

اطرا جع

obeikandi.com

## أولاً: المراجع العربية :

- ابن خلدون (عبد الرحمان): "العير وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر". ج ١ الفصل ٣٢ (في صناعة الغناء). دار الكتاب العلمية، بيروت، لبنان ٢٠٠٣.
- الحسن بن أحمد الكاتب: كمال أدب الغناء". ترجمة زكريا يوسف م ٢
- ابن عبد الجليل بن عبد العزيز: "الموسيقى الأندلسية المغربية، فنون الأداء". سلسلة عالم المعرفة.
- فارمر: "تاريخ الموسيقى العربية".
- إبراهيم الحارثي (١٤٢٤هـ) تعليم التفكير، مكتبة الشقري
- ثائر حسين وعبدالناصر فخرو (٢٠٠٢م) دليل مهارات التفكير دار الدر للنشر.
- محمد الخليف (١٤٢٤هـ) كيف تكون معلماً ناجحاً.
- إبراهيم الحارثي (٢٠٠٢م) العادات العقلية وتنميتها لدى التلاميذ، مكتبة الشقري.
- جيمس كيف وهيربرت ويلبرج ترجمة عبدالعزيز الباطين (١٤١٦هـ) التدريس من أجل تنمية التفكير، مكتب التربية العربي.
- حسن عب الباري عصر (٢٠٠١م) التفكير ومهاراته، مركز الاسكندرية.
- عزيز أبو خلف (١٤٢٤هـ) التفكير ومهارته مقال (موقع المعلم).
- الأسر الوطنية (١٤٢٢/١٤٢٣هـ) التقرير الختامي للأسر الوطنية.

## ثانياً : المراجع العربية :

- <http://www.alittihad.ae/details.php?id=92411&y=2011#ixzz1qLRgqT4h>
- <http://forum.moe.gov.om/~moeoman/vb/showthread.php?t=426169>
- [http://www.siironline.org/alabwab/edare-%20eqtesad\(27\)/509.htm](http://www.siironline.org/alabwab/edare-%20eqtesad(27)/509.htm)
- <http://rstg.hooxs.com/t7-topic>
- <http://www.onefd.edu.dz/programmes/PROG.DU%20PRIMAIRE/DOC.AC.PRIMAIRE/DOC.ACC.1AP/Doc-Acc-Music.htm>
- <http://knowledge.moe.gov.eg/Arabic/Teacher/private/guide/talent.htm>
- *Read more* <http://www.christian-uys.net/vb/showthread.php?97816-s=261be1339c898e0ff94776da1d3ff41a#ixzz2Bgflg0cZ>