م)

كاظم حسن السبتي. شاعر شعبي من أهل النجف. من آثاره: الروضة الكاظمية باللغة العامية (ديوان)، سير الزمن: شعر شعبي، ومنتقى الدرر في النبي وآله الغرر: شعر شعبي.

(ط) عواد: معجم المؤلفين العراقيين ٢٩/٣.

## ١١١٥٨ - كاظم الدُّجيني

(١٣٠١ - ١٣٩٠ هـ - ١٨٨٤ - ١٩٧٠ م)

كاظم بن حسين بن عبد الله بن درويش الدجيني، أديب. صحافي. من عشيرة تنسب إلى الخزرج. ولد في قرية سحبيكة غربي بغداد، ونشأ في الكرخ، وتلمذ لمحمود شكري الألوسي وانستاس الكرملي، ثم جميل صدقي الزهاوي.

وأصدر مع الكرملي مجلة لغة العرب، وعمل في الصحافة قبل الحرب العامة الأولى ١٩١٤ م، وتخرج بمدرسة الحقوق بعدها، واختير عضواً في المجمع العلمي العربي، ودرّس العربية في جامعة لندن.

وعمل في السلك السياسي مراقباً للبعثات العلمية العراقية بلندن، فقتلاً للعراق في المحمرة، فالثام فحيفاً فالقدس وبومبي ولندن وباريس وتبريز وموسكو. من آثاره: روفائيل بطي، وأسماء السفن العراقية.

(ط) مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٧١٦/٤٧، ٢٣٩/٥٥.

## ١١١٥٩ - كاظم السوداني

(١٣٠٢ هـ - ١٣٠٠ - ١٨٨٥ م - ١٣٠٠)

من شيوخ النجف. من آثاره: المنظومة الحيدرية: شعر.

(ط) عواد: معجم المؤلفين العراقيين ٣٤/٣.

## ١١١٦٠ - كاظم الخُرّاساني

(١٣٢٩ هـ - ١٣٠٠ - ١٩١١ م)

كاظم الخراساني. فقيه، أصولي. أصله من هراة، وولد ببلاذ فارس، ثم سكن خراسان، ثم النجف، وتوفي بها في ٢١ ذي الحجة، وقد ناهز الثمانين.

من تصانيفه: حاشيتان على رسائل مرتضى الأنصاري مختصرة ومطولة، حاشية على مكاسب مرتضى الأنصاري، كفاية الأصول في جزأين. وكتاب في الفقه.

(م) محسن الأمين: العرفان ٤: ٣٦ - ٢٤٨: ١٦، ٤٠

## ١١١٦١ - كاظم المشهدي

(١٣٢٤ - ١٣٧٩ هـ - ١٩٠٦ - ١٩٥٩ م)

فاضل. من أهل النجف. من آثاره: التعليق على هامش الأخبار، معالم الأخبار، موجز الأخبار، النشرة بالتفصيل، وهذه بغداد.

(ط) عواد: معجم المؤلفين العراقيين ٣٧، ٣٦/٣.

## ١١١٦٢ - كاظم معلّلة

النجفي. محام. من آثاره: أبو تمام، أشعة وظلال في أوروبا.

(ط) عواد: معجم المؤلفين العراقيين ٣٧/٣.

## ١١١٦٣ - كاظم المنظور

(١٣٢٠ هـ - ١٣٠٠ - ١٩٠٢ م - ١٣٠٠)

شاعر من كربلاء. من آثاره:

الأغاريد (ديوان)، المنظومة الحسينية المجموعة قصائد شعبية في مدح وثناء أهل البيت.

(ط) عواد: معجم المؤلفين العراقيين ٣٨/٣.

## ١١١٦٤ - كاظم آل نوح

من شيوخ الكاظمية بالعراق. من آثاره: ديوان شعر، الديوان في أهل البيت، رد الشمس على أمير المؤمنين، طرق حديث الأئمة من قريش وفي بعضها من بني هاشم من الصحاح وغيرها، قصيدة محمد والقرآن، ملاحظات تاريخية حول كتاب الأئمة العربية للمقدادي، والمواعظ الدينية الصحية.

عواد: معجم المؤلفين العراقيين ٢٧، ٢٦/٣.

## ١١١٦٥ - كاظم آل الشيخ

(١٣٣٢ هـ - ١٣٠٠ - ١٩١٤ م)

كاظم بن عبد الدائم بن عبد علي آل الشيخ المحاولي، الزبيدي، الدجيلي، الكاظمي. فقيه، أديب، شاعر، ناقد. من آثاره: مختصر وفيات الأعيان لابن خلكان، مختصر ربيع الأبرار للزمخشري، ومجموعة في الأدب والشعر.

عن حسين علي محفوظ

## ١١١٦٦ - كاظم الرّشّدي

(١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ - ١٧٩٧ - ١٨٤٣ م)

كاظم بن قاسم الحسيني، الموسوي، الكربلائي، الجيلاني، الرشدي. من علماء الشيعة من المتوغلين في كتب الحكمة وتوفي في ٩ ذي الحجة سنة ١٢٥٩ هـ وهو رئيس فرقة الكشفية المشتقة من الشيخية، وهو من أهل كربلاء. له شرح على رسالة الاسطراب بهاء العاملي، من

## ١١١٦٨ - كاظم الأزري

(١١٤٣ - ١٢١٢ هـ - ١٧٣٠ م) -  
(١٧٩٧ م)

كاظم بن محمد بن مراد المهدي التميمي، الأزري، البغدادي. أديب، شاعر، مشارك في الحديث والتاريخ والكلام والتفسير والحكمة. ولد ببغداد غرة جمادى الأولى، بقي في طفولته مقعداً سبع سنوات، ثم مشى ودرس في النجف وتوفي بها ١٢١٣ هـ. من آثاره: ديوان شعر.

(خ) فهرس المؤلفين بالظاهرة

(ط) عباس قمي: فوائد الرضوية ٣٦٥، ٣٦٦، الدليل العراقي الرسمي لسنة ١٩٣٦ م ص ٩٥١، ٩٥٢، رضا وظاهر وزين: العراقيات ١: ١٣٨ - ١٥٤، فهرس دار الكتب المصرية ٧: ١٣٢، طعمة: خزائن كتب كربلاء ٢٩، عواد: التراث العربي ٢٨.

(م) المورد: مجلد ٤، عدد ٢/١٢٥ -  
١٦٦، شاكر هادي شاكر: المورد، مجلد ٤، عدد ٤/١٧٧ - ٢٢٦.

## ١١١٦٩ - كاظم ميرزا

(كان حياً قبل ١٢٧٥ هـ -

(١٨٥٩ م)

كاظم ميرزا. من أساتذة كلية بطرسبرج من تصانيفه: مفتاح كنوز القرآن في الكشف عن كلمات القرآن طبع ببطرسبرج سنة ١٨٥٩ م.

(ط) سرركيس: معجم المطبوعات ١٨٢٦

## ١١١٧٠ - كامل بن أحمد

(١١٣١ - ٠٠٠ هـ - ١٧١٩ م)

كامل بن أحمد بن محمد اليسوي، التاشكندي، ثم الكشميري. فاضل. من آثاره: بحر الزمان.

(ط) البغدادي: هدية العارفين ١: ٨٣٧، البغدادي: إيضاح المكنون ١: ١٦٥

تصانيفه: أسرار العباد، المرأة الجديدة في رد ردود العلماء الإسماعيلية، مقامات العارفين، دليل المتحيرين، وشرح القصيدة البائية من شذور الذهب واللامية، رسائل الرشدي، ضروريات الصلاة في الفقه الإمامي، إثبات المناسبة بين الألفاظ والمعاني، أجوبة المسائل، أسرار الشهادة، أصول القوائد، بيان الإشارات الملكية والمقامات الظاهرة والباطنية وتأويل كلمات القرآن، بيان مقامات الظاهر والباطن وتأويل كلمات القرآن، بيان مقامات الظاهر والباطن، بيان الناسخ والمنسوخ، تحقيق الجبر والتفويض، تحقيق الحق، تفسير آية الكرسي، الحجة البالغة، خلود أهل الجنة والنار، رسالة في علم الهيئة، شرح قصيدة عبد الباقي العمري، اللامية في مدح موسى بن جعفر، وكشف الحق في تحقيق مسألة المعراج.

(ط) البغدادي: هدية العارفين ١:

٨٣٦، ٨٣٧، سرركيس: معجم المطبوعات ٩٣٣، البغدادي: إيضاح المكنون ١: ٧٥، ٣٩٢، ٤٧٩، ٤٦، ٤٤٢، ٤٥٧، ٥٣٦، عواد: معجم المؤلفين العراقيين ٣/٣١ - ٣٣، عماد إسماعيل: الآثار الخطية المكتبة القادرية ٢/٣٢٢.

Brockelmann: s, II: 845

(م) العزاوي: مجلة المجمع العلمي

العربي بدمشق ٢٩/٢٢٠، المورد: مجلد ٨، عدد ٣/٣٧٥.

## ١١١٦٧ - كاظم القيسي

(١٢٩٠ - ١٣٧٤ هـ - ١٨٧٣

(١٩٥٥ م)

كاظم القيسي. فقيه، من أهل بغداد. له مؤلفات في الفقه. (ط) توتل: المنجد ٥٨٦

## ١١١٧١ - كامل المنصوري

(٤٣١ - ٥١٨ هـ - ١٠٤٠ - ١١٢٤ م)

كامل بن ثابت المنصوري. فرضي، حاسب، من أهل مصر استمر يدرس الحساب والفرائض نحو ستين سنة. له تصانيف. (ط) الزركلي: الأعلام ٦: ٦٨

## ١١١٧٢ - كامل العوصجي

(١٣١٤ هـ - ٠٠٠٠ - ١٨٩٦ م - ٠٠٠٠)

كامل جبرائيل العوصجي. فاضل. من أهل بغداد. من آثاره: فن بصمات الأصابع. (ط) عواد: معجم المؤلفين العراقيين ٤٢/٣.

## ١١١٧٣ - كامل مروءة

(١٣٣٣ - ١٣٨٦ هـ - ١٩١٥ - ١٩٦٦ م)

كامل بن جميل (أو محمد جميل) مروءة. من رجال الصحافة بلبنان. ولد في قرية الزرارية من أعمال صيدا، وتخرج بمدرسة الفنون الأميركية بصيدا.

وقام برحلة إلى إفريقية الغربية، وأصدر مجلة الحرب الجديدة المصورة، وخرج من لبنان فأقام في أوروبا، وعاد فاعتقلته السلطة الفرنسية، وأطلق سراحه، فأصدر جريدة الحياة البيروتية، وأضاف إليها جريدة الدايلي ستار بالإنكليزية، أي النجمة اليومية، واغتيل في مكتبة بيروت.

وجمعت مقالاته المنشورة في الحياة في كتاب قل كلمتك وامش، وله كتاب نحن في أفريقيا. (ط) الزركلي: الأعلام ٥/٢١٦.

## ١١١٧٤ - كامل الغزّي

(١٢٧١ - ١٣٥٢ هـ - ١٨٥٣ - ١٩٣٣ م)

كامل بن حسين بن محمد بن مصطفى بالي الحلبي، الشهير بالغزي. مؤرخ، أديب، ناثر، ناظم، صحفي. ولد بحلب، وانتخب عضواً بالمجمع العلمي العربي بدمشق، وعين رئيساً للجنة الآثار بحلب، ورئيساً لتحرير مجلتها، وتولى تحرير جريدة الفرات الرسمية الأسبوعية، وتوفي بحلب. من مؤلفاته: نهر الذهب في تاريخ حلب في ثلاث مجلدات، جلاء الظلمة في حقوق أهل الذمة، الروضة الغناء في حقوق النساء، وله شعر.

(خ) فهرس المؤلفين بالظاهرية.  
(ط) العامري: زهرة الألباب في تاريخ مصر وشعراء العصر ٢٠٦ - ٢٠٨، البغدادي: سامي الكيالي الحركة الأدبية في حلب ١٨٢ - ١٨٦ إيضاح المكنون ١: ٣٦٣، ٣٩٩، ٢: ٦٧٤، فهرس دار الكتب المصرية ٥: ٣٩٧، الزركلي: الأعلام ٦: ٦٩.

(م) سامي الكيالي: الحديث ٧: ١٥١، ١٥٢، جبرائيل رباط: العاديات السورية ٣: ١ - ٣، عبد الرحمن الكيالي ومحمد الحكيم: العاديات ٤: ١ - ٦ مجلة المجمع العلمي العربي ٨: ٤٩٣، ٤٩٤. كامل الكيلاني

(١٣٧٩ هـ - ١٩٥٩ م) كامل الكيلاني. أديب، كاتب، قصصي، صحفي، شاعر، من أهل مصر تعلم بالأزهر، ثم اتصل بالمستشرقين والعلماء الأجانب في الجامعة المصرية القديمة، وحرر بمجلة الرجاء. من آثاره: أساطير ألف يوم، الجواد الطيار، ذكريات الأقطار الشقيقة ومثالات أخرى، تاجر بغداد، وبنيت الصباغ.

(خ) فهرس المؤلفين بالظاهرية.  
(م) أنور الجندي: الأديب س ١٩،

ع ١١، ص ٩، ١٠، عدد تشرين الثاني ١٩٥٩ م.

## ١١١٧٥ - كامل صدقي

(كان حياً قبل ١٣١٥ هـ - ١٨٩٧ م)

كامل صدقي. مؤرخ. من آثاره: حرب الدولة العلية ودولة اليونان بالإشتراك مع عبد الواحد حمدي طبع ببولاق سنة ١٣١٥ هـ.

(خ) فهرس المؤلفين بالظاهرية

## ١١١٧٦ - كامل غالي

(كان حياً ١٣١٢ هـ - ١٨٩٤ م)

كامل غالي. زراعي. له تحفة العصر في الزراعة بمصر طبعت بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ في حياة المؤلف.

(ط) المكتبة البلدية: فهرس الزراعة ٣.

## ١١١٧٧ - كامل فرحات

(١٣٧٢ هـ - ١٩٥٣ م)

كامل مصباح فرحات. شاعر. توفي، ودفن في قرية برعشيت ببجل عامل. من آثاره: ديوان شعر.

(م) العرفان ٤١: ١١٩.

## ١١١٧٨ - كامل بن مصطفى

(١٢٤٤ - ١٢٩٨ هـ - ١٨٢٨ - ١٨٨١ م)

كامل بن مصطفى. فقيه، مشارك في النحو والحديث وفروعه، من أهل طرابلس الغرب. حفظ القرآن بالزاوية الغربية، ثم رحل إلى طرابلس الغرب، فدرس النحو والفقه والحديث وفروعه، ثم سافر إلى مصر فدرس بالأزهر، ثم رحل إلى تونس. من آثاره: الفتاوى الكاملية في الحوادث الطرابلسية.

(ط) علي المصراطي: أعلام من طرابلس ١٧١ - ١٧٨.

## ١١١٧٩ - كامل الجادرجي

(١٣١٥ - ١٣٨٨ هـ - ١٨٩٧ - ١٩٦٨ م)

كامل بن رفعت الجادرجي. متأدب. من رجال السياسة في العراق. مولده ووفاته ببغداد. شارك في الثورة العراقية على الإنكليز (١٩٢٠ م) وتخرج بكلية الحقوق، وانتخب نائباً في البرلمان (١٩٢٧ م)، وكان من حزب ياسين الهاشمي (١٩٣٠ - ١٩٣٣ م)، وتولى إدارة صحف، وسجن في عهد نور السعيد، وشارك في تشكيلات سرية انتهت بانقلاب بكر صديفي ١٩٣٦ م، فكان من وزرائه، وشارك في تأسيس الحزب الوطني الديمقراطي، وتولى رئاسته ١٩٤٦ م وقام معاهدة بورتسموش سنة ١٩٤٨ م، حتى قضي عليها بعد توقيعها. وأصدر سنة ١٩٤٨ م بياناً في تجسيد الحزب دعا فيه إلى الثورة، وقد دعاه نوري السعيد إلى المحاكمة، فحكم عليه بالسجن مع وقف التنفيذ.

وسجن سنة ١٩٥٦ - ١٩٥٨ م، ونشط في العمل الحزبي ١٩٦٠ - ١٩٦١ م، وصدرت جريدة المواطن سنة ١٩٦٢ م فأشرف عليها، ودعا إلى الوحدة الوطنية وتوفي ببغداد. من آثاره: بحث في المعاهدة العراقية - التركية، بعث الفاشية في العراق، تكتل بغداد - عمان: أسبابه، نتائجه، أخطاره، في التوجيه الوطني بعد الوئبة في عهد الهاشميين، مذكرات كامل الجادرجي. من أوراق كامل الجادرجي.

(ط) الزركلي: الأعلام ٥/ ٢١٧، عواد: معجم المؤلفين العراقيين ٣/ ٤١، ٤٢.

## ١١١٨٠ - كامل قرانجي

(١٣٢٨ - ١٣٧٩ هـ - ١٩١٠ - ١٩٥٩ م)  
فاضل. من الموصل. من آثاره:  
تضامن الديمقراطية السوفياتية  
والدمقراطيات الغربية.  
(ط) عواد: معجم المؤلفين العراقيين

## ١١١٨١ - كامل نصري

(١٩٧٨ م - ١٣٩٨ هـ - ١٩٠٠ - ١٩٧٨ م)

من رجال التربية والتعليم. دس  
بالتجهيز الأول بدمشق، ونال درجة  
الدكتوراه في الآداب، وتولى بعض  
المناصب الرئيسية بوزارة التربية  
والتعليم. وتوفي في ٢٢ ربيع الأول  
١٣٩٨ هـ وقد جاوز التسعين من عمره،  
ودفن بمقبرة ذي الكفل بالمهاجرين  
بدمشق. له آثار مدرسية، منها: كتاب  
في الجغرافية.  
(ح) مذكرات المؤلف.

## ١١١٨٢ - كامل المنلي

(كان حياً قبل ١٢٦٧ هـ - ١٨٥١ م)  
كامل المنلي. فاضل. من آثاره:  
آداب القضاة طبع بالإستانة سنة  
١٨٥١ م.  
(ط) سرکيس: معجم المطبوعات  
١٨٥١.

## ١١١٨٣ - الكائن جاردنر

(١٩٢٨ - ١٣٤٦ هـ - ١٩٢٨ م)  
الكائن جاردنر. راعي كنيسة  
المخلص الإنجيلية الإنكليزية  
بالقاهرة، ونائب الأسقفية تخرج بجامعة  
اكسفورد، وأتقن العربية وآدابها والفقه  
الإسلامي، والموسيقى الشرقية، ونظم  
الشعر العربي، وأنشأ جريدة الشرق  
والغرب الدينية، وتوفي في أيار. من  
آثاره: كتاب في العروض والقوافي.  
(م) الآثار ٥: ٣٢٤.

## ١١١٨٤ - كانييس

(كان حياً قبل ١١٨٩ هـ - ١٧٧٥ م)  
كانييس. مستشرق. من آثاره:  
كتاب في الصرف والنحو للغة العربية  
الدارجة طبع بمطرد سنة ١٧٧٥ م  
(ط) فنديك: إكتفاء القنوع ١٩.

## ١١١٨٥ - كبير الناكوري

(١٤٥٤ - ١٠٠٠ هـ - ١٤٥٤ م)  
كبير بن فريد بن عبد العزيز بن  
حميد الدين الناكوري، الهندي.  
نحوي. توفي بكجرات. من تصانيفه:  
شرح ضوء المصباح في النحو.  
(ط) البغدادي: هدية العارفين ١:  
٨٣٧.

## ١١١٨٦ - كبير الدين العراقي

(القرن الثامن الهجري)  
(القرن الرابع عشر الميلادي)  
كبير الدين بن تاج الدين العراقي،  
الدهلوي. مؤرخ، أديب، ناثر بالعربية  
والفارسية. من مصنفاته: كتاب في  
فتوح السلطان علاء الدين محمد شاه  
الخلجي.

(ط) عبد الحي الحسني: نزهة الخواطر  
١١٥.

## ١١١٨٧ - كُثِير عَزَّة

(١٠٠٠ - ١٠٥ هـ - ٧٢٣ م)  
كثير بن عبد الرحمن بن الأسود بن  
عامر ابن عويمر بن مخلد الخزاعي،  
القحطاني (أبو صخر) شاعر متمم، من  
أهل المدينة. أكثر إقامته بمصر، ووفد  
على عبد الملك بن مروان، فزادرى  
منظره، ولما عرف أده رفع مجلسه  
واختص به وبني مروان، وكان مفرط  
القصر دميماً، في نفسه شمم وترفع،  
وهام بحب عزة بنت جميل الضمرية  
واشتهر بها وأخباره معها كثيرة، وتوفي  
بالمدينة سنة ١٠٥ هـ، وقد زاد واحدة  
أو اثنتين على ثمانين سنة. من آثاره:  
ديوان شعر.

(خ) ابن عساكر: تاريخ دمشق ١٤:  
١/١٦٣ - ١/٢٧١.

(ط) الأصفهاني: الأغاني ٩: ٣ - ٤٧،  
المرزباني: معجم الشعراء ٣٥٠، ٣٥١،  
ابن خلكان: وفيات الأعيان ١: ٥٤٧ - ٥٥٠،  
٥٥٠، حاجي خليفة: كشف الظنون ٨٧،  
هنري بيرس: مقدمة شرح ديوان كثير،  
الزركلي: الأعلام ٦: ٧٢، الخوانساري:  
روضات الجنات ٥٣٣ - ٥٣٥.

Brockelmann: s, I: 79

## ١١١٨٨ - كركرس الروسي

(١٢٥١ - ١٢٥٠ هـ - ١٨٣٥ - ١٩٠٠ م)  
كركرس الروسي. مستشرق. ولد  
في روسيا نحو سنة ١٨٣٥ م. من  
آثاره: منتخبات عربية، ومعجم عربي  
روسي.

(ط) شيخو: الآداب العربية ٢: ١٥١.

## ١١١٨٩ - أبو الكرم الغسال

(كان حياً ٦٠٠ هـ - ١٢٠٤ م)  
أبو الكرم بن محمد بن عبد الله  
الغسال البغدادي (عز الأئمة) أخباري.  
من آثاره: الجمع والبيان في أخبار  
القيروان.

(خ) ابن الفوطي: تلخيص مجمع  
الآداب ٢/١٨، ١/١٩.

## ١١١٩٠ - كرنيليوس فنديك

(١٢٣٣ - ١٣١٣ هـ - ١٨١٨ - ١٨٩٦ م)  
كرنيليوس فنديك. دكتور في  
الطب، هولندي الأصل، مستعرب.  
ولد في قرية كندرهوك من أعمال ولاية  
نيويورك في ١٣ آب، وتعلم الطب  
والصيدلة والرياضيات واللغات  
القديمة، وبرع في الكيمياء حتى صار  
يلقب بالخطيب الكيميائي وأتقن من  
اللغات عشرًا، منها: خمس لغات  
قديمة وخمس لغات حديثة. كتب  
فنديك باللغة العربية عشرين كتاباً في  
العلوم والفنون، فاختاره مجمع  
المرسلين الأميركيين مرسلًا طبيًا للديار

السورية، فقدم بيروت، وحذق العربية، وأنشأ مع بطرس البستاني مدرسة في عبيدة بلبنان، وتنقل في الإقامة بين القدس ولبنان وصيدا، وتولى التعليم في الكلية الأميركية ببيروت، وكتب مطولاً في الجغرافية أكثر فيه من الاستشهاد بالعشر العربي، فخرج العلم بالأدب، وله كتاب إرواء الظمأ في محاسن القبة الزرقاء وهو آخر تأليفه.

أنشأ فنديك مدارس كثيرة في لبنان وأنشأ المرصد الفلكي في الجامعة، وأنشأ مجلة النشرة الأسبوعية إلى غير ذلك من أعماله العلمية والدينية والخيرية، وتخرج به كثير من رجال النهضة، ومنهم يعقوب صروف وفارس نمر وبعد من مؤسسيها، وتوفي ببيروت في ١٣ تشرين الثاني. من تصانيفه الكثيرة: أصول الباثولوجية الداخلية، أصول علم الهيئة، محيط الدائرة في علمي العروض والقافية، المرأة اللوضية في الكرة الأرضية، والروضة الزهرية في الأصول الجبرية، أصول التشخيص الطبي، أصول الكيمياء، الأصول الهندسية، الأنساب، تاريخ الإصلاح في القرن السادس عشر، رسالة في مرض الجدري والحصبة، النقش في الحجر في ثمانية أجزاء صغيرة، كلها في مبادئ العلوم كالعلوم الطبيعية والكيمياء والجغرافية والجيولوجيا والهيئة والنبات وأصول المنطق.

(خ) فهرس المؤلفين بالظاهرية، جميل العظم: السر المصون ١٢٧.  
(ط) الدبس: تاريخ سورية ٨: ٧٠٢، ٧٠٤، ادورد فنديك: إكتفاء القنوع ١٩: ٤٠١-٤٠٣، طرازي: تاريخ الصحافة ١: ١٤٤-١٥٠، شيوخو: الآداب العربية ٢: ١٥١، زيدان: تاريخ آداب اللغة العربية ٤: ٢١٨، ٢١٩، تهاني الدكتور كرنيلوس فنديك، البغدادي: هدية العارفين ١:

٨٣٨، مارون عبود: رواد النهضة الحديثة ١٧٥، زيدان: مشاهير الشرق ٢: ٤٠-٥١، الزركلي: الأعلام ٦: ٧٧، ٧٨، سركريس: معجم المطبوعات ١٤٦٢-١٤٦٥، أعلام المقتطف ١٧٩-١٨٩، فهرست الخديوية ٤: ١٩٨، ١٤٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٦: ٤، ١٨٠، البغدادي: إيضاح المكنون ١: ٦٤، ٩٢، ٩٣، ٢٩٠، ٣٥٣، ٥٩٤، ٢: ٤٤٦، ٤٦٢، ٦٧٥، المكتبة البلدية: فهرس الكيمياء والطبيعة ٤، ١٣، فهرس الرياضيات ٤، ٢٢، ٢٧، فهرس الجغرافيا ٢٥، ٢٦، البغدادي: هدية العارفين ١: ٨٣٨، فهرس الأزسرية ٦: ٢٨٧، فهرس دار الكتب المصرية ٦: ٦٧، أحمد عيسى: معجم الأطباء ٣٤٥-٣٤٩، محمد كردعلي: المعاصرون ٣١١-٣١٦.

(م) الطبيب ١٠: ٢٦٧، ٢٦٨، الكلية بسبيروت ٢: ١٨٧، ٤: ١٣٩-١٤٤، اللطائف سنة ١٨٨٦ م، ص ٥٧-٦٣، ١٤١، المقتطف ٨: ٦٩٨-٧٠٠، ١٤: ٣٢٠-٣٢٣، ١٩: ٨٨١-٨٨٨، ٢٠: ١-٥، ٧٩، ٨٠، ٩٧-١٠٥، ١٩٦، ١٩٧، ٤٢: ٤٨١-٤٨٦، جورج سمان: منيرفا ٤: ٤٥٥-٤٥٧، الهلال ٤: ٣-٨، ٤١-٤٨، ٢٧٧، ٢٧٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٤٧٧، ٤٧٨، الهلال ٧: ٢٣٣، ٢٣٤، ٣٥٣-٣٥٧، ١٤: ١٩٥-٢٠٥، ٢٧٣-٢٨٠، جميل صليبا: مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣٧/٨٦.

### ١١١٩١ - كريستيان فراهن

(١١٩٦ - ١٢٦٧ هـ - ١٧٨٢ - ١٨٥١ م)  
كريستيان بن دانيال فراهن الرستوقي. مستشرق ألماني. ولد في روستك، ونشر عدة مصنفاته عربية ونقلها إلى اللاتينية، وتوفي بروسيا. من آثاره: كتاب صفة بعض الدراهم.  
(ط) سركريس: معجم المطبوعات ١٤٣٩.

### ١١١٩٢ - كراسيان الكرمللي

(١٣١٧ هـ - ١٨٩٩ م - ١٩٥٩ م)  
من القساوسة في تكليف. من آثاره: الأناشيد الروحية، وإيقاع الأناشيد الروحية.  
(ط) عواد: معجم المؤلفين العراقيين ٤٩/٣.

### ١١١٩٣ - كرم ملحم

(١٣٢١ - ١٣٧٩ هـ - ١٩٠٣ - ١٩٥٩ م)  
كرم ملحم كرم. كاتب، قصصي، صحافي. ولد في دير القمر بلبنان في ٥ آذار، ودرس فيها بمدرسة الأخوة المريميين، ثم انتقل إلى معاهدهم في جونبة وأنشأ جريدة دير القمر، ثم رحل إلى بيروت، فحرر في البرق والبرق الأسبوعي الأدبي، وتولى رئاسة تحرير عدة صحف منها: الأحوال، العهد، الأحرار وغيرها، وأنشأ مجلة ألف ليلة وليلة، ثم مجلة الإسرار، وتوفي ببيروت. من مؤلفاته الكثيرة: أبو جعفر المصنور، أشباح القرية، أطيفاف من لبنان، صرخة الألم فقهة الجزائر، والمصدور.

(م) يوسف أسعد داغر: الأديب عدد تشرين الثاني ١٩٥٩ م، ص ٥٨، ٥٩، الأديب عدد تشرين الثاني ٦٣، عدد كانون الأول من ٥٢، المراحل بسان بالو عدد ٥٧، ٥٦.

### ١١١٩٤ - كرم البستاني

(١٣١١ - ١٣٨٦ هـ - ١٨٩٤ - ١٩٦٦ م)  
كرم بن سليمان بن حسن البستاني. أديب لبناني. ولد في دير القمر، وتعلم بها المبادئ في مدرسة للآباء اليسوعيين، وعلم في عدة مدارس، وكتب في بعض الجرائد، ووضع كتاباً

مدرسية طبعت، منها: الحصائد (جزآن)، منتخبات أدبية.

### ١١١٩٥ - كريم الأماسي

(١٣٠٣-١٣٠٠ هـ - ١٨٨٦ م)  
كريم بن حسين الأمامي، الرومي، الحنفي، الشهير بخواجه كريم. عالم، من أعضاء مجلس المعارف. له من التصانيف: رسالة الروح، رسالة في حركة الزمان، رسالة في القضاء والقدر، شرح الشفاء لابن سينا لم يتم، وميزان العدل في المنطق.

(ط) البغدادي: هدية العارفين ١: ٦١٤.

### ١١١٩٦ - كريم الدين المصري

(كان حياً ٩٩٨ هـ - ١٥٩٠ م)  
كريم الدين البرموني، المصري. فقيه. كان حياً بمكة سنة ٩٩٨ هـ. من آثاره: حاشية على مختصر خليل في فروع الفقه المالكي في مجلدين.  
(ط) ابن مريم: البستان ١٥٣، التنبكتي: نيل الإبتهاج ٢٢٦.

### ١١١٩٧ - كريم ثابت

(١٣٨٣ هـ - ١٠٠٠ م)  
١٩٦٤ م)

كريم بن خليل ثابت. صحفي مؤرخ، لبناني الأصل. مولده ووفاته بالقاهرة، نشأ بها في جريدة المقطم، وعمل في الترجمة بسفارات أجنبية، وأصدر مجلة العالم، أسبوعية فكاهية، واختلط بحاشية الملك فاروق. وسمي المستشار الصحفي في ديوانه.

ولما خلع فاروق سجن كريم مع أمثاله، ثم سمح له بالإقامة سجيناً في داره إلى أن توفي. من كتبه المطبوعة: محمد علي، الملك فؤاد، عبد الكريم والحرب الريفية، الدروز والثورة السورية، سعد في حياته الخاصة، والعروجة في انشاص.

(ط) الزركلي: الأعلام ٥/٢٢٤، ٢٢٥.

### ١١١٩٨ - كسباري

(كان حياً قبل ١٢٦٠ هـ - ١٨٤٤ م)  
كسباري. مستشرق. من آثاره: كتاب في نحو اللغة العربية وصرفها. (ط) فنديك: إكتفاء القنوع ١٥

### ١١١٩٩ - الكسندر عطا الله

(١٣٠٢ - ١٣٢٨ هـ - ١٨٨٥ - ١٩١٠ م)

الكسندر عطا الله. قس أرثوذكسي، عارف باللغتين العربية والفرنسية، وملم بالإنكليزية واليونانية والتركية والروسية. ولد في الشوفيات ببلنات في ٢٦ تموز، وتعلم في مدارس طائفته في بيروت، ثم في مدرستي بعبدات والبلمند، وانتظم في السلك الأكليريكي، وعلم في هذه المدارس، ثم في الشام، وسافر إلى الولايات المتحدة الأميركية، وتعين شماساً إنجيلياً لكنيسة السوريين الكاتدرائية في بروكلن، ثم سمي كاهناً، وتوفي في المحيثة ببلنات في ٢٦ آب. من آثاره: رسالة في الأكليروس، ورواية تظهر فضائل المرأة ومقدرتها على إنكار نفسها.

(م) الحسنة ببيروت ٢: ١١٦.

### ١١٢٠٠ - كعب بن مالك

(٥٠-٠٠ هـ - ٦٧٠ م)

كعب بن مالك بن عمرو بن القيني الأنصاري السلمي الخزرجي. صاحبي من الشعراء، من أهل المدينة. اشتهر في الجاهلية، وكان في الإسلام من شعراء النبي ﷺ وشهد أكثر الوقائع، ثم كان من أصحاب عثمان بن عفان، وأنجده يوم الثورة، وحرص الأنصار على نصرته، ولما قتل عثمان قعد عن نصرته علي فلم يشهد حروبه، وعمي في آخر عمره وعاش سبعا وسبعين

سنة. من آثاره: ديوان شعر جمعه سامي العاني في بغداد.

(ط) الزركلي: الأعلام ٥/٢٢٨، ٢٢٩، عواد: التراث العربي ٧٠.

### ١١٢٠١ - كعب بن زهير

(٢٦-٠٠٠ هـ - ٦٤٥ م)

كعب بن زهير بن أبي سلمى المازني. شاعر. من أهل نجد. اشتهر في الجاهلية. ولما ظهر الإسلام هجا النبي ﷺ وأقام يشيب بنساء المسلمين، فهدر النبي ﷺ دمه، فجاءه كعب مستأماً، وقد أسلم، وأنشده لاميته المشهورة التي مطلعها: بانت سعاد فقلبي اليوم متبول، فعفا عنه النبي ﷺ وخلع عليه برده.

(خ) فهرس مخطوطات السيرة بالظاهرة.

(ط) المرزباني: معجم الشعراء ٣٤٢، ٣٤٣، حاجي خليفة: كشف الظنون ٨٠٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، الزركلي: الأعلام ٦: ٨١، Freytag: مقدمة قصيدة كعب بن زهير، كحالة: المنتخب من مخطوطات المدينة ١٠٢، الطعمة: المخطوطات العربية بهالة ١٣٦.

De Slane: Catalogue des manuscrits arabes 456, Brockelmann: g, I: 38, 39, s, I: 68-70

(م) شفيق جبيري: مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٢٧/٢٨٩، المورد: مجلد ٧، عدد ١/١٩٢.

### ١١٢٠٢ - كفام مرغوصيان

(كان حياً قبل ١٣٠٨ هـ - ١٨٩١ م)

كفام بن كيرقور مرغوصيان. عروضي. من آثاره: ميزان الشعر في عروض العرب والمعجم وفي القوافي طبع بالقسطنطينية سنة ١٣٠٨ هـ.

(خ) فهرس المؤلفين بالظاهرة (ط) فهرس دار الكتب المصرية ٢: ٢٤٥.

١١٢٠٣ - كَلَاب العُقَيْلِي

(١٠٠٠-٣٠٠ هـ - ١٩١٣ م)

كَلَاب بن حمزة العُقَيْلِي (أبو الهيثام) لغوي، نحوي، عالم بالشعر، من أهل حران. أقام بالبادية، ودخل الحضرة في أيام القاسم ابن عبيد الله ومدحه. من آثاره: جامع النحو، الأراكة، ما يلحن فيه العامة.

(ط) ابن النديم: الفهرست ٨٣٠٠، ياقوت: معجم الأدباء ١٧: ٢٠-٢٥، السيوطي: بغية السوعة ٣٨٢، حاجي خليفة: كشف الظنون ١٥٧٧.

١١٢٠٤ - أبو الكلام ازاد

(١٣٠٦ - ١٣٧٧ هـ - ١٨٨٨ -

١٩٥٨ م)

أبو الكلام ازاد (مولانا) عالم، سياسي، من أهل الهند. ولد بمكة في ١١ تشرين الثاني. وتلقى تعليمه بكلكتا على يد مدرسين خصوصيين، فألم باللغتين العربية والفارسية، وحفظ القرآن، وأرسل إلى مصر، فاستكمل دراسته، ثم عاد إلى كلكتا، وأنشأ صحيفة الهلال الإيسوعية باللغة الأردنية، واشتغل بالقضية الهندية، وتأثر بشخصية غاندي، وسجن، ثم انضم إلى الحكومة الانتقالية كمشرف على التعليم، ثم عهد إليه بوزارة التعليم، ثم تولى بالإضافة إلى وزارة الموارد الطبيعية والأبحاث العلمية، وانتخب نائباً لرئيس حزب المؤتمر بالبرلمان الهندي، وطاف كثيراً من بلدان الشرق الأوسط وأوروبا، وتوفي في ٢٢ شباط. من تصانيفه: كتاب في تفسير القرآن.

(م) ثقافة الهند أعداد مارس ويونيو وسبتمبر وديسمبر ١٩٥٨ م.

Islamic cultur XXXII: No. 2, Kamali: Muslim World XLIX: No. 1: 5 - 18.

١١٢٠٥ - كَلْثُوم العُقَيْلِي

(١٠٠٠-٢٢٠ هـ - ٨٣٥ م)

كَلْثُوم بن عمرو بن أيوب بن عبيد

العُقَيْلِي (أبو عمرو) أديب، شاعر، ناثر. أصله من الشام من أرض قنسرين. صحب البرامكة ثم صحب طاهر ابن الحسين وعلي بن هشام القائدين، وتوفي في حدود سنة ٢٢٠ هـ. من آثاره: المنطق، الآداب، الألفاظ، فنون الحكم، والأجواد.

(ط) ابن النديم: الفهرست ١: ١٢١، ١٦٣، ياقوت: معجم الأدباء ١٧: ٢٦-٣١، ابن شاعر الكتيبي: فوات الوفيات ٢: ١٣٩، ١٤٠، البغدادي: إيضاح المكنون ٢: ٢٠١، ٢٦٠، ٢٧١، ٢٩٣، ٣٣٩، البغدادي: هدية العارفين ١: ٨٣٨

١١٢٠٦ - كلوديوس سيكار

(١١٣٨-١٠٠٠ هـ - ١٧٢٦ م)

كلوديوس سيكار اليسوعي. قس. أرسل إلى حلب، وتوفي في مصر. من آثاره: برهان هندسي يدل على أيما هي الكنيسة الواحدة الحقيقية، ورسائل في عادات مصر وآثارها.

(ط) شيخو: المخطوطات العربية ١٢٠.

١١٢٠٧ - كَلِيم الله الجِهَان

آبَادِي

(١١٤٠-١٠٠٠ هـ - ١٧٢٨ م)

كَلِيم الله الجِهَان آبَادِي، ثم الدهلوي. فاضل. توفي في دهلي. من آثاره: سواء السبيل، الكشكول، والمرقع.

(ط) البغدادي: إيضاح المكنون ٢: ٢٩، البغدادي: هدية العارفين ١: ٨٣٨.

١١٢٠٨ - كَلِيم الله بن نور الله

(كان حياً ١١٢٥ هـ - ١٧١٣ م)

كَلِيم الله بن نور الله الحنفي. فاضل. من آثاره: قران القرآن بالبيان، وصنع السبيل.

(ط) Brockelmann: s, II: 583

١١٢٠٩ - كَلِيمَان مَزْرَاحِي

(كان حياً قبل ١٣١٤ هـ - ١٨٩٦ م)

كَلِيمَان مَزْرَاحِي. فاضل. من آثاره: باريس وملاهيها وبنات الهوى فيها طبع بالقاهرة سنة ١٨٩٦ م. (ط) المكتبة البلدية: فهرس التاريخ ١٩.

١١٢١٠ - كَمَال إِبْرَاهِيم

(١٣٢٨ - ١٣٩٣ هـ - ١٩١٠ -

١٩٧٣ م)

من أعضاء المجمع العراقي والمجمع العلمي العربي بدمشق. ولد ونشأ في الأعظمية ببغداد، وتعلم بجامعة آل البيت، ثم بكلية دار العلوم في القاهرة، وتخرج بها، ودرّس العربية في جامعة بغداد، وتوفي بها. من آثاره: الأساس في تاريخ الأدب العربي، أغلاط الكتاب، وعمدة الصرف.

(ط) الزركلي: الأعلام ٥/ ٢٣٣. (م) مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٥٥/ ٢٣٩.

١١٢١١ - كَمَال جَنْبَلَاط

(١٣٣٥ - ١٣٩٧ هـ - ١٩١٧ -

١٩٧٧ م)

من زعماء لبنان السياسيين، ورئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني. ولد بالمختارة بالشوف بلبنان سنة ١٩١٧ م، ودرس في مدرسة الآباء العازاريين في بيروت، ثم درس الحقوق في الجامعة اليسوعية ببيروت، وانتخب نائباً في مجلس النواب اللبناني، فوزيراً عدة مرات، واشتغل بالسياسة الوطنية، ورحل إلى عدة بلاد، وحضر بعض المؤتمرات فيها.

واغتيل بالقرب من بعقلين في كمين نصب له، فتوفي في ١٦/٣/١٩٧٧ م، ودفن في ٢٦ ربيع الأول ١٣٩٧ م، وسقط رأسه المختارة في ١٧ منه. له =

مؤلفات فلسفية واجتماعية.  
(خ) عن الإذاعة اللبنانية في بيروت.

١١٢١٢ - كمال الدين  
الفتحجوري

(١١٧٥-١١٧٥ هـ - ١٧٦١-١٧٦١ م)  
متكلم مشارك في بعض العلوم. من  
آثاره: حاشية على حاشية ميرزا هاد على  
شرح التهذيب بحلال الدين الدواني.  
(م) جميل أحمد: مجلة المجمع  
العلمي العربي بدمشق ٣٨٣/٥٠.

١١٢١٣ - كمال بن محمد

(كان حياً قبل ١٣٠٥ هـ - ١٨٨٨ م)  
كمال بن محمد. فاضل. من آثاره:  
المظاهر الكمالية طبعت ببيروت.  
(خ) فهرس المؤلفين بالظاهرة.

١١٢١٤ - كمال الدين دده خليفة

(١٥٦٥-١٥٦٥ هـ - ١٩٧٣-١٩٧٣ م)  
كمال الدين المعروف بدده خليفة،  
ويعرف بقره دده. عالم، مشارك في  
الفقه والتفسير والتصريف وغيرها، من  
أولاد الأتراك. من آثاره: حاشية على  
شرح تصريف العززي للتفتازاني،  
ومنظومة في الفقه.

(ط) ابن العماد: شذرات الذهب ٨:  
٣٧٤، ٣٧٥، حاجي خليفة: كشف الظنون  
١١٣٩.

١١٢١٥ - كمال الدين التبريزي

(١٤٠١-١٤٠١ هـ - ١٨٠٣-١٨٠٣ م)  
كمال الدين التبريزي. فاضل.  
سكن تبريز، وتوفي ودفن في وليان كوه  
على نصف فرسخ من تبريز. من آثاره:  
العلوم الظاهرية والباطنية، وله أشعار.  
(خ) آغا بزرك: أعلام الشيعة عن حسين  
علي محفوظ.

١١٢١٦ - كمال الدين المرعشي  
(كان حياً ٧٩٤ هـ - ١٣٩٢ م)  
كمال الدين بن قوام الدين

الحسيني، المرعشي. فاضل، من  
ملوك المرعشية بطبرستان. تولى املك  
سنة ٧٨١ هـ. من تصانيفه: زاد القراء،  
منية الحكيم، بية الفقيه، هداية  
الأديب، ودليل الحيران.  
(خ) آغا بزرك: أعلام الشيعة عن حسين  
علي محفوظ.

١١٢١٧ - كمال الدين الدولة  
آبادي

(١٣٢٨-١٣٢٨ هـ - ١٩١٠-١٩١٠ م)  
كمال الدين بن محمد علي  
الرضوي، الخوانساري، الشهير  
بالدولة آبادي، ويلقب بالميرزا آغا.  
فقيه، أصولي. توفي بالنجف. من  
آثاره: تقارير في الفقه والأصول،  
والإشارات في الإمامة.

(ط) آغا بزرك: أعلام الشيعة ١:  
١٦٩.

١١٢١٨ - كمال الدين العتري  
(١١٧٣ - ١٢١٤ هـ - ١٧٦٠ -  
١٧٩٩ م)

كمال الدين بن محمد بن محمد بن  
عبد الرحمن بن علي العززي،  
العامري، الدمشقي. مؤرخ، أديب،  
ناثر، ناظم. ولد بدمشق في ١٩ جمادي  
الثانية، وتوفي بها في صفر، ودفن  
بمقبرة للدحاح. من آثاره: التذكرة  
الكمالية.

(ط) تقي الدين: منتخبات التواريخ ٢:  
٦٧٥ - ٦٧٧، الكتاني: فهرس الفهارس  
٢: ٢٥٤.

١١٢١٩ - الكميّ الأسدي

(٦٠ - ١٢٦ هـ - ٦٨٠ - ٧٤٤ م)  
الكميت بن زيد بن خنيس بن  
مجالد بن ربيعة بن قيس الأسدي،  
الكوفي. شاعر، عارف بأدب العرب  
ولغاتها وأخبارها وأنسائها. من آثاره:

الهاشميات في مدح بني هاشم وأهل  
البيت.

(خ) ابن عساكر: تاريخ دمشق ١٤:  
٢/٢٩٨ - ٢/٣٠٢.

(ط) المرزباني: معجم الشعراء ١٧٠،  
٣٤٧، ٣٤٨، ميرزا محمد: منهج المقال  
٢٦٩، حاجي خليفة: كشف الظنون  
٨٠٨، الخوانساري: روضات الجنات  
٥٣٥ - ٥٣٧، البغدادي: إيضاح المكنون  
٢: ٧١٦، حميد بن كتيخانة ٥٩، عبد  
المتعال الصعيدي: الكميّ ابن زيد،  
الزركلي: الأعلام ٦: ٩٢، ٩٣، عواد:  
التراث العربي ٧١.

Horovitz: Encyclopédie de l'islam  
II: 1181, 1182, Brockelmann: g, I: 63,  
s, I: 96, 97

(م) المورد: مجلد ٤،  
عدد ١٥٧/٤ - ١٧٦.

١١٢٢٠ - الكميّ الأوسط  
(٦٠ - ١٠٠ هـ - ٦٨٠ - ١٠٠٠ م)

الكميت بن معروف بن الكميّ بن  
ثعلبة ابن نوفل الأسدي (أبو أيوب).  
شاعر مخضرم. عاش أكثر حياته في  
الإسلام. من آثاره: ديوان شعر.

(ط) الزركلي: الأعلام ٦: ٩٣

١١٢٢١ - كهّمس العكلي

(توفي نحو ١٠٠ هـ - ٧١٨ م)  
كهّمس بن قعنّب بن وعلّة بن عطية  
العكلي، أعشى بني عكل. شاعر كان  
في عصر جرير. من آثاره: ديوان شعر.  
(ط) الزركلي: الأعلام ٦: ٩٦

١١٢٢٢ - كوسان دي برسفال

(١١٧٢ - ١٢٥١ هـ - ١٧٥٩ -  
١٨٣٥ م).

كوسان دي برسفال. تولى نظارة  
المخطوطات الشرقية في باريس. من

## ١١٢٢٨ - كيرلس بن لقلق

(كان حياً ٦٧٥ هـ - ١٢٥٩ م)

كيرلس بن لقلق. بطريرك الإسكندرية على الأقباط، ويعرف بابن لقلق. تولى بطريركية اليعاقبة في مصر ١٢٤٩ - ١٢٥٩ م. من آثاره: كتاب في الفرائض الكنسية، أحوبة على سؤالات عرضها عليه خراسطادلو، الإعراف أو التلميذ والمعلم، وقوانين ومقالات شتى.

(ط) شيخو: المخطوطات العربية ١٨٠.

## ١١٢٢٩ - كيريو مكسيموس

مظلوم

(كان حياً ١٢٥٣ هـ - ١٨٣٧ م)

كيريو مكسيموس مظلوم. بطريرك الروم الكاثوليك. من آثاره: الأصول الصرفية والقواعد النحوية، وسؤالات سألها أحد علماء الإسلام وأجوبتها سنة ١٨٣٧ م.

(خ) فهرس مخطوطات الظاهرية.

(ط) فهرس دار الكتب المصرية ٢:

٧٦.

## ١١٢٣٠ - كيكاوس

(القرن السادس الهجري)

(القرن الثاني عشر الميلادي)

كيكاوس بن دشمن زياد بن كيكاوس الديلمي، الطبري. فاضل، ومن الأمراء له كتاب في النجوم، ومصنف في أوقات الصلوات الخمس.

(خ) آغا بزرك: أعلام الشيعة عن حسين علي محفوظ.

Ahlwardt: ... verzeichniss der arabischen handschriften V: 280, Brockelmann: g, I: 222, 223

(م) أحمد سليم سعيدان: مجلة معهد المخطوطات ٤١/١٣.

(ط) مجاهد: الأعلام الشرقية ٣: ١٥٣.

## ١١٢٢٥ - كيرلس مقار

(١٢٨٤ - ١٣٤٠ هـ - ١٨٦٧ - ١٩٢١ م)

كيرلس بن جرجس مقار. بطريرك الأقباط الكاثوليك. ولد في بلدة الشنانية من أعمال مديرية أسيوط بمصر، وتوفي في أيار. من تصانيفه: دليل المصريين، المسيح عمانوعيل، وتاريخ الكنيسة الإسكندرية.

## ١١٢٢٦ - كيرلس الحداد

(١٣٠٢ - ١٣٠٠ هـ - ١٨٨٥ م)

كيرلس الحداد المخلصي. قس. توفي نحو سنة ١٨٨٥ م. من آثاره: تاريخ الرهينة المخلصية، وترجمة أتيميموس صيفي مطران صيدا ومنيثي الرهبانية المخلصية.

(ط) شيخو: المخطوطات العربية ٩٠.

## ١١٢٢٧ - كيرلس طاتاس

(كان حياً ١١٦٧ هـ - ١٧٥٤ م)

كيرلس طاتاس. بطريرك الروم الكاثوليك. من آثاره: جوابه إلى الحبر الأعظم بنديكتوس الرابع عشر سنة ١٧٥٤ م بخصوص قداسة يوحنا مارون.

(ط) شيخو: المخطوطات العربية ١٨٠.

آثاره: حكايات المسلمين، وكتاب في الصرف والنحو للغة العربية الدارجة. (ط) فنديك: إكتفاء القنوع ١٠، سركيس: معجم المطبوعات ١٥٧٩.

## ١١٢٢٣ - كوش

(كان حياً قبل ١٢٧٩ هـ - ١٨٦٢ م) كوش. لغوي. من آثاره: معجم باللغتين العربية والفرنسية طبع في بيروت سنة ١٨٦٢ م.

(ط) فنديك: إكتفاء القنوع ١٦، زيدان: تاريخ آداب اللغة العربية.

## ١١٢٢٤ - كوشيار الجيلي

(كان حياً ٤٥٩ هـ - ١٠٦٧ م)

كوشيار بن لبنان<sup>(١)</sup> الجيلي (أبو الحسن). فلكي، رياضي. من آثاره: زيج أرصدلة في سنة ٤٥٩ هـ<sup>(٢)</sup>، المجمل، المقالة في الحساب، المدخل في صناعة أحكام النجوم، مجمل الأصول في أحكام النجوم، واللامع في أمثلة الزيج اللامع، أصول حساب الهند، دلالات الكواكب، المجمل في أصول صناعة النجوم ٢٦٥، ٢٦٦.

(خ) فهرس مخطوطات الظاهرية.

(ط) البيهقي: تاريخ حكماء الإسلام ٩١، حاجي خليفة: كشف الظنون ٩٦٨، ٩٧١، ١٤٥٣، ١٦٠٤، ١٦٠٥، ١٦٤٤، ١٨٨٣، البغدادي: هدية العارفين ١: ٨٣٨، فهرس مخطوطات الهيئة بالظاهرة ٢٨٣، ٢٨٩، ٢٩١، كونتش: المخطوطات المصورة - العلوم ٩٣، ٩٤.

(١) ويروي لبيان

(٢) كشف الظنون ص ٩٧١، وفي هدية العارفين: توفي في حدود سنة ٣٥٠ هـ.