

مقدمة

في هذا الكتاب حاول المؤلف أن يهيئ فيه القارئ إلى ما قدمه، وما هو أكثر مما أوجز الحديث فيه فيما يبدو من منهج الكتاب وطريقته ومحتواه من شكل وتخطيط، حيث قضى المؤلف في سبيل دراسة الأداء الفني في الكرة الطائرة وهيكلته العلمية وتصنيفاتها الخططية، ناظراً إلى السند التطبيقي الذي كان النهج السائد لدى السلف من خبراء تدريب وتخطيط الكرة الطائرة، والذي يلتقى فيه المؤلف معهم مع ما تنص عليه طرق وأساليب تحليل الأداء الفني الخططي استناداً إلى الاستقراء المعتمد على الانتقاء واستنباط الحقائق الفنية الخططية من واقع الأداء الفعلي التطبيقي في الملعب، حيث قضى الكتاب على نحو ما تكشف الخطة التفصيلية لواقع الأداء التنافسي في الكرة الطائرة، بما فيها من مداخل شارفة وتعريفات مفيدة في إطار تنظيري وما إلى ذلك من تفصيلات، حيث طبيعة الأداء الفني واستراتيجيته الخططية فردياً وجماعياً، وكذا التصنيف التخصصي لمراكز اللعب، إلى جانب توصيل قدرات اللعب فنياً إلى اللاعبين فضلاً عن تكوينات الأداء الفني من حيث طرق اللعب .

لقد عرض المؤلف معارفه الفنية الخططية في الكرة الطائرة عرضاً موثقاً بمصادره ومراجعته العلمية.. مبرراً بمنطقيته وأدلته العملية.. بادئاً من الجزء إلى الكل في لغة فنية تصل إلى نتائج ملموسة من خلال شواهد تطبيقية .

إنه - وفي سبيل ذلك - قد سعى جاهداً في أن يكون هذا الكتاب شاملاً لمجالات بحثه، جامعاً بين حصليتي التراث الفني والمعاصرة الخططية، مازجاً بين التنظير العلمي والرصد العملي في محاولة جادة نحو النهوض بفنيات الأداء الخططي في الكرة الطائرة .

المؤلف