

الفصل التاسع

الإصدارات الصحفية

في

المؤسسة التعليمية

الصحيفة العامة	الصحيفة الفصل
الصحيفة الفرقة	الصحيفة التخصصية
الصحيفة المناسب	الصحيفة جماعات النشاط
الصحيفة المصورة	الصحيفة الكارونية انتر
الصحيفة $\frac{1}{4}$ ساعة (تابلويد)	المجلة الطائرة
المجلة المطبوعة أو المصورة	النشرة الإعلامية
المطويات (البامفليت)	الملصق الإعلامي
الأكبوم المصور	المجسمك

oboeikandi.com

إصدارات الصحافة المدرسية

أنواع الصحف المدرسية :

- ١- الصحيفة العامة
- ٢- صحيفة الفصل
- ٣- صحيفة الفرقة
- ٤- الصحيفة التخصصية (صحيفة المادة - صحيفة موضوع الساعة).
- ٥- صحيفة المناسبات (القومية - الدينية - الاجتماعية - أعياد المحافظات)
- ٦- صحيفة جماعات النشاط.
- ٧- الصحيفة المصورة بأنواعها
- ٨- صحيفة الكاريكاتير
- ٩- صحيفة $\frac{1}{4}$ ساعة (تابلويد).
- ١٠- المجلة الطائفة .
- ١١- المجلة المطبوعة أو المصورة .
- ١٢- النشرة الإعلامية .
- ١٣- المطويات (البامفليت).
- ١٤- الملصق الإعلامي .
- ١٥- الألبوم المصور .
- ١٦- المجسمات .

وسوف نتناول هذه الإصدارات الصحفية والإعلامية بشيء من التوضيح أو

التفصيل كالآتي :-

١- الصحيفة العامة : وهي الصحيفة التي تشرف عليها جماعة الصحافة المدرسية وتهتم بالمؤسسة التعليمية بداية من المجتمع المدرسي ، والإدارة ، والمديرية ، والبيئة المحيطة بالمدرسة ، والإقليم ، الدولة . وهي أكثر الصحف المدرسية انتشاراً ، وتحوي جميع الفنون الصحفية ، وتصدر بصفة شهرية ، أو سنوية ، أو حسب المسابقات الصحفية الخاصة بالإدارة .. أو المديرية .. أو مسابقات الوزارة ، وأحياناً تصدر المدرسة أكثر من صحيفة عامة .

كيفية إعداد الصحيفة العامة :-

تُعد الصحيفة العامة وتنتج على فرخ ورق بريستول (٧٠×١٠٠) وهو المقاس العادي الموجود بالأسواق ، ومن الأفضل أن يستخدم في كتابتها اللونين فقط ، الأحمر للمانشيتات والعناوين ، والأسود لكتابة المتن ، وهنا يجب مراعاة التناسق بين الألوان المستخدمة في كتابة العناوين ، والمتن . وتستخدم الأدوات المعروفة من مسطرة ، وأقلام الكتابة ، ويرعى أن تكون الأبناط متنوعة .

طريقة الإعداد :

يجب أن يدرّب الأخصائي طلابه على كيفية إعداد الصحيفة العامة . لأن إعداد يتطلب معرفة الطلاب كيف يتعاملون مع الصفحة البيضاء ، وكيف ينسقون .. ويرتبون المادة الصحفية عليها ، وتتلخص طريقة الإعداد فيما يلي :

- ١- الإطار : يترك ٢ سم من كل جانب ، ويتم توصيل أضلاع المستطيل باستخدام المسطرة ، والمثلث قائم الزاوية .
- ٢- الخطوط الأفقية : يتم التسطير داخل الإطار (الخطوط الأفقية) على مسافة ١ سم أو ١.٥ سم حسب المرحلة التعليمية .

٢- الأعمدة : يتم تقسيم المساحة الداخلية للإطار (٩٦سم) إلى ثمانية أعمدة عرض كل عمود (١٢سم) وعند الكتابة سيترك $\frac{1}{4}$ سم فراغ (بؤرة ضوئية) بين كل عمودين .

٤- الترويسة : وهي المكان المخصص لإثبات بيانات الصحيفة ، وهي متحركة في الصحيفة عدا الثلث في يسار الصحيفة ، والثلث الأسفل في الصحيفة.

ولابد من مراعاة التناسق بين مساحة الصحيفة ، والمادة التحريرية المدونة بداخلها ، ويفضل أن تكون الترويسة على شكل مستطيل لتناسب مع حجم فرخ البريستول ، ولكن ليس هناك ما يمنع أن تستخدم أشكال أخرى ، ولكن الأفضل الشكل المستطيل .

بيانات الترويسة :

تشتمل الترويسة على عدة بيانات هي :-

- أ- اسم الصحيفة والشعار .
- ب- جهة الإصدار (المديرية - الإدارة - المدرسة) .
- ت- رقم الإصدار (إنما كانت تصدر في أعداد طوال أشهر السنة) .
- ث- رقم الإصدار .
- ج- أسماء أسرة التحرير .
- ح- اسم الأخصائي المشرف على التحرير .

توزيع المواد التحريرية والعناوين :-

- أ- تنوع الفنون الصحفية المعروضة من (مقال . حديث . تحقيق ، كاريكاتير... الخ) .

ب- توضيح أماكن المانشيتات والعناوين .

ت- مراعاة نشر أكثر عدد من الأعمال للطلاب ، وهذا يتطلب نشرة الأعمال

ذات الأحجام الصغير لإتاحة الفرصة أمام أكبر عدد ممكن من الطلاب .

الصور : توزع الصور الصحفية على الموضوعات بحيث يكون لكل موضوع

صورة موحية .. ومعبرة عن الموضوع ، ويكتب تحتها تعليق مناسب ، وتكون صورة

مرسومة باليد ، أو بالتصوير الحي (الفوتوغرافي) .

وهناك نقطة هامة في مجال الصورة : وهي أنه يمكن أن يسمح القص ولزق

الصور من الصحف والمجلات العامة في المرحلة الابتدائية فقط ، أما في المرحلة

الإعدادية والثانوية لا يسمح إلا بالتصوير الفوتوغرافي ، ويجب توزيع الصور على

مساحات الصحيفة كلها ، ويجب تتركز الصور في ناحية دون أخرى ، وتراعي

أسس الإخراج الفني حين توزيع الصور على أجزاء الصحيفة .

٢. صحيفة الفصل :-

وهي صحيفة خاصة بالفصل ، وتعلق به ، وتهتم بشئونه ، وبأخباره ، والتوجهات

الخاصة به ، وتتناول أحياناً الفنون الصحفية كالتحقيقات الخفيفة .. الموجزة .. والمفيدة ،

وبعض الأحاديث .. والحوارات السريعة ، ويكون لها مكان محدد ، وكذلك تتضمن صحيفة

الفصل الكاريكاتير التريوي الهادف ، والطرائف ، وقالوا ... ، وقل ولا تقل ، وكل ولا تأكل ،

والمعلومات الخفيفة والسريعة. ويتم تغيير مضمون هذه الصحيفة كل فترة زمنية حسب

ظروف كل فصل .

ويشرف على صحيفة الفصل رائد الفصل ، ومشرف الصحافة ، ويتولى

تحريرها جماعة الصحافة ، وتهتم بجميع أحوال الفصل ، وتسعى لاكتشاف

الطلاب الموهوبين في شتى فنون الفنون الصحفية . وفي سائر الأنشطة التربوية .

الوزير والاهتمام بالأنشطة المدرسية



الأستاذ الدكتور الوزير/ أحمد جمال
الدين موسى- وزير التربية والتعليم
بروح الأب العطوف يوجه طفلة برياض
الأطفال.

وأيضاً الكشف عن الطلاب الفائقين علمياً، والاهتمام بالطلاب ذوي

الاحتياجات الخاصة .

وصحيفة الفصل لها آثار تربوية عظيمة ، فهي تزكي روح المنافسة الشريفة بين طلاب الفصل وبين طلاب الفصول ، وتغرس روح المحبة والتعاون بينهم ، وتشبع روح الألفة والحب بين الطلاب وأساتذتهم وتخلق اهتمام أولياء الأمور بأبنائهم وفي هذه الصحيفة يتم عرض بعض الدروس النموذجية .. وبعض أسئلة المواد .. والإجابة عنها في عدد قادم ، وتعرض بعض المسابقات الثقافية ليشارك طلاب الفصل فيها ، من خلال وعلى صفحة صحيفة فصلهم ، ويمكن أيضاً إجراء لقاء مع بعض طلاب الفصول الأخرى ، وروادها ، ومشرفي الصحافة ، وجماعة الصحافة بهذه الفصول لتبادل الآراء .. والخبرات .. والمعلومات ، وتنشر صحيفة الفصل أخبار جماعات الأنشطة المدرسية بالفصل ، ومن أهدافها تزكية .. وغرس روح الانتماء عند الطلاب لفصلهم .. وتكون بداية حقيقية لغرس روح الانتماء للوطن .

٣. صحيفة الفرقة (الصف):

تصدر هذه الصحيفة عن فصول الفرقة أو الصف الدراسي . وتعرض صحيفة الفرقة أخبار ومشاكل الصف عامة ، ووضع الحلول المناسبة لها ، ويشرف عليها وكيل المدرسة المشرف على هذا الصف ويعاونه فنياً المشرف الصحفي وجماعة الصحافة ، وهذه الصحيفة فرصة للمدرسين لعرض بعض الدروس النموذجية لطلاب الصف الدراسي ، وتجري على صفحة الصحيفة مسابقات تربوية في شتى الأنشطة المدرسية .

٤. الصحيفة التخصصية :

أ- صحيفة المادة : وهي صحيفة تتناول المواد الدراسية شرحاً .. وتبسيطاً لبعض الدروس ، ويكون ذلك من خلال الفنون الصحفية كالمقال .. والحوارات مع المسئولين حول ما يهم الطلاب حول المادة الدراسية .. والمنهج الدراسي ، واستخدام تكنولوجيا التعليم في خدمة المناهج الدراسية ، والجديد في المنهج ، وما تم حذفه ، وطرائف حول المواد المختلفة .

وصحيفة المادة هي مسئولية أسرار المواد بالمدرسة من الناحية العلمية ، مع الالتزام بالشروط الفنية في التحرير والإخراج ، ويشترك فنياً أخصائي الصحافة المدرسية مع أسرار المواد في الإشراف على هذا النوع من الصحف ، وتقوم بإعدادها جماعة الصحافة المدرسية . فتصدر جماعة الرياضيات صحيفة ، والدراسات الاجتماعية ، واللغة العربية ، واللغة الإنجليزية ... الخ .

وفائدة صحيفة المادة أنها تجعل الطلاب على وعي بمجتمعهم المدرسي وما حوله وتخلق منهم أعضاء ينهضون بأمتهم .

نموذج لصحيفة عامة صحيفة (الشروق)



صحيفة (الرأي) نموذج لصحيفة
المناسبات، وهذا النموذج عن
انتصار حرب أكتوبر عام ١٩٧٣م.



نماذج لصحف عامة .. ومناسبات ..
الصحيفة الأولى في الجزء العلوي من "اليمين" صحيفة مناسبات بعنوان (ألوان) (الهجرة النبوية)، والصحيفة الثانية من الجزء الأسفل من "اليمين" صحيفة مناسبة اجتماعية (عيد الطفولة) وهي بعنوان (القيس).

بد صحيفة موضوع الساعة :

في بعض الأحيان تظهر على الساحة موضوع ما ، الصحافة المدرسية أن تتناوله بشيء من الاستفاضة .. والتفصيل .. والتبسيط لننوير الطلاب .. وتبصيرهم بما يدور حولهم ، وهذا كله مهمة أخصائي الصحافة المدرسية حيث يكلف جماعة الصحافة المدرسية بجمع البيانات .. والمعلومات .. والآراء .. ووجهات النظر .. والرأي العام .. ورأي الدين ، ومثال ذلك : موضوع نقل الأعضاء ، تعديل الدستور ، حوار الحضارات ، وغيرها من الموضوعات التي تظهر على الساحة في كل وقت وأن .

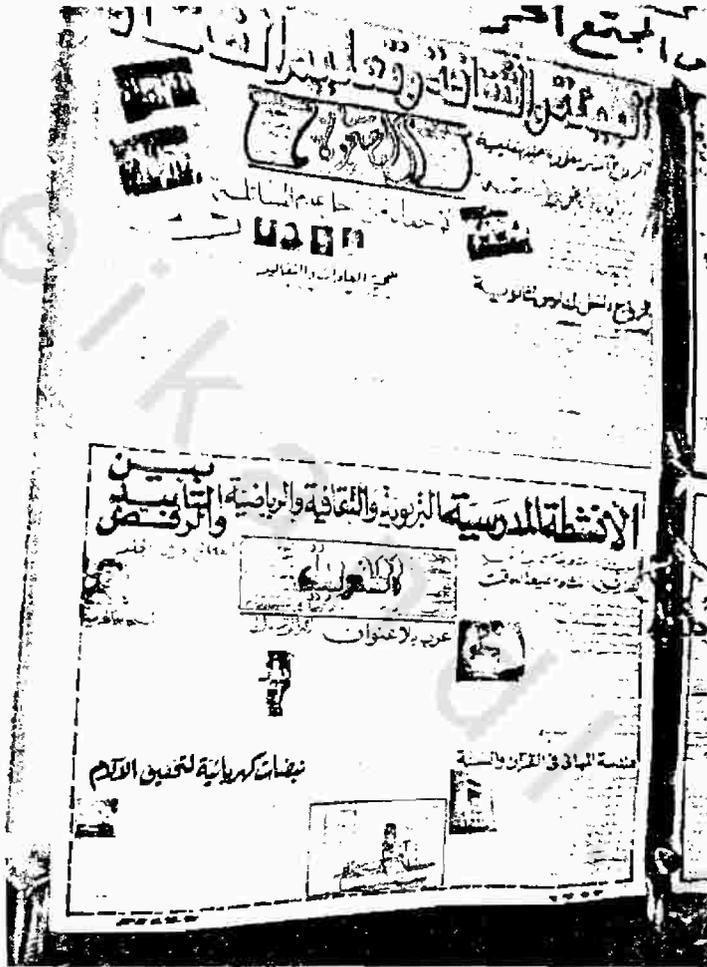
وعلى الأخصائي الصحفي دور هام في توجيه جماعة الصحافة على عدم الاعتماد على ما ينشر في الصحافة العامة ، بل يجب تناول " موضوع الساعة المطروح " بما يتناسب والمرحلة التعليمية .. وعقلية الطلاب ومدى استيعابهم ، وعلى أن يتم مراجعة ما كُتب في الموضوع ، من المتخصصين من أعضاء هيئة التدريس بالدرسة كل فيما يخص مادته ، وعلى الجميع مراعاة الجانب الأخلاقي .. والتربوي عند تناول أي من موضوعات الساعة .. المطروحة على الساحة وتناولها الصحافة المدرسية من صحيفة " موضوع الساعة " .

٥- صحيفة المناسبات : تتعد المناسبات التي يحتفل بها المصريون ، وتشارك في أحيائها الصحافة المدرسية كل عام .. وهي صحف تتناول : المناسبات القومية مثل : (ثورة يوليو ، عيد تحرير سيناء ، انتصار أكتوبر ، عيد الجلاء ..) .

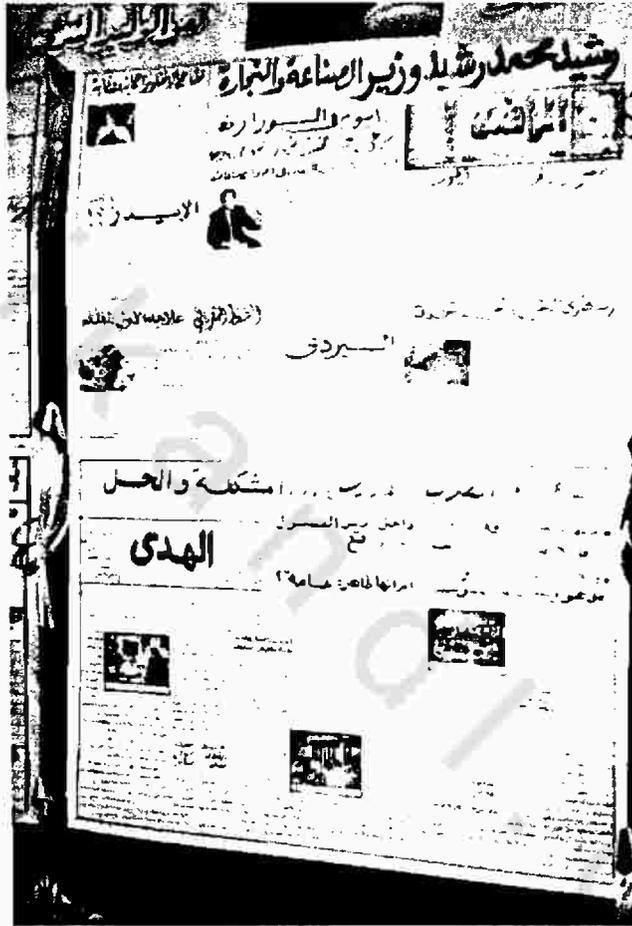
المناسبات الدينية مثل : (المولد النبوي ، شهر رمضان ، عيد الفطر ، عيد الأضحى ، عيد الهجرة ، الحج) .

المناسبات الاجتماعية مثل : (عيد الأم ، عيد الطفولة ، الاحتفال بذي الحجيات الخاصة ، عيد الأسرة) .

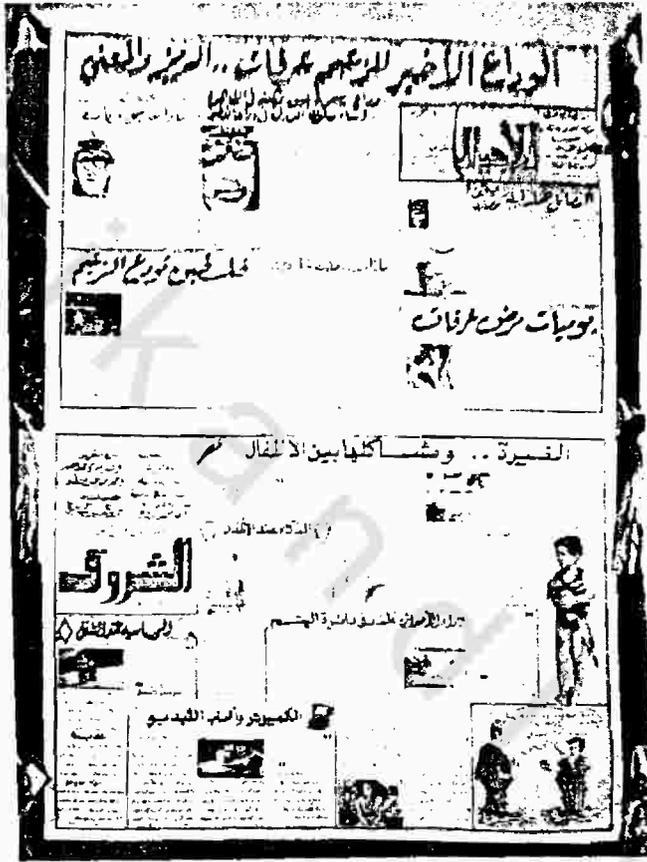
المناسبات المحلية مثل : (الأعياد القومية الخاصة بالتحافظات واستقبال بعض المحافظات لرئيس الدولة ، أو رئيس مجلس الوزراء ، أو أحد الوزراء ...) .



نموذج صحيفة (الصحوة) في الجزء
الأعلى صحيفة عامة .. وكذلك الصحيفة
بالجزء الأسفل بعنوان (الكهربية).



صحيفة "الرافعي" وصحيفة "الهدى"
عامة.



صحيفة (الأجيال) في الجزء الأعلى
تعد نموذجاً لصحيفة (الساعة) وفي
الجزء الأسفل صحيفة مناسبة
اجتماعية (عيد الطفولة).

٦. صحيفة جماعات النشاط :

وهي صحيفة تهتم بجماعات النشاط بال مدرسة ، مثل : جماعة الرحلات ، جماعة الكشافة ، جماعة الشرطة المدرسية ، جماعة النظافة ، جماعة نوادي العلوم ، جماعة الإسعاف ... الخ .

ويكون إبراز أنشطة جماعات النشاط .. وإظهار برامجها .. ومدى ما حققته هذه الجماعات من إنجازات ، ويكون ذلك كله من خلال الفنون الصحفية كالخبر ، والمقال ، والتحقيق ، والحديث ، والريبورتاج ، والتقارير ، والتصوير الصحفي ، والكاريكاتير الصحفي .

ويتولى الإشراف على هذه الجماعات تنظيمياً .. وإعداداً .. روادها ، ويشرف أخصائي الصحافة .. وجماعة الصحافة فنياً على إصدارات جماعات الأنشطة .

٧. الصحيفة المصورة :

والصحيفة المصورة إصدار من إصدارات الصحافة المدرسية تقوم به جماعة الصحافة ، ويمكن أن تصدر بعض جماعات أخرى صحف مصورة ، ويمكن أن تصدر بعض الفصول صحف مصورة ، ومن أنواعها :

أ- صحيفة الموضوع الواحد : وتكون الصور بهذا النوع من الصحف يدور حول موضوع واحد ، ولا بد من التنبيه على نقطة هامة هنا ألا وهي وضع تعليق تحت أي صور ، مثل : صحيفة النشاط المدرسي ، وصحيفة موضوع يشغل الرأي العام الطلابي مثل : نظام الثانوية العامة الجديد ، الدروس الخصوصية ، ومجموعات التقوية ، المركزية واللامركزية في التعليم .. الخ .

ب- صحيفة الموضوعات المتعددة : مشاركة المدرسة في مسابقات الصحافة المدرسية والأنشطة الأخرى . إنجازات المدرسة فنياً ..

وعلمياً خلال عام ، معسكرات الكشافة ، مشاركة المدرسة في البطولات الرياضية والمراكز التي حققتها المدرسة ، وإنجازات المدرسة على مستوى الجمهورية .

٨. صحيفة الكاريكاتير :

وهي إصدار من ضمن إصدارات الصحافة المدرسية وفن الكاريكاتير يشبع رغبات الطلاب من خلال تعبيرهم عما يدور في مجتمعاتهم المدرسي .. والمحلي بالرسم الكاريكاتيري الذي يتناوله طلابنا في صفحتهم يجب أن يكون تربوياً ، فلا يجب التعريض .. أو التعرض لأي وظيفة أو مهنة أو طائفة بما لا يليق بها وبما لا يناسب وتقاليدنا .. وقيمنا .. وأخلاقنا .. وديننا .

وتكون صحيفة الكاريكاتير في حجم (٧٠×١٠٠) أو (٧٠×٥٠) ويكون موضوعها موضوعاً واحداً أو موضوعين على الأكثر يتم تناولها من خلال الرسم الكاريكاتيري ، والتعبير الهادف من أجل النهوض بالعمية التعليمية .. والمجتمع المحلي ، ومن أجل بناء شخصية ناضجة من خلال النقد .. والنقد الذاتي البناء .

٩. صحيفة $\frac{1}{4}$ ساعة :

ظهرت هذه الصحيفة بداية حين كانت هناك أزمة عالمية في الورق ، ولذلك رأى القائمون على أمر الصحافة بالمدارس إعداد صحيفة ي ربع فرخ ورق نظراً للأزمة وأطلق عليها مسمى " صحيفة $\frac{1}{4}$ ساعة " وأجازت الوزارة هذا المسمى ، وأصبحت لها تعد مسابقة خاصة بها .

وصحيفة $\frac{1}{4}$ الساعة (تابلويد) تقع في حجم (٧٠×٥٠) أي نصف فرخ ، وتكون من خمسة أعمدة ، ويمكن أن تحل محل أي نوع من الصحف السابقة . وهذه الصحيفة مهمة .. ومطلوبة لأنها بسيطة .. ومعلوماتها خفيفة ومفيدة .. ويمكن إصدارها بسرعة لتغطية موضوع ما .. أو مناسبة ما ، وكذلك تناسب مع

المدارس التي تكون ميزانيتها بسيطة ، وأيضاً تقرأ بسهولة .. ويسر ، وتناسب أيضاً مع الوقع السريع لحركة الحياة .

١٠. المجلة الطائرة (الصحيفة الطائرة) :

وهذا النوع من الإصدارات يعد حلقة اتصال بين التلاميذ في الفصل لأعبارة عن كراسة تمر على جميع الطلاب الفصل ليكتب فيها كل تلميذ ما يعن له من نقد، أو رأي ، أو رغبة ، أو انتقاد لبعض الظواهر. أو يكتب شعراً .. أو زجلاً ، أو حكمة ، أو مثل ، أو حواراً سريعاً ومختصراً مع أحد أساتذته . أو رسماً ، أو كاريكاتيراً ، أو معلومة ، أو نادرة من النوادر .

وفائدة الصحيفة الطائرة أنها تمكن عدداً كبيراً للمشاركة في إعدادها كل حسب ميوله ورغباته ، وهي أيضاً فرصة للكشف عن الطاقات الكامنة بين جوانح التلاميذ ، وفرصة للكشف عن المواهب ، والكشف عن الفائقين فنياً .. وعلمياً للفتح للإدارة بالمؤسسة التعليمية تنمية المواهب .. ورعاية الفائقين .

' وحتى إعداد هذه الصحيفة على الوجه الصحيح فإن على المشرف إعلان الفصل قبل توزيع هذه الأوراق بأسبوع مثلاً ..

وبعد أن يجمع الأوراق المتفرقة من الطلاب يعيد تديسها ، وتعلق وفي النهاية سيكون عند المدرسة مجلة طائرة عد الفصول الموجودة في المدرسة ، فتساهم في التقريب ما بين الطلاب وبعضهم بل وتعريف بعضهم البعض فيما يفكر فيه الآخرون ، أحلامهم ، آمالهم ، اهتماماتهم^(١) .

وإن الاعتماد على هذا النوع من المجلات سوف يؤدي إلى أن تصبح المدرسة أسرة واحدة مترابطة ، هذا بالإضافة إلى نقل الخبرات .. والتجارب الشخصية بين الطلاب .

١ - دكتورة / أمل سعد متولي - الإعلام المدرسي - محاضرات ص ٦٠ وما بعدها .

١١. المجلة المطبوعة أو المصورة :

وهذه المجلة تصدرها أغلب المدارس سواء أكانت مطبوعة أو مكتوبة بخط اليد ومصورة حسب الإمكانيات المتاحة لكل مدرسة .

وتكون هذه المجلة عادة سنوية أو نصف سنوية ، وهي مثابة تنويع للنشاط الإعلامي على مدار الفترة التي تصدر فيها ، لأنه من الملاحظ أن كل الإنتاج الصحفي السابق إنتاج " وركي " سريعاً ما يتلف ، ولكن المجلة المطبوعة لها خاصية الثبات .. ويحتفظ بها لفترة طويلة ، ولذلك نجد أن أغلب المدارس تشارك في مسابقة المجلات المطبوعة التي تعدها الإدارة العامة للأنشطة الثقافية والفنية.. إدارة الصحافة المدرسية .

والمجلة المطبوعة تشمل في محتواها على جميع الفنون الصحفية من تحقيق، وتصوير، وكاريكاتير، ومقال، وحديث، وقصة، وكذلك على الأخبار في المجتمع المدرسي .. والمحلي .

إخراج المجلة المطبوعة :

هناك وجه شبه بين إخراج المجلة العامة ، والمجلة المدرسية ، ولذلك تكون مساحتها (٢٨ x ٢١ سم) تقريباً ، وهو نفس حجم الكراسة المدرسية . وتتكون المجلة المطبوعة المدرسية من صفحات يمكن تصورها كالتالي :

صفحة الغلاف :تتكون من شعار معبر عن اسم المجلة ، وجميع البيانات الدالة على المجلة (اسم المجلة - المدرسة - الإدارة - المديرية - تاريخ العدد) وللإخراج هنا دور هام في إبراز شخصية المجلة وبيئتها .. ومحتواها .

الصفحة الأخيرة : والمدارس تختلف في استخدام هذه الصفحة فمنها من يقدم على هذه الصفحة رسم زخرفي لأحد الطلاب ، ومنها من يقدم عليها إعلان ،

ومنها من يتركها خالية ، ومنها من يقدم عليها شعار جماعة الصحافة المدرسية ، ومنها من يقدم عليها بعض الآيات القرآنية ... الخ .

ومن هذه الصفحة تظهر شخصية كل مدرسة ، لأن استخدام هذه الصفحة يحتاج إلى ذكاء في كيفية توظيفها لتحقيق أحد الأهداف المرجوة من المجلة .

الصفحة الثانية :

وفي هذه الصفحة (باطن صفحة الغلاف) يستخدم جزءٌ منها لتقديم أسرة التحرير ، والجزء الآخر عن محتويات العدد من المجلة ، وأرقام الصفحات .

الصفحة الثالثة :

تكون هذه الصفحة عادة للمقال الافتتاحي للصحيفة وهذا ما يتبع في أغلب المجلات المدرسية المطبوعة ، والبعض يستخدم لذكر الأخبار المدرسية والبيئية الهامة .

الصفحة قبل الأخيرة :

هذه الصفحة (باطن الغلاف)تستخدم لسواد خفيفة .. وتسالي .. وألغاز وكلمات متقاطعة ، أو مجتمع المدرسة مابه من "أفراح أو أحزان أو ترفيه أو سخر" وهذه الصفحة لا يجب استخدام الموضوعات الجادة .. والمعمقة أو التي تحتاج إلى تركيز شديد لأنها آخر ما يصفحه القارئ في المجلة المدرسية المطبوعة .

صفحتي المنتصف :

تستخدم هاتين الصفحتين في أغلب الأحيان لتحقيق مصور ، ويكون العنوان فيها واحد ومتصل على مساحة الصفحتين .

وهناك صفحات متنوعة .. تحوي الفنون الصحفية ومنها :

- صفحة الأنشطة .
- صفحة التسالي .
- الأحاديث .. والحوارات .
- صفحة التحقيقات .
- الإعلان التربوي في المجلة له مساحة تحدها هيئة التحرير من الطلاب .
- صفحة الاجتماعيات .

"ويلاحظ أن تقسيم الصفحات السابقة يعتمد على تقسيم المجلة إلى نهرين وترص الأعمدة ، وهذا أسلوب تقليدي^(١) .

إن يمكن تقسيم الصفحة نصفين ، وكتابة جزء نهرين ، والثاني متصل أو أن يوضع إطار صغير في أعلى يمين الصفحة ثم أسفله أخبار وفي النصف الثاني تكلمة ، وأسفل يسار الصفحة زاوية معكوسة وتضم موضوع مختلف ، لأنه وفي هذه الحالة ومن الناحية الإخراجية ضمت هذه الصفحة زاوية .. وإطار .

ويمكن استخدام رسوم ثابتة (موتيفات) معبرة عن صفحات الأنشطة . وعند رسم ما كيت المجلة المدرسية المطبوعة أو الصورة - لابد أن توزع أماكن للمقالات الثابتة .. وقد يتبادل هذه المقالات الطلاب كتابةً ، ولكن لابد أن للمجلة طابعها الخاص الذي يميزها .

١٢. النشر الإعلامي :

ونظراً لبيانات بعض المدارس المحدودة ، ونظراً لارتفاع التكاليف ، وتعدد المسابقات تلجأ بعض المديرية أو الإدارات أو المدارس إلى النشر الإعلامية كأحد الإصدارات الصحفية بالمدارس ، وهي نشاط إعلامي منخفض التكاليف حيث يكون حجمها (٢٢×١٦) وورقها يكون من الورق الأبيض ٥٥ جم . وتكون

١- المرجع السابق ص ١٢٤ ، ١٢٥ .

قليلة في عدد الصفحات ، ولا يشترط أن يكون لها غلاف مخالف لنوع ورق الصفحات الداخلي ، ويستخدم الغلاف من الورق الأبيض (٧٠جم) ، وتصدر هذه النشرة في المناسبات .. أو لتغطية أحد الأحداث الهامة ، ويمكن أن يكون عدد صفحات النشرة الإعلامية (٤ صفحات أو ٨ صفحات أو ١٦ صفحة أو ٢٢ صفحة) حسب المناسبة أو الحدث وأهميته ، والإمكانات المتاحة ، وهذه النشرة يجب أن تشتمل على الفنون الصحفية .

إخراج النشرة الإعلامية :

تكون النشرة الإعلامية بمثابة تدريب للطلاب على كيفية إعداد المجلة المدرسية المطبوعة ، ولذلك يتم إخراج الصفحة في النشرة الإعلامية على عمودين ، وتكتب بالكمبيوتر أو بالآلة الكاتبة أو بخط اليد ، وتصور بعد ذلك في أعداد حسب الإمكانيات المتاحة ، وكما ذكرنا آنفاً يمكن أن تكون تدريباً للطلاب على المجلة المدرسية ولذلك فإنه من الممكن إذا توالى إصدارات النشرة الإعلامية لمدة شهور أو على مدار العام أن تجمع النشرات .. وتنتج منها المجلة المطبوعة ، وهذه الطريقة يمكن أن تكون طريقة ميسرة لإعداد نشرة إعلامية مستمرة ، وتكون هذه النشرات الإعلامية هي نفسها ملازم المجلة المدرسية .

١٣. المطويات (البامفليت) :

تستخدم من كراس الرسم مقاس (٢٤.٥ × ٢٤.٥) ورق أبيض ٧٠جم ، وتطوي الورقة الواحدة من كراسة الرسم لتكون الورقة الواحدة (٨ صفحات) وهذه الـ ٨ صفحات هي عدد أعمدة الصحيفة التي نطلق عليها البامفليت ، وتكون صفحتها الأولى وجه للصحيفة حيث يتم إثبات البيانات ، وتستخدم :

١- صحيفة عامة .

٢- صحيفة المناسبات .

- ٢- حديث صحفي عن شخصية مرموقة .
- ٤- حديث صحفي عن موضوع الساعة للمجتمع الطلابي .
- ٥- الإبداعات والابتكارات الفنية والأدبية والعلمية للطلاب .

١٤. الملصق الإعلامي:

الملصق الإعلامي إصدار إعلامي إرشادي ، ويتناول الملصق بعض القضايا من خلال الصورة المعبرة .. والتعليق الموجز .. والإشارة .. والتنبيه .. والإرشاد في ناحية من نواحي الحياة :

التعليمية :تناول بعض الموضوعات .. أو القضايا من خلال البيانات .. أو الإحصاءات .. أو الإرشادات .

الأنشطة الإعلامية في المؤسسة التعليمية خلال عام .

الصحية : النظافة في المدرسة وما حولها - التلوث ... الخ .

الاجتماعية : صلة الرحم - الأسرة السعيدة - التكافل الاجتماعي ... الخ .

المشروعات القومية : مشروع توشكى - ترعة السلام - المدن الجديدة ... الخ .

وهذا الملصق الإعلامي ليس له حجم محدد ، ولكن حسب الإمكانيات

المتاحة بكل مدرسة أو إدارة أو مديرية . ولكن البعض حددها حجم

(٧٠×١٠٠سم) . والبعض الآخر حددها بـ (٧٠×٥٠سم) ولكننا نفضل حسب

الإمكانيات المتاحة .. وأهمية الموضوع .

١٥. الألبوم المصور:

يصدر الألبوم ائصور ويتناول موضوعات متعددة أو موضوع واحد عن

(الأنشطة الإعلامية - معارض صحفية - إذاعة مدرسية - مناظرات -

إصدارات صحفية أخرى - رواد وأعلام وزعماء مصر - التنمية في مصر... الخ) .

وتصدر في كراس رسم (٢٤.٥ x ٢٤.٥) ورق أبيض (٧٠ جم) ، ويكون الغلاف دوبلكس (٢٠٠ جم) أو يكون الغلاف الورق البريستول العادي .

١٦. المجسمات :

وهي نوع من الإصدارات الصحفية في المؤسسة التعليمية . وتكون في صورة نماذج مجسمة تحرر عليها المادة التحريرية أو الخبرية مثل (طائرة - قطار - ساقية . وتشمل معلومات عن موضوع ما ، أو بعض المعلومات الهامة .. أو البيانات .. أو الإحصاءات .. الخ) . وهذا الإصدار يتناسب مع مرحلة رياض الأطفال التي يهتم بها الوزير اهتماماً كبيراً .

هذه هي الإصدارات الصحفية في المؤسسة التعليمية وأنا نرى أن يرشد الأخصائيون والمشرف طلابهم بفكرة حتى ولو موجزة عن كل إصدار من الإصدارات السالفة الذكر لتتم الفائدة المرجوة ، وللنهوض جميعاً بالإعلام التربوي .. وللنهوض بفكر .. وثقافة .. أبنائنا الطلاب ، وليكون الطريق يسيراً .. وسهلاً للكشف عن الموهوبين .. والمبدعين من الطلاب حملة الراية في غدٍ آمن مشرق .

المجلات :-

التاريخ	اسم المطبوعة	مكان الإصدار	جهة الإصدار	دورية الإصدار	التخصص	المشرف على التحرير
١٩٦٥/١	باب الفتح (بينة)	القاهرة	مدرسة التوفيقية	شهرية	بينة	—
١٩٩٦	التوفيق	القاهرة	جمعية التواخين القطية	—	—	—
١٩٩٧	التلميذ الصغير	القاهرة	جمعية التكليف الطبية	أسبوعية	علمية	—
١٩٨٧/١٠	مظلة ناود	القاهرة	جمعية التطعيم المسيحي	—	تهديبية	—
—	—	الإسكندرية	الأونكسبية	—	—	—
١٩٩٨	أنيس التلميذ	القاهرة	موسى تلووني	أسبوعية	—	—
١٩٩٨	الصديق	المنيرة	—	—	—	عبدى الدين سعيد
١٩٩٩	الجمعية الزراعية الهندية	الجزيرة	مدرسة الزراعة الضوية	شهرية	—	مستر فون
١٩٩٩	صحيفة المدارس	القاهرة	من جمعية المعلمين	—	—	مستر كزى
١٩٩٩/٧/١٤	الإرشاد	الإسكندرية	—	شهرية	—	محمد نظري
يناير/١٩٠٠	مكارم الأخلاق الإسلامية	المنيرة	جمعية مكارم الأخلاق	أسبوعية	—	—
١٩٠٠	الرسول	القاهرة	—	نصف	—	عبد المجيد إبراهيم
١٩٠٧/٤/١٥	التعليم الابتدائي	—	—	شهرية	—	محمد الهراوي
يناير ١٩٠١	نجم الشرق	—	جمعية مدارس الأمد	شهرية	طلابية	يوسف مظهر
١٩٠٢	اللغة الخريفي	—	نشاطة الإنجيلية	نهرية	—	متري صليب
١٩٠٢	لؤلؤ الطلاب	أسوط	—	—	—	الموري
١٩٠٢	المجلة المدرسية	المنيرة	المدرسة المتحضرة	شهرية	—	—
نوفمبر ١٩٠٤	التربية	—	بالسيدة زينب	—	علمية أدبية	زين الله صورا
١٩٠٤	التعاون	إسكندرية	جمعية التعاون	—	مصرية	سيد محمد (ناظر المدرسة)
١٩٠٥	المساعد	إسكندرية	—	شهرية	تهديبية ثقافية	محمود عمر
١٩٠٥/٤	المجلة التعليمية	—	—	—	—	الماجوري
١٩٠٦	الكرثر	القاهرة	—	—	مصرية	فخر الدين صالح
—	—	—	—	—	—	أحمد فريد، عبد
—	—	—	—	—	—	الحالق إساعيل
—	—	—	—	—	—	محمد شعبان

الإعلام التربوي المنفرد في المؤسسة التعليمية

التاريخ	اسم المطبوعة	مكان الإصدار	جهة الإصدار	نوعية الإصدار	التخصص	المشرف على التحرير
يوليو ١٩٠٨	الطلبة المصريين	القاهرة	اتحاد الطلبة المصريين	شهرية	علمية أدبية	إبراهيم صبحي.
ديسمبر	جريدة الطلبة	القاهرة	—	أسبوعية	تاريخية	محمود سالم . عبد الحميد حمدي
١٩٠٨	النصائح العلمية	الإسكندرية	الجمعية الإرشادية	شهرية	عمومية علمية	عبد الحميد حمدي
١٩١١	طنطا الثانوية	—	مدرسة طنطا الثانوية	—	—	—
١٩١٥	—	—	بنين	—	—	أول مجلة عامة تصدر عن ثانوية مدرسة رسمية
١٩١٦	مرآة الآداب	—	—	—	—	أحمد إبراهيم فؤاد
١٩١٦	الضباب	—	—	—	—	محمد عبد العزيز
١٩١٧	وادي النيل الثانوية	—	مدرسة وادي النيل الثانوية	—	—	الصور
١٩١٨	مجلة الأقباط	القاهرة	مدرسة كلية الأقباط	سنوية	—	—
١٩٢٠	مجلة الفنون والصنائع	—	مدرسة الصنائع بالمنصورة	—	—	طلاب جماعة الصحامة
١٩٢٠/٧	الطلبة	القاهرة	—	—	—	—
١٩٢٠	صحيفة السعدية	القاهرة	السعدية الثانوية	نصف سنوية	—	عبد الخالق عزت
١٩٢١	الإنشاء	القاهرة	—	شهرية	أدبية	—
١٩٢١	الكشفة المصرية	—	—	—	مدرسية	رضوان حسين
مارس ١٩٢١	بستان العلم	—	—	—	علمية أدبية	محمد توفيق نسيم
فبراير ١٩٢٢	الخنزيرة	—	المدرسة الخديوية	—	مدرسية	أحمد البدرشيني
١٩٢٣	المدرسة الثانوية الملكية	القاهرة	—	سنوية	—	محمد المنجوري.
١٩٢٣	الفروع الثانوية الصناعية	الفيوم	المدرسة	—	—	أحمد يوسف
يناير ١٩٢٤	التوفيقية	القاهرة	التوفيقية الثانوية	—	—	—
مارس ١٩٢٤	صديقة مدرسة المنصورة الثانوية	المنصورة	طلبة المدرسة	—	—	—

الإعلام التربوي المقروء في المؤسسة التعليمية

التاريخ	اسم الطبوعة	مكان الإصدار	جهة الإصدار	نوعية الإصدار	التخصص	المشرف على التحرير
١٩٢٤/٣/٦	المصحبة المدرسية العامة	القاهرة	—	—	أدبية علمية	محمد سالم الطاهر
١٩٢٤/٧/١٢	نقائس المدارس	الإسكندرية	—	—	خلفية علمية أدبية	(بالعربية والإنجليزية)
سبتمبر ١٩٢٤	التلميذ	القاهرة	—	—	أدبية	أحمد حشمت عثمان
أكتوبر ١٩٢٤	التلميذ	القاهرة	—	شهرية	تاريخية	—
١٩٢٥/٢٤	نهضة الطلبة	القاهرة	—	شهرية	—	علي محمد راضي
١٩٢٤	مجلة مدرسة الجيزة	الجيزة	ناظر المدرسة	—	—	غالي جرحس
١٩٢٤/١١	سير الطلاب	القاهرة	—	نصف شهرية	أدبية جامعة	أحمد خيري (الناظر)
١٩٢٤	صحيفة مدرسة الأمير فاروق الثانوية	بنى سويف	—	سنوية	—	فهم بسحمون
١٩٢٥	صحيفة مدرسة الضديوية الثانوية	القاهرة	المدرسة	—	—	—
نوفمبر ١٩٢٥	صحيفة مدرسة طنطا	طنطا	المدرسة	—	—	—
١٩٢٦	صحيفة مدرسة الإبراهيمية	القاهرة	المدرسة	سنوية	—	إعانة صبور
١٩٢٦	أسبوعا الثانوية	أسبوعا	المدرسة	سنوية	—	—
١٩٢٦	الجيزة الثانوية	الجيزة	المدرسة	—	—	—
١٩٢٦	المعلمين الثانوية	القاهرة	إدارة المدرسة	—	—	—
١٩٢٧	مجلة مدرسة الأتباع الكلى	—	مفنية المدرسة	—	—	—
١٩٢٧	مجلة مدرسة السويس	السويس	المدرسة	سنوية	علمية أدبية	—
١٩٢٧	الثانوية الأموية	—	—	—	أخلاقية	—
١٩٢٧	مجلة فؤاد الأول	القاهرة	طلبة المدرسة	سنوية	—	—
١٩٢٧	مجلة مدرسة الأمير فاروق الثانوية	القاهرة	الجمعية الأدبية بالمدرسة	سنوية	أدبية	—
١٩٢٧	بنى سويف الثانوية	بنى سويف	إدارة المدرسة	أسبوعية	—	—
١٩٢٨	الطلبة المصريين	القاهرة	—	—	—	—
١٩٢٨	الطلاب	القاهرة	إصدار خاص	—	—	—
١٩٢٨	مدارس النهضة ث	القاهرة	إدارة المدرسة	سنوية	—	محمد شفيق بركة
						مصطفى وعلي أمين

الإعلام التربوي المفرد في المؤسسة التعليمية

التاريخ	اسم المطبوعة	مكان الإصدار	جهة الإصدار	نوعية الإصدار	التخصص	المشرف على التحرير
١٩٢٨	مجلة كلية أسيوط الأميرية	أسيوط	المرسة	—	—	—
١٩٢٨	شهورا الثانوية	شبرا	إدارة المرسة	سنوية	—	—
١٩٢٩	العباسية الابتدائية	القاهرة	إدارة المرسة	سنوية	—	—
١٩٢٩	الأميرية للبنين بأسوان	أسوان	إدارة المرسة	شهرية	علمية اخلاقية	—
فبراير ١٩٢٩	رقى المعارف	القاهرة	طلبة المرسة	—	—	—
١٩٣٠	الصلاح	القاهرة	المرسة الأمريكية للأتهام الكاثوليك	شهرية	أدبية علمية روحية	—
١٩٣١	نشرة التقدم	شبرا	راحيات الراي الصلاح	لث	—	وبالعربية والفرنسية
١٩٣٢	صحيفة مدارس الأهرام	القاهرة	بشورا إدارة المدارس	سنوية	—	والإنجليزية
١٩٣٢	صحيفة مدرسة فارسكور الابتدائية	فارسكور	المرسة	—	—	بعض الموضوعات بالإنجليزية
١٩٣٢	حلوان الثانوية بنين	حلوان	المرسة	—	—	—
١٩٣٣	الأميرة قوزية للبنات سمير التلميذ	القاهرة	المرسة الفصول التجريبية	سنوية شهرية	—	أمين سامي حسونة
١٩٣٤	النهضة الثانوية	القاهرة	المرسة	سنوية	—	كتب فيها جمال عبد الفاصر مطالعا عن فواتير
١٩٣٤	مجلة الجمعية العلمية مدرسة الزراعة	القاهرة	الجمعية العلمية بالمدرسة	شهرية	—	عربية وبعض مايتها بالإنجليزية والفرنسية
١٩٣٥	الأميرة فايزة الثانوية للبنات	القاهرة	إدارة المرسة	سنوية	—	—
١٩٣٨	الرقائيق الثانوية	الرقائيق	إدارة المرسة	سنوية	—	—
١٩٣٨	الصناعات الميكانيكية الطالبة	القاهرة	إدارة المرسة	—	—	—
١٩٣٨	النساعي المشكورة ت	القاهرة	—	سنوية	—	منير صادق عبيد
١٩٣٨	مشكين الكوم	شبين الكوم	إدارة المرسة	شهرية	—	—
١٩٣٩	مدرسة الغيوم الثانوية	الغيوم	إدارة المرسة	—	—	—

التاريخ	اسم المطبوعة	مكان الإصدار	جهة الإصدار	دورية الإصدار	التخصص	المشرف على التحرير
١٩٤٠	المجلة الكبرى الثانوية	المحلة	إدارة المدرسة	سنوية	—	—
١٩٤٠	كتكثك الثانوية	زفتى	إدارة المدرسة	سنوية	—	—
	مدرسة الهندسة التطبيقية	القاهرة	إدارة المدرسة	—	—	كلية الهندسة
١٩٤٢	الطلاب	القاهرة	لجنة من وزارة المعارف العمومية	—	—	—

مجلات عربية دورية وسنوية تصدر في القاهرة في سبتمبر ١٩٥١ م (دار العلوم -
صحيفة التربية - التربية الحديثة - حليات كلية الآداب - مجلة مدرسة
الهندسة التطبيقية - مجلة المدرسة الخديوية - مجلة مدرسة عين شمس الثانوية -
مجلة مدرسة شبرا الثانوية - مجلة مدرسة الأهرام - مجلة مدرسة خليل أغا
الثانوية - مجلة مدرسة حلوان الثانوية - صحيفة المعهد لعلمات الفنون - مجلة
مدرسة الأميرة فوزية - مجلة مدرسة النهضة - صحيفة اتحاد كلية الحقوق -
مجلة كلية التجارة - فتاة الغد - وحي المعهد - مجلة مدرسة تحسين الخطوط
الملكية - مجلة المعلمين العليا) وتوالي صدور المجلات حتى الآن .