

## باب الكاف

من خيوط وسيور، وكالحجام وقلمه مشراطه، ومداده دمه. وكتاب السر تدل رؤيتهم على الأخبار الواردة والزيادة والنقض والإبرام، وعلى الإطلاع على الأسرار الخفية. والكتاب على الطرقات تدل رؤيته على الشرطي والحجام. ورؤية الكرام الكاتبين بشرى ويسرى في الدنيا والآخرة، ويختم له بالجنة إن كان تقياً، وإن كان غير ذلك فليحذر من قوله تعالى: ﴿كراماً كاتبين يعلمون ما يفعلون﴾<sup>(١)</sup>.

— **كاعديّ**: هو في المنام رجل يعين أصحاب الحيل.

— **كافِر**: هو في المنام عدو. ومن رأى شيخاً كافراً، فإنه عدو له قديم العداوة، وظاهر البغضاء. ومن رأى جارية كافرة، فإنه ينال شروراً مع خفاء. ومن رأى أنه كافر وقدامه غسل لا يأكل منه، فإنه كافر لنعم الله تعالى. ومن رأى أنه تحول كافراً، فإن اعتقاده يوافق اعتقاد ذلك الجنس من الكفار، وكثرة الكفار كثرة العيال. ومن رأى أنه كافر لم يتب من كفره، فإنه يموت قتيلاً إلا أن يكون زراعاً فإنه يزرع بزره ويغطيه في الأرض؛ لأن الزرع يسمى كافراً.

(١) سورة الانفطار، الآية: ١١.

— **كأس**: هو في المنام من جوهر النساء. فمن رأى أنه أعطي ماء كأس، فإن تأويل ذلك ولد في بطن أمه، فإن كان في إناء مجهول غليظ مهين فهو ولد في الرحم. فإن رأى الكأس انكسر، وبقي الماء فهو موت المرأة بقاء الولد الذي في بطنها، وكذلك لو ذهب الماء وبقي الكأس فهو موت الولد وسلامة الأم. وقد يدل انكسار الكأس على موت الساقى. ومن رأى أنه أعطي كأساً وهو مريض فشرب ما فيه من خمر أو ماء أو خردل أو حنظل، فإنه كأس المينة وفراغ الحياة.

— **كاتب**: هو في المنام رجل يحتال. فإن رأى كاتب أنه أمي، فإنه تذهب حيلته أو عقله أو دينه أو يفتقر. وإن رأى أنه أمي وأنه صار كاتباً، فإنه ينال تدبيراً وحيلة على من يكايده. وإن رأى أنه رديء الخط، فإنه يتوب ويترك الحيل على الناس. وإن رأى إنسان أنه كاتب دل على أنه سيهتَم بأمور غيره لا بأمور نفسه، ويلحقه من ذلك تعب كثير ولا ينتفع منه بشيء. وتدل هذه الرؤيا في المرضى على الموت. وتدل في العبد على أمانته وصلاحه، وإنه سيكون قيم البيت. والكتاب ذو صناعة لطيفة مثل الاسكاف، والقلم كالمثقب، والإبرة والمداد كالشيء الذي يخيط به

— **كَاهِنٌ**: هو في المنام يدلّ على الإيمان، والتخلي عن الدنيا والشبهات، وعلى الإسم الذي يقتدى به لعلمه أن الحكيم الذي لا يعد له أحداً عن رأيه أو ظنه. والكاهن رجل صاحب أباطيل وغرور ولا ينظر إلى نفسه. ومن رأى أنه قد صار كاهناً، أو أنه يصل إلى مرتبة الكهنة من العامة، فإن ذلك دليل خير لجميع الناس، ودليل رفعة وشهرة.

— **كَبَادٌ**: هو في المنام دال على مكابدة الأمراض والهموم والأنكاد، أو المرأة الجميلة المتبذلة.

— **كَبَّةٌ مِنَ الْغُرْلِ**: هي في المنام لأرباب المعاش دليل على الفائدة والرزق. وربما دلّت على الأجير الحازم، والغلام، والعمر الطويل.

— **كَتَبِيٌّ**: هو في المنام تدل رؤيته على تفريج الهموم، وحل المشكلات، والاطلاع على الأخبار الغريبة، وعلى تزويج العزاب، وتوبة الفاسق، وإسلام الكافر.

— **كَبِدٌ**: هو في المنام موضع الشجاعة. فمن رأى أنه كبير الكبد، فإنه رحيم شجاع. ومن رأى أنه جرحت كبده، فإنه يظهر له مال مدفون. والكبد موضع الغضب والرحمة، فمن نظر في كبده فرأى وجهه فيها، فإنه يموت. ومن رأى أنه يأكل كبد إنسان، فإنه يصيب مالا مدخراً ويأكل. فإن كانت أكباداً كثيرة مشوية أو نيئة أو مطبوخة، فهي كنوز تفتح له ويصيبها، وكذلك أكباد الشياه والبقر وغيرهما من الدواب والسباع. والقرحة على الكبد فسق، ومن قطع

— **كَافُورٌ**: هو في المنام حسن ثناء مع بهاء. والكافور يدلّ على صدقة السر والحمل أولاد، وإذارؤي مع الميت أو الحي كان دليلاً على الأعمال الصالحة، وأنه يحشر مع الأبرار.

— **كَامِيخٌ**: هو في المنام هموم ومخاصمة، وإن أكل منه أصابه هم، وإن لم يأكل منه ولم يمسه فإنه مال يحسره.

— **كَامِيخِيٌّ**: هو في المنام رجل كثير الأمراض والأسقام.

— **كَانُونُ الْحَدِيدِ**: هو في المنام امرأة من أهل بيت ذوي بأس وقوة، وإن كان من صفر فمن أهل بيت أصحاب أمتعة الدنيا وزينتها، وإن كان من خشب فمن أهل بيت أصحاب أمتعة فيها نفاق. وإن كان من جص فمن أهل بيت متشبهين بالقراعة. وإن كان من طين فمن أهل بيت أصحاب دين. والكانون يدلّ على الدولة، ويدلّ على العطلة والإدبار، ومن رأى ناراً تلهب في كانون أو تنور، فإن ذلك يدلّ على أولاد يكونوا لصاحب الرؤيا. وربما دلّ على السراج المنير، أو كرسي النفساء. ويدلّ على انجاز الأمور، وتيسير العسير. وربما دلّ على الوالد أو الوالدة، أو الحاملة ولدها، أو الحانوت الذي يتهيأ له منه ما يشتهي، والمركب الذي يستوي عليه، أو الدار لمن ينزلها ويرحل عنها. وربما دلّت رؤية الكانون على شهر كانون. ومن ملك كانوناً أو رآه تزوج إن كان أعزب، أو حملت زوجته إن كان عليه قدر، وإن كان كافراً أسلم، أو فاسقاً تاب؛ لأنه محل النار. والنار تخويف وهداية. وقال رجل: رأيت كانوناً فيه بعض نار وحطباً قريباً منه، فقلت له: الكانون معدتك، والحطب طعام غليظ ثقل عليه النارحة، قال: نعم كان كذلك.

كبده مات هو أو حبيبه. والكبد طباخ الملك والأمير ذو المال، فما حدث فيهما عاد إلى الطباخ. وربما دلّ خروج الكبد من الجوف على الظلم وليس بمحمود. والكبد مال باطل. وإن رأى أنه يأكل كبده، فإنه يصيب مالاً ويأكله أو يأكل من مال ولده.

كَبْرِيْت: هو في المنام رجل كذاب؛ لأنه إذا خالط الفضة غير لونها، وهو مال حرام لقبح رائحته. وإن أشعل به سراج أو قنديل لأجل طبخ فهو هداية ومنفعة، وصرف هم لسرعة وقوده وزوال الدخان.

— كَبِيل: من رأى في المنام أنه كبل دلت رؤيته في الأشرار على رباطهم وحبسهم؛ لأن الأكبال لربط الرجلين. وأما في سائر الناس، فإنها تدلّ على غربة أو سفر؛ لأن الأكبال تبدل المشية.

— كَبْش: هو في المنام رجل شريف منيع. ومن رأى أنه أخذ بقرن كبش، فإنه يمنعه رجل شريف في أمر. فإن أخذ شعره فإنه يتمول من رجل شريف. فإن أخذ لبيته فإنه يملك أمر رجل شريف وماله وخيره، ويرثه في عاقبة أمره، أو يتزوج بابنته. وإن أخذ ما في بطنه فإنه يلي خزانته، أو ينال مما فيها. وذبح الكبش لغير أكل قتل رجل عظيم شريف أو عدو، وإن كان في حرب فهو ظفروه. وإن رأى كباشاً مذبوحاً في موضع، فإنه يقتل هناك قوم في حرب أو قتال. ومن رأى أنه يقاتل كبشاً فإنه ينازع رجلاً ضخماً منيعاً، ومن غلب منهما فهو الغالب. وإن رأى كبشاً قد مات فإنه موت رجل ضخيم كبير. وإن رأى أن كبشاً ذبح وقسم لحمه، فإنه يموت رجل كبير ويقسم ماله. وإن رأى أنه أضحي بأضحية أو ذبح كبشاً للأكل فإن كان عبداً عتق، وإن كان أسيراً نجا، وإن كان خائفاً أمن، وإن كان مديوناً قضى دينه، وإن كان لم يحج حج، وإن كان مريضاً شفاه الله تعالى. وإن رأى أنه ذبح كبشاً وسلخه فإنه يأخذ مال عدوه. فإن أكل من لحمه فإنه يأكل من ماله. فمن رأى أن في بيته كبشاً

— كَبُو عَلَى الْوَجْه: هو في المنام الضلال عن الهدى قال تعالى: ﴿ومن جاء بالسيئة فكبت وجوههم في النار﴾<sup>(١)</sup>.

— كَبَاب: هو في المنام حيلة. والكاتب محتال، وإن رأى أنه رديء الخط، فإنه يتوب ويترك الحيل على الناس. ومن رأى أنه يكتب في صحيفة، فإنه يرث ميراثاً. وإن رأى أنه يكتب في قرطاس، فإنه جحد ما بينه وبين الناس وقال ابن سيرين رحمه الله تعالى: وإن رأى أنه يكتب كتاباً نال مالاً حراماً لقوله تعالى: ﴿فويل لهم مما كتبت أيديهم وويل لهم مما يكسبون﴾<sup>(٢)</sup> إن رأى آية من القرآن مكتوبة على قميصه، فإنه رجل متمسك بالقرآن. والكتابة باليد اليسرى أفعال قبيحة وضلالة. ومن رأى أنه يتعلم الكتابة، ولم يكن يحسن أن يكتب فإنه يدل على أمر محمود يناله من خوف، وتعب يقع فيه. وإن كان يحسن الكتابة فرأى أنه لا يحسن، فإن ذلك رديء فإنه

(١) سورة النمل، الآية: ٩٠.  
(٢) سورة البقرة، الآية: ٧٩.

على الذل والابتلاء بالنساء. وربما دلّت رؤيته على الهموم والأنكاد والتعب.

— **كَيْفٌ**: هو في المنام امرأة. وقيل:

الكتفان يفسران بالقوة مما حدث فيها من نقص أو زيادة، فانسبه إلى قوة الإنسان أو امرأته. ومن أراد أن ينظر إلى كتفه فلا يستطع اغروت عينه التي من تلك الجهلة. ومن رأى على كتفه حملاً ثقيلاً لا يقوي به كان دليل على حمل الأوزار والذنوب.

— **كُتْمَانُ الْأَسْرَارِ**: ربما دلّ في المنام

على كتمان العلم عن أهله. وربما دلّ كتم الأسرار على طيب الأصل.

— **كَثْرَةُ الْعَدَدِ**: ومن رأى في المنام

الزحام كثيراً أو البؤس، فإنه تكثر جنوده وتعظم مرتبته وسلطانه، ويرتفع اسمه. وإن كان تاجراً كثر معاملوه، وإن كان داعياً كثر مستجبيه.

— **كَحَّالٌ**: هو في المنام رجل يصلح

الدين ويهدي الله تعالى على يده من الضلال، ويجمع بين الأحبة. والكحال رجل دال على العلم والتبصر في العواقب والحدائق في النظر. ويدل على الغواص والغطاس، وباني الآبار ومصالح عيون الماء، وعلى النقاد الذي يبين العين المزيف من العين السليم. وربما دلّت رؤيته على الناصح لمن يستشيره ليبين طريق الرشيد من الغي. والكحال صاحب أخبار.

— **كِحْلٌ**: هو في المنام مال وزيادة

تبصر في الصلاح. وإن رأى أنه أعطى كحلاً في يده أصاب مالا قليلاً كان أو كثيراً. ومن رأى رجلاً صالحاً كحله، فهو دليل على خير. وإذا كحله رجل أسود فليس بخير. ومن رأى أنه أصاب كحلاً

يدل على تعطيل وخوف وتعب. ومن رأى أنه كتب كتاباً أو أكمله، فإنه يكمل أمره ويتم حاجته، وإن لم يكمل وتعذر ذلك عليه فإنه يتعذر عليه أمره.

— **كِتَابٌ**: هو في المنام قوة. فمن رأى

بيده كتاباً نال قوة. والكتاب خير مشهور إن كان منشوراً، وإن كان في يد امرأة فإنه توقع أمر في فرج، وإن كان منشوراً والمرأة متقبلة فإنه خبر مشهور بالحذر، وإن كانت متطية حسناء فإنه خبر وأمر فيه ثناء حسن. وإن أخذه منه إنسان بيمينه، فإنه يأخذ منه أكرم شيء عليه أو من جهته. والكافر إذا رأى بيده مصحفاً أو كتاباً عربياً، فإنه يخذل ويقع في هم وغم أو كربة وشدة. ومن رأى أنه مزق كتاباً ذهب همومه، ورفعت عنه الفتن والشورور، ونال خيراً، وكذلك المؤمن إذا رأى بيده كتاباً فارسياً يصيبه دل وكربة. ومن رأى أنه أتاه كتاب مختوم انقاد الملك وأطاعه وأذعن له. وقيل: من رأى كتاباً مختوماً، فإنه ينال خيراً ورياسة عظيمة، وولاية هنيئة يطيعه فيها القريب والبعيد. وإن كان خاطباً امرأة يظفر بها، والختم تحقيق ذلك الأمر. ومن رأى كتاباً أبيض لا كتابة فيه يرد من قبل غائب، فإن خبره ينقطع. ومن رأى كتاباً من السماء نزل عليه وإن يحسب ما يفهم منه، أو وقع في ضميره إن كان خيراً فخير، وإن كان شراً فشر. وربما دلّ الكتاب على جليس مؤانس. وقد يدل الكتاب على الفرج والبرء من الأسقام.

— **كِتَانٌ**: من رأى أنه لبس قميص

كتان، فإنه ينال معيشة شريفة حلالاً يدخر منها مالا، لأن الكتان ينبت اللحم، واللحم مال. والكتان نعمة.

— **كِتَانِيٌّ**: هو في المنام تدل رؤيته

فتلك نصرته عليه أو وسواسه وخواطره التي يقبل فيها ويدبر. وربما دل ذلك على الندم والتوبة والمراجعة إلى الخير.

— **كُرَاث**: هو في المنام رزق من رجل أصم. وقيل: من أكله أكل مالا حراماً شنيعاً في قبح ثار من جور أو سرقة. وإن أكله مطبوخاً فإنه يتوب ويرجع من مال حرام. ومن أخذ كراثاً فإنه يقول قولاً يندم عليه.

— **كُرَاوِيَا**: هي في المنام مال تطيب به الأموال.

— **كُرْب**: ومن رأى في المنام أنه مكروب فقد أذنب ذنباً وهو نادم عليه. ومن رأى أن كربه قد ذهب وفرج عنه، فإنه يتوب من ذنبه.

— **كُرْوَة**: هي في المنام تدل على المخاصمة على الدنيا التي يرفضها قوم ويطلبها آخرون. وربما دلت على السفر والتنقل من مكان إلى مكان، وهي رجل. فإن كانت من أديم فإنه رئيس أو عالم، واللعب بالكرة مخاصمة؛ لأن من لعب بها كلما أخذها ضرب بها الأرض.

— **كُرْسِي**: هو في المنام رفعة من قبل السلطان أو امرأة. فإن كان من حديد فهو قوة وظهر، وإن كان من خشب فهو دون ذلك مع نفاق. ومن رأى أنه جالس على كرسي، فإنه يكون وكيلاً أو وصياً، وإن كان يصلح للسلطان تقلد سلطاناً وولاية، ونال رفعة، وإن كان غائباً رجع إلى أهله ونال مراده. ومن رأى أنه جالس على كرسي عليه ثياب أو على سريره، فإنه ينال عملاً كليلاً وخيراً عاجلاً، وبراً سريعاً، وعزة

مجموعاً، فإنه يصيب مالا. ومن رأى أنه يكتحل فإن كان ضميره في الكحل لإصلاح البصر، فإنه يتعاهد دينه بصلاح. وإن كان ضميره للزينة فإنه يأتي في دينه أمراً يتزين به. ومن رأى إنساناً كحله فأعماه فإنه يأخذ من ماله شيئاً بمكر وحيلة. والبكر إذا اكتحلت فإنها تتزوج، وكذلك الأرملة.

— **كُد**: هو في المنام راحة فمن رأى أنه يكد فإنه يستريح. والكد دال على الاحتيال على التولية، وأكل أموال الناس بالباطل، هذا إذا كان الرائي غنياً، وإن كان فقيراً دل على التقدير والتعفف، ووجود الراحة. وربما دل الكد على الوقوع في المحذور.

— **كُدَّاش**: هو الذي يجمع الخرق والورق من الطرقات. والشقوق تدل رؤيته في المنام على جمع المال من الحلال والحرام، وعلى مظهر الأسرار والسائل عما لا يعنيه.

— **كُذِب**: هو في المنام يدل على شهادة الزور والافتراء، وعدم الفلاح لقوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ الْكُذْبَ لَا يَفْلَحُونَ﴾<sup>(١)</sup>. وربما دل الكذب على الهذر في الكلام وبسطه له عن قريحة وفكرة قاذحة. فإن سمع أحد قوله ونقله نقل عنه واشتهر، وكان غلطه أكثر من صوابه. ومن رأى أنه يكذب على الله تعالى، فإنه لا يعقل لقوله تعالى: ﴿يَفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ الْكُذْبَ وَأَكْثَرُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ﴾<sup>(٢)</sup>.

— **كَز**: هو في المنام عكس الفر. فإن كر الإنسان في المنام على عدوه بعد فراره منه،

(١) سورة النحل، الآية: ١١٦.

(٢) سورة المائدة، الآية: ١٠٣.

أهله سالمًا. ومن ركب كركياً فإنه يفتقر. ومن رأى أنه له كثيراً منها فإنه ينال رياسة ومالاً. ولحم الكراكي وريشه مال من رجل مسكين. ومن رأى أنه يرعى الكراكي فإنه يلي ولاية على قوم مساكين. ومن رأى أنه يعالج كركياً، فإنه يعالج رجلاً مسكيناً. ومن رأى أنه يسمع صوت كركي. فإنه يخرج من هم هو فيه إلى خير.

— كَرَم: هو في المنام عز وشر لمن غرسه، وكذلك سائر الشجر والكرم يعبر بامرأة موسرة. فمن رأى أنه أخذ قضباناً من الكرم نال مالاً من امرأة شريفة. والدالية امرأة كريمة. وقيل: الكرم رجل كريم. ومن رأى كرمًا حاملاً في الشتاء فإنه يعبر بامرأة قد ذهب مالها، وهو يظن أنها موسرة، فإن اقتطف من الكرم شيئاً ذهب ماله على المرأة بقدر ما اقتطف، ولم يقتطف شيئاً يخلص منها كفافاً. ومن رأى الكرم وورقه فإنه ينتفع من جهة قوم بالدين والطاعة.

— كَرْزُب<sup>(١)</sup>: هو في المنام رجل ضخم فظ غليظ بدوي فمن رأى بيده باقة كرنب، فإنه في طلب شيء لا يدركه دون أن يكون فظاً غليظاً. والكرنب رديء لجميع الناس خصوصاً السوقة ومعالجي الكروم. والكرنب كرب.

— كَرْبَرَة: هي في المنام رجل نافع في الدين والدنيا. والكزبرة اليابسة مال يصلح به أموال. وقيل: الخضراء واليابسة سواء.

— كِسَاء: هو في المنام كسوة، وهو في الشتاء أجود من الصيف. ومن رأى أنه ارتدى

(١) الكَرْزُب: السلق.

ورفعةً. والكرسي لمن جلس عليه دال على الفوز في الآخرة على قدره وجماله وعلوه وجدلته، ولا خير فيه للمريض. وجلوس الحامل فوقه مؤذن بكرسي القابلة التي تلوه عند الولادة، فإن كان على رأسها فوقه تاج ولدت غلاماً، وإن كان شبكة أو غمد سيف أو زوج بلا رمح ولدت جارية. ورؤية كرسي الله تعالى الذي فوق السموات دليل لمن هو من أهل العلم على علو الدرجات والمناصب العالية خصوصاً إن رآه في صفة تامة. وربما كان للحامل خلاصاً من شدتها، وللأعزب زوج، وللزوج ولد. ويدل على السفر لذوي الأسفار، وللمريض على حمله على سرير المنايا، أو دابة يركبها، أو دار يسكنها أو سنة يستنها يشتهر بها ويعمل بها من بعده.

— كَرْفَس: هو في المنام مال من جهة السلطان وهو حلال يعقبه ثناء حسن. وربما دل الكرفس على الكفر لاشتقاقه منه. وربما دل على ظهور الأسرار والرياء والأعمال.

— كَرْك: هو في المنام تدل رؤيته على الحرب والمخادعة مع حقارته وعجمته ودناء أصله. وربما كان سلطاناً بماله وولده.

— كَرْكَدَان: هو في المنام ملك عظيم. فمن رأى أنه يجلب الكركدان، فإنه ينال مالاً من ملك عظيم متغلب بظلم منه. ومن رأى أنه راكب الكركدان، فإنه يعلو ملكاً كذلك أو يغدر به.

— كَرْكِي: هو في المنام رجل مسكين ضعيف القوة والقدرة. ومن رأى أنه أخذ كركياً صاهر قومًا سيئة أخلاقهم. والكراكي تدل على أناس يحبون الاجتماع والمشاركة. ومن رأى كركياً سافر سافراً بعيداً، وإن كان مسافراً رجع إلى

— كُسُوفُ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ: من رأى في المنام أن الشمس كسفت فهو حدث بالملك الأعظم. وإن رأى أن القمر خسف فهو حدث بالوزير. وقيل: إن كسوف الشمس موت امرأته أو والدته ومن رأى سحابة غطت الشمس حتى ذهب نورها، فإن الملك يمرض وإن رآها وهي تتحرك في السحاب ولا تخرج منه، فإنه يموت. وربما كانت الشمس عالماً من العلماء. وقيل: من رأى الشمس حجبتها سحابة فإن ملك البلدة يسقط من ولايته لظلمه رعيته.

— كِشْك: هو في المنام وكل طعام أبيض رزق إلا الهريسة والعصيدة، فإنهما هم غم. وقيل: الكشك رزق يتأمل سير. وثريد الكشك تجارة رابحة دنيئة بمنعة كثيرة إذا كان فيها دسم.

— كَظْمُ الغَيْظِ: هو في المنام يدل على الثناء الجميل والخير، والإحسان لأهله ولغير أهله. قال تعالى: ﴿وَالكَاطِمِينَ الغَيْظِ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾<sup>(١)</sup>.

— كَعْب: هو في المنام ولد مقامر. وقيل: من رأى أن كعبه انكسرت، أو أصابه غم أو مصيبة أو بلاء، أو شدة أو محنة. ومن رأى أنه منخفض الصعب والعقوب، فإنه ينال قوة شجاعة وجراءة. والكعب للأعزب زوجة. والكعب كلام باطل لمن لعب بها في منامه. ومن رأى كعبه حسناً مليحاً مناسباً لتكلمه كان ذلك فالاً حسناً مباركاً، فيما يرومه من زواج أو شراء ملك أو خادم أو دابة. وإن رأى كعباً شنيعاً، أو مسوداً أو مخدوشاً أو مكسوراً كان عاقبته، وذلك يرجع إلى

بكساء أو التف به ولم يكن ذلك من عادته، فإنه يفتقر. والكساء رجل رئيس وهو للتاجر والفقير، والإمام بمنزلة الحرفة التي هي أمان له من الفقر، وتقيه من المكاره. وإن رأى بكسائه وسخاً فقد أساء في معيشته، ويفص فيها جاهه. ومن رأى رجلاً متوحشاً بكسائه في الصيف، فإنه متجمل صلف وهو مهموم؛ لأن الحر في الصيف هم.

— كِسْتَبَان: هو في المنام رزق وولد وزوجة، أو غلام شاطر، أو دابة أو سفر، أو غريم لازم. وربما دل على الضيق والنكد. وربما دل على المكاري، أو السابق للصبيان. ورؤية الكستبان في أصبع الميت دليل على أنه في النار لقوله تعالى: ﴿وَلَهُمْ مَقَامِعٌ مِنْ حَدِيدٍ﴾<sup>(١)</sup>.

— كَسْتَبِجُ الكُفَّارِ: في المنام ولد فمن رأى أن على وسطه كستبجاً يكون ورعاً ينصر دين الله تعالى. وإن رأى الكستبج مع لباس جديد، فإنه يزرق ولداً باراً. وإن رآه انقطع، فإن ولده يموت هذا إذا رأى الكستبج فوق الثياب، وإن رآه تحت الثياب فإنه يدل على فساد الدين والدنيا.

— كِسْوَةٌ: هي في المنام تختلف باختلاف جواهرها، وألوانها وأجناسها على حسب ما يذكر كل شيء من ذلك في موضعه وإن رأت المرأة كسوة الرجل عليها فهو صلاح لها في الدين والدنيا. وإن كان في كسوة الحرب كان تأويلها لزوجها أو قيمها. وإن رأى الرجل أن عليه كسوة المرأة أصابه هم وخوف شديد، وخضوع وذلة، ثم تزول بعد ذلك.

(١) سورة آل عمران، الآية: ١٣٤.

(١) سورة الحج، الآية: ٢١.

والعالم، والسيد والزوج والوالدة. وقد تدل على الجنة؛ لأنها بيت الله، والجنة دار منها يوصل إليه. وقد تدل على الموسم والجماعات والأسواق والرحال. وإن رأى أن الكعبة صارت داره سعى الناس إليه وازدحموا على بابه لسultan يناله، أو على علم يعلمه أو عمل يعمله، وإن كان عبداً أعتقه سيده. ومن رأى أنه يطوف حولها، أو يعمل عملاً من مناسكها خدم سلطاناً، أو عالماً أو عبداً، أو والداً أو والدة، أو زوجة، أو سيدياً ينصح ويرتعب.

— كُفُّكَ هُوَ فِي الْمَنَامِ سَفَرٌ وَدُخُولُهُ عَلَى مَنْ لَا يَقْدِرُ عَلَى أَكْلِهِ دَلِيلٌ عَلَى الْهَمِّ وَالنَّكَدِ وَالشَّدَةِ، وَمَنْ كَانَ فِي خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ وَانْفَصَلَ عَنْهُ عَادَ إِلَيْهِ؛ لِأَنَّ أَوَّلَهُ كَأَخْرِهِ.

— كُفِّيَّ: تَدُلُّ رُؤْيَتُهُ فِي الْمَنَامِ عَلَى الْأَسْفَارِ وَجَمْعِ الْمَالِ وَعَلَى الشَّرِّ وَالْخُصُومَاتِ.

— كُفُّ الْيَدِ هُوَ فِي الْمَنَامِ قِرَّةُ الرَّجْلِ. وَانْبِسَاطُ الْكُفِّ انْبِسَاطُ دُنْيَاهُ، وَانْفِضَاضُهُ انْفِضَاضُ دُنْيَاهُ. وَمَنْ رَأَى فِي الْكُفِّ مِنْ حَدَثٍ فَهُوَ قُوَّتُهُ وَدُنْيَاهُ. وَإِنْ رَأَى أَنَّ الشَّعْرَ نَبَتَ فِي كَفِّهِ، فَإِنَّهُ يَصِيبُهُ غَمٌّ وَدَيْنٌ. وَقِيلَ: هُوَ مَالٌ يَنْبُو عَنْ يَدِهِ. وَإِنْ نَبَتَ الشَّعْرُ عَلَى ظَهْرِ الْكُفِّ قُوِّيَ حَالُهُ، أَوْ ذَهَبَ مَالُهُ. وَرَبَّمَا دَلَّ الْكُفُّ عَلَى قَبُولِ الدُّعَاءِ. وَالْكَفُّ الرَّاحَةُ وَهِيَ الرَّاحَةُ مِنَ التَّعَبِ، أَوْ إِيجَادُ الرَّاحَةِ لغيره أَوْ رَاحَةٌ تَدْخُلُ عَلَيْهِ فِي يَدِهِ. وَقِيلَ: رُؤْيَا الْكُفِّ تَدُلُّ عَلَى سَنَةِ أَوْجَعَهُ عَلَى الْعَيْشِ وَالْمَالِ، وَالرِّيَاسَةِ، وَالْوَلَدِ وَالشُّجَاعَةِ، وَالْبَعْدِ عَنِ الْحَرَامِ.

— كُفُّ عَنِ الشَّرِّ: فِي الْمَنَامِ دَلِيلٌ عَلَى التَّسْلِيمِ لِأَمْرِ اللَّهِ تَعَالَى، وَالْإِنْتِصَارِ عَلَى الْأَعْدَاءِ.

ندامة وخسران. ومن رأى عنده كعباً تزوج عدة من الأبيكار لقوله تعالى: ﴿وَكَوَاعِبُ أُنثَاءٍ﴾ (١).

— كَعْبَةٌ: هِيَ فِي الْمَنَامِ خَلِيفَةٌ أَوْ وَزِيرٌ أَوْ رَئِيسٌ أَوْ تَزْوِيجٌ، وَرَبَّمَا يَدْخُلُهَا مِنْ رَأَاهَا. وَإِنْ رَأَى الْكَعْبَةَ فَهُوَ بِشِيرٍ لَهُ بِخَيْرٍ يَقْدُمُهُ، أَوْ يَدْبُرُ عَنْهُ شَرٌّ يَنْوِيهِ أَوْ يَهْمٌ بِهِ. وَإِنْ رَأَى أَنَّهُ يَصْلِي فِيهَا، فَإِنَّهُ يَتِمَكَّنُ مِنْ رَئِيسٍ أَوْ إِمَامٍ شَرِيفٍ، وَيَأْمَنُ مِنَ الْأَعْدَاءِ، وَيُنَالُ خَيْرًا. فَإِنْ دَخَلَ الْبَيْتَ الْعَتِيقَ، فَإِنَّهُ يَدْخُلُ عَلَى الْخَلِيفَةِ، وَإِنْ أَخَذَ مِنْهُ شَيْئًا فَإِنَّهُ يَنْالُ مِنَ الْخَلِيفَةِ شَيْئًا. وَإِنْ رَأَى حَائِطًا مِنْ حَيْطَانِهَا سَقَطَ، فَإِنَّهُ يَدُلُّ عَلَى مَوْتِ الْخَلِيفَةِ. وَإِذَا أَتَى الْكَعْبَةَ وَلَمْ يَعْمَلْ فِيهَا مِنَ الْمَنَاسِكِ شَيْئًا، فَإِنَّهُ يَأْتِي اللَّهَ تَعَالَى بِالْقِيَامِ بِمَا أَمَرَهُ مِنَ الْفَرَائِضِ، أَوْ كِفَارَةِ يَمِينٍ. فَإِنَّ الْفِتْنَةَ إِذَا وَقَعَتْ فِي الْأَرْضِ كَانَ الْإِمَامُ فِي تِلْكَ الْبَلَدَةِ. وَمَنْ رَأَى الْكَعْبَةَ قَدْ حَرَقَتْ، فَإِنَّهُ تَارَكَ الصَّلَاةَ. وَمَنْ رَأَى بِالْكَعْبَةِ نَقْصَانًا أَوْ زِيَادَةً أَوْ تَحْرِيفًا عَنْ مَوْضِعِهَا أَوْ تَغْيِيرًا عَنْ حَالِهَا، فَإِنَّ ذَلِكَ تَأْوِيلُهُ فِي الْإِمَامِ. وَإِنْ رَأَى أَنَّهُ طَافَ بِالْكَعْبَةِ أَوْ عَمَلَ فِي شَيْءٍ مِنَ الْمَنَاسِكِ، فَإِنَّهُ صَلَاحٌ فِي دِينِهِ بِقَدَمٍ مَا عَمَلَ مِنَ الْمَنَاسِكِ. وَمَنْ رَأَى أَنَّهُ مَتَوَجِّهٌ نَحْوَ الْكَعْبَةِ، فَإِنَّهُ مَقْبَلٌ عَلَى مَا يَصْلُحُ دِينَهُ وَدُنْيَاهُ، أَوْ مَتَوَجِّهٌ إِلَى السُّلْطَانِ لِيُخَالِطَهُ فِي بَعْضِ سُلْطَانِهِ. وَمَنْ رَأَى أَنَّهُ نَقَصَ مِنَ الْمَنَاسِكِ شَيْئًا عَلَى خِلَافِ السَّنَةِ، فَإِنَّ ذَلِكَ تَحْرِيفٌ فِي دِينِهِ نَحْوَ تَحْرِيفِ الْقِبْلَةِ فِي صَلَاتِهِ.

ومن رأى أن الكعبة في داره ولم يكن من خدمة السلطان، فإنه يتكح امرأة شريفة من أهل الخير والصلاح. والكعبة تدل على الصلاة؛ لأنها قبله المصلين، وتدل على المسجد والجامع، لأنها بيت الله. وتدل على من يقتدي به ويهتدي بهديه كالإسلام والقرآن، والسنن والمصحف، والولد

(١) سورة النبأ، الآية: ٣٣.

على الميت أقل فهو قريب إلى التوبة، وما كان أكثر فإنه في التوبة أبعد.

— كَلَام: هو في المنام إذا أتى به

الإنسان بلغات شتى دلّ على أنه يملك ملكاً عظيماً لقصة سليمان عليه السلام. وكلام الموتى هو كذلك بلا تفسير، وكذلك كلام كل الطيور لصاحب الرؤيا، وهو مبشر بنيل ملك عظيم وعلم وفقه. ومن رأى جملاً أو كيشاً أو ناقة أو دابة من الدواب تكلمه، وتقول: رأيت رؤيا ولم تذكر الرؤيا ولم تقصها، فإنه يحدث لصاحب الرؤيا قتال وحرب وخصومة، أو هلاك أو ذهاب ملك. وإن رأى كلباً أو فهداً أو بازياً قال: رأيت رؤيا، فإنه بشارة بغنيمة أو فائدة أو سرور. وكلام الطير كله صالح جيد. والكلام على السنة الشخصوس في ترقيصهم دليل على إحضار الجان، والكلام على السننهم الفتنة والشور. والكلام من كل شيء إن وافق كتاب الله أو سنة رسول الله ﷺ أو المعقول كان مقبولاً ومحلاً للتأويل، وكان خيراً في حق سامعه ويجب اتباعه. وما كان مخالفاً لكتاب الله أو سنة رسوله عليه السلام فهو محذور يجب اجتنابه. وإذا كلمه شيء من أعضائه فهو نصح يجب قبوله من أهله، وذويه أو شريكه، أو أقربائه؛ لأنهم الشهداء يوم القيامة عند الله تعالى على جحد فعله بهم. وكلام الحيوان يدل على الإذعان<sup>(١)</sup> والميل إلى صحبة الإخوان، والإنس بأهل الطاعة، والانقطاع أو الاكتساب. وكلام الجدار إنذار بالفراق، والانس بالآثار؛ لأن المؤمن يأنس بها كمن يحدثها وتحديثه. وكلام الشجر دليل على المشاجرة، وربما دلّ ذلك على

— كَفَّارَة: هي في المنام تدلّ على

قضاء الدين من صوم أو حج أو عتق أو صدقة. أو مال يتعلق بالذمة. وربما دلّ ذلك على المغرم لما فيها من الإطعام والكسوة.

— كَفَّالَة: من تكفل في المنام بآدمي،

فإنه يدلّ على الرزق، والانتصار على أعداء الله تعالى. والكفال تدلّ على الثبات في الأمر سواء في ذلك الكافل والمكفول. وقيل: من تكفل إنساناً أساء إليه. ومن رأى إنساناً تكفل به، فإنه يرزق رزقاً جميلاً. وإن رأى أنه تكفل صبيّاً فإنه ينصح عدواً.

— كُفْر: هو في المنام غنى. والكفر

مرض لا ينجو منه صاحبه ولا ينفعه دواء. والكفر ظلم. ومن رأى أنه فسد دينه سفه وأذى الناس، كما أنه لو رأى أنه سفه فسد دينه. ومن رأى أنه قد ضل فإنه يخطيء خطأ كما لو رأى أنه أخطأ ضل ضلالاً. ومن رأى أن دينه فسد عند الملائكة من الناس شهد بالزور عند الملائكة. وقيل: الكفر حجود للحق قال تعالى: ﴿قتل الإنسان ما أكفره﴾<sup>(١)</sup>. أي: ما أجحده. والكفر حجود نعمة المنعم أو صحبه. وربما دلّ الكفر على عاقبة المرضى بعد إشرافهم على الموت. وربما دلّ الكفر على الفتنة في الدين وقتل النفس.

— كَفْن: هو في المنام ستر العورة.

وربما دلّ على الإخفاء بأعمال، أو على زواج الأعزب بغير مناسب. فإن رأى أنه ملفوف في الكفن كما تلف الموتى فهو موته، فإن لم يغط رأسه ورجله فهو فساد دينه. وكلما كان الكفن

(١) الإذعان: الخضوع.

(١) سورة عبس، الآية: ١٧.

صديق ويستنصر به ويستظهره. والكلب غلام أو شجاذ على الأبواب. وربما دلّ على الدناءة والمهانة والذل في النفس، والمسكنة مع كثرة وداده وحفظه لصاحبه، وذبه عن ماله وعياله. وربما دلّ الكلب على الانقلاب على الدنيا مع عدم الادخار. وتدلّ جميع الكلاب على أهل الدنيا. وكلب الصيد عز ورفعة ورزق. وكلب الماشية جار صالح غير على الأهل والجرو. وربما دلّ اتخاذ الكلب أو مصادقته على الزيف والغرم في المال، وإبطال العمل.

— كَلْبَةٌ: هي في المنام تدلّ على الزوجة التي يدخل بين فخذيها لحاجته. وربما دلّت على الغمة؛ لأنها تغم ما تحتها.

— كَلُّ اللِّسَانِ: دلّ في المنام عن مدح أو ذم، فإن كان في محاكمة قصرت حجته وفهر في مخاصمته، وإلا عاد فقيراً كلا عن الناس، أو صار من أهل الكلالة ليس له ولد.

— كَلْبِيَّةٌ: هي في المنام معين ومساعد. وفقد أحد الكليتين فقد المعين له، وفقدتهما جميعاً دليل على قسوة القلب. والكليتان موضع الغنى والصواب، والبيان والخطأ. فإن رأى أن كليتيه شحمتان، فإنه رجل غني صاحب نطق وصواب ومكر. وهزالهما فقره وقلة رأيه. والكلبي تدل على الاخوة وسائر القرابة والأولاد. والكليتان رجل ذي بأس وقوة يجري في عمل السلطان، ويخرج أموالاً ينفقها على الناس. ويدلان على أصابع الإنسان فما حدث فيهما فهو في الأصابع، وبالعكس فمن فكّت أصبعه عاد إلى كليتيه.

— كِرَاعٌ: هو في المنام مال اليتيم. فمن رأى أنه امتص ما في عظم الكراع، فإنه يأكل

رفع منزلة الرائي؛ لأن ذلك من معجزات النبي ﷺ، أو على سلامة مذهبه وهدايته لخطاب الله تعالى لموسى عليه السلام من الشجر. وكلام العدو في المنام يدل على انقضاء مدة الهجر، والسابق منهما بالكلام مسبوق أو يكون كما رأى. ومن سمع في المنام هاتفاً بأمر أو بنهي أو زجر وبشارة، فهو كما هو تأويل وكلام الله تعالى للعبد في منامه يوم القيامة خاصة يدل على رفع المنزلة، والقرب من ولاة الأمور، والأعمال الصالحة، وحسن السيرة والسريرة.

— كَلْبٌ: هو في المنام رجل سفيه يجترى على المعاصي. فإذا نبج فهو سفيه شنيع الطبع. ومن رأى كلباً عضه أو خدشه نال ضرراً من عدوه بقدر الألم، وربما مرض. ومن رأى كلباً مزق ثيابه، فإن سفيهاً يفتابه. وإن لم يسمع نبجه، فإنه عدو يترك عداوته بشيء يسير. والكلب يدل على الحمى بسبب الكوكب الذي يسمى الكلب، وهو الشعري اليمانية التي هي علة الحميات. وكل أجناس الكلاب تدل على قوم أذلة، والكلاب التي تتخذ للعب والمهارشة تدل على عيش مع فرح ولذة إذا عرض لها في المنام عارض رديء دلّت على حزن، وذهاب لذة العيش. والكلبية المائبة تدل على عمل لا يتم ورجاء كاذب. وإن رأى أنه تحول كلباً فإن الله تعالى قد علمه علماً عظيماً، فبسط ذلك العلم فسلبه الله إياه. والكلاب تعبر بغلمان الشرطة. والكلب عدو ضعيف. والكلب رجل شحيح. وإن رأى أنه ينبج عليه كلب، فإنه يسمع من إنسان قليل المروءة كلاماً يكرهه. فمن رأى أنه أكل لحم كلب، فإنه يظفر بعدوه ويصيب من ماله. والكلب يدل على الحارس، ويدل على ذي البدعة. وشرب لبن الكلب خوف. ومن توسد كلباً فالكلب حينئذ

الزوجة ذات الجهاز، أو الأولاد. وهو لذوي الخدم وخدمة، ولغيرهم زينة ومال على قدر قيمته.

— **كُمُونٌ**: هو في المنام مثل الكراويا في التأويل.

— **كُمَيْتٌ**: من الخيل هو في المنام عز ورفعة. وقيل: إنها امرأة موسرة.

— **كِنَاسَةٌ**: هي في المنام دليل خير لمن يعمل الأعمال الموصفة الدينية. وتدل في الفقراء على يسارهم وكثرة مالهم ومتاعهم. وفي الأغنياء على رياستهم وكثرة مالهم ومتاعهم، وكرامة يكرمون بها من العامة.

— **كُنَافَةٌ**: هي في المنام تدل على العلم والهداية.

— **كُنْدُرٌ (١)**: هو في المنام على وفقه.

— **كَنْزٌ**: هو في المنام علم. فمن رأى أنه لقي كنزاً، فإنه يصيب علماً إن كان طالب علم، وإن كان تاجراً فإنه يرزق تجارة ونفاقاً وسخاء. وإن رأى الملك أنه احتوى على كنوز وهو مسرور بها شديد الفرح دل على زوال ملكه. ويدل الكنز على تسهيل الأمور؛ لأن ما فيه لا يحتاج إلى الكلفة غالباً. وربما دل على الكنز على الميراث أو الهمة والنكد. وربما كان الكنز ثياباً. وربما دل على وجود الضائع والتذكر بعد النسيان، وإن وجد كنزاً وفيه ما يمنع من التوصل

مال اليتيم. وقيل: من أكل الأكارع أكل مالاً من أشرف الناس؛ لأن الغنم أشرف الدواب بعد ابن آدم.

— **كَلَيْتَانٌ**: وتدل رؤيتهما في المنام على الوساطة الجيدة. وتدل على تفرج الهم والنكد، والسلامة من الأخطار وتدل على الزوجين أو الوالدين أو الحبيين. والكليات رجل ذو بأس وقوة جريء في عمل السلطان، يستخر من السلطان مالاً يفرقه بين الناس. وقيل: هو من أعوان السلطان.

— **كُمٌّ**: الإنسان هو في المنام يعبر بمال. فالكم الواسع سعة في المال، وكذلك الطويل. وشق الكم فقر وقلة؛ لأنه محل الخبء وشقه زوال نعمة.

— **كَمَاةٌ**: هي في المنام رجل وفي حبه الأشراف. وقيل: امرأة لا خير فيها، وإذا كانت كبيرة فهي رزق من جهة النساء. ومن رأى أنه يأكل الكماة فإنه يكسب مالاً من حل.

— **كُمَثْرِيٌّ**: هي في المنام مال يصل إليه من أكلها نال مالاً ونعمة. وقيل: الكمثري مرض، والأصل منها مال مع مرض، ومن أصاب كمثراً ورث مالاً مجموعاً. وقيل: الكمثري دليل خير؛ لأنه يبقى أياماً لا يتغير وأكله في أيامه أجرد، وفي غير أيامه مال حرام. وشجرة الكمثري رجل أعجمي يداري أهله ليستخرج منها مالاً. والكمثري يدل على الولد الذكر للحامل، أو الزواج للزوجة. ربما دل على موت المريض ودفنه في الثرى، وفي غير أوانه مرض وورم.

— **كِمْرٌ (١)**: هو في المنام تدل ربه على

(١) الكُنْدُرُ: نوع من العلك.

(١) الكِمْرُ: بسر أرطب في الأرض.

قولهم، ويجعل داره مجتمع أهل الأهواء والبدع والمعاصي. وإن رأى فيها ميتاً فهو في النار محبوس مع أهل العصيان، وإن كانت امرأة حضرت في عرس فيه زفاف وطبول، فخالطتهم، أو في جنازة فيها شق الجيوب، ولبس السواد والنواح والعبول فكانت معهم في ذلك.

— كُنَيْف: هو في المنام بيت المال.

فمن كنس كنيفاً افتقر وإن فاض حتى سال وأتلف شيئاً من القماش فإنه هم. ومن وقع في كنيف ولم يخرج منه، فإنه يسجن من صب في الكنيف لبناً أو بال دماً أو عسلاً، لأنه يخلو في الكنيف كما يخلو مع زوجته، والكنيف خادم يحرس الدار.

— كَهْف: هو في المنام يدل على من

يأوي الإنسان إليه من سيد وإمام، ووالد وأستاذ، وزوجة وصناعة. وربما دل الكهف على ستر الأمور لمن يريد سترها. ويدل للبطال على الخدمة والقرب من الملوك، والخلاص من الشدائد. وإن كان الرائي مريضاً أو مسجوناً خلص من ذلك كله، وربما طال عمره وكثر خيره، وذلك قياساً على قصة أصحاب الكهف.

— كُؤَة (١): هي في المنام إذا كانت في

البيت مطلة على مكان فتأويلها ملك يصيبه صاحبها وعز ومنى ينالها، وإن كان مكروباً فرج عنه، وإن كان مريضاً شفي، وإن كان أعزب تزوج بامرأة، وإن رأتها امرأة تزوجت. والكؤة إذا رؤيت في البيت الذي ليس له كؤة، فإنها للسلطان ولاية، وللتاجر تجارة.

(١) الكؤة: ثقب البيت.

إليه دل على الرجل الشحيح المتمول المانع للزكاة، وإن كان عالماً كان بخيلاً بعلمه، وإن كان متولياً كان غير عادل في رعيته. وإن كان الرائي امرأة دل على صيانتها ومسك يدها، فإن لم يكن عليه مانع دل على تبذيرها لما لها وتبديد عرضها، وكان ذلك صالحاً في حق سواها. وإن وجد الملك كنزاً فيه دنائير والناس يأخذون منه خاص عليه عسكره، واستمالهم ملك آخر ورغبهم خصوصاً إن كان على الدنانير اسم غريب. والكنز يدل على الولد النجيب وعلى المال.

— كُنَس: هو في المنام دليل خير لمن

أعماله وسخة ولأهل الحرفة، ومن كنس بيت غيره نال من ماله. والكنس للأغنياء فقر ونقص في أموالهم.

— كَنِيسَة: هي عند أهلها في المنام

دالة على العلم، وربما دلت على الهم والنكد والكذب والبهتان والقذف. وربما دلت الكنيسة على البدعة، ودار الظلم واللهو والاجتماع، واللعب والألفة على الخمر والتجاسات، وعلى الزوجة والأمة. وتدل على الحاكم بالجور فمن دخل إلى كنيسة في المنام من العزاب تزوج أو رزق ولد، أو ضل من بعد هدهاء خصوصاً إن سجد للتماثيل أو قبلها أو شاركهم في قربان، أو كان في وسطه زنا. والكنيسة دالة على من يقوم بوظائفها من النصارى، أو كلمة الإيمان، وخذلان أهل الشرك والنفاق. والكنيسة دالة على من يقوم بوظائفها من النصارى، أو ما يقوم بها من وفق أو مرتب، فإن رأى الكنيسة عادت بيعة أو أن البيعة عادت كنيسة حدث في أهل الذمة حادث يوجب إرغامهم. ومن رأى أنه في كنيسة اليهود، فإن دينه دينهم. وإن رأى أن منزله كنيسة فإن قوله يضارع

نظراءه بأن يخدم رجلاً شريفاً. وإن رأى الكواكب اجتمعت فأضاءت، فإنه يدل على أنه ينال خيراً من جهة سفر، وإن كان مسافراً يرجع إلى وطنه مسروراً. ومن رأى أنه راكب كوكباً، فإنه ينال سلطاناً وولاية وقوة وخيراً ومنفعة ورياسة. ومن رأى الكواكب تحت السقف دلّ على خراب بينه حتى يكون ضوءها في داخل البيت، أو يدل على موت صاحب البيت. وإن رأى الكواكب تتساقط على الأرض من السماء وتلاشى دلّ ذلك على هلاك قوم كثيرين. والعظام من الكواكب تدل على موت الرؤساء والنبييل من الناس، والصغار منها تدل على موت المجاهدين والمستضعفين. وإن رأى أن كواكب السماء تساقطت صار أصلع، وتساقط شعر رأسه الذي هو بمنزلة الكواكب في السماء التي هي رأس العالم. وإن رأى الكواكب بالنهار فهو دليل على الفضايح والشهرة، وعلى الحوادث الكبار، وعلى المصائب والبوار. وكوكب الصبح يدل على زفاف العروس. فمن رأى في قصره كوكب الصبح وهو في ليل مظلم فالعروس تزف إليه، وإن رأى عروساً تزف إليه فذلك كوكب الصبح قد ظهر. والكواكب الصغار التي نورها قليل هي العبيد والاماء وعمامة الناس. ومن صار كوكباً نال غنى. والكواكب التي تدل على الشتاء هم وحزن، والتي تدل على الصيف معيشة وخير.

— كَيّ: هو في المنام إذا كان في الجبهة أو الجنب دليل على منع الزكاة، وربما كان الكي نازلة من السلطان، أو فرقة لمن يعز عليه. وإن كوي يذهب أو فضة دلّ على بخله، أو منع حق الله تعالى منهما. وإن كوي بحديدة فهو دال على الذنوب والمعاصي وإن رأى أنه به أثر كي عتيق أو جديد، فإنه يصيب دنيا من كنز. ومن

— كَوْثَر: من رأى في المنام أنه يشرب من نهر الكوثر الذي في الجنة نال علماً وعملاً وبقيناً حسناً، واتباعاً لسنة النبي ﷺ. وإذا كان كافراً أسلم، أو عاصياً تاب، أو انتقل من بدعة إلى سنة. أو من زوجة فاجرة إلى زوجة سالحة، أو من مكسب حرام إلى مكسب حلال. وإن رأى أنه يشرب من الكوثر نال رياسة وظفراً ونصراً على أعدائه لقوله تعالى: ﴿إِنَّا عَظَمْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾<sup>(١)</sup>.

— كُوز: هو في المنام جارية أو خادم أو غلام. فمن شرب منها أفاد مالاً من جهتهن. وإن رأى أنها انكرت فهو موت الخدم والجواري والصبيان.

— كُوفِي: هو في المنام تدل رؤيته على السقاية من النوازل، كالأدوية النافعة من النزلات وربما دلّت رؤيته على الكفاية من شرور، وعلى ما يستر الرأس من بيضة وعمامة.

— كَوَكَب: هو في المنام من أشرف الناس. فمن رأى أن كواكب منيرة اجتمعت عنده في داره اجتمع عنده قوم من الرؤساء، وإن رآها في منزلة ولا نور لها، اجتمع عنده قوم من الأشراف في مصيبة. ومن رأى الكواكب قد ذهبت من السماء، فإنه يذهب ماله إن كان غنياً، وإن كان فقيراً مات. وإن رأى كواكب عظماً تضيء نال خيراً وبراً وسلطاناً ومعرفة. وإن رأى كوكباً عظيماً سقط من مكانه، فإنه يموت رئيس في تلك البلدة. ومن رأى أنه يأخذ كواكب صغاراً بيده، فإنه ينال ذكراً وسلطاناً بين الناس. وإن رأى كواكب على رأسه، فإنه يصير مذكوراً ويفوق

(١) سورة الكوثر، الآية: ١.

وموضع الشرطة المعدود للعقوبة. ويدلّ على تيسير الأمور إذا كان للحديد.

— كَيْزَان: تدلّ رؤيته في المنام على النسل وحب الأولاد. ويدلّ على العلم ووعيه.

— كَيْس: هو في المنام بدن الإنسان. فمن رآه فارغاً فهو دليل موت صاحب الكيس. وإن رأى في وسطه كيساً فإن معه علماً كثيراً قد استفاده في عمره، فإن كان فيه دراهم صحاح فالعلم صحيح، وإن كانت مقصورة مقطعة فإنه يحفظ العلم ويحتاج إلى الدروس. وقيل: إن الكيس سر صاحبه، فإن نكث ما فيه ظهر السر. وإن رأى أن كيسه انفق وذهب ما كان فيه، فإن الكيس جسمه، والمال روحه ذلك يدلّ على موته. وإن رأى في كيسه أرضة وهي دودة الخشب، فذلك يدلّ على موته، كما دلّ الجن على موت سليمان عليه السلام حين رضت عصاه حتى خر. والكيس دليل ما يحويه الإنسان. وربما دلّ على فؤاد صاحبه.

— كَيْل: هو في المنام هداية وعلم، وزوجة ورزق. وهم ونكد وفاقة لقصة يوسف عليه السلام مع إخواته.

رأى أنه يكوي بالنار إنساناً كياً موجعاً، فإنه يلدغ المكوي بكلام سوء، أو يأمن من سلطان.

— كَيْال: هو في المنام سلطان. فإن كال بالعدل فهو عادل، وإن كال ناقصاً فهو جائر. ومن رأى يكيل كياً مستويماً ويفرغ ويكيل، فإنه يعدل في حكمه وينصف رعيته. والكيال يدلّ على الحاكم. فمن رأى كياً يكيل بالقسط دلّ على السلطان وصلاحه. ومن رأى أنه أعطى كياً أو تحول كياً، فإن كان يصلح للقضاء ناله، وإن لم يكن أهلاً لذلك فإنه يكون ناصحاً في أحواله صادقاً في أقواله، وحسن المعاملة متبعاً للحق.

— كَيْرُ الْحَدَّادِينَ: من رأى في المنام أنه وجد السكر من خشب، فإنه ينقص من مرتبته ويذهب ملكه. فإن ملك كيراً فإنه ينال سلطاناً وولاية إن كان أهلاً لذلك، إلا نال منفعة وخيراً. أو الكير إن كان فيه نار دلّ على قضاء الحوائج والأرزاق، وإن لم يكن فيه نار فإنه يدلّ على الهموم والأنكاد. وربما دلّ الكير على المرأة الكثيرة الحمل السريعة الإسقاط، أو الرجل الكثير الانفعال السريع النفور. وربما دلّ على السجل