

الانظمة التعليمية الاخرى .

لضمان ان يدرس الموضوع (الارجونوميك)
على اعلى مستوى فقد نشرت جمعية
الارجونوميك مخططاً لبرنامج دراسى عن الموضوع
بعنوان :

Syllabus Guide for Subsidiary Courses in Er-
gonomics

كما ان هناك برامج دراسيه قصيره ومنتظمة
ومؤتمرات حول نواحي التفاعل بين الافراد
والتكنولوجيا والاتصالات.

تشتمل المعلومات عن تلك الفرص التعليمية
على المتاح من الافلام التعليمية، والعروض
للشرائح والاشطره التى تنشر بانتظام فى الانتاج
الفكرى للقوى البشرى بما فيها الكتيبات التى
تنشرها جمعيه الاجرونوميك نشرة جمعيه علم
النفس البريطانى.

د. محسن العرينى

- Occupational Psychology.

- Ergonomics , Loughlorough

الموارد التدريبيه (مرحله الدراسات العليا)

- Applied Psychology, Univ of Combridge

- occupational Psychology, Univ of Sheffield

- Ergonomics, Univ. of Birmingham

بالإضافة الى المقررات الدراسيه التى ذكرت
اعلاه هناك مراكز تم تأسيسها جيدا لاجراء
البحوث فى القوى البشرى باعداد صغيره من
الجامعات مثل : Aston, Sheffield., Loughborouh.,
Cambridge.

معظم دراسات الكمبيوتر، على سبيل المثال،
تحتوى على مخرجات للقوى (العناصر) البشرية،
والتي صممت لكى ترتفع بمستويات الوعى
باهداف وطرق القوى البشرية بين الخريجين من

المؤتمر الدولى الثانى لتطبيقات الذكاء الاصطناعى

٢٢ - ٢٤ يناير : القاهرة

فى الفترة من ٢٢ إلى ٢٤ يناير ١٩٩٤ .
شارك فى هذا المؤتمر مائه وخمسون من
الباحثين المتخصصين فى الحاسبات الآلية بعامة
والذكاء الاصطناعى والنظم الخبيرة وتطبيقاتها
فى المجالات المختلفة بخاصة، والذين ينتمون إلى
كل من مصر والولايات المتحدة الأمريكية،

فى مقر الجامعة الامريكية بالقاهرة، وتحت
رعاية كل من: الجمعية المصرية للحاسب
الآلى، والجماعة المصرية المتخصصة فى النظم
الخبيرة، وجامعة عين شمس، وجامعة حلوان
والجامعة الأمريكية بالقاهرة، عقد المؤتمر
الدولى الثانى عن تطبيقات الذكاء الاصطناعى

الشبكات العصبية Neural Networks وتعلم الآلة Machine Learning .

هذا وكان المؤتمر الأول قد عقد في يونيو عام ١٩٩٢ .

ويمكن الحصول على الأوراق البحثية المقدمة لكلا المؤتمرين بالاتصال بـ:

أ.د. أحمد عبادة سرحان

الجمعية المصرية للحاسب الآلى - مبنى
المكتبة المركزية - جامعة عين شمس - العباسية
القاهرة - ت/٢٨٣١٠٥١

والمملكة المتحدة، وكندا، وفنلندا، وأستراليا، وإيطاليا، والمجر، واليابان. وقد رأس المؤتمر الاستاذ الدكتور أحمد عبادة سرحان بمشاركة الاستاذ الدكتور عمرو جنيد. ناقش المؤتمر على مدار ثمان جلسات (٥٣) بحثاً من خلال (٧) محاور رئيسية هي: التعرف على أو تمييز التشكيلات: Pattern Recognition ؛ والنظم الخبيرة والنظم المبنية على المعرفة: Expert and Knowledge Based Systems ؛ ومعالجة اللغة الطبيعية: Natural Language Processing ؛ ومعالجة الصورة: Image Processing ؛ الضبط والاتصالات: Control and Communications ؛

معرض القاهرة الدولي السادس والعشرون للكتاب ٢٨ يناير - ٩ فبراير ١٩٩٤ : القاهرة

ورغم أن الكتاب هو - ينبغي أن يكون - المحور الأساسى لهذه التظاهرة، إلا أن اللقاءات والندوات، والعروض الفنية: السينمائية والمسرحية والموسيقية، والاستعراضية والسيرك، والامسيات الشعرية، وندوات قراءة القصص والمسرحيات قد حظيت باهتمام أوسع سواء من قبل منظمى المعرض والمشرفين عليه، أو من قبل المؤلفين والمبدعين، أو من قبل القراء والمتلقين. وهى بلا شك ظاهرة

شهدت القاهرة (أرض المعارض بمدينة نصر) فى الفترة من ٢٨ يناير إلى ٩ فبراير ١٩٩٤ تظاهرة ثقافية كبرى جمعت بين أشكال مختلفة للإتصال وتداول المعلومات فى المجتمع، وألوان متنوعة من فنون الإبداع والتعبير تحت مظلة «معرض القاهرة الدولي السادس والعشرون للكتاب» الذى تنظمة سنويا الهيئة المصرية العامة للكتاب بجمهورية مصر العربية منذ عام ١٩٦٩ .