

كتاب
الجمال في النجوم

تصنيف
الإمام السجدة العالم الفاضل
الخليل بن أحمد
رحمته الله وشكر سعيه

obeikandi.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ^(١)

قال الخليل بن أحمد، رَحِمَهُ اللهُ: ^(٢)

هذا كتابٌ فيه جُملةُ ^(٣) الإعرابِ، إذ ^(٤) كانَ جَمِيعُ النَحْوِ في الرفعِ، والنصبِ، والجرِّ، والجزمِ. وقد أَلَفْنَا هذا الكتابَ، وَجَمَعْنَا ^(٥) فيه جُمَلَ وُجُوهِ الرفعِ والنصبِ والجرِّ والجزمِ، وَجُمَلَ الألفاتِ، واللاماتِ، والهاءاتِ، والتاءاتِ، والواواتِ، وما يَجْرِي من اللامِ أَلْفَاتٍ ^(٦). وَبَيَّنَّا كُلَّ مَعْنَى في بابِه، باحتِجاجٍ ^(٧) من القرآنِ، وشواهدَ من الشَّعْرِ. فَمَنْ عَرَفَ هذه الوجوهَ، بَعْدَ نَظَرِهِ فيها صَنَّفَناها من ^(٨) مُخْتَصَرِ النَحْوِ قَبْلَ هذا، اسْتَغْنَى عن كثيرٍ من كُتُبِ النَحْوِ ^(٩). ولا [حَوْلَ ولا] ^(١٠) قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ.

وإنَّما بدأنا بالنصبِ، لأنَّه أَكْثَرُ الإِعْرَابِ طُرُقاً وَوُجُوهاً ^(١١).

(١) بعدها في ق: «ومنه العون والتوفيق»، وفي ب: «وما توفيقى إلا بالله».

(٢) سقط السطر من النسختين.

(٣) في حاشية الأصل: «جملة». وهو تأكيد لما في المتن.

(٤) ق: إذا.

(٥) ق: وذكرنا.

(٦) ق: «لام. أَلْفَاتٍ». وقد أغفلَ ههنا ذكر «ما» وما بعدها. انظر الورقة ٧٦ وما بعدها.

(٧) ب: باحتجاجات.

(٨) في الأصل: صنفنا في.

(٩) في الأصل: النحويين.

(١٠) من النسختين.

(١١) ق: فبدأنا بالنصب لأنه أكثر وجوهاً وطرقاً في الإعراب.