

الاختبارات

obeikandi.com

الاختبارات

TESTS

يعرف الاختبار بأنه : "مجموعة من الأسئلة تقدم للطلبة ليجيبوا عنها"^(١) ويعتقد (كرونباخ) أن الاختبار هو "أي إجراء منظم لملاحظة سلوك شخص ما ووصفه بوسائل ذات مقياس عددي أو نظام تطبيقي (درجات أو تقارير)^(٢) ويعرف جودت سعادة الاختبار بأنه :

"إجراء تنظيمي تتم فيه ملاحظة سلوك التلاميذ للتأكد من مدى تحقيقهم للأهداف وذلك عن طريق وضع مجموعة من الفقرات أو الأسئلة المطلوب الإجابة عنها ، مع وصف هذه الاستجابات بمقاييس عددية"^(٣) .

وترى إحسان شعراوى أن: الاختبار هو "مجموعة من التدريبات تقدم للفحوص لاستخراج إجابات يعطى بناء عليها تقديراً عددياً"^(٤) .

معنى ذلك أن الاختبار ما هو إلا عملية إصدار حكم على مقدار تحقق الأهداف التربوية ، ودراسة الآثار التي تحدثها بعض العوامل والظروف فى إتاحة الوصول إلى هذه الأهداف ، ويتم تحقيق ذلك عن طريق مجموعة من الأسئلة والفقرات المطلوب الإجابة عنها ويراعى أن تكون فقرات الاختبار من خلال ما تم تناوله أثناء العملية التعليمية.

-
- 1 - التقويم التربوي، فخرى رشيد خضر، دار القلم للنشر والتوزيع، دبي ١٩٨٧م ص ١٧ .
 - 2 - CRONLACH, LEE . ESSENTIALS OF PSYCHOLOGICAL TESTEING. P.26
 - 3- مناهج الدراسات الاجتماعية ، جودت أحمد سعادة ، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٨٤، ص ٥٢٦ .
 - 4 - أدوات القياس فى البحوث التربوية (مذكرة غير منشورة) وزارة التربية والتعليم، دبي، (د.ت) ص ١ .

وللاختبارات جانبان مهمان هما:-

(١) الاختبار العملي

وهي الاختبارات التي تقيس المهارات العملية ومدى إتقانها مثل: الرسم والرياضة والتصوير والزراعة والتجارب المختبرية.

ويقصد بالمهارة العملية القدرة على القيام بعمل ما بأكثر إتقان ممكن وبأقل جهد ممكن وفي أقصر فترة زمنية ممكنة ، وتقاس المهارات عادة باختبارات الأداء.

(٢) الاختبارات الشفوية

هي مزيج من اختبارات المقال والاختبار العملي، وله فائدة في الدراسة "العمليات المعرفية" التي يستخدمها المفحوص في الإجابة عن أسئلة معينة، ولذلك فهو أداة نافعة في تشخيص الصعوبات ، بل إنه في بعض الأحوال هو الأسلوب الأوضح في تقويم الطالب ، كما هو الحال عند صغار الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة، ومن الصفوف الأولى من المرحلة الابتدائية، وفي قياس نواتج التعليم اللغوى (كالقراءة الجهرية) (١).

1- علم النفس التربوى، فواد أبو حطب ، أمال صادق، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، الطبعة الثانية ١٩٨٠ ص٣٥٥.

سمات الاختبارات الجيدة

لكى يكون الاختبار جيداً ينبغي أن يتسم بعدة سمات تجعله صالحاً فى

قياس ظاهرة أو سلوك ما ، ومن هذه السمات:

أولاً : الصدق:

"يقصد به قدرة الاختبار على قياس السمة المراد قياسها"^(١).

والمراد بالصدق أن الاختبار مصمم بعناية لكى يقيس سمة معينة ، وأن

أسئلة وفقرات الاختبار ترتبط بهذه السمة المراد قياسها، وأن الاختبار متصل بها

ومصاغ بدرجة عالية من الدقة من غير تبديل.

ويكمن صدق الاختبار في المفاهيم الثلاثة الآتية:

✓ قدرة الاختبار على قياس ماهو مفروض قياسه.

✓ قدرة الاختبار على التمييز بين القدرة التى يعيشها والقدرات الأخرى التى

يحتمل أن تختلط بها.

✓ قدرة الاختبار على التمييز بين الذين يمتلكون هذه القدرة، وهؤلاء الذين

لا يمتلكونها.^(٢) "وللصدق أنواع منها: صدق المحتوى ، وصدق المحك

والصدق الظاهري"^(٣).

1 - التقويم التربوى، جابر عبد الحميد جابر: التقويم التربوى والقياس النفسى ، دار النهضة العربية، القاهرة

١٩٨٣، ص٣٣.

2 - نفسه ص ٣٥.

3 - القياس النفسى، سعد عبد الرحمن ، دار الفلاح، الكويت ١٩٨٣، ص٩٤.

ثانياً: الثبات:

هو"الدرجة التى تكون نتائج أداء القياس ثابتة من مرة لأخرى من مرات استخدامها تحت نفس الظروف"^(١) ، "ويمكن اعتبار الاختبار ثابتاً إذا ما أعطي نفس النتائج فى حال تكرار، تحت ظروف مماثلة"^(٢).
ويؤثر فى ثبات الاختبار عوامل كثيرة منها:

- طول الاختبار.
- زمن الاختبار والدقة فى الصياغة .
- تباين فقرات الاختبار.

ثالثاً: الموضوعية :

يعتبر الاختبار موضوعياً إذا لم تتأثر عملية تصحيحه بذاتية المصحح أو انطباعه الشخصى ، وتؤدى الموضوعية إلى المعدل فى إعطاء الدرجة من جهة وإلى الثبات من جهة أخرى"^(٣).
ولا شك أن موضوعية الاختبار تؤدى إلى ثقة التلاميذ فى نتائجه.

رابعاً: الشمول :

المراد به : " أن يمثل الاختبار عينه للأصل الذى ينتمى إليه ، بمعنى أن يمثل الاختبار جميع العناصر المكونة لموضوع الاختبار"^(٤).

1 - أساسيات علم النفس التربوى، جون ويلي وأولاده، محى الدين توك ورفيقه ، نيويورك، ١٩٨٤م، ص٤٥٠ .
2- التقييم التربوى ص٣٧.
3- مبادئ القياس النفسى والتقييم التربوى ، سبع محمى ابو لبة، كلية التربية بالأردن، الطبعة الثالثة عمان، ١٩٨٥م، ص٢٣٧.
4- التقييم التربوى ص٤١.

والاختبار الشامل هو الذى يتناول المحتوى وأهدافه فى جانبه الشفوى والتحريرى ويتمكن من قياس تحصيل الطالب فى مختلف الجوانب بدقة ووضوح ويراعى عدم التركيز على الاختبارات الشفوية لعدم ثباتها، ولأن للحظ فيها دوراً كبيراً.

والاختبار الجيد يجب أن تتوفر فيه بعض الصفات الثانوية، كأن يكون الاختبار سهلاً فى تصحيحه، كما أن الامتحان المعقد يؤدي إلى الأخطاء، ويحتاج إلى وقت وجهد أطول، والاختبارات المقالية أصعب تصحيحاً من الاختبارات الموضوعية التى يسهل تصحيحها^(١).

سمات السؤال الضعيف:

- ✓ الغموض وعدم الوضوح، الذى لا يفهم المطلوب منه.
- ✓ عدم التحديد مثل: [ما عوامل ازدهار الأدب؟] - لم يحدد السؤال فى أى عصر.
- ✓ يكون مركباً، وفيه إحالة للمجهول مثل:
من قال هذه الأبيات؟ وماذا تعرف عنه؟ وما سمات أسلوبه؟]
- ✓ يعتمد على التخمين، ولا يثير التفكير.
- ✓ يتطلب معلومات إضافية لا قيمة لها مثل: [مامظاهر التجديد عند الرومانسيين فى الشكل والمضمون؟] وللسؤال درجة واحدة مثلاً فكيف يتم تقدير إجابة الطالب؟

✓ يذكر فيه المعلم جزءاً من الإجابة مثل: [من قائل قصيدة المتنبي في مدح سيف الدولة؟]

✓ يكون طويلاً لدرجة ينسى معها الطالب مطلوب من السؤال.

الاختبارات التقليدية (المقالية)

يقصد بالاختبارات التقليدية: كل اختبار مقالي أو إنشائي يعطى

الفاحص بضعة أسئلة للطالب ، ويطلب منه الإجابة فى زمن محدد^(١).

▪ وللاختبارات مميزات منها أنها:

- (١) تنمى قدره الطالب على تنظيم المعلومات وترتيبها.
- (٢) تنمى فى الطالب القدره على المفاضلة بين المعلومات.
- (٣) تقلل فرص التخمين فى اختيار الإجابة الصحيحة.
- (٤) تمكن الطالب من التفكير والتأمل الذى يتخطى مجرد تذكر المعلومات واستعادتها.

(٥) تعين المعلم على توفير الوقت ، لأنها لا تحتاج إلى وقت طويل لتحضيرها.

▪ أما عيوب الاختبارات المقالية:

- (١) صعوبة تصحيحها حيث إنها تحتاج إلى وقت طويل، وتتأثر بالعوامل الشخصية وإختلاف وجهات النظر من مصحح لآخر.
- (٢) درجة صلاحيتها وموثوقيتها قليلة ، بمعنى أنه إذا أعطى الاختبار لأكثر من معلم، فإن كل واحد يصل إلى نتائج قد تكون مختلفة عن الآخر، وكذلك

1- مبادئ القياس النفسى، ص ١٧٦.

الحال بالنسبة للتلميذ ، حيث إذا أعطى الاختيار لأكثر من مرة فإن إجابته قد تختلف نوعاً وكما من حالة لأخرى.(١)

(٣) لاتغطي كل أبواب المنهج ، وقد تكون طويلة فيضيع الوقت سدى.

ومع ذلك فإننا لانستطيع الإستغناء عنها، إذ أن هناك مواد تتطلب

طبيعتها هذا النوع من الاختبارات مثل اللغات، والعلوم اللسانية بشكل عام.(٢)

▪ لذلك يراعى فى الاختبارات المقالية حتى تكون ناجحة ما يلى:

أ. تحديد المطلوب من السؤال بدقة ووضوح.

ب. أن يتناسب الوقت مع الإجابة عن السؤال.

ج. أن تخلو من التعقيد ، مع الإيجاز حتى يسهل تصحيحها ولا يختلف

المعلمون وتتباين درجاتهم عند التصحيح.

د. أن تكون شاملة تقيس الفهم والتحصيل والتركيب والتطبيق وما يتعلق بها

كالربط والاستنباط.

هـ. يراعى ألا يتوقف جزء من السؤال على جزء آخر.

و. أن تتنوع فى صياغتها ولا تسير على طريقة واحدة.

▪ نماذج من الأسئلة المقالية:

☞ اشتهر العصر الجاهلى بالمعلقات. اذكر أبرز شعرائها، وخصائصها الفنية.

☞ قارن بين الشعر فى العصر الجاهلى والعصر الأموى من حيث: الأغراض

والألفاظ والأساليب.

☞ عرف النقائص، واذكر الظروف التى ساعدت على ظهورها.

1- تقييم التعليم ، أسسه وتطبيقاته، محمد زياد حمدان، دار العلم للملايين، بيروت ١٩٨٠ ص ٥٠١.

2 - الأهداف والاختبارات بين النظرية والتطبيق، محمد رضا البغدادي، مكتبة الفلاح، الطبعة الثالثة الكويت، ١٩٨٤م، ص ١٨٦.

✎ ما أنواع الكتابة فى العصر الأموي؟ وما سماتها؟

✎ مرت القصة فى تطورها فى العصر الحديث بمراحل أذكرها، وبين سمات كل مرحلة.

✎ ما المراد بالاستشراق؟ وما الدور الذى قام به المستشرقون فى نهضة الأدب؟

✎ كيف أسهمت الصحافة فى تنوع المقال والنهضة به؟

الاختبارات الموضوعية

هى محاولة لتقييم أداء التلاميذ تقييماً موضوعياً، ويكون هذا الاختبار موضوعياً إذا كان من النوع الذى إذا صح أداء التلاميذ فيه أكثر من مرة بواسطة مصحح واحد فإن ورقة الإجابة تأخذ دائماً نفس العلامة، ويعرف هذا النوع من الاختبارات بأنه مجموعة من المثريات المتتابعة فى صورة أسئلة يقصد بها تقدير فرد أو مجموعة من الأفراد وتقديراً كمياً فى سمة من السمات^(١).

والاختبارات الموضوعية من خلال تنوع أسئلتها تقيس مدى اكتساب المعرفة والفهم فضلاً عن أنها تقيس نواحي متعددة من شخصية التلميذ قياساً صادقاً يتسم بالثبات والوضوح والشمولية^٢ وعن طريق هذا النوع من الاختبارات يستطيع المعلم تقييم تقدم تعلم الطلاب ، وتشخيص نقاط الضعف فيها، والحصول على بعض الآراء من إجابة التدريس والتعليم^(٢).

لذلك اتجهت النظريات الحديثة فى الاختبار والتقييم إلى الاختبارات الموضوعية بعد أن أثبتت الاختبارات المقالية قصورها فى قياس كل الجوانب فضلاً عن خضوعها للذاتية ، والحالة ، الإنفعالية للمصحح.

وجدير بالذكر أن نوعية الاختبارات الموضوعية لها ميزت ، ولها عيوب.

أما مميزات الاختبارات الموضوعية فتتمثل فى أنها:-

١- تشتمل على جميع جزئيات المنهج أو معظمها، وهذا ما يجعلها بعيدة عن العشوائية.

1- أساليب الاختبار والتقييم ، س.م لندفيلى(ترجمة عبد الملك الناشف ورفيقه ، المؤسسة الوطنية للطباعة والنشر، بيروت ١٩٦٨ ص ١٢٦ .

٢- الأهداف التربوية والتقييم، فؤاد سليمان قلادة ، دار المعارف، مصر ١٩٨٢ ص ٥٢١ .

٢- تتسم أسئلتها بالتنوع والتعدد.

٣- لاتتأثر فى تصحيحها بالناحية الذاتية أو الانفعالية للمصحح.

٤- يمكن تصحيحها بسهولة ومقدرة عالية لذلك تعطى كل تلميذ حقه كاملاً.

٥- تزيل خوف الطلاب من الامتحانات لأنها تعتمد على الإجابة الصحيحة

ولأنها تمكن الطلاب من النجاح لكونها تغطى معظم المنهج.

٦- تعين على القيام بتحليل نتائج الامتحانات، والتحليل الإحصائى لأداء

أو نتائج التلاميذ ، والوقوف على نقاط الضعف لدى التلاميذ لمعالجتها

والتغلب عليها.

وتتمثل عيوب الاختبارات الموضوعية في:-

١- تحتاج إلى وقت كاف ، ومهارة فى التصميم حتى تكون مجدية .

٢- يسهل على الطالب القيام بمعرفة الإجابة من زملائه عن طريق

الإشارات والنظرات، ويمكن معالجة ذلك يجعل المراقبة صارمة

أو بوسائل أخرى مثل : بتغيير كراسة الأسئلة بحيث يختلف رقم السؤال

من طبيعة لأخرى ، أو بتغير مكان الجواب الصحيح أو بعدم ترقيم

الصفحات.

٣- تعطى الطالب الفرصة لتخمين الإجابة، كما فى سؤال اختيارات

الصواب والخطأ.

٤- تشجع الطالب على مذاكرة موضوعات المنهج بصورة جزئية.

٥- لا تقيس قدرة الطالب على تنظيم أفكاره وترتيبها.

لذلك يراعى عند وضع الاختبارات الموضوعية ما يلي:

- ✍ أن تصاغ صياغة لغوية دقيقة واضحة محددة.
- ✍ ألا تنقل عبارات بنصها من الكتاب.
- ✍ ألا توحى إجابة سؤال بإجابة سؤال آخر.
- ✍ أن تكون بعيدة عن الغموض والتشابه والتداخل.

أنواع الاختبارات الموضوعية:

- (١) اختبارات الصواب والخطأ.
- (٢) اختبارات الإكمال.
- (٣) الاختيار من متعدد.
- (٤) اختبارات المقابلة.
- (٥) اختبارات الاستجابات الحرة.

ونفصل هذه الأنواع فيما يلي:-

أولاً : اختبارات الصواب والخطأ :

هي أكثر أنواع الاختبارات الموضوعية انتشاراً لما في صياغتها من سهولة وقدرة على تغطية المنهج.

ولا يكتفى بصيغة السؤال: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام الخطأ فيما يلي:

بل يفضل أن يصحح الطالب العبارة الخطأ، أو يعلل لرأيه لكي تتحاشى

التخمين.

نماذج لاختبارات الصواب والخطأ:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام الخطأ فيما يلي:

- أ. الكتاب خير صديق. نوع الخبر هنا جملة اسمية ()
- ب. تهدد الأويئة شعوب العالم. الفعل هنا جائز التأنيث ()
- ج. إن الشياطين أعداء للإنسان (الشياطين) اسم منصوب بالياء ()
- د. أحب الرياضة وخصوصاً السباحة. إعراب كلمة السباحة مفعول به ()
- هـ. إن الطالبات فائقات. (الطالبات) اسم منصوب بالفتحة ()
- (ب) حدد فيما ياتي العبارات الصحيحة، والعبارات غير صحيحة و صوب الخطأ

فيها:-

- أ. أثمرت نصيحتي. الصورة- هنا- استعارة تصريحية ()
- ب. الحق واضح كالشمس. الصورة- هنا- كناية ()
- ج. أبو بكر الصديق أول الخلفاء الراشدين ()
- د. الشاعر حسان بن ثابت من شعراء صدر الإسلام ()
- هـ. المعلقات من القصائد المشهورة في العصر الأموي ()

ثانياً: اختبارات الإكمال :

يقوم هذا النوع من الاختبارات على أساس وجوب فراغات في جمل أو عبارات ويقوم الطالب بتعبئة الفراغات بكلمة واحدة أو بكلمات، أو عبارات مناسبة.

ويفضل هذا النوع من الاختبارات دون غيره ، حين يزيد قدرة الطلاب على التذكر، لأنه يعتمد على استعادة المصطلحات والأرقام ، وبعض الكلمات .

لذا يجب مراعاة ما يلي عند صياغة اختبارات الإكمال:

١. عدم استعمال أكثر من فراغ أو فراغين فى العبارة الواحدة، لأن تعدد الفراغات يؤدى الى إرباك الطالب، كما يؤدى إلى الغموض.
٢. عدم أخذ عبارات بنصها من المنهج الدراسي المقرر، وكذلك عدم وضع فراغ قصير للإجابة القصيرة ، وفراغ طويل للإجابة الطويلة، تجنبًا للتلميح والإيحاء بما هو مطلوب.
٣. أن يكون الفراغ المترك فى الجملة ككلمة أساسية وليس مكان كلمة هامشية ، أو حرف جر ، أو فعل.
٤. أن تكون العبارات قصيرة بقدر المستطاع .
٥. أن يكون السؤال محددًا لا يحتمل إلا إجابة واحدة.
٦. تجنب الغموض فى صياغة السؤال.
٧. تجنب التلميحات ومفاتيح الإجابة .

نماذج لاختبارات الإكمال:-

- ١) أكمل النقط فيما يلى بعبارات من عندك:-
- أ. بطل العرب فى موقعه حطين.
- ب. قصائد مشهوره؛ يختلط فيها الفخر بالهجاء، وظهرت فى العصر الأموي.
- ج. "وليل كموج البحر أرخى سدوله على " ما تحته خط صورة جمالية نوعها لأنه صور.....
- ٢) ضع كل كلمة فى المكان الخالي المناسب لها.
- (استعارة مكنية - كليهما - السباحة - الفائقون)
- كرم فى مهرجان العلم.

الصورة الخيالية في (نضجت صداقتنا)

أحب الرياضة وبخاصة

إن الطبيبتين متعاونتان.

ثالثا : الاختيار من متعدد :

" هي اختبارات صعبة البناء ، لأنها تتطلب إجابات اختيارية مقبولة ويتطلب إجراؤها عينة استطلاعية وتحليل، وتحسين لأجل التمكن من إعطاء

الإجابات، والاختيارات الصحيحة وغير الصحيحة المقابلة لها" (١)

وتتخذ أسئلة الاختيار من متعدد أشكالا منها:

(١) شكل الجواب الوحيد:-

يعتمد على وجود جواب واحد صحيح، بقية الإجابات غير صحيحة مثل:-

النقائض قصائد أشتهر بها:

أ. المتنبي.

ب. امرئ القيس.

ج. الفرزدق.

د. حسان بن ثابت.

هـ. زهير بن أبي سلمى .

(٢) شكل أفضل الأجوبة:

يعتمد على وجود إجابات كثيرة صحيحة ، ولا توجد إجابة واحدة أكثر دقة

أو أفضل من غيرها مثل:

امرؤ القيس:

أ. من الشعراء الفحول .

ب. شاعر وقف على الاطلال.

ج. شاعر عربي مبدع.

د. سمي بالملك الضليل.

(٢) أشكال أخرى مثل:

أ. نمط المتردفات مثل:

مرادف كلمه "الوقاية" :

□ اللجوء .

□ الاتفاق.

□ الحماية.

□ التطابق.

ب. ضع دائرة حول الكلمة الغريبة:

(نبات – أعصان – غابة – أزهار – سيارة)

ج. نمط التشابهات:

حذاء: قدم ، طاقيه ، يد ، أنف ، أذن ، رأس ، كف.

ويجب عند صياغة أسئلة الاختيار من متعدد اتباع ما يلي:-

١. أن تكون الموهات أو الأجوبة غير صحيحة جذابة ومغرية مثل:

★ رائد المسرحية الشعرية فى الأدب العربى :

□ جورج أبيض.

□ يوسف وهبى.

□ حافظ إبراهيم.

□ أحمد شوقي.

٢. أن يكون النص خاليًا من الجمل الاعتراضية لأن ذلك يؤدي إلى الغموض والتعقيد مثل:

★ قاد صلاح الدين وهو كردي الأصل من بلدة تكريت في العراق – العرب في معركة:

□ عين جالوت.

□ حطين.

□ مرج دابق.

□ أجنادين.

٣. ألا يقل عدد الاختيارات عن أربعة ، أو خمسة لتقليل فرص التخمين " كما يجب أن ينسجم نص السؤال لغويًا ونحويًا" (١).

٤. أن يصاغ السؤال صياغة لغوية سهلة ، يفهمها الطالب.

٥. "تنوع موقع الإجابة الصحيحة في كل سؤال بوصفها في الاختيار الأول أو الثاني أو الثالث ، أو الرابع ، أو الخامس بحيث لا يكون موضع الإجابة الصحيحة واحدًا في كل الأسئلة" (٢)

نماذج أخرى لأسئلة الاختيار من متعدد:

١- وإسلاماه . رؤية طويلة مؤفها:

□ توفيق الحكيم.

1 - مبادئ القياس النفسى هي ٣٢٠ .
2 - الأهداف التربوية والتقييم ص ٥٣٦ .

□ إحصان عبد القدوس.

□ على أحمد باكتير.

□ نجيب محفوظ.

٢- ضع خطاً تحت الكلمة التي تتشابه مع الكلمات الآتية مما بين القوسين:

أ- عظيم - جبار - مهذار (كاتب - معلوم - وهاب - أقدام)

ب- صام - دعا - وجد (علم - أخذ - سما - سال)

٣- " لا تقصر فى عملك " تقصر فعل مضارع:

□ منصوب بالفتحة .

□ مبنى على الفتح .

□ مبنى على السكون .

□ مجزوم بالسكون

رابعاً: اختبارات المقابلة

يطلق على هذا النوع من الاختبارات اختبارات المزاوجة، والمقابلة

أو المماثلة، أو الربط بين الجزئيات ، لأنه يستعمل لبيان العلاقات بين الحقائق

والأفكار والمبادئ.

ويتكون هذا النوع من عمودين يحتوى الأول منها على مقدمات أو كلمات

ويحتوى الثاني على استجابات أو توضيح لنوع الكلمات.

ويجب عن صياغة هذا النوع من الأسئلة ما يلي:

❖ أن تكون أعمدة الإجابة فى جهة واحدة من الصفحة، وذلك لتسهيل

الإجابة والتصحيح.

❖ أن يوضح المطلوب بدقة ، وكيفية الإجابة.

❖ استخدام الأشكال المختلفة لأسئلة المزوجة.

❖ أن تكون العبارات التى تحتويها قائمة المقدمات ، أى أن تكون هناك

بعض الاستجابات التى ليس لها مقدمات مما يزيد التفكير فى السؤال

ويقلل عنصر التخمين (١).

نماذج من أسئلة المقابلة

(١) ضع أمام كل جملة من العمود الأول الرقم الذى يناسبها من العمود الثانى

مما يأتى:

العمود الثانى

العمود الأول

١. يكشف عنها فى مادة (ورث) تشهد الأيام ()

٢. تشبيه بليغ الميراث ()

٣. استعارة مكنية الشعر الغنائى ()

٤. هو شعر يتحدث فيه الشاعر عن ذاته وعاطفته

٥. هو شعر موضوعي تخفض فيه ذات الشاعر

(٢) صل بين كل عبارة فى مجموعة (أ) وما يناسبها فى المجموعة (ب):-

(ب)

(أ)

- يسمى رهين المحبسين

- الأعشى

1- تقييم التعلم، أسسه وتطبيقاته ص ٣٠٣، ٣٠٥.

- أبو العلاء المعرى
- يسمى أمير الشعراء
- حافظ إبراهيم
- يسمى صناجة العرب
- يسمى شاعر النيل
- يسمى شاعر القطرين

٣) "مصرع كيلوباترا" مسرحية شعرية مؤلفها:-

○ أحمد شوقي .

○ صلاح عبد الصبور .

○ أحمد محرم .

○ عزيز أباظة .

٤) محمود سامى البارئدى رائد:

○ المدرسة الرومانسية.

○ مدرسة الديوان.

○ المدرسة الواقعية.

○ المدرسة الكلاسيكية.

خامسا: اختبارات الإستجابات الحرة .

لهذا النوع من الاختبارات أشكال متعددة منها:

١ - اختبارات التعرف أو التسمية

فى هذا النوع يتم التعرف أو تسمية أجزاء من شئ معين ، أو مجموعة

معادلات أو اسم كتاب مثل:

أ. فى العمود الأيمن أسماء كتب أدبية. اكتب فى العمود الأيسر أسماء مؤلفيها:

العمود الأيمن	العمود الأيسر
١. زقاق المدق
٢. الأيام
٣. عوده الروح
٤. صندوق الدنيا
٥. عبقرية الصديق

ب. احذف من كل مجموعة الكلمة التى لا تتفق معها:

كتب - ذهب - نصر - فاهم - دخل .

إلى - فى - أن - على - عن - من.

ابراهيم - محمد - على - خالد - مساجد .

ج. ضع على جانب كل كلمة من كلمات المجموعة الأولى مرادفًا لها وإلى

جانب كل كلمة من كلمات المجموعة الثانية مقابلاً لها فى ما يأتى:

المجموعة الأولى	المجموعة الثانية
طموح ()	يأس ()
ازدهار ()	استمرار ()
يراوغ ()	إلتئام ()

٢- اختبارات إعادة الترتيب

وتشتمل على مجموعة من الأرقام أو الأحداث، أو الأسماء، أو الأشياء التي ينقصها الترتيب ، ثم يطلب من الطالب إعادة ترتيبها وفق معايير معينة، مع تحديد معيار إعادته الترتيب فى صدر السؤل ، ويكون المعيار عادة وفق : القرب ، أو البعد أو الطول أو التاريخالخ.

(١) مثل: رتب العصور الأدبية الآتية ترتيبًا تاريخيًا من القديم إلى الحديث:

✖ عصر صدر الإسلام.

✖ العصر العباسى.

✖ العصر الأموى.

✖ العصر الجاهلى.

✖ العصر المملوكى.

✖ العصر العثمانى.

✖ العصر الحديث.

(٢) ويمكن استخدام هذا النوع من الاختبارات فى تكوين الجمل فى حال طرح مفرداتها أمام الطالب مثل:

الباطل – دولة – ساعة – ودولة – إلى قيام الساعة – الحق.

(٣) رتب الأقطار العربية الآتية مبتدئًا بأكبرها مساحة ومنتهيا بأصغرها:

✖ الإمارات العربية.

✖ الجزائر.

✖ المملكة العربية السعودية.

✖ تونس.

✖ السودان.

✖ قطر.

✖ مصر.