

## الفصل السادس

البيولوجيات والكشافات والمستخلصات

oboeikendi.com

## أول البليوجرافيات أو الوراقيات :

يتكون لفظ البليوجرافيا من كلمتين Biblios ومعناها كتاب . Graph ومعناها يكتب أي يكتب الكتب أو ينسخ الكتب أو الكتابة عن الكتب وذلك في النصف الثاني من القرن الثامن عشر أو البليوجرافيا سواء النقية التي تخص الإنتاج الفكري في موضوع معين أو البليوجرافيا التحليلية التي تهتم بالوصف المادي للأوعية من حيث الورق والطباعة ونوع الحرف وعدد الملازم وعلامات الطباعين وغيرها .

وقد عرف العرب البليوجرافيا قبل أوروبا بسنوات عديدة وكانت تعرف بالوراقة أي نسخ الكتب والوراقيات أي البليوجرافيات والوراقون من يعملون في هذه المهنة . ولهذا نجد ابن النديم الوراق قد وضع كتابا في الوراقة سماه الفهرست ليكون فهرست جميع الأمم من العرب والعجم . الموجود منها بلغة العرب وقلدها من أصناف العلوم وأخبار مصنفها ..... منذ ابتداء كل علم اخترع إلى عصرنا هذا وهو سنة سبع وسبعين وثلاثمائة للهجرة . فقد قصد ابن النديم من كتاب الفهرست ألا يكون فهرسا موضوعيا أو قوميا بل يكون بليوجرافيا عامة لكل العلوم والمعارف .

والبليوجرافيا تقدم الأدلة والمفاتيح تسترشد بها في تعاملنا مع مصادر المعلومات فهي مصدر معلومات عن مصادر المعلومات وتستشار لتابعة ومعرفة ورصد الإنتاج الفكري العام والمتخصص .

ويرى الأستاذ الدكتور عبد الوهاب أبو النور أنه يمكن أن تقسم الببليوجرافيا إلى :

أ- الببليوجرافيا العامة *General* وتنقسم إلى :

١- الببليوجرافيا العالمية *Universal* : وهي التي تصدر لتغطي الإنتاج العالمي وتصدرها عادة منظمات عالمية كالبيونسكو مثلا .

٢- الببليوجرافيات الخاصة بالجماعات اللغوية *Language Groups* .

وهي التي تضم الكتب في أكثر من لغة مهمة على مستوى العالم . فهي مهمة للمكتبات ولتجارة الكتب أيضا .

نجد ذلك في الإنجليزي في *Cumalutive Book Index* ونجد ذلك أيضا في

الفرنسية في *Catalogue de & Edition Francaise* .

٢- الوطنية *National* ، أو القومية التي تصدره الدولة مثل النشرة المصرية

للمطبوعات التي تصدرها دار الكتب القومية المصرية .

٤- الإقليمية *Regional* : وهي تغطي إقليما معينا به مجموعة من الأقطار أو

الدول المستقلة مثل النشرة العربية للمطبوعات أو ما تفعله جزر الهند الغربية

تحت عنوان .

*Current Caribbean Bibliography*

ب- الببليوجرافيا الخاصة أو المتخصصة *Special*

وتشتمل على الأنواع الآتية .

١- الببليوجرافيا الموضوعية ، - وتختص بموضوع معين كالكيمياء والجغرافيا

الأشخاص المشهورين .

- ٢- الأشكال الأدبية في الشعر والقصة والمسرحية ،
  - ٢- الكتب التي نشرت في فترات زمنية محددة : مثل كتب أوائل المطبوعات . كتب القرن السادس عشر .
  - ٤- فئات خاصة من الإنتاج الفكري : مثل الكتب المحرمة . الكتب المزيفة المترجمات .
  - ٥- أنواع الأفراد : تراجم مؤلف . بيبليوجرافيا أي كتب الشخص وما كتب عنه .
  - ٦- إصدارات مناطق أصغر من الدول: مثل المناطق والمحافظات والمدن
  - ٧- الطباعات والنسب المختلفة لأعمال مفردة :مثل الإنجيل . الورقة الأولى لسبكشير
- والببليوجرافيات متعددة ومتنوعة . منها ما هي عامة تشمل كل فروع المعرفة أو مختارة مثل القائمة الببليوجرافية المختارة التي تصدرها الإدارة العامة للمكتبات بوزارة التربية والتعليم بمصر .
- وقد عرف العرب والمسلمون هذا النوع من التأليف ويمثله ما يأتي :
- ١- فهارس الشيوخ : وهي تلك القوائم التي كان بها العالم المسلم يحصر ويسجل ويصف الكتب التي درسها على مشايخه . وكانت تلك أول أنواع الوراقيات أو الببليوجرافيات التي عرفها العرب وتدخل ضمن الببليوجرافيات النوعية التي تهتم بموضوع معين وهي علوم الدين الإسلامي .
  - ٢- الفهرست لابن النديم : وهي من الببليوجرافيات العامة . فهو فهرس كتب جميع الأمم من العرب والعجم الموجود منها بلغة العرب وقلما في أصناف

العلوم وأخبار مصنفيها وطبقات مؤلفيها وأنسابهم وتواريخ مواليدهم ومبلغ أعمارهم وأوقات وفاتهم وأماكن بلدانهم ومناقبتهم ومثاليهم منذ ابتداء كل علم أخترع إلى عصرنا هذا وهو سبع وسبعين وثلاثمائة للهجرة .

ويقسم ابن النديم الوراق العربي فهرسه إلى عشرة مقالات وتتفرع كل مقالة إلى عدة فنون ، وفي كل فن يذكر أصحاب المؤلفات فيه ، ويحت كل مؤلف أو كاتب ما صنفه من كتب .

والغريب أنه قسم الفهرس إلى عشرة مقالات قبل أن يعرف ديوي تصنيفه العشري !! فهل عرف ديوي النظام العشري منه أم من تاريخ ميلاد كما يدعي ؟ !!

٢- مفتاح السعادة ومصباح السيادة لطاش كويري زادة : ويعتبر من أحسن الأدلة المدرسية ، وقسمه إلى أربع مقدمات وسبع دوحات ، وقسم كل دوحه إلى شعب ، وكل شعبه إلى فروع ، وأحيانا تقسم الفروع إلى أفنان . والأفنان إلى عناقيد .

ويتناول كل موضوع بإسهاب محدد أهدافه ومحتوياته ، ويحدد الكتب الدراسية في كل موضوع ومؤلفيها حيث يبلغ عدد المؤلفين ١٠٨٣ ، وعدد الكتب ٢٥٧١ كتابا .

٤- كشف الظنون عن أسامي الكتب الفنون لحاجي خليفة أو كاتب حلبي ، وهو يعتبر أكبر وأوسع وأشمل الببليوجرافيات الإسلامية حيث يحتوي على ١٩ ألف عنوان ، ١٠ آلاف مؤلف ، وهو ببليوجرافية عامة وقد ظهرت تكملات وزيول على كشف الظنون .

٥- النشرة العربية للمطبوعات: تصدرها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم منذ عام ١٩٧٢. وهي تحصر الإنتاج الفكري للدول الأعضاء في جامعة الدول العربية، وهي تعتبر بيبليوجرافية عامة إقليمية أو قومية لمنطقة جغرافية متشابهة لعدة دول مستقلة وهي الدول العربية.

٦- النشرة المصرية للمطبوعات: وهي بيبليوجرافية وطنية عامة تغطي الإنتاج الفكري المصري منذ عام ١٩٥٥ حتى الآن، وهي مرتبة حسب الرقم الخاص لتصنيف ديوي العشري مع كشافات هجائية للعنوان والمؤلفين والموضوع.

٧- معجم المطبوعات العربية والمصرية: ليوسف إلياس سركيس:

وهو معجم شامل لأسماء الكتب والمطبوعات في الأقطار الشرقية والغربية، مع ذكر أسماء مؤلفيها ولمحة عن ترجماتها وذلك من ظهور الطباعة إلى نهاية ١٣٢٩ هجرية الموافق ١٩١٩ ميلاديا.

وفي نهايته فهرس لأسماء الكتب مرتبة هجائيا.

٨- تاريخ الأدب العربي /كارل بروكلمان: وهو حصر شامل لتراثنا العربي المخطوط في مكتبات العالم، وهو بيبليوجرافيا موضوعية ومن البيبليوجرافيات الموضوعية المتخصصة نجد العديد منها.

١- محمد فتحي عبد الهادي

الدليل البيبليوجرافي للإنتاج الفكري العربي في مجال المكتبات والتوثيق / إعداد

محمد فتحي عبد الهادي. القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.

١٩٧٦ وهي قائمة بيبليوجرافية موضوعية في مجال المكتبات والتوثيق.

صدرت طبعتها الثانية عن دار المريخ بالقاهرة سنة ١٩١١ . تحتوي على ٤ آلاف مدخل لكتب ودوريات ورسائل جامعية ومحاضرات وتقارير ونشرات لمؤلفين عرب باللغة العربية والإنجليزية والفرنسية والألمانية من عام ١٨١٢ حتى عام ١٩٧٥ مرتبة برؤوس موضوعات مع كشافات بالمؤلف والعنوان .  
وبها وصف كامل لكل مدخل .

٢- محمد فتحي عبد الهادي .

### الإنتاج الفكري العربي في مجال المكتبات والمعلومات في عشر سنوات :

١٩٧٦ - ١٩٨٥ م .- الرياض : دار المريخ لنشر . ١٩٨٩ .

وهي قائمة ببيوجرافية موضوعية في المكتبات والتوثيق والمعلومات ، وتشتمل على قسمين /: الأول يشتمل على ٢٠٠٠ مدخل للفترة من عام ١٩٧٦ إلى ١٩٨٠ والقسم الثاني يشتمل على ٣١٤٠ مدخلا للفترة من عام ١٩٨١ إلى ١٩٨٥ .  
ورتبته تحت رؤوس موضوعات رتبته هجائيا مع كشافات بالمؤلفين والعناوين مع بيان وصف كامل لكل مدخل .

### ٢- نشاط العرب في العلوم الاجتماعية في مائة سنة . بيروت : هيئة الدراسات

العربية في الجامعة الأمريكية . ١٩٦٥ م .

ص ٧٩٥

اشترك في أعداد تلك القائمة الموضوعية في مجال العلوم الاجتماعية عدد كبير من علماء وباحثين من مصر ولبنان وسوريا والعراق ، وقد قام علماء كل قطر بأعداد

الفصل الخاص بكل قطر . وتتناول القائمة علم الاقتصاد والاجتماع والتربية وعلم النفس .

وتتضمن القائمة أسماء المؤلفين وعناوين كتبهم . وكذلك الرسائل الجامعية من الجامعات العربية للدارسين العرب في هذا المجال .

٤- الدليل البليوجرافي للقيم الثقافية العربية المعاصرة ؛ المجلد الثاني - القاهرة

الهيئة المصرية العامة للكتاب . ١٩٧٥ .

ص ٣٣٨

تتناول الإنتاج الفكري خلال القرنين التاسع عشر والعشرين في علم الاجتماع وعلم النفس والتربية، والتاريخ والجغرافيا والاقتصاد والسياسة .

وينقسم إلى عدد من الفصول لكل موضوع يتناول مقدمة للفصل وأبرز نواحي التطور والتجديد واختيار عدد من المؤلفات الهامة والتعريف بها . وفي نهايته قائمة بالأعلام وتعريف بهم . لا يوجد كشافات به .

٥- محمد فتحي عبد الهادي .

الدليل البليوجرافي للإنتاج الفكري العربي في العلوم . الاجتماعية : علم الاجتماع

والانثروبولوجيا والفلكلور . القاهرة : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

. ١٩٧٩

. ص ٧٦٩ ، ٢٤

قائمة ببلوجرافية متخصصة في علم الاجتماع والخدمة الاجتماعية والفلكلور والأنثروبولوجيا في القرن العشرين حتى عام ١٩٧٧ م . حوالي ٥ آلاف كتاب ورسالة

جامعية . رتبت تحت رؤوس موضوعات هجائية مع كشافات بأسماء المؤلفين وعناوين المطبوعات .

#### ٦- ببليوجرافيات القانون والعلوم السياسية من سنة ١٩٧٥ إلى ١٩٧٠

القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب . ١٩٧٥- ١٩٧٧ .

٢ مع .

أعدتها لجنة القانون بالمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية وهي تشتمل على الكتب والرسائل الجامعية والمقالات بالعربية تأليفا وترجمة .

وكتابات العرب باللغات الأجنبية وكتابات قليلة لبعض الأجانب من سنة ١٨٧٥ إلى ١٩٧٠ .

المجلد الأول : يختص بالمؤلفات ( الكتب ورسائل الدكتوراه )

المجلد الثاني : يختص بالبحوث ( مقالات الدوريات )

وينقسم كل مجلد إلى قسمين :- قسم السياسة وتحت كل قسم وضعت المؤلفات العامة أو لاثم المؤلفات الخاصة بكل موضوع فرعي وتفرعاته وتوجد كشافات موضوعية هجائية في أول كل مجلد . كما يوجد كشاف بأسماء المؤلفين في كل مجلد

٧. الدليل الببليوجرافي للقيم الثقافية المعاصرة : / المجلد الأول / إعداد نخبة مختارة

من الأساتذة المتخصصين بأشراف مركز يتناول القيم الثقافية بالتعاون مع

اليونسكو .- القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب . ١٩٧٣ .

٤٢٩ ص .

يشتمل ٤٥٠ كتاب في اللغة العربية والأدب والفلسفة والعلوم الإسلامية والعلوم الطبيعية والعمارة والفنون التشكيلية والموسيقى والغناء . يشتمل كل فصل على موضوع معين به مقدمة عن الموضوع ثم الكتب مرتبة هجائيا بالمؤلفين والتعريف بالكتب مفصلة بعض الشيء . في نهايته ملحق بالأعلام للفصول الأربعة الأول . ملحق ثاني بالفصلين الأخيرين .

٨- عبد الوهاب إبراهيم أبو سليمان .

كتابة البحث العلمي ومصادر الدراسات الإسلامية . - ط١ . - جدة : دار الشروق

للنشر والتوزيع والطباعة ، ١٩٨٠ .

٦٨٠ ص .

يشتمل على حوالي ١٠٠٠ مصدر من المصادر العربية التراثية المخطوطة والمطبوعة في علوم الشريعة واللغة العربية وآدابها والتاريخ الإسلامي .  
رتب ترتيبا موضوعيا وبحت كل موضوع تفريعات مع ذكر المصادر الخاصة  
الترتيب الزمني حسب تاريخ وفات المؤلف .

في نهايته فهرس الأعلام الهجائي ، فهرس الأمم والقبائل والشعوب والدول  
والمذاهب ثم فهرس الأماكن والبلدان . البيانات الجغرافية قاصرة على العنوان  
واسم المؤلف .

٩- جامعة عين شمس .

الرسائل العلمية : قطاع العلوم البحتة والطبيعية . - القاهرة : مركز الأهرام

للتنظيم والميكرو فيلم ، ١٩٨٠ .

يبلغ حوالي ٢٢ ألف رسالة . رتبته حسب خطة التصنيف العشري العالمي مع أربعة كشافات بالباحث والعنوان ورؤوس الموضوعات والأقسام والكليات والجامعات التي نوقشت فيها الرسائل .

١٠-عالم المكتبات . المركز الثقافي لبحوث الكتاب العربي . المكتبة القانونية في عشر

سنوات : ١٩٥٨ - ١٩٦٧ . -القاهرة : المركز . ١٩٦٧ .

ص ٨٢

صدرت القائمة عن مجلة علم المكتبات . تشتمل كتب القانون والفقهاء الإسلامي والتشريعي في الفترة من سنة ١٩٥٨ إلى ١٩٦٧ ويبلغ عناوين الكتب ١١٤٥ عنواناً صنفت على العلوم المختلفة وداخل كل علم هجائياً بالمؤلفين . وتحت أكثر من ١٠٠ رأس موضوع مرتبة هجائياً أيضاً مع ملحق بالمؤلفين هجائياً وأمامه أرقام كنية .

١١- ببليوجرافيا الكتب العربية الصادرة في مجالات علوم الإدارة والمالية والاقتصاد

والعلوم المتصل بها في الفترة من ١٩٥٥ حتى آخر ١٩٦٩ . - القاهرة : اتحاد

جمعيات التنمية الإدارية ، مركز توثق العلوم الإدارية . ١٩٧١ .

ص ٧٠٦

قائمة ببليوجرافية في علوم الإدارة والمالية والاقتصاد تشتمل على ٢٨٣٠ كتاباً تحت رؤوس موضوعات هجائياً مع كشاف للمؤلفين وآخر للعناوين .

١٢- محفوظ الشرفاوي .

ببليوجرافيا كتب الإدارة العربي / إعداد محفوظ الشرفاوي . قاسم جميل . طارق

حمادة . - القاهرة : المنظمة العربية للعلوم الإدارية . ١٩٧٦ .

١٩٩ . ٣٢ ص .

أحدث من القائمة السابقة بها ١٣٠٦ مادة مرتبة ترتيبا مصنفا مع ملحق

كشاف هجائي بالمؤلفين .

١٣- ناهد رومزي .

التوثيق الشارح لأبنيات علم النفس في نصف قرن منذ البدايات حتى أوائل

الثمانينات علم النفس الارتقائي . - القاهرة : المركز القومي للبحوث

الاجتماعية والجنائية . ١٩٩١ .

١٤٣ ص .

قائمة متخصصة في النفس الارتقائي حتى بداية عام ١٩٨٢ . تشمل على

حوالي ١٠٠ كتاب مؤلف و مترجم وبحوث ومقالات ورسائل جماعية . مرتبة

هجائية بأسماء المؤلف والموضوع .

١٤- عاطف عدلي العبد .

دليل بحوث الاتصال في الوطن العربي منذ ظهور الطباعة حتى عام ١٩٨٣ .-

القاهرة : دار الفكر العربي . ( ١٩٨٦ ) .

٢٥٧ ص .

قائمة ببليوجرافية عن الإنتاج الفكري المؤلف والمترجم في مجال الأعلام من

عام ١٨٩٦ حتى عام ١٩٨٣ . عدد المدخل ٤٠٣٠ مدخلا ينقسم إلى ثلاثة أقسام

الاتصال والإعلام ، الإذاعة والتلفزيون ، الصحافة وتحت كل قسم موضوعات مجانياً ، به قائمة محتويات وقائمة رؤوس الموضوعات في البداية ، وأربع كشافات في نهاية للمؤلفين ، المترجمين ، المراجعين المقدمين .

#### ١٥- سجل الإنتاج العلمي للجغرافيين المصريين حتى نهاية عام ١٩٨٣ / إعداد

السعيد إبراهيم البدوي ..... (وأخ) ؛ إشراف محمد عبد الغني سعودي ..-

ط٢- القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة ، لجنة الجغرافية ، ١٩٨٤ .

ص ٢٣٢ .

قائمة تحتوي على ١٥،٨٨ عنواناً من الإنتاج العلمي للجغرافيين المصريين باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية رتبته موضوعياً تحت ١٧ قسماً من الجغرافيا الموضوعية ، مع كشاف مؤلفين ، كشاف رسائل .

ويلاحظ أن المكتبة المدرسية تقوم بإعداد بيبليوجرافيات مختلفة وأهمها :

أ- بيبليوجرافيات لخدمة المناهج الدراسية والأنشطة التربوية :- حيث يقوم الأخصائي ومعلمو المواد الدراسية بتحليل وحدات المنهج والتعريف على موضوعاته وتسجيل ذلك في سجل خاص لكل مادة دراسية ، وبعد تحليل الوحدات يتم حصر الأوعية التي تخدمه وإعداد قائمة بيبليوجرافية لخدمة المنهج ، يسبقها مقدمة تشتمل على :

١- الهدف من القائمة .

٢- فئات المستفيدين .

٣- طريقة الترتيب .

٤- حدود القائمة .

أ- اللغوية .

ب- المكانية

ج- الزمانية

د- الموضوعية

هـ- الشكلية

ب- بيبليوجرافيات لخدمة المناسبات الدينية والقومية والأحداث الجارية .

ج- بيبليوجرافيات لخدمة المجتمع المحلي .

د- قوائم بيبليوجرافية لمؤلفات شخص معين .

ويراعى عند ترتيب المداخل والبيانات ما يأتي : -

( ١ ) إذا تكرر الرقم الخاص أو رقم تصنيفه لا يكتب مرة ثانية .

( ٢ ) إذا تكرر المؤلف لا يكتب مرة ثانية وتضع مكانه شرطة .

( ٣ ) تبدأ بعد أول ( ٢ اسم من حافة الورقة ) وتكمل البيانات على السطر التالي

بعد ثاني أي ٣ اسم من حافة الورقة .

**ثانيا : الكشافات :** التكشيف هو عملية تحليل المحتوى الموضوعي لأوعية

المعلومات والتعبير عن هذا المحتوى بلغة التكشيف ، والكشاف هو دليل نسقي

للأفكار أو المفاهيم أو الموضوعات التي تشتمل عليها مجموعة الوثائق ، حيث يتم

التعبير عن الموضوعات والأسماء والأفكار والمعلومات في شكل مداخل كشفية

مرتبة هجائيا أو زمنيا أو رقميا ..... الخ

وتصاحب تلك المداخل الكشفية بيانات وراقية أو بيبليوجرافية .

من أهم خصائص التكشيف الشمول والتعمق والتخصص والتوحيد والاتساق من تلك الكشافات :

١- الكشاف العربي للعلوم الاجتماعية / إصدار المراكز الإقليمية العربي للبحوث والتوثيق في العلوم الاجتماعية القاهرة ، ١٩٨٢ .

- وهو يحل محتويات أكثر من مائة دورية في الفترة من ١٩١٧ إلى ١٩١٩ مرتب مقالاته تحت رؤوس موضوعات هجائية . وكشاف هجائي بمؤلفي المقالات  
٢- أبو الفتوح حامد عودة .

فهرس التشريعات الاجتماعية - القاهرة : المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية . ١٩٨١ - ١٩٩١ .

يتضمن هذا الفهرس كشافا وتكشيفا للتشريعات الخاصة بالنواحي الاجتماعية في التعليم والتموين والصحة والسكان والإسكان وغيرها من سنة ١٩٥٢ - ١٩٨٧ تحت رؤوس موضوعات هجائية .

٣- كشاف المجلة الاجتماعية القومية : مايو ١٩٦٤ - سبتمبر سنة ١٩٨١ .

تصدرها المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية في ١١٥ صفحة . وتشتمل على تحليل للمقالات والبحوث والدراسات وعروض الكتب في ٤ كشافات :

أ- كشاف هجائي بأسماء المؤلفين .

ب- كشاف هجائي برؤوس الموضوعات

ت- كشاف هجائي بأسماء المؤتمرات

ث- كشافات عروض الكتب

٤. الكشاف الموضوعي لمجلس معهد الإدارة العامة : كشاف الهجائي بمحتويات

مجلس الإدارة العامة ومكتبة الإدارة . - الرياض : معهد الإدارة العامة . إدارة

المكتبات . ١٩٨٤ .

ص ٢٢٦

مرتبة هجائيا تحت رؤوس موضوعات . مع كشاف هجائي بالمؤلفين .

٥. الكشاف السنوي للمجلة العربية للإدارة . المجلد الرابع عشر عام ١٩٩٠ . -

المجلة العربية للإدارة . - مع ١٤ . ٤٤ ( خريف ١٩٩٠ ) .

ص ٢١٢ - ٢٢٧ .

مرتب هجائيا تحت رؤوس موضوعات .

٦- أبو الفتوح حامد عودة :

فهرس تحليلي لمجلة المحاسبة والإدارة والتأمين للبحوث العلمية من ١٩٥٣ حتى

١٩٨٧ / إعداد أبو الفتوح حامد عودة . كمال محمد على . زينب محفوظ -

القاهرة جامعة القاهرة . كلية التجارة . ١٩٨٩ .

٢ مع .

مرتبة هجائيا تحت رؤوس موضوعات مع كشاف هجائي للمؤلفين .

٧. الكشاف التربوي / إصدار مركز التوثيق التربوي بالقاهرة كان يصدر نصف

سنويا ثم سنويا لتحليل المقالات في المجلات التربوية المصرية والعربية .

مرتب هجائيا تحت رؤوس موضوعات . وقائمة هجائية بالمؤلفين

٨- محمد مطيع الحافظ .

دليل الأبحاث التاريخية في المجلات السورية / إعداد محمد مطيع الحافظ .

غزوة بدير . دمشق : دار الفكر . ١٩٨٦ .

٢٢٤ ص .

كشاف بالمقالات التاريخية التي تتناول الوطن العربي ودولة المجلات السورية مقسم موضوعي وداخل الموضوع هجائي بعنوان المقالات . مع فهرس بالمؤلفين والكاتبين .

ويمكن القول أن التكشيف والكشافات عمل تقوم به بعض المكتبات المدرسية وخاصة في المدارس التي تشترك في مسابقة المكتبات المدرسية على مستوى القطاع أو الجمهورية . وقد مارست ذلك عندما كنت معاراً موجهاً للمكتبات المدرسية بسلطنة عمان في الفترة من ١٩٩١-١٩٩٥ .

حيث قمت بمفردتي بأعداد قائمة ببليوجرافية للكتب مع كشافات هجائية للمؤلفين وعناوين الكتب والموضوعات وهي الأولى في تاريخ السلطنة تم طبعها بعد انتهاء إعارتي عام ١٩٩٦ وللأسف لم يشار من قريب أو بعيد إلى جهدي بل نسب إلى غيري هذا للعمل فقط . لكن هذا العمل الذي قمت به خارج وقت العمل الرسمي والذي لم أتقاض عليه أي مبلغ فهو إرضاء لله أولاً ثم حبا للعمل ولسلطنة عمان الحبيبة .

وعقب عودتي من سلطنة عمان شاركت وأشرفت أثناء عملي كموجة أول

بالمحلة الكبرى وموجهاً عاماً للمكتبات بالقرية في الآتي :-

١- قائمة ببيوجرافية للكتب للمكتبات المشاركة في المسابقات على مستوى القطاع والجهوية مع كشافات هجائية للمؤلفين والعناوين والموضوعات وإدخالها في الحاسب الآلي وإعداد دسك كمبيوتر بذلك .

٢- لم يقتصر هذا العمل البيليوجرافي والتكشيفي على مدينة المحلة الكبرى بل تعداها إلى قرى ومدن محافظة الغربية في طنطا وزفتي وقطور والسنبلة وسمنود وكفر الزيات .

٣- أقرن الموجهون والموجهون الأوائل بالغربية هذا العمل وأصبح ظاهرة صحية في وجودي وبعد إحالتي إلى سن المعاش .

٤- ساعد على ذلك تولى قيادة التوجيه العام بالغربية قيادة متخصصة عامة بعدي- الأستاذ على عبد المجيد الموجه العام السابق والأستاذ محمد صدقي الشيخ الموجه العام الحالي .

٥- تقوم بعض مدارس المسابقة بتكثيف أعداد بعض المجالات والدوريات أيضا

٦- وراء ذلك النجاح تأييد ودعم السيدة الفاضلة والقائدة المؤمنة برسالتها

الأستاذة/ سيدة عبد الرحمن مدير عام الإدارة العامة للمكتبات بوزارة التربية

والتعليم، التي وقفت بجانبني وشجعتني حين حاول بعض أعداء النجاح

مخاربتني ، كلمة حق أقولها وأنا بالمعاش وكلمة شكر أوجهها لها من خلال هذا

الكتاب .

**ثالثا المستخلصات :** وهي تمثيل مختصر ودقيق لمحتويات الوثيقة دون تفسير أو نقد

ودون تميز الكاتب المستخلص وتهدف عملية الاستخلاص إلى :-

١- بث المعلومات

٢- اختيار المعلومات بواسطة المستفيد النهائي .

٣- استرجاع المعلومات المحسبة .

والمستخلصات تعطي ملخصات للبحوث والدراسات التي تنشر في الدوريات وغيرها من أوعية المعلومات بالإضافة إلى البيانات الببليوجرافية الخاصة بها ومن أمثلتها *Chemical Abstracts* .

وللمستخلصات قيمة مهمة جدا للباحثين . فقد تغني الباحث عن الرجوع إلى الأصل نفسه، وقد تفيد في أنها لخصت بحوث مكتوبة بلغات أخرى لا يعرفها الباحث . كما أنها تتميز بالانتقاء والتحيز للمقالات المتميزة ، ولكن عيبها أنها قد تتقادم مادتها بسبب طول الوقت المستغرق في إعدادها ويمكن القول أن للمستخلصات فوائد عديدة أهمها :-

١- يساعد في سرعة الإحاطة الجارية لمواجهة الكم الهائل من المعلومات

٢- تساعد في اختصار وقت المستفيد في قراءة خلاصة الوثيقة .

٣- تساعد في تقليل النفقات وتكاليف البحث عن طريق الانتقاء والاختيار

٤- تساعد المستخلصات في تيسير الانتقاء والاختيار من خلال البث الانتقائي

٥- تساعد المستخلصات في التغلب على الحواجز اللغوية من خلال الترجمة

اليدوية والإلية .

٦- تساعد في تيسير بحث الإنتاج الفكري والبحث الشامل من خلال

مستخلصات موجزة جدا

٧- المستخلصات تساعد في إعداد القوائم الببليوجرافية .

٨- المستخلصات تساعد في رفع كفاءة التكشيف ، لأن التكشيف يتم بسهولة

وسرعة عن تكشيف الوثائق الأصلية ومن أهم المستخلصات ما يأتي :

١- طارق حمادة .

مستخلصات للبحوث الحديثة الصادرة عن المنظمة العربية للعلوم الإدارية أعوام

١٩٨٤، ١٩٨٥، ١٩٨٦ . - المجلة العربية للإدارة . - مج ١٠ ، ٢٤ ( صيف ١٩٨٦ )

٢٥٥ ، ٣١١ ص .

مستخلصات مطولة للبحوث التي أصدرتها المنظمة العربية للعلوم الإدارية

أعوام ١٩٨٤ ، ١٩٨٥ ، ١٩٨٦ .

ويلاحظ قلة المستخلصات باللغة العربية وكثرتها باللغات الأجنبية وخاصة في

مجال العلوم البحتة والتطبيقية .

### التدريبات

أولاً : أجب على التساؤلات الآتية

١- قام ابن النديم الوراق بإعداد ببليوجرافية عامة وقسمها إلى عشرة مقالات فما

أسماها ؟

٢- أعد الدكتور محمد فتحي عبد الهادي قائمة للإنتاج الفكري في مجال المكتبات

والمعلومات نشرتها دار المريخ ما هي ؟

٣- أراد أحد الباحثين العلميين الإطلاع على الرسائل العلمية فما المرشد له ؟

٤- يمكنك معرفة الإنتاج الفكري العربي والترجمة في مجال الأعلام من عام ١٩٦٦

حتى عام ١٩٨٣ وذلك من خلال كتاب ؟

٥- أراد أحد الباحثين في مجال العلوم الاجتماعية معرفة أهم المقالات في هذا

المجال فما المرجع المطلوب ؟

٦- هناك كشافات لبعض الدوريات ، هل يمكنك معرفة بعض تلك الدوريات ؟

١- من مظاهر ثورة المعلومات والانفجار المعرفي ظهور ما يسمى بالمستخلصات

أذكر واحد منها ؟

٨- هناك العديد من الكشافات العربية ، فهل يمكن أن نذكر كشافاً للأبحاث

التاريخية في المجالات السورية ؟

٩- هل يمكن ذكر كشافاً للعلوم الاجتماعية لأكثر من مائة دورية في العلوم

الاجتماعية ؟

١٠- هل يمكن ذكر بيبليوجرافيا في علم النفس ؟

الإجابات:

١- الفهرست .

٢- الإنتاج الفكري العربي في مجال المكتبات والمعلومات .

٣- الرسائل العلمية : قطاع العلوم البحتة والتطبيقية .

٤- دليل بحوث الاتصال في الوطن العربي منذ ظهور الطباعة حتى عام ١٩٨٣ .

٥- الكشاف العربي للعلوم الاجتماعية .

٦- المجلة الاجتماعية القومية . مجلة معهد الإدارة العامة . المجلة العربية للإدارة

٧- مستخلصات البحوث الحديثة الصادرة عن المنظمة العربية للعلوم الإدارية

للأعوام ١٩٨٤، ١٩٨٥، ١٩٨٦.

٨- دليل الأبحاث التاريخية في المجلات السورية.

٩- الكشاف العربي للعلوم الاجتماعية.

١٠- التوثيق الشارح لأدبيات علم النفس.

تاليا أكمل الجمل الآتية .

١- التوثيق الشارح لأدبيات علم النفس في نصف قرن من .....

٢- الفهرست لابن النديم يدخل ضمن .....

٣- فهرس الشيوخ من الببليوجرافيات .....

٤- النشرة المصرية للمطبوعات تدخل ضمن الببليوجرافيات .....

٥- مفتاح السعادة ومصباح السيادة يدخل ضمن .....

٦- من الببليوجرافيات العامة .....

٧- تدخل ببليوجرافيا الأشكال الأدبية ضمن .....

٨- المستخلصات عبارة عن .....

٩- من فوائد المستخلصات .....

١٠- عرف العرب قديما الببليوجرافيات تحت مسمى .....

الإجابات:

(١) الببليوجرافيات المتخصصة.

(٢) الببليوجرافيات العامة.

- ٣) النوعية .
  - ٤) الوطنية أو القومية .
  - ٥) الأدلة المدرسية .
  - ٦) البليوجرافيا العالمية . الوطنية . الإقليمية .
  - ٧) البليوجرافيا الخاصة أو المتخصصة .
  - ٨) تمثيل مختصر ودقيق لمحتويات الوثيقة دون تفسير أو نقد .
  - ٩) تساعد في اختصار وقت الاستفادة . تقليل النفقات .
  - ١٠) البليوجرافيات .
- ثالثاً : منهج (✓) أمام الجمل الصحيحة (x) أمام الجمل الخاطئة.
- ١- كشف الطنون عن أسامي الكتب والفنون لحاجي خليفة .
  - ٢- النشرة العربية للمطبوعات تصدرها دار الكتب المصرية
  - ٣- تاريخ الأدب العربي إعداد كارل بروكلمان .
  - ٤- مفتاح السعادة ومصباح السيادة لطاش كوبري زادة .
  - ٥- فهرس الشيوخ ببليوجرافيات .
  - ٦- الوراقيات تعني البليوجرافيات عامة .
  - ٧- البليوجرافيات التي تتحدث عن كتب المؤلف وما كتب عنه لا تعتبر ببليوجرافيات خاصة أو متخصصة .
  - ٨- تستطيع دار الكتب المصرية إصدار ببليوجرافيا عالمية وإقليمية .
  - ٩- الفهرس التحليلي لمجلة المحاسبة والإدارة والتأمين يدخل ضمن الكشافات

١٠- المستخلصات تمثل مختصر ودقيق لمحتويات الوثيقة دون تفسير أو نقد

الإجابات

- ١- (✓)    ٢- (x)    ٣- (✓)    ٤- (✓)    ٥- (x)  
٦- (✓)    ٧- (x)    ٨- (x)    ٩- (✓)    ١٠- (✓)

أبعا : أذكر مؤلف أو معد المطبوعات التالية .

- ١- الدليل الببليوجرافي للإنتاج الفكري العربي في مجال المكتبات والتوثيق
- ٢- كتاب الفهرست
- ٣- كشاف المجلة الاجتماعية القومية .
- ٤- فهرس التشريعات الاجتماعية.
- ٥- الكشاف التربوي .
- ٦- الكشاف الموضوعي لمجلة معهد الإدارة العامة .
- ٧- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون .
- ٨- معجم المطبوعات العربية والمعربة .
- ٩- النشرة المصرية للمطبوعات .
- ١٠- النشرة العربية للمطبوعات .

الإجابات :

- ١- محمد نحي عبد الهادي .
- ٢- ابن النديم .
- ٣- المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية .
- ٤- أبو الفتوح حامد عودة .

- ٥- مركز التوثيق التربوي بالقاهرة .
- ٦- معهد الإدارة العامة بالرياض - السعودية .
- ٧- حاجي خليفة أو كاتب جلي .
- ٨- يوسف اليان سر كيس
- ٩- دار الكتب القومية المصرية .
- ١٠- المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

## قائمة مصادر الفصل السادس

- ١- أحمد أنور عمر. مصادر المعلومات في المكتبات. - ط٣. - القاهرة : المكتبة الأكاديمية ، ١٩٩٠ .
- ٢- حسن محمد عبد الشافي . مجموعات المواد بالمكتبات المدرسية : بناؤها وتنميتها وتقييمها . - الرياض : دار المريخ ، ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م
- ٣- حشمت قاسم . خدمات المعلومات : مقوماتها وأشكالها . - القاهرة : مكتبة غريب ، إيد ١٩٧٧ .
- ٤- \_\_\_\_\_ دراسات في علم المعلومات . - القاهرة : مكتبة غريب ، ١٩٨٤ .
- ٥- \_\_\_\_\_ المكتبة البحث . - القاهرة : مكتبة غريب ، إيد ١٩٨٣ .
- ٦- سعد محمد البجرسي . المراجع ودراساتها في علوم المكتبات . - القاهرة : جمعية المكتبات المدرسية ، ١٩٧٧ .
- ٧- \_\_\_\_\_ المكتبات والمعلومات بالمدارس والكليات . - ط١. - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م .
- ٨- شعبان عبد العزيز خليفة . التربية المكتبية في المدرسة العربية . - ط٢ . مزيدة ومنقحة . - القاهرة : المكتبة الأكاديمية ، ١٩٩٥ .
- ٩- عبد الستار الحلوجي . المدخل لدراسة المراجع . - القاهرة : دار الثقافة للنشر والتوزيع ، ١٩٩١ .

١٠- محمد عبد الجواد شريف . أنشطة وخدمات المعلومات في ظل العولمة وثورة

المعلومات .- دسوق .كفر الشيخ : دار العلم للإيمان والنشر

والتوزيع . إيد ٢٠٠٤ .

١١- محمد عبد الواحد ضبش . استخدام المكتبات ومصادر المعلومات .- ط١-

القاهرة : دار الكتاب المصري ؛ بيروت : دار الكتاب اللبناني

١٩٨٤ = ٥١٤٠٤ .

١٢- محمد فتحي عبد الهادي . دراسات في الضبط البليوجرافي .- القاهرة

العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٨٧ .

١٣- المصادر المرجعية للمعلومات في العلوم

الاجتماعية .- ط١- القاهرة : دار غريب للطباعة والنشر

والتوزيع ، ١٩٩٥ .

١٤- نعمات سيد أحمد مصطفى ، أسامة السيد

محمود . المصادر المرجعية المتخصصة . ط١- القاهرة : المكتبة

الأكاديمية ١٩٩١ .