وهذه[1] جُمَلُ التاءات

وهي خمسَ عشرةَ[2]:

تاءُ سِنْخٍ[3]، وتاءُ التأنيثِ، وتاءُ فِعلِ المؤنَّثِ، وتاءُ النَّفْسِ، وتاءُ مخاطَبةِ المذكَّرِ، وتاءُ مخاطَبةِ المؤنَّثِ، وتاءُ تُشبهُ تاء التأنيثِ،[4] وهي مصروفةٌ في كلِّ وجهٍ، وتاءُ وصلٍ، وتاءُ تكونُ بدلاً من الألفِ[5]، وتاءٌ تكونُ بدلاً من السينِ، وتاءٌ تكونُ بدلاً من الدالِ، وتاءٌ تكونُ بدلاً من الواوِ، وتاءُ القَسَمِ، وتاءٌ زائدةٌ[6] في الفعلِ المُستقبَلِ، وتاءٌ تكونُ بدلاً[7] من الصادِ في بعضِ اللغاتِ.

فتاء السِّنْخ

مثلُ التاء في: التَّمْرِ، والتِّينِ[8]، وأشباهِ ذلك[9]، ممّا لا يَسقُطُ[10].

وتاءُ التأنيث

٦٨ كسرٌ في الخفضِ والنصبِ، ورفعٌ في الرفعِ. / تقولُ: رأيتُ بناتِكَ وأخواتِكَ. ولا تكون [تاءُ][11] التأنيثِ إلاّ بعدَ الألفِ.

---

(١) سقطت من النسختين

(٢) ق: «أربعة عشر». ب: أربع عشر.

(٣) في النسختين: السنخ.

(٤) ق: «تُشبّه بتاء التأنيث». ب: وتاء التنبيه وتاء التأنيث.

(٥) جعل «وتاء تكون بدلاً من الألف» في النسختين قبل «وتاء زائدة».

(٦) ق: وتاء زائدةٍ.

(٧) في النسختين: وتاء تبدل.

(٨) سقطت من ق. ب: والترك.

(٩) ق: وما أشبه.

(١٠) في الأصل: لا يُسقَطُ

(١١) من النسختين. وفي الأصل: ولا يكون.

قال اللهُ، جلَّ ذِكرُه[1]: (إنَّ الحَسَناتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئاتِ). فكَسَرَ[2] التاء، وهي[3] في محلِّ النصبِ[4]. ومنه [قولُه، جلَّ وعزَّ][5]: (خَلَقَ اللهُ السَّماواتِ والأرْضَ، بالحَقِّ)[6]. فكَسَرَ التاء من «السماواتِ»، وهي[7] نصبٌ.

وتاء فِعل المؤنث

تكونُ جزماً[8] أبداً، مثلُ[9]: خَرَجَتْ، وظَعَنَتْ[10]، وقامَتْ، [وقَعَدَتْ][11]. فإذا استَقبلَها ألفٌ ولامٌ كُسِرتْ[12]. تقولُ:[13] خَرجَتِ المرأةُ. كَسَرْتَ[14] التاء، لالتقاء الساكنينِ. والساكنانِ[15]: التاءُ من «خَرجَتْ» واللامُ من «المرأة». وكلُّ مجزومٍ وساكنٍ[16] إذا حُرِّكَ حُرِّكَ إلى الخفضِ. فإذا[17] قلتَ:

---

(١) الآية ١١٤ من هود. ق: «عز اسمه». ب: عز وجل.
(٢) ق: وكسر.
(٣) سقطت من ق.
(٤) ب: وهو في موضع نصب.
(٥) من ق.
(٦) الآية ٤٤ من العنكبوت. ق: «خلق السماوات والأرض». وهي في عدة آيات.
(٧) ق: وهو.
(٨) في الأصل: «جزم» وفوقها التصويب. وفي النسختين: وتاء الفعل المؤنث جزم.
(٩) ب: تقول.
(١٠) ق: وطعنت.
(١١) من النسختين.
(١٢) سقطت من ق. ب: فإذا استقبلتها ألف ولام كَسَرتَ.
(١٣) ب: نحو قولك.
(١٤) في الأصل: «كُسِرت». ق: وكَسرتَ.
(١٥) ب: وهما.
(١٦) ق: ساكنٌ.
(١٧) سقط حتى «الصدر من القناة» من النسختين.

ضَرَبتْ زينبُ، جَزمتَ التاء لأنّها تاءُ المؤنّثِ. وتاءُ المؤنّثِ في الأفعالِ جَزْمٌ أبداً.

وقد تُسقَطُ هذه التاءُ من فِعلِ المؤنّثِ، يكتفونَ بدلالةِ الاسمِ عنِ العلامةِ، كقولِ اللهِ، تباركَ وتعالى: [1] (قَدْ كانَ لَكُمْ آيةٌ في فِئتَينِ، التَقَتا)، وقولِه، جلَّ ذِكرُه: (لَقَد [كانَ] لَكُمْ [في رَسُولِ اللهِ] إسْوَةٌ[2]، حَسَنةٌ). ولم يَقلْ «كانَتْ». وقال الشاعر:[3]

لَقَد وَلَدَ الأُخَيطِلَ أُمُّ سَوءٍ لَدَى حَوضِ الحِمارِ علَى مِثالِ

ولم يَقلْ «وَلَدَتْ». وهذا لِمَا فَصَلَ. والفَصلُ أحسنُ، لأنّكَ إذا قلتَ: جاء اليومَ المرأةُ، أحسَنُ من أن تقولَ: جاء المرأةُ. على أنّ الشاعرَ ذكَّرَ[4] الفِعلَ ولم يَفصِلْ، وقال:[5]

قامَ أُمُّ الوَلِيدِ بالقَبرَين، تنـ ـدُبُ عَبْدَ المَلِيكِ، والضَّحَّاكا

ولم يَقلْ[6] «قامَتْ».

وأما قولُ الآخرِ:[7]

إنَّ السَّماحةَ والمُروءةَ ضُمِّنَا قَبْراً بمَرْوَ، علَى الطَّرِيقِ الواضِحِ

ولم يَقلْ «ضُمِّنَتا»، لأنّ المصادرَ تُذكَّرُ وتُؤنَّثُ.

---

(١) الآية ١٣ من آل عمران.

(٢) الآية ٢١ من الأحزاب. وهذه قراءة الجمهور. البحر ٧:٢٢٢.

(٣) جرير. ديوانه ص ٤٢٨. وهو برواية أخرى فيها هجاء الفرزدق. وانظر ديوانه ص ٥١٥ واللسان (أمم). وفي حاشية الأصل: المثال: الفراش.

(٤) في الأصل: ذكَرَ.

(٥) في الأصل: وقال آخر.

(٦) في الأصل: ولم تقل.

(٧) زياد الأعجم. الشعر والشعراء ص ٣٩٧ والأمالي ٣:٨ والعقد الفريد ٣:٢٨٨ والإنصاف ص ٧٦٣ وشذور الذهب ص ٦٩ والعيني ٢:٥٠٢. ومرو: اسم موضع.

وأما قولُ اللهِ، جلَّ وعزَّ:[1] (وإنْ كانَ مِثقالَ حَبّةٍ، مِنْ خَرْدَلٍ، أَتَينا بِها) فقال «إنْ كانَ»، ثُمّ قال «أَتَينا بها»، لتأنيثِ الحَبّة، لأنّ المِثقالَ منَ الحبّةِ. وقال: «وإنْ كانَ مِثقالَ حبّةٍ»، فذكَّرَ لتذكيرِ «مثقالَ». وقال الشاعر:[2]

لـمّا أتَى خَبَرُ الزُّبَيرِ تَواضَعَتْ سُورُ المَدِينةِ والجِبالُ الخُشَّعُ

«السّور» مذكّرٌ. وإنّما أنَّثَ، لأنَّ السورَ منَ المدينةِ. ومثلُه:[3]

طُولُ اللَّيالِي أسرَعَتْ في نَقْضِي طَوَينَ طُولِي، وطَوَينَ عَرْضِي

«الطول» مذكّرٌ. وإنّما أنَّثَ، على تأنيثِ الليالي. قال الشاعر:[4]

وتَشرَقُ بالقَولِ الَّذِي قَد أذَعتَهُ كما شَرِقَتْ صَدْرُ القَناةِ مِنَ الدَّمِ

و «الصدر» مذكّرٌ. وإنّما أنَّثَ، لأنَّ الصدرَ منَ القناةِ.

وتاء النَّفْس

رفعٌ أبداً. تقولُ[5]: خَرَجتُ، وقَدِمتُ، [وقُلتُ][6]، وذَهَبتُ، / وأعطَيتُ[7]. رَفعتَ التاء، لأنّها[8] تاء النَّفْسِ ٦٩

---

(١) الآية ٤٧ من الأنبياء.

(٢) جرير. ديوانه ص ٣٤٥ والكتاب ١: ٢٥ ومجاز القرآن ١: ١٩٧ والمقتضب ٤: ١٩٧ والخصائص ٢: ٤١٨ والنقائض ص ٩٦٩ والخزانة ٢: ١٦٦. يرثي الزبير. وتواضع: تضاءل.

(٣) العجاج. ديوانه ص ٨٠ والكتاب ١: ٢٦ والبيان والتبيين ٤: ٦٠ والمقتضب ٤: ١٩٩ والخصائص ٢: ١٤٨ والمغني ص ٥٦٧ والأشموني ٢: ٢٨٤ والعيني ٣: ٣٩٥ والخزانة ٢: ١٦٨.

(٤) الأعشى. ديوانه ص ٩٤ والكتاب ١: ٢٥ والمقتضب ٤: ١٩٧ و ١٩٩ والخصائص ٢: ٤١٧ وشرح المفصل ٧: ١٥١ والمغني ص ٥٦٧ والهمع ٢: ٤٩ والدرر ٢: ٥٩ والأشموني ٢: ٢٤٨ والعيني ٣: ٣٧٨. وفي الأصل: «شَرَقَتْ». وتشرق: تغص.

(٥) ب: قولك.

(٦) من النسختين. وبعده في ب: وقُمت.

(٧) سقطت من النسختين.

(٨) ق: «رفع أبداً لأنها». ب: فهذا رفع أبداً لأنه.

وتاء المخاطَب المذكر [1]

نصبٌ أبداً. تقولُ: أنتَ خَرَجتَ، أنتَ[2] ذَهَبتَ، أنتَ أعطَيتَ.[3] نَصبتَ التاء، [في هذا كلّه][4]، لأنّها تاء مخاطبةِ المذكّرِ.[5]

وتاء مخاطَبة المؤنث[6]

كسرٌ أبداً. تقولُ: أنتِ خَرَجتِ، أنتِ ذَهَبتِ، أنتِ رأيتِ[7]. كَسرتَ التاء، لأنّها تاء مخاطَبةِ[8] المؤنّثِ.

والتاء[9] التي تشبه تاء[10] التأنيث

تقولُ: رأيتُ أبياتَهم، ولَبِستُ طَيالِسَتَهم[11]، وسَمِعتُ أصواتَهم. أجرَيتَ[12] هذه التاءَ في جميعِ حركاتِها، لأنّها

---

(١) ق: وتاء المخاطبة في المذكر.
(٢) في النسختين: وأنت.
(٣) سقط «أنت أعطيت» من النسختين.
(٤) من ب.
(٥) ق: «لأنها تاء المخاطبة للمذكر». ب: لأنه مخاطبة المذكر.
(٦) ق: وتاء المخاطبة للمؤنث.
(٧) سقط «أنت رأيت» من ق.
(٨) ق: تاء المخاطبة في.
(٩) ق: وتاء.
(١٠) سقطت من النسختين.
(١١) كذا. والطيالسة ليست تاؤها في المفرد. وفي ق تقديم وتأخير.
(١٢) في الأصل: أجريَتْ.

لاتَتغيَّرُ[1] في الواحدِ، والتصغيرِ. ألا تَرى أنّكَ[2] تقولُ: صَوتٌ، وقُوتٌ، وبَيتٌ.[3] فإذا صَغّرتَ قلتَ[4]: صُوَيتٌ، وقُوَيتٌ، وبُوَيتٌ. وتقولُ فيما تكونُ التاءُ فيه تاءَ التأنيثِ[5]، إذا صَغَّرتَ: بُنَيّةٌ، وأُخَيّةٌ. فتَتغيَّرُ تاؤهما، وهي[6] تاء التأنيث، يَستوي فيها النصبُ والخفضُ[7]. فإذا قلتَ: رأيتُ بُوَيتاتِ العرب، ولَبِستُ طَيالستَهم، صارتْ[8] هذه التاءُ تاءَ التأنيثِ. فاعرفْها[9]. [فإذا سُئلتَ عنها عَرَفتَ وجهَها][10].

وتاء الوصل[11]

قولُهم: لاتَ أوانَ ذلكَ. يُريدونَ: لا أوانَ ذلكَ[12]. فيَجعلونَ التاءَ صلةً. ومنه[13] قولُ اللهِ، تباركَ وتعالى[14]: (ولاتَ حِينَ مَناصٍ). وقال الطرمّاح:[15]

---

(١) ق: لا يتغير.
(٢) سقط «ألا ترى أنك» من ق.
(٣) في الأصل: وبيت وقوت.
(٤) ق: وإذا صغرت تقول.
(٥) لعله يريد تاء التأنيث في الجمع. ب: «هاء». ق: يكون فيه تاء التأنيث.
(٦) في الأصل: «تاؤها فهي». ق: فيتغير التاء هاء وهي.
(٧) في الأصل: الخفض والنصب.
(٨) في الأصل: صار.
(٩) سقطت من ق. وفي الأصل: فاعرف ذلك.
(١٠) من ب.
(١١) هذا العنوان مع ما تحته في النسختين قبل «التاء التي تكون بدلاً من الواو».
(١٢) في الأصل: «لا أوانُ ذلك». ق: «لات أوانٍ يريدون لات حينَ». ب: لات أو انٍ يريدون لا أوانُ.
(١٣) سقط حتى «مناص» من ق.
(١٤) الآية ٣ من ص. ب: عز وجل.
(١٥) ديوان الطرماح ص ٢١٤ والخزانة ٢: ١٥٧. والبلهنية: الرخاء والسعة.

لاتَ هَنّا ذِكرَى بُلَهْنِيـةِ العَيـْشِ وأنَّى ذِكرَى السِّنِينَ المَواضِي ؟

[لاتَ هنّا معناه: لا هنّا. فزادَ التاءَ. فقال: « لاتَ ». كأنّه يُريدُ « لا هنّا »، فوصلَها بالتاء][1]. ومعنى « لاتَ هنّا » أي: لاتَ حينَ[2].

والتاء التي تكون بدلاً من الألف[3]

٧٠

في بعضِ اللغاتِ. يَقولون: تَلانَ آتِيكَ، أي[4]: الآنَ آتِيكَ. قال الشاعر:[5]

نَوِّلِي قَبلَ نـأيِ دارِي جُمانـا وصِلِينِي، كما زَعَمتِ، تَلانـا

يَعني: الآنَ. وقال أبو وجزة:[6]

العاطِفُونَ تَحِينَ ما مِن عاطِـفٍ والمُفْضِلُونَ يَداً، إذا ما أنعَمُوا

والتاء التي تكون بدلاً من السين

مثل[7]: طَسْتٍ. والتاء[8] بدلٌ من السينِ، لأنّ الأصلَ فيه

---

(١) من ق

(٢) ق: « معناه لا حين ». وقد أقحم في ق قبل « معناه »: « التي تكون بدلاً من الواو ويحكى عن أم تأبط شراً ». وهو من التاء التي تكون بدلاً من الواو. ب: معناه لا هنا أي لا حين.

(٣) هذا العنوان مع ما تحته في النسختين قبل « التاء التي تكون بدلاً من الصاد ».

(٤) ب: في معنى.

(٥) جميل بثينة. ديوانه ص ٢٢٩ وتأويل مشكل القرآن ص ٤٠٤ وسر الصناعة ١: ١٨٥ والإنصاف ص ١١٠ والممتع ص ٧٣ والمزهر ١: ٢٣٧ واللسان (حين) و (تلن) والتاج (تلن) والخزانة ٢: ١٤٧ و ١٤٩. ق: « نوّليني قبل نأي جانا ». ونوّل: أعطى نصيباً.

(٦) سر الصناعة ١: ١٨٠ والإنصاف ص ١٠٨ والممتع ص ٢٧٣ والصحاح واللسان والتاج (حين) واللسان (ليت) والخزانة ٢: ١٤٧. ب: « وقال أبو حدة الموصلي ». ق: والمفضلون ندى.

(٧) سقطت من ق.

(٨) ب: « طشت فالتاء ». وسقط « والتاء بدل من السين » من ق.

« طَسٌّ »[1] . والدليلُ على ذلك أنّكَ إذا صَغّرتَ قلتَ[2] : طُسَيسٌ . فتَردُّه إلى السين[3] .

وكـذلك تَفعل العربُ، إذا اجتمعَ حرفانِ من جنسٍ واحدٍ جَعلوا مكانَه[4] حرفاً من غير ذلك الجنس . من ذلك قولُ[5] اللهِ عزَّ وجلَّ[6] : (وقَدْ خابَ مَن دَسّاها).معناه : [7] دسَّسَها . ومثلُه قولُه، [عـزَّ وجـلَّ][8] : (ثُمَّ ذَهَبَ، إلى أهْلِه، يَتَمَـطَّى) أي : يَتَمطَّطُ . فحُوِّلت السينُ والطاءُ ياءً[9] . قال[10] العجّاج : [11]

* تَقَضِّيَ البازِي، إذا البازِي كَسَرْ *

أراد : تَقَضُّضَ . فحوّلَ الضادَ ياءً .[12] [فاعلَمْ][13] .

---

(١) في النسخ : طَسَسٌ .
(٢) ق : تقول .
(٣) في النسختين : فترد السين .
(٤) في النسختين : بدله .
(٥) في النسختين : مثل قول .
(٦) الآية ١٠ من الشمس . ق : « تعالى ». وجعلت هذه الآية مع التعليق عليها في الأصل بعد « والطاء ياء » .
(٧) ق : أي .
(٨) الآية ٣٣ من القيامة . وما بين معقوفين من ب . ق : وكذلك .
(٩) في النسختين : تاء .
(١٠) ق : كقول .
(١١) ديوان العجاج ص ١٧ والأمالي ٢ :١٧١ والخصائص ٢ :٩٠ والمحتسب ١ :١٥٧ والممتع ص ٣٤٨ وشرح الملوكي ص ٢٥٠ والمخصص ١١ : ١٢٠ و ١٣ :٢٨٩ والاقتضاب ص ٤١٣ وشرح المفصل ١٠ :٢٥ والهمع ٢ :١٥٧ والدرر ٢ :٢١٣ والأشموني ١ :٢٨٩. وكسر : ضم جناحيه للوقوع .
(١٢) التقضض : الانقضاض . ب : تاء .
(١٣) من ب .

والتاء التي تكون بدلاً / من الدال[1]

مثلُ التاء [التي][2] في : سِتّةٍ. أصلُه « سِدْسَةٌ ». والدليلُ على ذلك أنك إذا صَغّرتَ[3] ، أو نَسَبتَ، قلتَ: سُدَيسٌ، وسُدُسِيٌّ.[4] وإنّما دَخلتِ[5] التاء في « سِتّة »، لأنّ السِّينَ والدال مَخرجُهما من مكانٍ واحدٍ، فأُبدِلتِ التاءُ بالدال لتَخِفَّ[6] على اللسان في النُّطق[7].

وأما قولُ اللهِ، تباركَ وتعالى[8]: (ولَقَدْ يَسَّرْنا القُرآنَ، لِلذِّكْرِ فهَلْ مِنْ مُدَّكِرٍ)؟ فأصله[9] « مُذْتكِرٌ ». اجتمعَ[10] ذالٌ وتاءٌ، ومَخرجُهما قريبٌ بعضُه من بعضٍ. فلمّا ازدَحَمَتا في المَخرجِ أُدغِمَتِ التاءُ في الذال، فأعقَبتِ التشديدَ، فَتحوّلتْ دالاً.[11]

والتاء التي تكون بدلاً من الواو[12]

كالذي[13] يُحكَى عن أُمِّ تأبّطَ شَرّاً، حين[14] ذَكرتْ ابنَها تأبّطَ

---

(١) هذا العنوان مع ما تحته في ق قبل « التاء الزائدة في الفعل المستقبل ».
(٢) من ب.
(٣) ب: صغرته.
(٤) في النسخ: سُدَيسيّ.
(٥) ق: أدخلتَ.
(٦) ق: فأبدلتَ بالدال تاء ليخف.
(٧) في الأصل: « وينطلق »، ب: والنطق.
(٨) الآيات ١٧ و ٢٢ و ٣٢ و ٤٠ من القمر. وفي النسختين: عز وجل.
(٩) في الأصل: « وأصله »، وفي النسختين: أصله.
(١٠) في النسختين: فاجتمع.
(١١) في الأصل: « ذالاً »، ق: فأدرجها في المخرج فأدغمتَ في الذال وأعقبتِ التشديد فحوّلت دالاً.
(١٢) هذا العنوان مع ما تحته في ق قبل « التاء التي تكون بدلاً من الألف ».
(١٣) ب: « كان ». وسقطت من ق.
(١٤) سقط حتى « بكاء » من ق عدا بضع كلمات.

شرّاً، [فقالتْ][1] : «[واللهِ][2]ما حَمَلتُه تُضْعاً، ولا وَضَعتُه يَتْناً، ولا أرضَعتُه غَيلاً، ولا أبَتُّه[3] على مأقةٍ». قولُها:[4] «ما حَملتُه تُضْعاً» أي: ما حملتُه وأنا حائضٌ. وأصلُه «وُضْعاً»[5]. واليَتْنُ: أن تَخرجَ رِجلُ المولودِ[6] قبلَ رأسِه. وهو عيبٌ. ولا أرضَعتُه غَيلاً، والغَيلُ[7]: أن تُرْضِعَ المرأةُ ولدَها، وهي حُبلَى[8]. ولاأبَتُّه على مأقةٍ[9] أي: لم يَنمِ الصبيُّ وهو ممتلئٌ[10] غَيظاً وبكاءً.

وتاء القَسَم

مثلُ قولِ اللهِ، تباركَ وتعالى:[11] (تاللهِ، [لَقَد عَلِمتُمْ] ما جِئنا، لِنُفْسِدَ في الأرْض)[12].

والتاء الزائدة في الفعل المستقبل[13]

أنتَ تَخرُجُ، والمرأةُ تَخرُجُ[14].

---

(١) من ب.
(٢) من ق.
(٣) ب: ولا لمته.
(٤) في الأصل و ق: قوله.
(٥) زاد هنا في الأصل: حلته.
(٦) ب: أنه يُخرِج الصبي رجليه.
(٧) في الأصل: غِيلاً والغِيل.
(٨) ب: وقد حملت بغيره فهي حبلى.
(٩) في الأصل: مئقة.
(١٠) ب: لم ينم ممتلئاً.
(١١) الآية ٧٣ من يوسف.
(١٢) ق: «مثل قول الله تعالى: تاللهِ لأكِيدَنَّ أصنامَكُم». انظر الآية ٥٧ من الأنبياء.
(١٣) سقط «في الفعل المستقبل» من النسختين.
(١٤) سقط «والمرأة تخرج» من النسختين، وزاد في ب: وانتَ تَذهبُ.

والتاء التي تكون بدلاً من الصاد

في بعضِ لغاتِ طيِّىء[1] . يَجعلونَ الصادَ من « اللُّصوص » تاءً ، يَقولونَ : لُصوتٌ . وكذلك « اللِّصُّ » يُسمُّونه : اللِّصْتَ[2] .

* * *

مضَى تفسيرُ جُمَل التاءات .[3]

جُمَل الواوات

وهي عَشَرةٌ :[5]

واو سِنْخٍ[6] ، وواو استئنافٍ ،[7] وواو عطفٍ ، وواوٌ[8] في معنى « رُبَّ » ، وواو قسمٍ ، وواو النداءِ ، وواو إقحامٍ[9] ، و واو إعرابٍ[10] ، وواو ضميرٍ[11] ، وواوٌ تَتحوَّلُ « أوْ » ، وواوٌ تَتحوَّلُ ياءً[12] ، وواوٌ[13] في موضعِ « بلْ » ، وواوٌ معلولةٌ تَقعُ[14] في الأفعالِ والأسماء .

---

(١) سقط « في بعض لغات طيء » من ق . ب : في لغة طيء .
(٢) ب : وكذلك اللص لصت .
(٣) سقط « مضى . . التاءات » من النسختين .
(٤) سقطت من النسختين .
(٥) سيورد أكثر من عشر . ق : « الواوات تسع » . وسقط من ب .
(٦) في الأصل : « السنخ » . وجعل « واو إقحام » في ق قبل « واو سنخ » .
(٧) جعل هنا في ب « واو تتحول أو » ، وزيد أيضاً : واو النسق .
(٨) سقط حتى « النداء » من النسختين .
(٩) في النسختين : الإقحام .
(١٠) في النسختين : الإعراب .
(١١) في النسختين : « الضمير » . وزاد هنا في ب : « دخلت مع واو الإعراب » . وقد جعل « واو الإعراب وواو الضمير » في النسختين بعد « الأفعال والأسماء » .
(١٢) سقط « واو تتحول ياء » من النسختين .
(١٣) في الأصل : والواو .
(١٤) في الأصل : يقع .