

٨) الخفية أو اللين .

٩) الانحراف .

١٠) التنفس .

١١) الصحيح والمعتل .

١٢) الأصلي والزائد .

١٣) الساكن والمتحرك .

الصفات التي يجب أن يتحلى بها المذيع:

والمذيع ذو حِسٍ فني كبيرٍ حيث يتأثر بكل ما يدور من حوله ويصفه وصفًا دقيقًا ويكون حسن الإلقاء دارسًا للغة العربية الفصحى ويمتلك قدرات خاصة من حيث الإدراك والوعي والنظرة المستقبلية ويكون ملماً بتاريخ الأجداد دارسًا للمناسبات القومية وعلى علم بكل الاكتشافات العلمية الجديدة والأخبار العالمية والمحلية ونتائج مباريات الرياضة العالمية والمحلية وكذلك أخبار الطقس .
للإذاعة المدرسية دورٌ كبيرٌ في حياة أطفالنا:

إن الإذاعة المدرسية وما تملكه من مقومات صوتية ومؤثرات موسيقية والقدرة على الانتشار ونقل الخبرات المختلفة مما يساعد على جذب انتباه التلاميذ وتساعدهم في نقل الخبرات التربوية والفنية والثقافية والاجتماعية وتعديل سلوك التلاميذ حسب الميول التربوية عن طريق الميكروفون من خلال طابور الصباح أو في الفسحة والإذاعة المدرسية لها أثر كبير في إثارة العواطف وبت روح الحماس والوطنية في نفوس المستمعين وإظهار الشخصيات المؤثرة .

ويتم اختيار البرنامج الإذاعي تحت إشراف مشرف الإذاعة أو أخصائي الإعلام التربوي بالمدسة الذي يقوم بمراجعة الكلمات التي تقدم في طابور صباح الغد إن شاء الله وهو يعتبر المثل الأعلى والقوة للتلاميذ في السلوك والأخلاق حيث يحثهم على حسن الأداء وسلامة النطق والإلقاء حسب كل مرحلة تعليمية مختلفة والاعتماد على النفس في عملية التحكم ونقل الخبرات.

وتستطيع الإذاعة أن تعمل على بناء الشخصية القادرة على مواجهة التحديات وتعمل على خلق مجتمع منتج كما تساعد التلاميذ على الاعتماد على النفس في عملية التعلم ونقل الخبرات وتشجيع البحث العلمي وخدمة المناهج الدراسية وتعمل على تسهيلها وتشجع التفكير العلمي وتنمي الخيال والابتكار وتقدم العلم والمعرفة بصورة جذابة تساعد على الفهم والاستيعاب ونقل التراث والحضارات القديمة وتكتشف الموهوبين أدبيًا وعلميًا ودينيًا وتعود التلاميذ على القراءة والإطلاع والبحث.

ومن الفقرات الهامة للإذاعة المدرسية :

المقدمة أو الافتتاح حيث يستعرضا مديعا الربط أسماءهما وأسماء زملائهما واسم مدرستهما وإدارتهما والتاريخ الهجري والميلادي والفقرات الإذاعية وأسماء مقدميها بكلمات رشيقة تجذب انتباه السامعين .

١) القرآن الكريم: يختار المشرف أو الأخصائي الآيات الواضحة والسهلة والتي تناسب عقول وقدرات التلاميذ وتكون هذه الآيات مبشرات بالجنة أو العمل الصالح ويطلب تلاميذه على تجهيز مثل هذه الآيات وخاصة التي تناسب المناسبات الدينية والاجتماعية والقومية مثل قدوم شهر رمضان

مثلاً فنأخذ هذه الآية مثلاً: ﴿شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَىٰ وَالْفُرْقَانِ فَمَن شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ وَمَن كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَيْتَكُم وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿١٨٥﴾ [البقرة: ١٨٥] صدق الله العظيم
أو ما يناسب مناسبة الحج..... الخ .

(٢) الحديث الشريف : ويختار الحديث المناسب للزمان الذي يكون فيه البرنامج الإذاعي فمثلاً عن الاحتفال بعيد العمال . تذكر هذا الحديث الشريف الذي يُرشدنا إلى العمل الصالح والبعد عن الكسل والخوف والتواكل على الغير، ذات يوم خرج المصطفى ﷺ إلى طائفة من العمال فصافحهم واحداً واحداً إلا واحداً أبى أن يضع يده في يد المصطفى ﷺ فلما سأله النبي ﷺ عن سر ذلك؟ قال: "يا رسول الله ، إن بيدي بعض الشقوق وبعض الحروق من أثر العمل وإني لأستحي أن أضع يدي في يدك فتؤذيك يا رسول الله ،" فجذبها المصطفى ﷺ وقبلها تكريماً للعمل والعاملين وقال له : "هذه يد يحبها الله ورسوله"، ثم قال ﷺ : " من بات كالأمان عمله بات مغفوراً له فخذ من شبابك لهرمك وخذ من صحتك لمرضك"
صدق رسول الله ﷺ .

(٣) الحكمة : نتعلم منها العبرة والعظة ونفيد بذلك أولادنا ونعلمهم وتدعوهم للسير على هدى وحجَم القديماء الصالحين. فلا ننسى ما قاله لقمان لأولاده : عن غضِّ البصر وعدم رفع الأصوات وتحبيبهم للآداب النبيلة التي يجب أن تتحلى بها .

٤) الأخبار : والأخبار لها أهمية كبيرة حيث تنقلنا إلى أماكن بعيدة وكثيرة ونقف من خلالها على أهم الأحداث الجارية في كل مكان من حروب وحوادث وكوارث وما وصل إليه العلماء من بحوث مختلفة في جميع المجالات وتنقل أخبار المباريات ونتائج الفرق المختلفة ومن خلال الأخبار المدرسية نعلن عن موعد الرحلة وقيمة اشتراكها وبرنامجه الذي سنقوم به إن شاء الله كما توضح لنا أسماء المدرسين المنقولين إلى المدرسة ومنها وكذلك الزائرين إليها... الخ .

٥) المقال الإذاعي : هذه الفقرة تعلمنا كيف نكتب المقال الإذاعي وكيف نقرأه والمقال دائماً يكون له عنوان خاص به ينم عن أحداث وأهداف ، المقال ثم الموضوع الذي نتحدث فيه من خلال جسم الموضوع نتائج قضية أو نسرد سيرة شخصية لها بصمة ودور في مجتمعنا نقدي منها وبها أما الخاتمة فتكون دائماً على هيئة عبرة وعظة وحكمة وتكون مطابقة لأحداث المقال.

٦) أما التحقيق الإذاعي : تلك الفقرة التي من خلالها نتعرف على القدرات الخاصة والمواهب الفذة المحاوره والتي تستطيع أن تناقش الشخصية التي تملك قرار حل المشكلة .

فعند مناقشة قضية الدروس الخصوصية مثلاً يعلن مذيع الربط عن الوصول إلى أهم وأخطر فقرة إذاعية وهي الفقرة العلاجية للمشكلات المحلية التي يعاني منها الطلاب، فتطرح القضية بأسلوب شائق ويسأل أحد المذيعين بعض المدرسين عن كيفية حل هذه المشكلة والقضاء على هذه الآفة التي استشرت في مجتمعنا وفي مدارسنا هذه الأيام برغم تغليظ عقوبة محترفي الدروس الخصوصية

فى القوانين الجديدة التى أعدتها الوزارة فى نظام الكادر الجديد ثم أخذ رأى مدير الإدارة المدرسية أو التعليمية مثلاً على كيفية القضاء على هذه المشكلة.

٧) أما الفقرة المنهجية: وهى التى تخدم جميع جوانب العملية التعليمية من طلاب ومدرسين وكتاب مدرسي ومنهج حيث يقوم مدرس مادة مثلاً بشرح تفصيلي لموضوع معين بعيداً عن جدران الفصل فيجذب التلاميذ إليه مستخدماً بذلك عنصر التشويق فلا ينسى التلميذ أبداً هذا الدرس وقد نكون قد حققنا أكبر وأهم هدف من أهداف الإنعاش المدرسية .

٨) المسابقات: كمسابقة، من هو بطل القصة؟ من مخترع آله؟ من مؤلف قصة؟ من هو الشاعر الذى ألف هذا البيت؟ ثم يمنح الطلبة الفائزين جوائز تشجيعية أو شهادات تقدير من حصيلة النشاط الفنى (صحافة).

٩) الفكاهة والنوعات: وهذه الفقرة ينتظرها كل التلاميذ لأنها تقوم بالتخفيف عنهم وتسليهم من خلال طرفة مهبية أو نواير مؤدية أو لحن موسيقى جميل أو طرح مشكلة تحتاج إلى قدر من اختبار الذكاء والموسيقى المصاحبة للبرنامج الإناعى تجعل البرنامج الإناعى أكثر حيوية وبهجة وسروراً لأن الموسيقى مزيج من انفعالات الفرح والسرور والرقة والعذوبة والتأمل وبث روح الوطنية والعزيمة القوية وتحفزنا على العمل والجد والاجتهاد والصبر والمثابرة فى تلقى العلوم واستذكارها ومراجعتها وهذه الأمور هي أهداف الإنعاش المدرسية الحية .

لذا قام التوجيه العام بالمديريات بالتنبيه على جميع الإدارات التعليمية بإدخال الموسيقى لتصاحب البرنامج الإناعى لتجعله متجدداً وافياً مبتكراً أو بأساليب حديثة يجذب الانتباه إليه ويتحقق منه الأهداف التربوية التى منها

التربية الاجتماعية - التربية العقلية - التربية الجسمية - التربية المهنية - والتربية الجمالية .

البرنامج الإذاعي يحتاج إلى تدريب:

يحتاج التلاميذ دائماً إلى التدريب على فقرات فى البرنامج الإذاعي حتى لا يخرج البرنامج عن نطاق الزمن والمقرر له ١٥ دقيقة فقط تقسم على الفقرات المشار إليها كل حسب أهميته فمثلاً المقدمة تحتاج إلى دقيقتين والقرآن دقيقتين والحديث دقيقة واحدة والحكمة دقيقة واحدة والأخبار دقيقتين والفقرة المنهجية دقيقتين والمقال دقيقتين والتحقيق الإذاعي دقيقتين والفكاهة والمنوعات دقيقة واحدة .

ويتدرب التلاميذ أيضاً على مهارة الإدارة عن طريق المشرف أو الأخصائي الذي له دور واضح لإخراج البرنامج الإذاعي المتكامل ويرفع بذلك مدرسته وإدارته لمستوى أفضل وسوف نعد لكم بعضاً من البرامج الإذاعية التي فازت بمراكز متقدمة لمستوى الجمهورية لتكون لنا عوناً عندما تعد تلاميذ المدرسة البرنامج الإذاعي المتكامل .

بهذا التوظيف الدقيق وتدريب التلاميذ على الأداء الجيد وسلامة اللغة مع الاحتفاظ بالوقت نصل ببرنامجنا إلى المستوى المأمول منه .

وفقكم الله ،