

حرف اللّام

يَبْقَى الثَّنَاءُ وَتَذَهَبُ الْأَمْوَالُ وَلِكُلِّ دَهْرٍ دَوْلَةٌ وَرِجَالُ

﴿٢٥﴾ ﴿٢٥﴾

هَذَا هُوَ الشَّرْفُ الَّذِي لَا يُدْعَى هَيْهَاتَ مَا كُلُّ الرَّجَالِ فُحُولُ

﴿٢٥﴾ ﴿٢٥﴾

وَالنَّاسُ هَمُّهُمْ الْحَيَاةُ وَلَا أَرَى طُولَ الْحَيَاةِ يَزِيدُ غَيْرَ خَبَالِ
وَإِذَا افْتَقَرْتَ إِلَى الذَّخَائِرِ لَمْ تَجِدْ ذُخْرًا يَكُونُ كَصَالِحِ الْأَعْمَالِ⁽¹⁾

﴿٢٥﴾ ﴿٢٥﴾

مَا بَيْنَ طَرْفَةِ عَيْنٍ أَنْتَ رَاقِبُهَا يُغَيِّرُ اللَّهُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالِ

﴿٢٥﴾ ﴿٢٥﴾

إِذَا اعْتَادَ الْفَتَى حَوْضَ الْمَنَابِإِ فَأَيَسَّرُ مَا يَمُرُّ بِهِ الْوُحُولُ⁽²⁾

﴿٢٥﴾ ﴿٢٥﴾

إِنَّمَا يَعْرِفُ قَدْرَ الْعِلْمِ مَنْ سَهَرَتْ عَيْنَاهُ فِي تَحْصِيلِهِ

﴿٢٥﴾ ﴿٢٥﴾

لَا يَسْكُنُ الْمَرْءُ فِي أَرْضٍ يُهَانُ بِهَا إِلَّا مِنَ الْعَجْزِ أَوْ مِنْ قِلَّةِ الْحِيلِ

﴿٢٥﴾ ﴿٢٥﴾

إِذَا الْمَرْءُ أُعْطِيَ نَفْسَهُ كُلَّ مَا اشْتَهَتْ وَلَمْ يُنْهَهَا تَأَقَّتْ إِلَى كُلِّ بَاطِلِ

﴿٢٥﴾ ﴿٢٥﴾

(1) البيتان للأخطل غياث بن غوث التغلبي .

(2) البيت للمتبي .

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَدْنَسْ مِنَ اللَّؤْمِ عِرْضُهُ	فَكُلُّ رِداءٍ يَرْتَدِيهِ جَمِيلٌ
⌘	⌘
كَانَتْ مَواعِيدَ عِرْقوبٍ لَهَا مَثَلًا	وَمَا مَواعِيدُهُ إِلَّا الْأَباطِيلُ ⁽¹⁾
⌘	⌘
إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَغْلِبْ هَوَاهُ أَقامَهُ	بِمَنْزِلَةٍ فِيهَا الْعَزيزُ ذَليلٌ
⌘	⌘
وَمَنْ دَعَا النَّاسَ إِلَى ذَمِّهِ	ذَمُّهُ بِالْحَقِّ وَبِالْباطِلِ
⌘	⌘
إِذَا لَمْ تَضُنْ عِرْضًا وَلَمْ تَحْشَ خالِقًا	وَتَسْجِحَ مَخْلوقًا فَمَا شِئتَ فَافْعَلِ
⌘	⌘
إِنْ كُنْتَ تَرْضَى بِالذَّنْبِيَّةِ مَنْزِلًا	فَالأَرْضُ حَيْثُ حَلَّتْهَا لَكَ مَنْزِلُ
⌘	⌘
إِذَا أَنْتَ لَمْ تُنْصِفْ أَخاكِ وَجَدْتَهُ	عَلَى طَرْفِ الْهَجْرانِ إِنْ كانَ يَعْقِلُ
⌘	⌘
وَإِذَا أَتَيْتَ مَذْمُوتِي مِنْ ناقِصٍ	فَهِيَ الشَّهادَةُ لِي بِأَنِّي كَامِلُ ⁽²⁾
⌘	⌘
وَلَيْسَ يَصِحُّ فِي الْأَفْهامِ شَيْءٌ	إِذَا اِحتِجَّ النَّهارُ إِلَى ذَليلِ ⁽³⁾
⌘	⌘
قَدْ يُدْرِكُ الْمُتَأَنِّي بَعْضَ حاجَتِهِ	وَقَدْ يَكُونُ مَعَ الْمُتَعَجِّلِ الرِّزْلُ ⁽⁴⁾
⌘	⌘

(1) البيت لكعب بن زهير من قصيدته المشهورة التي يمدح بها النبي ﷺ.

(2) البيت للمتنبي.

(3) البيت للمتنبي.

(4) البيت للقطامي.

وَجَادَتْ بِوَضِلِّ حَيْنٍ لَا يَنْفَعُ الْوَضِلُ	أَتَتْ وَحِيَاضُ الْمَوْتِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا
۞	۞
يَوْمًا عَلَى آلَةٍ حَدْبَاءٍ مَحْمُولٍ ⁽¹⁾	كُلُّ ابْنِ أَنْثَى وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ
۞	۞
فَلْيُسْعِدِ النَّطْقُ إِنْ لَمْ تُسْعِدِ الْحَالُ ⁽²⁾	لَا خَيْلَ عِنْدَكَ تُهْدِيهَا وَلَا مَالٌ
۞	۞
وَأَسَى يُبَشِّرُ بِالشُّرُورِ الْعَاجِلِ	هِيَ شِدَّةٌ يَأْتِي الرَّخَاءُ عُقْبِيهَا
۞	۞
لَيْسَ الشَّرِيفُ بِعَمِّهِ وَبِخَالِهِ	إِنَّ الشَّرِيفَ هُوَ الشَّرِيفُ بِنَفْسِهِ
۞	۞
سَوْفَ يَأْتِيكَ الْأَذَى مِنْ قَبْلِهِ	رُبَّ مَنْ تَرَجَّو بِهِ دَفَعَ الْأَذَى
۞	۞
وَلَيْسَ جَمَالُهُ عَرْضٌ وَطَوَّلُ	جَمَالُ أَخِي النَّهَى كَرَمٌ وَفَضْلُ
۞	۞
فَلَا يَكُنْ مِنْكَ الْفَسَلُ	الْحَرْبُ إِنْ بَاشَرْتَهَا
لَا مَمُوتَ إِلَّا بِالْأَجَلِ	وَاضْبِرْ عَلَى أَهْوَالِهَا
۞	۞
لَا يَنْقُضِي الْهَمُّ حَتَّى يَنْقُضِيَ الْأَجَلَ	لِكُلِّ سِنَّ هُمُومٌ لِلْفَتَى وَعَنَى
۞	۞
أَمْسَى وَفِي قَلْبِهِ لَدَغٌ مِنَ الْأَمَلِ	وَرُبَّ طَالِبٍ شَيْءٍ لَيْسَ يُذْرِكُهُ
۞	۞

(1) البيت لكعب بن زهير.

(2) البيت للمتبي.

وَإِنْ أَرُمُ ⁽¹⁾ وَدَّ قَلْبٍ غَيْرِ مُنْقَلِبٍ	فَإِنِّي رُمْتُ ظِلًّا غَيْرَ مُنْتَقِلٍ
حَسْبُ الذُّبَابِ افْتِخَارًا أَنَّهُ شَبِعَتْ	مِنَ الْقُفَاعِ وَجَاعَ النَّحْلُ فِي الْعَسَلِ
بَيْنَا تَرَى الدَّهْرَ عَلَى حَالِهِ	يَوْمًا تَرَاهُ لِسَوَاهَا انْتَقَلَ
أُنْعِمَ وَلَدًّا فَلِلْأُمُورِ أَوْاخِرُ	أَبْدًا كَمَا كَانَتْ لَهُنَّ أَوَائِلُ ⁽²⁾
يَقُولُونَ: إِنَّ الْمَرْءَ يَحْيَا بِنَسْلِهِ	وَلَيْسَ لَهُ ذِكْرٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ نَسْلُ
فَقُلْتُ لَهُمْ: نَسْلِي بَدَائِعُ حِكْمَتِي	فَإِنْ فَاتَنَا نَسْلٌ فَإِنَّا بِهَا نَحْلُو
رَبِّمَا تَجَزَعُ النُّفُوسُ لِأَمْرِ	وَلَهَا فُرْجَةٌ كَحَلِّ الْعِقَالِ ⁽³⁾
أَقَلَّبُ طَرْفِي لَا أَرَى غَيْرَ صَاحِبِ	يَمِيلُ مَعَ النَّعْمَاءِ حَيْثُ تَمِيلُ
وَلَوْ لَمْ يَكُنْ فِي كَفِّهِ غَيْرُ نَفْسِهِ	لَجَادَ بِهَا فَلَيَتَّقِ اللَّهَ سَائِلُهُ ⁽⁴⁾
تَمَنَّى أَنَاسٌ نَيْلَ عَلَيْكَ ضِلَّةً	وَأَيْنَ الثُّرَيَّا مِنْ يَدِ الْمُتَنَاوِلِ

(1) رام يروم: جدّ في طلب الشيء.

(2) البيت للمتبي.

(3) البيت لأمية بن الصلت.

(4) البيت لأبي تمام حبيب بن أوس.

تراه إذا ما جِئْتَهُ مُتَهَلِّلاً	كأَنَّكَ مُعْطِيهِ الَّذِي أَنْتَ سَائِلُهُ ⁽¹⁾
وما زُرْتُكُمْ عَمْداً وَلَكِنَّ ذَا الْهَوَى	إِلَى حَيْثُ يَهْوِي الْقَلْبُ تَمْشِي بِهِ الرَّجُلُ
إِذَا لَعِبَ الرَّجَالُ بِكُلِّ شَيْءٍ	رَأَيْتَ الْحُبَّ يَلْعَبُ بِالرَّجَالِ
مَنْ عَفَّ خَفَّ عَلَى الصَّدِيقِ لِقَاؤُهُ	وَأَخُو الْحَوَائِجِ وَجْهَهُ مَمْلُوءُ
خُذْ مَا تَرَاهُ وَدَعْ شَيْئاً سَمِعْتَ بِهِ	فِي طَلْعَةِ الشَّمْسِ مَا يُغْنِيكَ عَنْ زُحَلٍ ⁽²⁾
أَرَاكَ تَزِيدُ فِي عَيْنِي وَقَلْبِي	إِذَا انْتَقِصَتْ مَوَازِينُ الرَّجَالِ
السَّعِيدُ السَّعِيدُ مَنْ صَحِبَ النَّاسَ	سَ وَوَلَّى وَالْقَوْلُ مِنْهُ جَمِيلُ
أَسَأْتُ إِلَيَّ فَاسْتَوْحِشْتُ مِنِّي	وَلَوْ أَحْسَنْتَ آتَسَكَ الْجَمِيلُ
إِذَا انْصَرَفَتْ نَفْسِي عَنِ الشَّيْءِ لَمْ تَكُذْ	إِلَيْهِ بِوَجْهِهِ آخِرَ الدَّهْرِ تُقْبَلُ
فِي كُلِّ بَيْتٍ مِخْنَةٌ وَبَلِيَّةٌ	وَلَعَلَّ بَيْتَكَ إِنْ شَكَرْتَ أَقْلُهَا
وَإِذَا الْفَتَى عَرَفَ الرَّشَادَ بِنَفْسِهِ	هَانَتْ عَلَيْهِ مَلَامَةُ الْجُهَّالِ

(1) البيت لأبي تمام.

(2) البيت للمتنبي.

وَإِذَا هَمَمْتَ بِأَمْرٍ خَيْرٍ فَاعْجَلِ	وَإِذَا هَمَمْتَ بِأَمْرٍ سُوءٍ فَاتَّئِدْ
﴿٢٥﴾	﴿٢٥﴾
وَزِينَةَ كُلِّ أَمْرٍ عَقْلُهُ	وَحِلْيَةُ كُلِّ فِتْنٍ فَضْلُهُ
﴿٢٥﴾	﴿٢٥﴾
وَلَكِنْ قَلِيلٌ مَنِ يَسْرُكُ فِعْلُهُ	وَأَكْثَرُ مَنْ تَلَقَّى يَسْرُكُ قَوْلُهُ
﴿٢٥﴾	﴿٢٥﴾
لَأَعْجَبُ عِنْدِي مِنْ بُخْلِهِ	وَعَيْظُ الْبَخِيلِ عَلَى مَنْ يَجُودُ
﴿٢٥﴾	﴿٢٥﴾
زَوَالِهَا وَالشُّكْرُ أَبْقَى لَهَا	الْكُفْرُ بِالنُّعْمَةِ يَدْعُو إِلَى
﴿٢٥﴾	﴿٢٥﴾
عَلَيْكَ وَلَمْ تُعْذَرْ بِمَا أَنْتَ جَاهِلُهُ	إِذَا الْعِلْمُ لَمْ تَعْمَلْ بِهِ صَارَ حُجَّةً
﴿٢٥﴾	﴿٢٥﴾
نَزَلَ الْقَضَاءُ مِنَ السَّمَاءِ فَحَلَّهَا	إِنَّ الْأُمُورَ إِذَا التَّوْتُ وَتَعَقَّدَتْ
﴿٢٥﴾	﴿٢٥﴾
حِينَ تَعْتَلُّ مِنْ عِلَاجِ الْعُقُولِ	وَعِلَاجُ الْأَبْدَانِ أَيْسَرُ خَطْبًا
﴿٢٥﴾	﴿٢٥﴾
فَأَدَّبَنِي هَذَا الزَّمَانُ وَأَهْلُهُ	وَقَدْ كَانَ حُسْنُ الظَّنِّ بَعْضَ مَذَاهِبِي
﴿٢٥﴾	﴿٢٥﴾
وَلَا خَيْرَ فِي قَوْلٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِعْلُ	وَلَا خَيْرَ فِي وَعْدٍ إِذَا كَانَ كَاذِبًا
﴿٢٥﴾	﴿٢٥﴾
وَكُلُّ أَمْرٍ يَضْبُو إِلَى مَنْ يُشَاكِلُهُ	وَلَا يَأَلْفُ الْإِنْسَانُ إِلَّا نَظِيرَهُ
﴿٢٥﴾	﴿٢٥﴾

يَمِيناً لأَبْغِضُ كُلَّ امْرِئٍ	يُزْخَرِفُ ⁽¹⁾ قَوْلًا وَلَا يَفْعَلُ
وَكُلُّ أَنَاسٍ سَوْفَ تَدْخُلُ بَيْنَهُمْ	دُوَيْهِيَّةٌ ⁽²⁾ تَصْفَرُّ مِنْهَا الْأَنَامِلُ ⁽³⁾
يَهُونَ عَلَيْنَا أَنْ تُصَابَ جُسُومُنَا	وَتَسَلَّمَ أَعْرَاضُ لَنَا وَعُقُولُ ⁽⁴⁾
إِنَّا لَفِي زَمَنِ تَرَكُ الْقَبِيحِ بِهِ	مِنْ أَكْثَرِ النَّاسِ إِحْسَانٌ وَإِجْمَالُ ⁽⁵⁾
ذَكَرُ الْفَتَى عُمَرُ الثَّانِي وَحَاجَّتُهُ	مَا فَاتَهُ وَفُضُولُ الْعَيْشِ أَشْغَالُ ⁽⁶⁾
يُرَادُ مِنَ الْقَلْبِ نِسْيَانُكُمْ	وَتَأَبَى الطَّبَاعُ عَلَى النَّاقِلِ ⁽⁷⁾
وَالهَجْرُ أَقْتَلُ لِي مِمَّا أَرَاقِبُهُ	أَنَا الْعَرِيقُ فَمَا خَوْفِي مِنَ الْبَلَلِ ⁽⁸⁾
وَأَبْعَدُ مَنْ نَادَاكَ مَنْ لَا تُجِيبُهُ	وَأَغِيْظُ مَنْ عَادَاكَ مَنْ لَا تُشَاكِلُ ⁽⁹⁾

(1) يزخرف: يحبر الكلام ويجوده.

(2) دويهية: تصغير داهية، وهي الأمر العظيم أو المصيبة الكبيرة.

(3) البيت للبيد بن ربيعة العامري.

(4) البيت للمتبي.

(5) البيت للمتبي.

(6) البيت للمتبي.

(7) البيت للمتبي.

(8) البيت للمتبي.

(9) البيت للمتبي.

أَشِيخاً وَتَأْتِي فِعْلَ مَنْ كَانَ عُمُرُهُ ثَلَاثِينَ شَهْرًا أَوْ ثَلَاثَةَ أَحْوَالٍ

﴿

﴾

إِخْذَرُ مَحَلِّ السُّوءِ لَا تَنْزِلُ بِهِ وَإِذَا نَبَا بِكَ مَنْزِلٌ فَتَحَوَّلِ

﴿

﴾

إِذَا أَنْتَ لَمْ تُعْرِضْ عَنِ الْجَهْلِ وَالْخَنَى⁽¹⁾ أَصَبْتَ حَلِيمًا أَوْ أَصَابَكَ جَاهِلٌ⁽²⁾

﴿

﴾

إِذَا قِيلَ مَهْلًا قَالَ لِلْحِلْمِ مَوْضِعٌ وَحِلْمُ الْفَتَى فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ جَهْلٌ⁽³⁾

﴿

﴾

أَرَى النَّاسَ خِلَانَ الْجَوَادِ وَلَا أَرَى بَخِيلًا لَهُ فِي الْعَالَمِينَ خَلِيلٌ

﴿

﴾

أَشَدُّ عُيُوبِ الْمَرْءِ جَهْلُ عُيُوبِهِ وَلَا شَيْءَ بِالْأَقْوَامِ أَذْرَى مِنَ الْجَهْلِ

﴿

﴾

إِضْرِبْ لِأَحْدَاثِ الزَّمَانِ فَإِنَّمَا فَرَجُ الشَّدَائِدِ مِثْلُ حَلِّ عِقَالِ

﴿

﴾

أَقْيَ بِمَالِي عِرْضِي لَا أَدْنُسُهُ لَا بَارَكَ اللَّهُ بَعْدَ الْعِرْضِ فِي الْمَالِ

﴿

﴾

الشَّرُّ طَبَعٌ وَدُنْيَا الْمَرْءِ قَائِدَةٌ إِلَى دَنَائِيهِ وَالْأَهْوَاءُ أَهْوَالٌ

﴿

﴾

لَا بُدَّ أَنَّ الضَّيْفَ يُخْبِرُ أَهْلَهُ بِمَبِيتِ لَيْلَتِهِ وَإِنْ لَمْ يُسْأَلِ

﴿

﴾

(1) الخنى: الفحش.

(2) البيت لأوس بن حجر.

(3) البيت للمتبي.

الْمَالُ يَفْنَى وَيَبْقَى	وَالذُّكْرُ أَبْقَى وَأَجْمَلُ
۞	۞
الْمَرْءُ مَنْسُوبٌ إِلَى فِعْلِهِ	وَالنَّاسُ أَخْبَارٌ وَأَمْثَالُ
۞	۞
إِنَّ الْبَقَاءَ مَا تَرَى قَلِيلٌ	جَدُّ بِأَهْلِ الْعَفْلَةِ الرَّحِيلُ
۞	۞
النَّارُ تَأْكُلُ بَغْضَهَا	إِنْ لَمْ تَجِدْ مَا تَأْكُلُهُ ⁽¹⁾
۞	۞
جَالِسٌ عَدُوُّكَ تَعْرِفُ مَا يُكَاتِمُهُ	يَبْدُو الْقَلِي ⁽²⁾ فِي حَدِيثِ الْقَوْمِ وَالْمَقَلِ
۞	۞
ذَاعَتْ سَرِيرَتُهُ وَكُلُّ سَرِيرَةٍ	لِلْمَرْءِ تَظْهَرُ مِنْ خِلَالِ فِعَالِهِ
۞	۞
رَاحَةُ الْمَرْءِ فِي التَّخْلُفِ عَنكَ	لِ مَرَامٍ أَضْحَى بَعِيدِ الْمَنَالِ
۞	۞
زُرْ قَلِيلاً لِمَنْ يَوَدُّكَ غَيْباً	فِدَواً الْوِصَالِ دَاعِي الْمَلَالِ
۞	۞
سَامِعْ صَدِيقَكَ إِنْ زَلَّتْ بِهِ قَدَمٌ	فَلَيْسَ يَسْلَمُ إِنْسَانٌ مِنَ الزَّلَلِ
۞	۞
صَادِقُ خَلِيلِكَ مَا بَدَا لَكَ نَفْعُهُ	وَإِذَا بَدَا لَكَ غِشُّهُ فَتَحَوَّلِ
۞	۞

(1) البيت لابن المعتز .

(2) القلي: البغض والكره، أو الشر عموماً .

هَبِ الدُّنْيَا تُقَادُ إِلَيْكَ عَفْوًا أَلَيْسَ مَصِيرُ ذَلِكَ لِلزَّوَالِ⁽¹⁾

۞ ۞

لَعَمْرُكَ مَا فِي الْأَرْضِ ضَيْقٌ عَلَى امْرِئٍ سَرَى رَاغِبًا أَوْ رَاهِبًا وَهُوَ يَعْقِلُ

۞ ۞

لِلْبِكَاءِ النِّسَاءِ عِنْدَ الرَّزَايَا وَلِحُسْنِ الْعِزَاءِ فِيهَا الرِّجَالُ

۞ ۞

مَنْ لَسَعَتْهُ حَيَّةٌ مَرَّةً تَرَاهُ مَدْعُورًا مِنَ الْحَبْلِ

۞ ۞

مَنْ لَمْ يُوَاسِ النَّاسَ مِنْ فَضْلِهِ عَرَّضَ لِلْإِدْبَارِ إِقْبَالَهٗ

۞ ۞

فَإِنْ تَفَقَّ الْأَنَامَ وَأَنْتَ مِنْهُمْ فَإِنَّ الْمِسْكَ بَعْضُ دَمِ الْعِزَالِ⁽²⁾

۞ ۞

فِي ظَرْفَةِ الْعَيْنِ تَحُولُ الْحَالُ وَدُونَ أَمَالِ الْقَتَى آجَالُ

۞ ۞

فِي كُلِّ شَيْءٍ عِبْرَةٌ لِمَنْ عَقِلَ قَدْ يَسْعَدُ الْمَرءُ إِذَا الْمَرءُ اغْتَدَلَ

۞ ۞

كَدَعْوَاكَ كُلُّ يَدَّعِي صِحَّةَ الْعَقْلِ وَمَنْ ذَا الَّذِي يَدْرِي بِمَا فِيهِ مِنْ جَهْلِ⁽³⁾

۞ ۞

كُلُّ مَا تَشْتَهِيهِ سَهْلٌ وَلَكِنْ عَثْرَاتُ الْأَمَالِ لَيْسَتْ بِسَهْلَهٗ

۞ ۞

(1) البيت لأبي العتاهية إسماعيل بن القاسم.

(2) البيت للمتنبي.

(3) البيت للمتنبي.

كُلُّ آتٍ لَا شَكَّ آتٍ وَذُو الْجَهِّ	لِ مُعْنَى وَالْغَمِّ وَالْحُزْنُ فَضْلٌ ⁽¹⁾
كَم مَنزِلٍ فِي الْأَرْضِ يَأْلَفُهُ الْفَتَى	وَحَنِينُهُ أَبَدًا لِأَوَّلِ مَنزِلٍ ⁽²⁾
ضِيَاعُ الْعُمْرِ فِي عَبَثٍ وَلَهْوٍ	ضَلالٌ لَا يُشَابِهُهُ ضَلالٌ
ظَنَنْتُ أَنِّي وَحْدِي مُخْطِئٌ فَإِذَا	أَفْعَالٌ كُلُّ بَنِي الدُّنْيَا كَأَفْعَالِي
قَدْ يُدْرِكُ الْمُتَأَنِّي بَعْضُ حَاجَتِهِ	وَقَدْ يَكُونُ مَعَ الْمُتَعَجِّلِ الزَّلَلُ
وَرَبُّمَا فَاتَ بَعْضُ النَّاسِ أَمْرَهُمْ	مَعَ التَّأَنِّي وَكَانَ الْأَمْرُ لَوْ عَجَلُوا
وَأَشَدُّ مَا أَلْقَاهُ مِنَ أَلَمِ الْجَوَى	قُرْبُ الْحَبِيبِ وَمَا إِلَيْهِ وَضُوءُ
كَالْعَيْسِ فِي الْبَيْدَاءِ يَفْتُلُّهَا الظَّمَا	وَالْمَاءُ فَوْقَ ظُهُورِهَا مَخْمُوءُ
دَعَيْنِي أَنْلُ مَا لَا يُنَالُ مِنَ الْعَلَا	فَصَعْبُ الْعَلَا فِي الصَّعْبِ وَالسَّهْلُ فِي السَّهْلِ
تُرِيدِينَ إِذْرَاكَ الْمَعَالِي رَحِيصَةً	وَلَا بَدَّ دُونَ الشَّهْدِ مِنْ إِبْرِ النَّحْلِ ⁽³⁾
لَعَلَّ عَثْبَكَ مَخْمُودٌ عَوَاقِبُهُ	وَرَبُّمَا صَحَّتِ الْأَجْسَامُ بِالْعِلَلِ
لَأَنَّ جِلْمَكَ جِلْمٌ لَا تَكَلَّفُهُ	لَيْسَ التَّكَلُّفُ فِي الْعَيْنَيْنِ كَالْكَحَلِ ⁽⁴⁾

(1) البيت لصالح بن عبد القدوس .

(2) البيت لأبي تمام .

(3) البيتان للمتنبي .

(4) البيتان للمتنبي .

وَأَسَى يُبَشِّرُ بِالسُّرُورِ الْعَاجِلِ
لِلْمَرَّةِ خَيْرٌ مِنْ نَعِيمِ زَائِلِ

❦

مُعَلِّمٌ صَبِيانٍ وَإِنْ كَانَ فَاضِلاً

❦

فَقَامَ فِي النَّاسِ مَقَامَ الدَّلِيلِ
فَالْبُخْلُ خَيْرٌ مِنْ سُؤَالِ الْبَخِيلِ

❦

فِي مَعْرِضِ الشُّكِّ تَجُلُنْ
إِنْ بِتَّ فِي قَلْبِ رَجُلِنْ

❦

عَنِ الْمَعَالِي وَيُغْرِي الْمَرَّةَ بِالْكَسْرِ

❦

مَا أَضَيَّقَ الْعَيْشَ لَوْلا فُنْحَةُ الْأَمَلِ
مَنْ لَا يُعْوَلُ فِي الدُّنْيَا عَلَى رَجُلٍ⁽²⁾

❦

فَكُنْ كَأَنَّكَ لَمْ تَسْمَعْ وَلَمْ يَقُلْ
مِنْهُ إِلَيْكَ فَإِنَّ السُّمَّ فِي الْعَسَلِ
وَمَنْ رَمَى بِسِهَامِ الْعُجْبِ لَمْ يَنْلِ

❦

هِيَ شِدَّةٌ يَأْتِي الرَّخَاءُ عُقَيْبَهَا
وَإِذَا نَظَرْتَ فَإِنَّ بؤْساً عَاجِلاً

❦

كَفَى الْمَرَّةَ نَقْصاً أَنْ يُقَالَ بِأَنَّهُ

❦

يَا رَبِّ جُودٍ جَرَّ فُقْرَ امْرِئٍ
فَاشْدُدْ عُرَى مَالِكَ⁽¹⁾ وَاسْتَبْقِهِ

❦

إِخْذَرْ مِنَ النَّاسِ وَلَا
فِي قَلْبِ لَيْثٍ بَيْتٌ وَخَفِ

❦

حُبُّ السَّلَامَةِ يُثْنِي عَزَمَ صَاحِبِهِ

❦

أَعْلَلُ النَّفْسَ بِالْأَمَالِ أَزْقُبُهَا
فَإِنَّمَا رَجُلُ الدُّنْيَا وَوَاحِدُهَا

❦

وَإِنْ بُلِيَتْ بِشَخْصٍ لَا خَلَاقَ لَهُ
وَلَا يَغُرُّنَكَ مَنْ تَبْدُو بِشَاشَتُهُ
مَنْ ضَيَّعَ الْحَزْمَ لَمْ يَظْفَرْ بِحَاجَتِهِ

❦

(1) عُرَى مَالِكٍ: أَنْفُسُهُ وَأَجُودُهُ.

(2) الْيَتَانِ لِلطُّغْرَائِي.

عَقْلُ الْفَتَى لَيْسَ يُغْنِي عَنِ مُشَاوَرَةِ
 شَرِّ الْوَرَى بِمَسَاوِي النَّاسِ مُشْتَغِلٌ
 لَوْ كُنْتَ كَالْقَدْحِ فِي التَّقْوِيمِ مُعْتَدِلًا
 كَعَفَّةِ الْخُودِ لَا تُغْنِي عَنِ الرَّجْلِ
 مِثْلُ الذُّبَابِ يُرَاعِي مَوْضِعَ الْعَلْلِ
 لَقَالَتِ النَّاسُ: هَذَا غَيْرُ مُعْتَدِلٍ

❧

❧

وَاهْجِرِ الْخَمْرَةَ إِنْ كُنْتَ فَتَى
 أَنَا لَا أَخْتَارُ تَقْبِيلَ يَدٍ
 لَا تَقُلْ أَضْلِي وَفَضْلِي أَبَدًا
 قِيمَةُ الْإِنْسَانِ مَا يُحْسِنُهُ
 بَيْنَ تَبْذِيرٍ وَبُخْلِ رُتْبَةٌ
 لَيْسَ يَخْلُو الْمَرْءُ مِنْ ضِدِّ وَلَوْ
 إِنْ نِصَفَ النَّاسِ أَعْدَاءَ لَمَنْ
 كَيْفَ يَسْعَى فِي جُنُونٍ مَنْ عَقَلَ
 قَطَعَهَا أَجْمَلُ مِنْ تِلْكَ الْقَبْلِ
 إِنَّمَا أَضَلُّ الْفَتَى مَا قَدْ حَصَلَ
 أَكْثَرَ الْإِنْسَانِ مِنْهُ أَوْ أَقَلَّ
 وَكِلَا هَذَيْنِ إِنْ دَامَ قَتَلُ
 حَاوَلَ الْعُزْلَةَ فِي رَأْسِ الْجَبَلِ
 وَلِي الْأَحْكَامَ هَذَا إِنْ عَدَلُ⁽¹⁾

❧

❧

غَيْبٌ وَزُرٌّ غَيْبًا تَزِدُ حُبًّا فَمَنْ
 أَكْثَرَ التَّرْدَادِ أَضْنَاهُ الْمَلَلُ⁽²⁾

❧

❧

مِنَ الْعَارِ أَنْ يَرْضَى الْفَتَى غَيْرَ طَبْعِهِ
 وَأَنْ يَضْحَبَ الْإِنْسَانُ مَنْ لَا يُشَاكِلُ⁽³⁾

❧

❧

(1) الأبيات لابن الوردي، من لاميته الشهيرة.

(2) البيت لابن الوردي، من لاميته الشهيرة.

(3) يشاكل: يضاهي ويمائل.