

الفصل العاشر

التاريخ والمؤرخون في عالم اليوم والغد

- التطور العلمى العظيم فى عصرنا .
- تدافع الأحداث .
- البُعد التحتانى .
- البُعد العلوى .
- تزايد مسئوليات المؤرخ .
- ضرورة احترام كل الشعوب والأديان
والاعتقادات .
- ضرورة إتقان لغة غير عربية (على الأقل)
إلى جانب العربية ، ولا بد من إتقان لغة من
تكتب عنهم .
- صدق المؤرخ رأس ماله .

التاريخ والمؤرخون فى عالم اليوم والغد

التطور العلمى العظيم فى عصرنا :

وفى عصرنا هذا تغير كل شىء فى عالم العلم والمعرفة، فدخلت الدنيا فى عالم الإلكترونيات، وهى طراز جديد من استخدام الإنسان للكهرباء، وحلت الدوائر الكهربائية المغلقة أو ما يسمى Closed Circuits، والقوة الكهربائية المتأتية من خلخلة نظام إلكترونيات معدن الكوارتز محل الدوائر الكهربائية الكبيرة، وأصبح التيار الكهربائى الداخلى إلى الخلية الكهربائية تتضاعف قوته عند خروجه منها، وجهاز الراديو الذى كان يصنع فى الماضى فى حجم الصندوق الكبير، وتمر الموجة الصوتية التى يتسلمها فى دوائر كهربائية ومغناطيسية، ومرشحات للتيار، ولمبات كثيرة؛ حتى يخرج مسموعاً واضحاً صافياً، أصبح اليوم فى حجم الكف؛ لأن التيار الكهربائى الذى يحركه يمر فى مجموعة من الدوائر الكهربائية المقفلة وتتضاعف قوته، وتمكن له من تصفية الموجات الصوتية وتحويلها إلى موجات كهربائية ثم صوتية ذرة كوارتز واحدة مخلخلة التركيب أصبحت تحرك الساعة، وهذا يعطيك فكرة عن سر تركيب الأجهزة الصغيرة الحاسبة الإلكترونية التى دخلت حياتنا كلها، وأصبحنا نعتمد عليها فى كل منكب من مناكب حياتنا.

وبمحاذاة هذا التطور الآلى البعيد المدى يسير تطور مماثل فى كل فروع العلوم، والطب - اليوم - يحقق أموراً ما كانت تخطر على البال، والحمى التى كانت تقضى على الإنسان فى الماضى أصبحت اليوم تتلاشى، ويتعافى منها المريض فى أيام، وقال قائلهم دون مبالغة : High fever in the night, high spirits in the morning وشلل الأطفال الذى كان فى الماضى حكماً بالموت الكامل أو الجزئى نتقى شره اليوم بنقط على قطعة سكر، هذا إلى عجائب الجراحة وفتوحها التى لا تتوقف، وكل هذا فى زيادة مع الأيام، بل الساعات .

ووسائل النقل تتطور على نحو يجعل الطائرة - التى كانت عجيبة فى هندستها بالنسبة لوسائل النقل التى كانت تستخدم فى العصور الوسطى - إذا قورنت بطائرات اليوم التوربينية - التى يضبط فيها كل شىء بالأجهزة الإلكترونية -

يجعلها وسائل نقل متخلفة ، ومثل ذلك حدث فى كل ما نستخدمه من أدوات فى حياتنا .

وهذا كله أدى إلى تغيير حاسم فى مفهوم الزمن وحسابه وعلاقة الإنسان به ، والإنسان الذى صنع ذلك كله أصبح لزاماً عليه أن يجتهد فى السيطرة عليه ، وإلا أفلت من يده الزمام ، وأهلكته الآلات والأدوات التى اخترعها وكأنها نشء شاب يلاحق آباءه ويسبقهم فى سباق الحياة .

والعلوم والفنون الإنسانية كلها كان لابد أن تتأثر بذلك ، فراجع فى المكانة والأهمية كل ما كان يحتاج إلى وقت طويل فى تجويده وتذوقه مثل الشعر والقصص والفلسفة وعلم النفس وعلم الاجتماع ، وما إلى ذلك ، فتراجعت القصيدة وصغر حجمها ، وتخلصت فى بعض الأحيان من الوزن والقافية ، وأصبحت فى النهاية فكرة ذات طابع شاعرى ، والقصص خرج عن النطاق الدرامى المعروف ، ودخل فى مجالات لم نجد لها اسماً فسميناها بالأسوردية - أى: السخف ، أو العبث - أو ما شئت من هذه الألفاظ التى تدل معانيها على أن فناً من التعبير الأدبى القصصى يولد ويتكامل أمامنا شيئاً فشيئاً ، والفلسفة التقليدية التى تقوم على التأمل والتحليل وإطالة الفكر والبحث عن التعريفات والمعانى والمغازى ، وما وراء المعانى والمغازى ، أصبحت مذاهب شتى من الوجودية ، أى: أبحاثاً فى وجود الإنسان ذاته وموقفه من الحياة ووظيفته فيها .

وعلم النفس الذى كان مفخرة من مفاخر القرن التاسع عشر ، وارتبط باسم سيجموند فرويد لم يأت فى النهاية بنتيجة لها قيمة عملية ، والتحليل النفسى ، أو (السايكو أناليسيس) انتهى إلى مصطلحات وتعريفات تبهر السامع ، ولا تؤدى إلى شىء ، وحلت محل ذلك كله فيما يتعلق بدراسة العقل ، وطبيعة عمله وأمراضه دراسات الطب النفسى ، وهو السيكياتريه Psychiatry وهى فرع من فروع الطب ، يدخل فيه علم الأعصاب أو (النورولوجيا) Neurology وجراحة الأعصاب ، وهى (النويرسيرجى) Neurosugery . وأما علم الاجتماع فانتقل من طرافات دراسات الجماعات البدائية إلى مشاكل الحياة الخارجية والعضوية للجماعات البشرية ، ومحاولة إيجاد حلول لها .

تدافع الأحداث :

ووسط هذا التطور الشامل لم يكن هناك بُدٌّ من أن يتطور علم التاريخ وإلا ذبلت شجرته، ودخل في جملة العلوم المهملة؛ لأنها لا تقوم بوظيفة نافعة للإنسان والجماعات في عالم اليوم ، ولكن تدافع الأحداث في عصرنا فتح للتاريخ والمؤرخين أبواباً واسعة للعمل والتجدد لمسيرة العصر ، ذلك أن الأحداث في عصرنا هذا - وخاصة بعد الحرب العالمية الأولى - أسرعت في سيرها وتعاقبها حتى أصبحت سيلاً متدفقاً يصعب ملاحظته، وقد كنا في الماضي نقف بدراسة التاريخ عند العصر الحديث، كان ينتهي عند الحرب العالمية الأولى، فأصبحنا اليوم ندرس ما بعده، ونسميه تاريخاً معاصراً Contemporary history ونخطينا ذلك فأصبحنا ندرس تاريخ اليوم ونسميه بالتاريخ الجارى Current history، بل أصبح لزاماً على المؤرخ أن يسبق الزمن الحاضر، ويتطلع إلى المستقبل ، ويحاول استكشاف آفاقه، وتحدث بعض الباحثين عما يسمونه بالتاريخ الاستطلاعي para- history، وبهذا كله جدد علم التاريخ نفسه وعاش زمانه، وجعل نفسه علماً نافعاً، ونجا بنفسه من الخمول والموت، خاصة وأن الكثير من العلوم الحديثة عدت عليه، واقتطعت ميادينها مساحات واسعة كانت قبل ذلك داخلية في نطاق الدراسات التاريخية، فعلم الجغرافيا يكاد يتفرد بما قبل التاريخ أو (البريهيستوري)، وعلوم السياسة تكاد تستقل بالتاريخين : المعاصر والجارى ، والعلوم السياسية Political Sciences تدعى لنفسها الحق في دراسات التاريخ المعاصر واستكشاف المستقبل ، ولو أخذنا مصر وحدها فقط وفكرنا في تدافع الأحداث فيها من ثورة ١٩١٩م إلى يومنا هذا لملكنا العجب من تلك السرعة التي لا تصدق في وقع الأحداث وتعاقبها، ولو أننا اقتصرنا على المدة القصيرة الواقعة من حريق القاهرة في ٢٦ يناير ١٩٥٢م إلى ثورة يوليو ١٩٥٢م لخيَّلَ إلينا أن الحوادث تعدو عدّواً، حتى إن وزارة من الوزارات لم تدم إلا يومين ، والصورة العامة للأحداث أصبحت تتغير باليوم، بل بالساعة، فمن ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢م إلى يومنا هذا وقعت في مصر من الأحداث أضعاف ما

حدث فيها خلال عصرى الممالك والأترك معاً، أى أن أحداث ثلاثين عاماً زادت كماً وكيفاً عن الأحداث التى وقعت من ١٢٥٠ إلى ١٩٥٢ ميلادية، أى : حوالى سبعة قرون .

فى مثل هذه الظروف من تغير الأحوال وتتابع الأحداث ، كان لابد أن تتغير طبيعة علم التاريخ ومناهجه وغاياته ووظيفته ، فلم يعد من الممكن أن نؤرخ لعصرنا هذا كما نؤرخ مثلاً لحروب طروادة ؛ لأن المؤرخ لو فعل هذا - والحوادث من حوله تتوالى ، والعصور تتعاقب ومطالب الإنسان واتجاهاته كلها تتغير - لم يلبث التاريخ أن يفقد أهميته، ودوره يصبح أثراً بعد أن كان عيناً ، وكما حدث للشعر مثلاً، وكان الناس فيما مضى يضعونه فى المكان الأول من اهتمامهم ، أصبح اليوم زخرفة على هامش الحياة . وكان من الممكن أن يصبح التاريخ ترفاً يطلبه الخَلِيّ الذى لا يعنيه الزمان ولا سير الزمان لو أننا مضينا فى دراسته والتأليف فيه على أنه حكايات ماضية جميلة وغير جميلة ، مقبولة أو مردولة، ذات معنى وغير ذات معنى .

البعد التحتانى :

ولكن الذى يدلنا على حيوية علم التاريخ أنه استطاع - كما قلنا - أن يجارى العصر، ويتطور ليحتفظ لنفسه بمكان صدر بين العلوم، فإن الإنسان بطبعه تاريخى ، أى : يميل إلى معرفة الماضى والربط بينه وبين الحاضر، وذلك جانب من تطلع الإنسان إلى المعرفة، والمعرفة من شأنها أن تعطى الإنسان أماناً فى سيرته فى الحياة وثقة فى نفسه، فإنك مثلاً إذا عرفت إنساناً - وكان عليك أن تدخل معه فى علاقات - أهملك أن تعرف أصله وفصله ، وسيرته، وشيئاً من معاملاته السابقة ؛ حتى تتعامل معه على بينة، ومن هنا، ونظراً لظروف عصرنا الراهن اكتسب التاريخ أهمية جديدة ، فإن معاملات الدول بعضها مع بعض زادت زيادة لم تكن تخطر على بال، واستقلت، وأصبحت أمماً لها كيان دولى وقومى .. وأراض عذراء كانت مجرد أعلام جغرافية، فأصبحت أوطاناً قومية ووحدات سياسية، تعيش فيها اتحادات قبلية تخطو خطواتها الأولى نحو بناء

كيانها ، ولكن هذه كلها أصبحت اليوم دولاً لها حدود ومكانة وسياسات وعلاقات ، ودخل على شكل الدنيا وأبعادها بُعدان جديدان ، هما : ما تحت الأرض ، وما فوقها ؛ فقد كانت أقدار الأمم ومكائنها بالنسبة لغيرها تقاس فيما مضى بسعة أرضها، وما عليها من الناس، ونوع تعامل الناس مع الأرض ، وما ينشئون بينهم وبين جيرانهم من العلاقات، سواء أكانت علاقات مودة، أم عداوة، أم عدم اكتراث، أم سيادة ، أم خضوع، وكان أقصى ما يبلغه الناس من باطن الأرض أشياء من المعادن لا يزيد عمق مناجمها على الأربعين متراً، وهذا كان أقصى بعد للغور في الأرض طلباً للركاز، وهي المعادن في مناجمها في باطن الأرض ، وقد سجله الإدريسي في كلامه عن «معدن» (منجم) فضة قرب قرطبة، أما أقصى بعد عرفناه في شرقي العالم الإسلامي فكان في شرقي إيران عند مرو الروذ ، فهناك وجد معدن حديد على عمق ٥٠ متراً ، وقد تحدث عنه البيروني، وكان منجماً عميقاً فيما يقال ، وكان العرب والمسلمون يقودون العلم في تلك العصور، وما وصلوا إليه يُعد أقصى ما وصل إليه البحث عن المعادن في باطن الأرض في الدنيا ، ولا تدخل في ذلك مناجم الملح القديمة المشهورة في العالم، وخاصة في جبال سيليسيا، حيث وصل الناس في مغارات الملح وكهوفه إلى أعماق وصلت إلى نحو ستين متراً، ولم يتجاوزوها إلى ما وراء ذلك لقلّة الهواء .

وقد تغير هذا كله ابتداء من القرن الثامن عشر، حين بدأ الغزو الفعلي لباطن الأرض بالبحث الحثيث عن المعادن وخاصة الفحم، والحديد، والنحاس، والفضة، والذهب، وتنبه الناس إلى أن الفحم والحديد معاً مصدر قوة عظمى تقوم عليها صناعة السلاح، ثم صناعة الآلات، وتفوقُ الغربيين الحاسم على من عداهم - وهو تفوق بدأ من بدايات القرن التاسع عشر - كان في الحقيقة راجعاً إلى تقدم المينيرولوجيا - أي: علم المعادن - القائم على الجيولوجيا - وهي علم باطن الأرض - واستمر هذا الغزو التحتي حتى بلغت كشوف باطن الأرض أبعاداً غيرت وجه الأرض في هذا الكون ، ويكفي أن نذكر الزيت أو البترول أو النفط (بفتح النون المشددة ، لا كسرهما) الذي أدخل الصناعة والنقل وأدواته في عصر جديد، هو عصر البترول الذي أصبح فيه هذا الزيت الحافل بالمنافع والفوائد مقياساً

أساسياً من مقاييس القوة والشراء ، وخاصة إذا كان الذين يملكونه هم الذين يستخرجونه ويستخدمونه في صناعة ما يملكونه، ويتفعون بكل عنصر داخل في تركيبه، واشتد الطلب على معادن كانت في حكم المهملة في الماضي، فلم تكن - لهذا - لها أهمية اقتصادية أو صناعية مثل الألومنيوم، والباوكسيت، وزاد عدد المعادن والفلزات والمركبات الطبيعية التي تستخرج منها شتى المعادن والمركبات الجديدة ، وأصبح الغور في باطن الأرض سباقاً بين الأمم؛ لأن المعادن أصبحت العصب الرئيسي في قوة الأمم اليوم ، وخاصة بعد أن تبين الناس أهمية اليورانيوم، وما إليه من المعادن الداخلة في الأبحاث الذرية ومفاعلاتها وماكيناتها وأسلحتها التي ربما قررت مصير الحياة على الأرض .

وهذا البعد الثالث بالنسبة لكيان الأمم هو الذي يحدد فعلاً مدى القوة الصناعية والعسكرية التي يمكن أن تصل إليها الأمة إذا كانت من أمم الصناعة القادرة على الإفادة إلى أقصى حد بما في أرضها ، وما يمكنها الحصول عليه من المعادن ، وشيئاً فشيئاً يتبين أن باطن الأرض كله ثروات يصعب تقدير قيمتها ، والعمدة في الاستفادة منها على العلم والتكنولوجيا . والأمم التي تقدمت غيرها في علوم الطبيعة والكيمياء والرياضيات والجيولوجيا والمينيرولوجيا والتكنولوجيا والإلكترونيات ، هي التي تسود غيرها اليوم، فهي لا تقتصر على الإفادة مما في باطن الأرض من معادن صلبة - وسائل - ، وغازية - بل تقوم باستخراج ما يملكه غيرها وإعداده للاستعمال ، وأهلها بهذا يزدادون تمكيناً في الأرض ، في حين أن غيرهم ممن يعجز عن ذلك ويكتفى بشيء من الغلة ، دون عمل حقيقي ، فهم دائماً عالة على غيرهم ؛ لأنهم لم يقبضوا على ذلك البعد الثالث من أبعاد القوة ، وهو بعد العمق .

البعد العلوي :

وجَدَّ - إلى جانب ذلك - بُعدٌ رابع هو البعد العلوي ، أي: الجو وما يليه من طبقات الفضاء صعداً ، والحكاية أولها عندنا كما هي العادة ، فإن عباس بن فرناس التاكرنِّي الأندلسي العربي ، هو أول من فكر فعلاً في الطيران في الهواء، والبداية عندنا تقف بلا تطور، وتظل مجرد بداية إلى الأبد ، أما غيرنا فطورها

ابتداء من القرن التاسع عشر ، فصنعت المناطيد المعبأة بغاز أخف من الهواء كالأيدروجين والهيليوم ، ثم أعقب ذلك اختراع الطائرات، وتطور ذلك الاختراع حتى أصبحت الأجواء تزخر بالطائرات .. وزاد الاهتمام بعلم المتيورولوجيا، أى: علم الجو ، فدرس الناس الجو دراسة شاملة ، وأتقنوا معرفة تيارات الهواء وظواهر الجو الأخرى ، وذهبوا فى صناعة الطائرات مذهباً بعيداً ، مكن لهم من صنع طائرات يصل وزن الواحدة منها - وهى فى الجو بثقلها - حوالى الخمسين طناً ، فهى عمائر طائرة تحمل الناس والبضائع ، وتحمل الموت أيضاً فيما يتكرون من أصناف الطائرات العسكرية ، وما يحتملونها به من المهلكات . وقد ابتكر الإنسان مئات المركبات لإبادة الجراثيم والحشرات ، ولكنه ابتكر أدوات أكثر من هذه لإبادة جنسه .

وأصبح سلاح الطيران هو السلاح الحاسم فى حروب اليوم ، ويدخل فى سلاح الجو ما يسمى بالصواريخ أو (الروكيتس) والصواريخ المرسله عبر الدول أو القارات أو المحيطات وهى (الميسايلز) ، وكل ذلك جعل للجو بعداً آخر من أبعاد أحجام الأمم ، فلكل بلد مجاله الجوى الذى يملكه قانوناً ، ولا يمكن لغريب أن يلجحه دون استئذان، وتفنن الناس فى إنشاء المطارات ، وأصناف الطائرات ومساراتها التى عُرفت بالحارات (لاينز) ، فكل طائرة صاعدة فى الجو ينبغى أن تسير فى حارة فى الجو ، لها ارتفاعها واتجاهها، حتى لا تصطدم بغيرها، وأصبحنا اليوم نعيش تحت شبكة هائلة من مسارات الجو .

وتعدى ذلك الغزو العلوى فدخلنا فى سباق الفضاء، وهو سباق اكتشاف الفضاء الخارجى مما يلي الغطاء الهوائى للأرض، حيث تخف الجاذبية إلى درجة لا تعود محسوسة، وإلى هذا الفضاء الشاسع أرسلت مراكب الفضاء ومعامله وأقماره التى تقف أو تدور فيه تبحث وتدرس وتحلل، والتوابع الصناعية للأرض وهى (الساتالايتس)، التى نسميها نحن بالأقمار الصناعية التى تقف معلقة فى الفضاء تستقبل كل شعاع صادر من الأرض، وترصد كل حركة على الأرض أو فى الجو، ثم تستقبل موجات الصوت والضوء والكهرباء والمغناطيسية المرسله

من الأرض وتردها إلى حيث يريد مرسلوها، فراها نحن صوراً في التلفاز، أو أصواتاً في المذياع، أو إشارات بلغات علمية يفهمها أصحابها بواسطة ما يملكون من أجهزة الاستقبال والإرسال، واستطردوا إلى صنع مركبات تنطلق في الفضاء تستكشف أسرار مجموعتنا الشمسية التي تضاءلت فعلاً أمام هذا الغزو العلمي، وأصبحت في نطاق أملاك الإنسان، ومن سنوات قليلة هبطوا على سطح القمر؛ فأصبح أرضاً كهذه الأرض التي ندوسها هنا بأقدامنا، واقتربوا اقتراباً لا يصدق من أفلاك المريخ، وزحل، وأتونا بصور يدور لها رأس الإنسان، وهم كل يوم في زيادة.

* * *

لم يكن من الممكن أن يظل علم التاريخ مع هذا كله علم الماضي ؛ لأن الماضي نفسه - كمفهوم قائم بذاته - قد انتهى ، وأصبح الزمان كله لهذا بلا فواصل، بدأ عندما أنشأ الله سبحانه الكون، وهو مستمر في سيره ، والنجوم والكواكب والمجرات مسخرات فيه بيد باري الكون سبحانه ، وقد أوضحنا في صفحات هذا الكتاب كيف أننا بالفعل لا نعرف في عالم الحقيقة الواقعة شيئاً يمكن أن نسميه ماضياً أو حاضراً أو مستقبلاً ، وما دام الأمر كذلك فإن المؤرخ - راصد الزمان ، وما يجري فيه - يتحول بالفعل إلى شريك له دوره الواضح في صنع صورة الحياة؛ فهو يرسل بصره إلى مجالات ما انقضى من عمر هذا الكون، ولا يقف عند تجارب أقدم الأمم الذاهبة، بل هو لا بد أن يشارك في العلم ببدايات الكون التي كنا نسميها بما قبل التاريخ ، فأصبحت الآن جزءاً من صميم التاريخ ، وأنمحي - تبعاً لذلك - هذا الفارق الذي كنا نضعه بين ما نسميه بالتاريخ الطبيعي أو (الناتشورال هيستوري) ، والتاريخ البشري، وهو التاريخ السياسي والحضاري ، فهما يسيران دائماً بدأ في يد ، ومن هنا فقد اتسعت مسؤوليات المؤرخ ومطالب صنعته ، فأصبح لزاماً عليه أن يعرف من العلوم التي أشرنا إليها ما يعينه على فهم هذا الزمان الذي يزداد كل يوم طولاً وعرضاً وعمقاً وارتفاعاً وفتنة وجاذبية، أي: لا مفر له من أن يدير بصره في الواقع الراهن وما فيه من أمم وظواهر سياسية وحضارية وعلمية، وما يطرأ عليه من مشاكل، ثم هو لا بد أن يرسل ببصره إلى

الغد مع الزمان السائر، والغد أو المستقبل أصبح اليوم علماً يسميه الناس بالتخطيط أو (البلانج)، وهناك من يسميه بالفوتورولوجيا . ونحن ، كما قلنا، لا نستغنى عن التأريخ لمصر مثلاً إلى سنة ٢٠٠٠ ميلادية وما بعدها، وهذا تخطيط ولكنه أيضاً تأريخ.

تزايد مسئوليات المؤرخ:

نتيجة لهذا اتسعت آفاق التاريخ ومطالب دراسته ومسئوليات المؤرخين، فلم يعد المؤرخ حارساً على تراث الماضي ولا سادناً لمعابده ، وإنما هو عضو عامل في حياة الجماعة الإنسانية يدرس أحوالها في ماضيها وحاضرها ومستقبلها، ومعابد الماضي نفسها أصبحت جزءاً من منشآت الحاضر، ومن ذا الذي يقول إن المتحف المصري، أو متحف الآثار الإسلامية في القاهرة - مثلاً - قطع من الماضي؟ إنها حاضر، وكل ما فيها حتى ينبض، والمؤرخ الحق هو الذي يعرف كيف يتسمع هذا النبض ويقبسه ويدرسه.

من هنا أصبح المؤرخ الواسع الأفق المدرك لمسئوليياته عضواً مشاركاً في صنع شكل الحياة على الأرض ، واستلزم ذلك أن تسقط عنه القيود التي كان أهل المنهج التاريخي يقيدونه بها فيما مضى ، فلا بأس عليه في أن يؤرخ لما يجري بين يديه دون انتظار خمسين أو ثلاثين عاماً، ولا حرج عليه في أن يسبق الزمن الراهن ، ويتطلع ببصره إلى الغد، ويشارك في التأريخ للغد ، أى: يجتهد في استطلاع الغد وإمكاناته بناء على ما يعرف من الماضي والحاضر، فهو - بصفته مؤرخاً - رجل متخصص، وتخصصه هو الإنسان والزمان والمكان وتفاعل كل منها مع الآخر، فهو إذ يتكلم، يتكلم عن خبرة وتخصص له قدره ومكانته عند وزن الأشياء ، إنه إذا أدرك حقيقة مسئوليته - كمؤرخ - أصبح من أكابر المتخصصين ومن أهمهم، ورأيه له قدره ووزنه، إذا كان يصدره عن دراسة وتفكير وفهم وإخلاص، وتجرد عن الهوى، واحترام كامل لعمله، واعتماد تام على ضميره.

وهذا الضمير العلمى يلزمه بما يلزم به كل مشتغل بالعلم فى عصرنا من دقة بالغة وأمانة كاملة وصدق خالص ، فالدقة هى أساس العلم ، وهى - بالذات - ما يسمى بالتكنولوجيا؛ لأن التكنولوجيا هى علم التقن أو الإتقان، واللفظان

الأوربي والعربي مشتقان من لفظ يوناني هو (تخنوس)، ومعناه : الصنعة والتجويد والإتقان.

فأنت - أيها المؤرخ - حرٌّ في أن تؤرخ لما تريد، ماضياً كان ، أم حاضراً ، أم مستقبلاً ، خاصاً بقومك أو بلدك ، أو عاماً متعلقاً بغير قومك وبلدك ، أي : بالإنسانية كلها ، فأنت - أيها المؤرخ - أعرفُ الناس بقومك وبلدك ، وشعورك بهما شامل ، لأنه يشملهما جميعاً في الزمان كله ، ثم في المكان كله ، فأنت إذا جلست تتحدث فباسم قومك ، ولكن بضمير الإنسانية كلها . وغيرك مسئول عن الحاضر، أما أنت فمسئول عن الحاضر والمستقبل على أساس أنك أعرف الناس بالماضي ، وأنت رجل عالم يتحدث بلغة العلم وضميره، ولست واعظاً، ولا نذيراً، ولا قاضياً يتصور أنه يضع الماضي وأهله في قفص الاتهام ويحكم، ولكنك عارض للقضايا، وباسطُ رأيك، وتاركٌ لغيرك الحرية في أن يحكم كما يريد - ولو نقض رأيك كله - فلا بأس عليك هنا لأنك قلت ما قلت صادراً فيه عن ضميرك ، ملتزماً بالمنهج العلمي من الدقة والإتقان ، فكل كلمة تقولها ينبغي أن تكون مقدرة بميزان التقن التاريخي - أي : تكنولوجيا التاريخ - وأنت مشكور إذا صدرت في كل شيء قلته عن الضمير السليم والنية الحسنة والتجرد الكامل ، ومن هنا تجيء أهمية رأيك وقيمته ، ومن هنا أيضاً يكون مقامك بين أهل الفكر والعمل .

ضرورة احترام كل الشعوب والأديان والاعتقادات :

ونحن اليوم نعيش في عالم واسع فيه عشرات الأمم ، صغيرة أو كبيرة، ولكل منها احترامها. وأنت - المتخصص في الإنسان - تحب الناس جميعاً ، وتفهم الأديان جميعاً، وتحترم الخلق والأديان والآراء، وبخصوص الدين أقول لك : إنك مهما تكن مسلماً متشدداً ، فإن وظيفتك لا تسمح لك في نقد عقائد الآخرين أو التعرض لما تتصور أنها مواضع تقضى فيها ، فأنت تعلم أن ربك لو شاء لكان الناس أمة واحدة ، فهو إذ جعل الناس أدياناً شتى؛ فلحكمة عنده ، وأنت إذ تريد أن تهدي الناس جميعاً لدينك وحده تتجاوز قدرك كإنسان ، والله سبحانه قال لنبيه الكريم إنه منذر وبشير وهاد ، وما عليه هدى الناس ، والهدى هدى الله ...

فأنت - أيها المؤرخ - هنا تريد أن تحمل نفسك مسئولية دينية رفعها الله سبحانه عن نبيه الكريم ، وهذا لا يمنعك من أن تقول في دينك ما تشاء ، وأن تدعوه كيف شئت ، وأن تبين للناس كل ما ترى في تاريخه من محاسن ، ثم تدعهم بعد ذلك وشأنهم ، فمن أخذ برأيك ، كان بها ، وإلا فقد أدبت واجبك ، والتزمت بما يقضى عليك به دينك ، ولا تنس أن الحرية (حرية الفكر والقول والعمل) هي أساس كل تقدم ، وأن الأمان (أمان الناس على أنفسهم وأموالهم وعقائدهم وأهلهم وحریتهم) أساس اضطراد التقدم .

والحضارة - كما قلنا - تراكم ، أى : تراكم ثمرات التجارب بعضها فوق بعض ، وتراكم العلوم والمعارف ، وتراكم الثروات ؛ لأنك إذا نظرت إلى ثروة دولة مثل إنجلترا أو الولايات المتحدة الأمريكية وجدت أنها في الحقيقة ثروات الناس لا ثروة الحكومة ، و ثروات الناس عملتها وكونتها أجيال متوالية؛ رجل يعمل وينشئ مصنعاً صغيراً ويكون رأس مال معقول ، ويגיע ابنه أو ورثته من بعده ، ويزيد في المصنع والمال ، وشيئاً فشيئاً وجيلاً فجيلاً تتضخم الثروة وتعمم المصانع ، وهذا كله في النهاية ثروة قومية ، فإذا لم يكن النظام السياسي مؤمناً للناس على الأنفس والأموال ، لم تنفعه ثروة ، ولم تقم صناعة ، وظل البلد كله فقيراً - كما ترى في بلادنا - وسبب فقرها عدم ثبات الحكم في العصور الماضية ، وتصرف الحكام في أموال الناس ، فكلما عقد إنسان ثروة اعتدوا عليها ، وكلما أقام إنسان صناعة أثقلوا عليه بالضرائب والإتاوات والمطالب ، وكلما أنشأ إنسان تجارة زاحموه وقاسموه ماله ، ثم صادروه .

وإنه لَمَمَّا يستوقف النظر أن الفرنسيين عندما دخلوا مصر ، واستولوا على قصور المماليك لم يجدوا فيها ذخائر أو نفائس فدهشوا فهؤلاء المماليك كانوا يحكمون مصر من منتصف القرن الثالث عشر الميلادي ، ويستولون على ثرواتها كلها ، فكيف كانوا فقراء في النهاية ؟ كانوا فقراء لأنهم أفقروا الشعب ، واستهلكوا ثرواته ، وقضوا على طموح الطامحين ، فافتقر البلد مع الزمن ، ومع افتقار البلد افتقر حكامه ، وهذه حكمة لا بد أن نعيها ونضعها نصب أعيننا .

وكذلك خمد الفكر العربي والعلم العربي ؛ لإثقال الحكام على الناس وتضييقهم عليهم ، وزادت الأمر سوءاً وشاية بعضهم ببعض ، فوقف الفكر مكانه وكذلك جمد العلم ، وتلك حكمة أخرى جدير بالمؤرخ أن يعيها وينبه عليها ، حتى نخرج من ذلك الفقر الملازم لنا كالغريم .

ضرورة إتقان لغة غير عربية على الأقل

ولا بد من إتقان لغة من تكتب عنهم :

وأنت - أيها المؤرخ - حقيق بأن تذكر دائماً أننا اليوم - أردنا أم لم نرد - نعيش في عالم واحد ، فلا بد لنا أن يفهم بعضنا لغات بعض ، وما دامت لغات الغرب - من إنجليزية وفرنسية وألمانية وإيطالية وإسبانية وروسية - هي لغات العصر السائدة في تفاهم الناس بعضهم مع بعض ، فلا مفر لك من أن تتقن إحدى هذه اللغات لتظل على الفكر العالمي ؛ لأن اعتماد المؤرخ على لغته وحدها معيب ، في حق أى مشتغل بالعلم ، وخاصة المؤرخ راصد الأحداث والعلوم والحضارات ، ولا مفر لك من أن تعلم لغة أى قوم تحب أن تؤرخ لهم ، فإذا اتجهت إلى دراسة تاريخ مصر القديمة فلا مفر لك من إتقان لغات أهلها ، كتابة وقراءة وفهماً ، إذا كنت تريد أن تكون فى عداد المؤرخين الذين لهم شأن فى هذا الميدان ، ولا بد لك أيضاً من إتقان واحدة من لغات العلم فى عصرنا ، كالإنجليزية والفرنسية إلى جانب العربية ؛ لكى يكون هناك بساط ممدود بينك وبين أهل العلم فى عصرك ومصرك ، أما إذا كنت من طلاب الرزق والكسب ، أو الصوت الزائف بين الناس ، أو من صيادى الوظائف الجامعية فأنت وشأنك ، وأنت فى هذه الحالة تسعى للوصول بأى سبيل ، وأنت تعمل خارج نطاق العلم التاريخى ، ولا لوم عليك ، ولا تثريب منا ، فما أنت منا ، ولا نحن منك .

وإذا شئت أن تكتب فى تاريخ اليونان ، فلا بد لك من أن تعرف لغتهم معرفة إتقان ، لا معرفة أبجدية وتظاهرٍ بالفاظ أو لفيظات تخدع بها الناس ، وتلك المعرفة الكاملة بلغة من تريد التأريخ لهم ضرورية حتى تدخل حياتهم وتفهمهم وتأخذ منهم لتعطى عطاء صحيحاً ، فإذا اعتمدت على أعمال غيرك ، ونقلت عنها

وكتبت لنا ، فهذه بضاعة لا نتفعنا ، ولا نحن نقدِّرها بقدر ، أو لا مكان لما تكتب على رفوفنا أو احترامنا .

وقل مثل ذلك فى أى تاريخ تكتبه، لابد لك من أن تعرف لغة من تكتب عنهم، ولغة أو أكثر من لغات العلم فى زماننا وهى: العربية والإنجليزية، والفرنسية، والألمانية، والروسية، والإسبانية، والإيطالية، وبدون ذلك فلا طريق لك إلى الإتقان مطلقاً، وما دمت قد ضللت طريقك إلى التقن - أى: الإتقان - أو أهملته أو تجاهلته، فدونك وما تريد، وما تكتبه ليس تاريخاً ولا شيئاً يشبه التاريخ، وإنما هو شىء أنت تقوله وعُهدته عليك، وهى أيضاً بضاعة لا نشترىها، فنحن لا نقومُها بقدر، ولا مكان لها فى علمنا، وما دمت قد خرجت عن نطاقنا فلا شأن لنا بك، ومهما قدمت من كتب عليها إمضاؤك، فهذه أوراق وزیوف أنت صانعها، وأنت بائعها وشاريها، وعليك وأنت تكتب التاريخ أن تعلم أن واجبك يقف عند استخراج الحقائق وعرضها عرضاً سليماً صادقاً، وحذار من توجيه هذه الحقائق سلباً وإيجاباً، فإن كليهما مفسدة للتاريخ، أما السلب فمثاله أن تقول إن فلاناً نشأ من أصل فقير أو متواضع، وإن أباه كان رجلاً ضعيفاً، وهذه هى الحقيقة التى وصلت إليها ولا غبار عليها إذا كانت حقيقة، أما أن تقول بعد ذلك: وهكذا نرى كيف أن أصله الفقير ترك فى نفسه وضاعة لازمتة طوال حياته.. فهذا توجيه سلبى لا حق لك فيه، وإذا أنت وجهت حقيقة الأصل البسيط للرجل الذى تكتب عنه توجيهاً إيجابياً مقصوداً، وقلت بعد ذكرك هذه الحقيقة: وهكذا ترى كيف استطاع فلان بعبقريته أن ينهض من ذلك الأصل المتواضع إلى الدرجات العالية بذكائه وقدرته وعبقريته.. فهذا توجيه إيجابى مفتعل مقصود، ولا حق لك فيه أيضاً، وأنت به تفسد الحقائق التى تصل إليها .

صدق المؤرخ رأس ماله :

واعلم فى النهاية - أيها المؤرخ - أنك تخدم الناس بعملك وصدقك فيما تكتب، وأنت إذ تخدم الناس؛ فإن الله مجازيك على هذا الصدق، بقدر ما عندك من صفاء قلب . والقلب فى - المصطلح الإسلامى - هو الضمير فى مصطلحنا

اليوم، والقلوب ميزان الأعمال، وفيصل القيم، وصفائها أساس العلم والنور والتقدم والرخاء، ومن ثم فهي من مقاييس الحضارة، وما قيمة تاريخ تكتبه بلا قلب.. وما قيمة علم تطلبه لغير وجه الله سبحانه وتعالى؟.

وخير ما أختتم به هذا الكلام، قول الله سبحانه وتعالى في سورة الحج (الآيتان

: (٤٦ ، ٤٥) :

﴿ فَكَأَيِّن مِّن قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا وَهِيَ ظَالِمَةٌ فِيهَا خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا وَيَبْرُؤُا مُّعْتَلَّةٍ
وَقَصْرِ مُشِيدٍ (٤٥) أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَتَكُونَ لَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَا أَوْ آذَانٌ
يَسْمَعُونَ بِهَا فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِن تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ (٤٦) ﴾ .

(صدق الله العظيم)

المراجع

- (أ) مراجع عربية
(ب) مراجع أجنبية
-

(١) مراجع عربية

موارد مختارة:

أتينا في كل فصل من هذا الكتاب بأهم المراجع التي اعتمدنا عليها في كتابته ،
ونضيف هنا طائفة مختارة من أمهات المؤلفات في الموضوعات التي تناولها هذا
الكتاب ، مقسمة إلى فقرات :

أصول ومراجع عربية ، أو مترجمة ، ومنشورة بالعربية :

١ - د. أحمد أحمد عبد الرازق : دراسات في المصادر المملوكية المبكرة :
المصادر التاريخية - القاهرة ١٩٧٤ م .

٢ - د. أحمد شلبي : كيف تكتب بحثاً أو رسالة - القاهرة ١٩٧٨ م .

٣ - إدوارد كار : ما هو التاريخ ؟ ترجمة : د. أحمد حمدي محمود ، مراجعة : على
أدهم - القاهرة ١٩٦٢ م .

٤ - إرنست كاسبرد : في المعرفة التاريخية ، ترجمة : د. أحمد حمدي محمود ،
مراجعة : على أدهم - القاهرة (بدون تاريخ) .

٥ - أسد رستم : مصطلح التاريخ ، صيدا - بيروت ١٩٥٥ م .

٦ - بيريل سمالي : المؤرخون في العصور الوسطى ، ترجمة : د. قاسم عبده قاسم ،
دار المعارف - القاهرة ١٩٧٩ م .

٧ - ج. ب. بيوري : فكرة التقدم، ترجمة : د. أحمد حمدي محمود ، مراجعة :
أحمد زكي - القاهرة ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م .

٨ - د. حسين نصار : نشأة التدوين التاريخي عند العرب - القاهرة (بدون تاريخ) .

٩ - ابن خلدون : المقدمة ، دار الشعب - القاهرة ١٩٦٦ م .

١٠ - ألدو مييلى : العلم عند العرب وأثره في تطور العلم العالمي ، ترجمة :
د. عبد الحلیم النجار ، ومحمد يوسف موسى ، مراجعة : د. حسين فوزى -

جامعة الدول العربية ١٩٦٢م.

١١ - دانكن (هيوج) : دراسة التاريخ وعلاقتها بالعلوم الاجتماعية ، ترجمة :
د. محمود زايد ، تقديم : قسطنطين زريق - بيروت ١٩٦٣م.

١٢ - راوس (أ. ل) : التاريخ : أثره وفائدته ، ترجمة: مجد الدين حفي ناصف ،
سلسلة الألف كتاب - القاهرة (بدون تاريخ).

١٣ - زكى محمد حسن : دراسات فى مناهج البحث فى التاريخ الإسلامى ، مجلة
كلية الآداب بجامعة القاهرة ، مجلد ١ - جزء ١ - مايو ١٩٥١م.

و«دراسات فى الموازنة بين المؤرخين فى دار الإسلام والمؤرخين فى العصور
الوسطى» ، بحث نشر فى مجلة كلية الآداب والعلوم - بغداد ، ج ٢ ، يونيو
١٩٥٧م.

١٤ - السخاوى ، شمس الدين (٨٣١ - ٩٠٢هـ / ١٤٢٧ - ١٤٩٧م) : الإعلان
بالتويخ لمن ذم أهل التاريخ ، نشر نصه مع تعليقات ضافية : د. الصالح
أحمد العلى فى كتاب : علم التاريخ عند المسلمين - بغداد ١٩٦٣م .

١٥ - د. سيدة إسماعيل كاشف : علم التاريخ عند المسلمين ، مكتبة الخانجى -
القاهرة ١٩٧٥م .

١٦ - د. شاکر مصطفى : التاريخ العربى والمؤرخون ، ج ١ - بيروت ١٩٧٨م .

١٧ - د. الصالح أحمد العلى : علم التاريخ عند المسلمين ، دار المثنى - بغداد
١٩٦٣م .

١٨ - طاش كبرى زاده مصطفى : مفتاح السعادة ومصباح السيادة ، نشر الجزء
الخاص بعلم التاريخ منه : د. الصالح أحمد العلى فى كتاب «علم التاريخ عند
المسلمين» .

١٩ - د. عبد الرحمن بدوى : شبنجلر - القاهرة ١٩٤٧م .

٢٠ - د. عبد العزيز الدورى : بحث فى نشأة علم التاريخ عند العرب - بيروت
١٩٦٠م .

- ٢١ - عبد العزيز سالم : التاريخ والمؤرخون العرب - الإسكندرية ١٩٦٧ م .
- ٢٢ - د. عبد المنعم ماجد : مقدمة لدراسة التاريخ الإسلامي ، ذيل على مقدمة لدراسة التاريخ الإسلامي - القاهرة ١٩٧٩ م .
- ٢٣ - د. عفت محمد الشرفاوي : أدب التاريخ عند العرب - الجزء الأول - القاهرة ١٩٧٦ م .
- ٢٤ - علي أدهم : بعض مؤرخي الإسلام - القاهرة (بدون تاريخ) .
- ٢٥ - د. عماد الدين خليل : التفسير التاريخي - بيروت ١٩٧٥ م .
- ٢٦ - عمر رضا كحالة : التاريخ والجغرافية في العصور الإسلامية - دمشق ١٩٧٢ م .
- ٢٧ - فرانتس روزنتال : علم التاريخ عند المسلمين ، ترجمة : د. الصالح أحمد العلي مراجعة : محمد توفيق حسن ، دار المثنى - بغداد ١٩٦٣ م .
- ٢٨ - قسطنطين زريق : نحن والتاريخ - بيروت ١٩٥٩ م .
- ٢٩ - الكافيحي : محيى الدين محمد بن سليمان (ت ٨٧٩ هـ / ١٤٧٤ م) : المختصر في علم التاريخ ، نشر نصه : د. الصالح أحمد العلي في كتاب : علم التاريخ عند المسلمين .
- ٣٠ - كولنجوود (روبين جورج) : فكرة التاريخ ، ترجمة : محمد بكير خليل - القاهرة ١٩٦٨ م .
- ٣١ - محمد شفيق غربال : أساليب كتابة التاريخ عند العرب ، بحث نشر في مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة - مجلد ١٤ - سنة ١٩٦٢ م .
- ٣٢ - محمد عبد الغنى حسن : التراجم والسير ، دار المعارف - القاهرة ١٩٦٩ م .
- ٣٣ - محمد عجاج الخطيب : لمحات في المكتبة والبحث والمصادر - (بيروت - دمشق) ١٩٧١ م .
- ٣٤ - محمد عبد الله عنان : مصر الإسلامية وتاريخ الخطط المصرية - دار الكتب المصرية - ١٩٣١ م .
- ٣٥ - مرجليوث : دراسات عن المؤرخين العرب ، ترجمة : د. حسين نصار - بيروت (بدون تاريخ) .

٣٦- نور الدين حاطوم، وآخرون : المدخل إلى التاريخ - دمشق (١٣٨٤ هـ /
١٩٦٥ م).

٣٧- هرنشو (ف . ج . س) : علم التاريخ ، ترجمة: عبد الحميد العبادى - القاهرة
١٩٣٧ م.

(ب) المراجع الأجنبية

عن علم التاريخ بصورة عامة :

- Boling Broke, J., *Letters on The Study and Use of History*. London 1870.

- G. R. Elton, *The Practice of History* . London 1967 .

- G. Colingwood, *An Autobiography* . London 1939 .

- *The Idea of History*, London 1946 .

- *The Philosophy of History*, London 1930 .

- Gordon Childe. *What Happened in History*, Penguin Books .

- Louis Gottschalk, *Understanding History . A Primer of Historical Method*. N. Y. 1951 .

- Bodin, Jean. *Method for The Easy Comprehension of History* .H. P. R. Finberg, *Approaches to History*, London, 1962 .

- Carl G. Gustavson, *A Preface to History*. Mc Graw - Hill N. Y. 1955.

- Barnes, Harry Elmer: *A History of Historical Writing*. 2. ed. N. Y. 1963 .

- Sidney Hook, *The Hero In History*, Boston 1957 .

- Shotwell, J. TH.- *The History of History* .

New York 1939 .

C. V. Langlois et C. Seignobos, *Introduction à l' étude de L' Histoire*. Paris 1898 .

وهو من عيون الكتب عن المنهج التاريخي، وقد صدرت له طبعات كثيرة بعد ذلك ،

وترجمة إلى الإنجليزية نشرت في لندن مع مقدمة إضافية سنة ١٩٦٦ م .

- Gordon Leff, *History and Social Theory*, London 1969 .

Hans Meyerhof (ed). *The Philosophy of History in our Times*. N. Y. 1959 .

- Flint. R. - *History of The Philosophy of History* . New York 1894 .

وهو مجموع مختارات من أحسن ما كتب في فلسفة التاريخ في عصرنا .

- C. G. Gustavson, *A Preface to History*. N. Y. 1953 .

- Arthur Marwick, *The Nature of History*. London 1970 .

- L. B. Namier, *Avenues of History*, London 1952 .

- Emery Neff, *The Poetry of History*, London 1947 .
- Richard Pases, *The Historian's Business*, Oxford 1961 .
- Hans Rothfels u. Valdemar Besson, *Geschichte* .

وهو الجزء الخاص بعلم التاريخ من دائرة معارف فيشر ، المعروفة باسم :

Das Fischer Lexikon (فرانكفورت ١٩٦١ م) .

- A. L. Rowse, *The Use of History*, London 1946 .
- David Thompson, *The Aims of History*, London 1969 .
- A. J. Toynbee, *A New Opportunity for Historians*, London 1956 .
- W. H. Walsh, *Introduction to the Philosophy of History*. 1967 .
- Alban, Gregory Widgesy, *Intrepretations of History from Confucius to Toynbee*, London 1950 .
- Carlo, Antoni, *from History to Sociology. The Transition in German Historical Thought* .
- E. Bayer, *Woerterbuch zur Geschichte, und Begriffe, und Fachsandrucke*, 1960 .

فى تاريخ علم التاريخ :

- J. J. B. Black, *The Art of History*. London 1926 .
- Brandt, K. *Geschichte der Geschichtswissenschaft*. 2 Aufl. 1952. *Geschichs philosophie Von Lessing bis Jaspers*

وهى مختارات من كتابات شيللر ، وكانت ، وهيردر ، ويونج ، وهيجل ، وشيللينج ، وفيخته ، وهوميولت ، وجيته ، ودلتاى ، ونيتشه ، وبوركهارت ، وإنجلز ، وماركس . قام على نشرها: Weber Jaspers فى فرانكفورت ١٩٥٩ م .

T. B. Bottomore and M. Rubel, *karl Marx, selected writings in Sociology and Social philosophy* (paper - back ed. London 1967) .

J. B. Bury, *Selected Essays*. London 1930.

V. H. G. Gailbraith, *Historical Research in Medieval England*, London 1959.

عن النظريات التاريخية :

- G. B. Cooch, *History and Historians of the Nineteenth Century* .
- S. William Halperin, *Some 20th Century Historians*. : *Hegel, Schelling, fichte, Humboldt, Goethe, Nietzsche, Dilthey, Burckhardt, Engels, Marx, Schiller, Kant, Herder, Lessing* .

ويضم الكتاب مختارات من كتابات هؤلاء الأدباء والفلاسفة ، جمعها : K. Rossman
ونشرها ذيلاً على كتاب هاليري في فرانكفورت سنة ١٩٥٩ م .

مراجع أخرى :

J. W. Thompson and B. J. Holms, *History of Historical writing* 1950 .

وهي دراسات عن هنرى بيرين ، وتريفيليان ، وليفيفر ، ورينوفان ، وفيفر .

Page, Smith, *The Historian History*. New York 1966 .

Fritz Stern. *The Varieties of History*, Cleveland, Ohio 1956 .

وهي مختارات من كتابات كبار المؤرخين من فولتير إلى أيامنا هذه .

Philip Bagby, *The Historian's Craft*, Manchester 1954 .

Marc Bloch, *The Historian's Craft*, Manchester 1954 .

Canter, Norman and R. Schneider, *How to study History* N. Y. 1967 .

فهارس الكتاب

- اولاً : الآيات القرآنية .
- ثانياً : أعلام الأشخاص .
- ثالثاً : الأعلام الجغرافية .
- رابعاً : الكتب والمطبوعات .
- خامساً : المصطلحات .
- سادساً : محتويات الكتاب .

أولاً : الآيات القرآنية

الصفحة	رقم الآية	السورة
٢٣٨	٤٦، ٤٥	الحج
٣٠	٨٤	الشعراء
٣١	٧٥	الصفافات
٣١، ٣٠	٧٨	
٣١	٤٤	الزخرف
٣١	٤	الشرح

ثانياً : أعلام الأشخاص

(أ)

إنست كاسبرد ٢٤١	آدم (عليه السلام) ٢٨
أنولد توينبي ١٥، ٤٤، ٤٦، ٦٩، ١٥٥، ١٥٦،	آدم بيد ٣٩
١٧٥، ١٨٤، ١٨٥، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣،	آدم سميث ٧٧، ٧٨
١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ٢١٩،	آدم ميتز ٨٧
٢٢١، ٢٤٦	آرثر ماريك ٣٥، ٤٠، ٤٣، ٤٩، ٦٧، ٩٣، ٢٤٥
إسحق نيوتن ١٦٧	آريه ١٩٩
أسد رستم ٢٤١	أكتون ٨٥، ١٦٧
الأصفهاني (عماد الدين بن محمد) ٦٦	إبراهيم (عليه السلام) ٣٠
أفلاطون ١٠٥، ١٠٩	أبيقور ١٠٥
أكرينفون ٩٣	أتاتورك ١٩٦
أكلرود ١٢٦	ابن الأثير ٣٢
ألكسندر ٩٧	أجزرسي ١٩٢
ألبرت أينشتاين ٦٦، ١٦٧	إجینارت ٧١
ألبير ديماجون ٢٠٣	أحمد أحمد عبد الرازق ٢٤١
إلتون ٢٤٥	أحمد حمدي محمود ٢٤١
ألدومييلي ٢٤١	أحمد بن حنبل ٣٤
ألفرید نوبل ١٦٦	أحمد زكي ٢٤١
ألكسندر ١٣٦	أحمد شلي ٢٤١
إمام عبد الفتاح إمام ٧، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧،	أحمد شوقي ٥
١٠١، ١٠٣، ١٠٦، ١٠٩، ١١٠، ١١١،	أحمد بن طولون ٣٤
١١٣، ١١٥	أخنتون ١٩٦
أميانوس (مارسيلوس) ٧١	الإدرسي ٢٢٩
الأمين (الخليفة) ٥	أدهم (علي) ٢٤١، ٢٤٣
أناكساجوراس ١٠٤، ١٠٥، ١٠٧، ١٠٨،	إدوارد جيبون ٢٩، ٦٣، ٦٧، ٧٥، ٧٦، ٧٧،
أناكسيمندر ٢١٢	٧٨، ١٢١
إنجلز ١٢٠، ١٢٤، ١٣٠، ١٣١، ١٣٤، ١٤٥،	إدوارد فریمان ١٦٧
٢٤٦	إدوارد كار ٢٤١
أنجلو (مايكل) ١٩٧	أدولف تيير ١٢٢
أندریه سيچفريد ٢٠٣	أدولف هتلر ١٥٨، ١٩١
أنطونيوس ١٤٠	أرسطو ١٠٥، ١٠٩
أوجستان تييري ٨٦، ٨٨، ١٢١، ١٢٢، ١٦٦،	
أوجست كونت ١٧٥، ١٨٥	

بطرس (حواری المسیح) ۷۳
 بطرس الأكبر ۷۱
 ابن بکار ۶۰
 بلاک ۱۷۷، ۲۴۶
 بلوک ۱۷۱، ۱۷۲، ۲۰۱، ۲۴۷
 بلیخانوف ۱۱۷، ۱۲۰، ۱۲۶، ۱۳۷، ۱۳۸،
 ۱۴۰، ۱۳۹
 بندتو کروتشی ۱۷۵، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱،
 ۱۸۲، ۱۸۶
 بوتومور ۲۴۶
 بودین ۲۴۵
 بورکهارت ۴۷، ۶۹، ۸۷، ۱۶۹، ۲۴۶
 بوزویل ۷۶
 بوسویه ۴۳، ۷۷، ۲۲۱
 بول فینوجرادوف ۱۹۸
 بولیبیوس ۷۱
 بونج ۲۴۶
 بونومی ۱۷۸
 بیج (سمیث) ۲۴۷
 بیرد ۱۷۸
 البیرونی ۲۲۹
 بیریکلیس ۳۸
 بیریل شمالی ۲۴۱
 بیرین ۱۶۳، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۷، ۲۰۳، ۲۴۷
 بیکر (کارل هاینریخ) ۱۷۸
 البیهقی ۴۷
 بیوری ۷۵، ۱۶۳، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۷۷،
 ۲۴۱، ۲۴۶
 بیتر و بادولویو ۱۷۸
 بییر رینوفان ۲۰۰، ۲۴۷

(ب)

أبو تراب النخسی ۳۴
 تریفیلیان ۳۶، ۱۴۸، ۱۶۳، ۱۶۶، ۱۶۸، ۲۴۷

اورانس ۹۶
 ابنة اورانس ۹۶
 أوزفالد شینجلر ۴۶، ۱۷۵، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰،
 ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۲۱۹، ۲۲۱، ۲۴۲
 أوکتافیوس ۱۹۴
 أویجن دورنج ۱۳۱
 ابن ایاس ۴۸
 ایرنست رینان ۱۶۳، ۱۷۰، ۱۷۱
 ایرنستو تشیه جیفارا ۱۳۱
 ایضانوی بونومی ۱۷۸
 ایمری نیف ۸۶، ۲۴۶
 اینشتاین ۶۶، ۱۶۷

(ب)

باراکلاف ۳۸، ۴۳
 بارنیز ۲۴۵
 باشلار ۲۱۰
 بافل آکسلرود ۱۲۶
 بالوز ۷۴
 باننام ۱۴۵
 بانکروفت ۱۶۷
 بایر ۲۴۶
 بدوی (عبد الرحمن) ۱۹۱، ۲۴۲
 براکتون ۱۹۸
 براندت ۲۴۶
 برنشفیج ۲۱۳
 برودل ۱۹۹، ۲۰۰
 برودون ۱۲۴، ۱۲۵
 بروفنسال ۶۰
 بروک ۴۳، ۲۴۵
 بروکلیمان ۵۹
 برونی ۷۳
 بریجنیف ۱۶۰
 بریل (لیفی) ۲۱۳
 بسمارک ۸۳

جرین ۱۶۷	تسازولیک (فیرا) ۱۲۶
أبو جعفر بن جریر الطبری ۵۹، ۷۵	نشارلس بیرد ۱۷۸
جمال عبد الناصر ۱۳	نشارلس داروین ۴۶، ۴۹، ۲۰۹، ۲۱۲
جنتر (جون) ۱۵۸	نشرشل ۱۳
الجوالیقی (أبو منصور) ۵۹	نقی الدین بن دقیق العید ۳۲
جوانفیل (دی) ۷۱	التوحیدی (أبو حیان) ۷۲
جورج بانکروف ۱۶۷	توسیدید (توکیدیدس) ۳۸، ۶۹، ۷۱، ۹۳، ۹۵
جورج برنارد شو ۲۳	۹۷، ۱۹۱، ۱۹۲
جورج دومیزیل ۲۱۳	توماس کارلایل ۱۶۸
جورج فالستینوفیش بلیخانوف ۱۱۷، ۱۲۰،	توماس مالتوس ۴۶، ۴۹، ۱۴۸
۱۲۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰	توینیبی ۱۵، ۴۴، ۴۶، ۶۹، ۱۵۵، ۱۵۶،
جورج فلهلم فریدریخ هیجل ۱۱، ۱۵، ۱۷،	۱۷۵، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳،
۱۸، ۱۹، ۴۴، ۸۲، ۸۹، ۹۱، ۹۲،	۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۲۱۹،
۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۹، ۱۰۱، ۱۰۳، ۱۰۴،	۲۲۱، ۲۴۶
۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۲،	تیریبوس جراکوس ۱۹۴
۱۱۳، ۱۱۶، ۱۱۹، ۱۲۳، ۱۲۸، ۱۳۳،	تیتوس لیفیوس ۷۱، ۸۵
۱۴۲، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۷۹، ۱۸۶، ۱۸۷،	نیجارت ۱۹۳
۱۹۰، ۲۰۷، ۲۴۶، ۲۴۷	تودور مومسن ۱۶۳، ۱۶۶، ۱۸۳
جورج لیفیفر ۱۷۳، ۲۴۷	تودور هیرتسل ۱۲۵
جورج ماکولی تریفیلیان ۳۶، ۱۴۸، ۱۶۳،	تیری ۸۶، ۸۸، ۱۶۶
۱۶۶، ۱۶۸، ۲۴۷	(ث)
جوردون شیلد ۲۴۵	توکیدیدس (توسیدید) ۳۸، ۶۹، ۷۱، ۹۳،
جوردون لیف ۲۴۵	۹۵، ۹۷، ۱۹۱، ۱۹۲
جوزیف ستالین ۱۳، ۱۳۴، ۱۳۶، ۱۶۰،	(ج)
جوستاف فلوجل ۵۹	الجاحظ (أبو عثمان بن بحر) ۲۷، ۴۶،
جوستافسون ۲۴۵	جاسبرس ۲۴۶
جول مازاران ۱۵۸	جاسکل ۶۰
جول میشیلیه ۸۸	جاک بنین بوسویه ۴۳، ۷۷
جون جنتر ۱۵۸	جالبریث ۲۴۶
جون ستوارت مل ۱۴۵	جان بول سارتر ۲۴
جون کینیدی ۱۳	جان جاک روسو ۷۷، ۱۴۱
جونسون (صمویل) ۷۶	جایوس ۱۹۴
جیامبا نیستا فیکو ۷۹، ۸۰، ۱۷۵، ۱۸۰، ۱۸۷،	جبریل (علیه السلام) ۹
۲۲۱	جراکوس ۱۹۴

ديامبادور (مدام) ١٥٨
درونج ٨٧
درويسن ٨٧
ابن دريد السعمانى ٥٩، ٣٢
ابن دقيق العيد ٣٢
دلناى (فلهم) ٢٤٦، ١٩
دو (الإمبراطور) ٣٩
دوركايم ٢٠٨، ١٨٥
دوزى ٥٩

دوشسن ٧٤
دوميزيل ٢١٣
الديار بكرى ٤٧
دى جوانفيل ٧١
ديدرو ٧٦
دى سوسير ٢١٦، ٢١٥
ديفيد طومسون ٢٤٧، ٢٤٦
ديفيد هيوم ٧٧
ديكارت ١٨١، ٤٤
دى كولانج ١٧١
ديمانجون (ألير) ٢٠٣
ديمقريطس ٢١٢
ديموستين ٣٨

(ذ)

أبو ذر الحنسى ٤٧
الزهمى ٣٢

(ر)

رابندرنات طاغور ٧٠
رالى ٧٣
رامزى ماكدونالد ٤٥
رانسكه ٧٧، ٦٩، ٦٨، ٦٥، ٦٣، ٤٨، ٤٧
٨٦، ٨٥، ٨٤، ٨٣، ٨٢، ٨١، ٧٩
٨٧، ٩١، ٩٢، ١١٩، ١٦٧، ١٦٩
١٧٨
راوس ٢٤٦، ٢٤٢
راينر ٤٣، ٣٦

جيون ٧٨، ٧٧، ٧٦، ٧٥، ٦٧، ٦٣، ٢٩
جيت ٢٤٦، ٢٠٢، ٨٠
جيريمى بانتام ١٤٥
جيزو ١٣٠، ٨٨، ٨٦
جيشياردينى ٩٧، ٧٢
جيفارا ١٣١
جيفرى باراكلاف ٤٣، ٣٨
جيمس واط ٢١٢

(ح)

حاجى خليفة ٥٨
ابن حزم الأندلسى ٦٠
حسين فوزى ٢٤١
حسين مؤنس ٢١٧، ١٤١، ١٠٩
حسين نصار ٢٤٣، ٢٤١
حمورابى ١٩٦
ابن حنبل ٣٤
أبو حنيفة النعمان ٢٢٠
أبو حيان التوحيدى ٧٢

(خ)

خالد بن الوليد ٢٤
خروشوف ١٦٠
الحسنى (أبو ذر) ٤٧
ابن خلدون ١٨، ١٧، ١٦، ١٥، ١١، ٧، ٦
٣٤، ٣٥، ٤٤، ٥٨، ٦٦، ٧٠، ٨٠
٨١، ٨٢، ١٨٥، ١٨٧، ١٨٩، ١٩٣
٢٤١، ٢٢١، ٢١٩، ٢٠٨، ٢٠٧

(د)

داروين ٤٦، ٤٩، ٢٠٩، ٢١٢
دافنشى ٢١٢
دالامبير ٧٦
دانكن ٢٤٢
دانيليفسكى ١٨٨
دانييلز ٤٣، ٣٦

سان مور ۷۳	راینهارت دوزی ۵۹
سینسر ۲۰۹	ریبل ۲۴۶
ستابز ۱۶۷	أبو الربیع سلیمان بن موسی الکلاعی (الاندلسی)
ستالین ۱۳، ۱۳۴، ۱۳۶، ۱۶۰	۴۷
سترایر ۴۲	ابن رشد ۱۷۰
ستیوارت مل ۱۴۵	روبرت دانیلز ۴۳، ۳۶
ستیوارت هیوز ۴۳	روبرت میرتون ۴۳
السخاوی (شمس الدین) ۷، ۹، ۱۳، ۱۶،	روبین جورج کولنجوود ۱۵، ۱۷۵، ۱۸۱،
۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۴، ۳۵، ۲۴۲	۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶،
سعد زغلول ۴۵	۱۹۱، ۲۴۳، ۲۴۵
سفیان الثوری ۳۰	روزا لوکسمبرج ۱۲۶
سقراط ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸	روزفلت ۱۹۶
سکرایتر ۱۹۱	روزنتال (فرانتس) ۹، ۱۵، ۳۴، ۲۴۳
ابن السمعانی ۳۲، ۵۹	روسمان ۲۴۷
السنهوری (عبد الرزاق) ۲۲۱	روسو ۷۷، ۱۴۱
السهلی (أبو زید عبد الرحمن) ۴۷	ریشارد باسیز ۴۳، ۲۴۶
سوروکین ۱۹۱	رید ۱۷۸
سولا ۱۹۴	أبو ریدة (محمد عبد الهادی) ۸۷
سیباج ۲۱۳	ریشیلو ۱۵۸
سبیری ۹۳	ریکامیه (مدام) ۱۵۸
سیجفرید (أندریه) ۲۰۳	رینان ۱۶۳، ۱۷۰، ۱۷۱
سیجموند فروید ۶۶، ۱۹۴، ۲۲۶	رینوفان ۲۰۰، ۲۴۷
ابن سید الناس ۴۷	رینه دیکارت ۴۴، ۱۸۱
سیدنی هوک ۲۴۵	(ز)
سیده إسماعیل کاشف ۲۴۲	الزبیر بن بکار ۶۰
سیلی ۱۶۷	زرادشت ۷۷
سیمون دی بوفوار ۲۴، ۲۵	الزرقانی ۴۷
(ش)	زکی محمد حسن ۲۴۲
شارل الثانی عشر ۷۱	زهیر بن أبی سلمی ۵
شارل دی جول ۱۳	أبو زید عبد الرحمن السهلی ۴۷
شارل لابروز ۱۵۷، ۱۵۸، ۲۰۰	زینوبوس ۴۲، ۴۶، ۱۶۳، ۱۶۵، ۱۶۶، ۲۴۵
شارل مارتل ۱۷۲	(س)
شارلمان ۷۱، ۱۴۰، ۱۷۲، ۱۷۳	ابن السائب الکلبی ۶۰
الشافعی (محمد بن إدريس) ۲۲۰	سان سیمون ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۴۱، ۱۴۲

- ابن شاكر الكتبي ٥٩
شاكر مصطفى ٢٤٢
شـبنـجلـر ٤٦ . ١٧٥ . ١٨٨ . ١٨٩ . ١٩٠ .
١٩١ . ١٩٢ . ١٩٣ . ٢١٩ . ٢٢١ .
٢٤٢
شتر اوس ١٥٦ . ٢٠٩
شروترو ١٩١
شفيق غربال ٤٤ . ١٩٢ . ٢٢١ . ٢٤٣
شمس الدين السخاوي ٧ . ٩ . ١٣ . ١٦ . ٢٩ .
٣٠ . ٣١ . ٣٤ . ٣٥ . ٢٤٢
شندر ٢٤٧
شوتويل ٢٤٥
شيللر ١٤٢ . ٢٠٨ . ٢٤٦
شيللينج ٢٤٦
(ص)
الصالح أحمد العلي ١٠ . ٣٢ . ٣٤ . ٢٤٢ .
٢٤٣
صلاح الدين الأيوبي ٦٦
صمويل جونسون ٧٦
صو - ما - شيان ٣٩
(ط)
طاش كبرى زادة مصطفى ٢٤٢
طاغور ٧٠
الطبري (محمد بن جرير) ٥٩ . ٧٥
طرفة بن العبد ٥
طه حسين ١٧١ . ٢٠٨
ابن طولون ٣٤
(ع)
العباس بن عبد المطلب ٥
عباس بن فرناس التاكرني (الأندلسي) ٢٣٠
عباس محمود العقاد ٢٠٨
ابن عبد البر ٤٧
عبد الحلیم النجار ٢٤١
عبد الحميد العبادي ٢٤٤
عبد الرحمن بدوي ١٩١ . ٢٤٢
عبد الرحمن بن خلدون ٦ . ٧ . ١١ . ١٥ . ١٦ .
١٧ . ١٨ . ٣٤ . ٣٥ . ٤٤ . ٥٨ . ٦٦ . ٧٠ .
٨٠ . ٨١ . ٨٢ . ١٨٥ . ١٨٧ . ١٩٣ .
٢٠٧ . ٢٠٨ . ٢١٩ . ٢٢١ . ٢٤١
عبد الرزاق السنهوري ٢٢١
عبد السلام هارون ٥٩
عبد العزيز الدوري ٢٤٢
عبد العزيز سالم ٢٤٣
عبد الملك بن مروان ٥
عبد المنعم ماجد ٢٤٣
عزت عبد الكريم ١٩٨
عفت محمد الشراوي ٢٤٣
العقاد (عباس محمود) ٢٠٨
علي بن أبي طالب ٢٧ . ٢٢٠
علي أدهم ٢٤١ . ٢٤٣
عماد الدين خليل ٢٤٣
عماد الدين محمد بن محمد بن حامد الأصفهاني
٦٦
عمر بن الخطاب ٢٧ . ٢٢٠
عمر رضا كحالة ٢٤٣
أبو عمرو عثمان بن بحر الجاحظ ٢٧ . ٤٦
أبو عمرو بن المرباط ٣٢
عنان (محمد عبد الله) ٢٤٤
عياض بن موسى السبي (القاضي) ٤٧
عيسى (عليه السلام) ٧٣
(غ)
غاندي ١٩٦
غربال (محمد شفيق) ٤٤ . ١٩٢ . ٢٢١ . ٢٤٣
(ف)
فالا ٧٣
فانسنيك ٥٩
فاينبرج ٢٤٥
فرانتس روزنتال ٩ . ١٥ . ٣٤ . ٢٤٣

فیدون ۱۰۵
فیرا تسانزولیک ۱۲۶
فیشر ۲۴۶
فیفر ۲۰۳، ۲۴۷
فیکو ۷۹، ۸۰، ۱۷۵، ۱۸۰، ۱۸۷، ۲۲۱
فیلیب بیبی ۲۴۷
فیلیب الثانی ۱۹۹

(ق)

قارله ۱۷۲
قاسم عبده قاسم ۹، ۲۴۱
قسططین زریق ۲۴۲، ۲۴۳
قسططین الکبیر ۷۳، ۸۷
قیصر ۲۴، ۷۶، ۹۳، ۹۷، ۱۸۳، ۱۹۴

(ک)

کارلایل ۱۶۸
کارل جوستافسون ۲۴۵
کارل لامبرخت ۱۸۸
کارل مایر ۱۴۶
کارل هاینریخ بیکر ۱۷۸
کارل هاینریخ مارکس ۱۹، ۶۶، ۷۸، ۱۰۴،
۱۱۷، ۱۲۰، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۳۵،
۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۴،
۱۳۵، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۴۲، ۱۴۵، ۱۴۶،
۱۴۷، ۱۴۸، ۱۵۳، ۱۶۰، ۱۶۵، ۱۷۲،
۱۸۷، ۱۹۳، ۲۰۹، ۲۴۶

کارلو (أنطونی) ۲۴۶
الکافیجی (محبی الدین محمد بن سلیمان) ۲۴۳
کامبرلاند ۲۹
کانت ۲۴۶
الکتبی (ابن شاکر) ۵۹
کسروتشی ۱۷۵، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱،
۱۸۶، ۱۸۲

کریستوفر کولمبوس ۸۵، ۱۹۶
الکلاعی (أبو الربیع سلیمان بن موسی) ۴۷

فرانسوا جیزو ۸۶، ۸۸، ۱۳۰
فرانسوا مینییه ۱۲۲
فرانشیسکو جیشیاردینی ۷۲، ۹۷
فرانکلین دیلانو روزفلت ۱۹۶
فردینان برودل ۱۹۹، ۲۰۰
فردینان لاسال ۱۲۰، ۱۲۵
ابن فرناس (عباس) ۲۳۰
فرواسار ۷۱

فروید ۶۶، ۱۹۴، ۲۲۶
فریتز ستیرن ۹۳، ۲۴۷
فریدریخ انجلز ۱۲۰، ۱۲۴، ۱۳۰، ۱۳۱،
۱۳۴، ۱۴۵، ۲۴۶
فریدریخ شیللر ۱۴۲، ۲۰۸، ۲۴۶
فریدریخ ماینکه ۱۶۹

فریدریخ هیجل ۱۱، ۱۵، ۱۷، ۱۸، ۱۹،
۴۴، ۸۲، ۸۹، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴،
۹۵، ۹۹، ۱۰۱، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵،
۱۰۶، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۲،
۱۱۳، ۱۱۶، ۱۱۹، ۱۲۳، ۱۲۸،
۱۳۳، ۱۴۲، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۷۹،
۱۸۶، ۱۸۷، ۱۹۰، ۲۰۷، ۲۴۶

فریمان ۱۶۷
فلادیمیر اولیانوفیتش لینین ۱۳، ۱۲۴، ۱۲۵،
۱۲۶، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰،
۱۶۰، ۱۶۰

فلنت ۲۴۵
فلهم دلنای ۱۹، ۲۴۶
فلوجل (جوستاف) ۵۹
فنسان مونتای ۱۵، ۱۷
فؤاد زکریا ۶، ۲۰۹، ۲۱۷
فوکو (میشیل) ۲۰۹
فولتیر ۷۱، ۷۲، ۷۵، ۷۷، ۷۸، ۱۴۱، ۲۴۷
فونت ۱۸۷
فیخته ۸۲، ۲۴۶

الكلبي (هشام بن السائب) ٦٠

كليو ١٦٨

كوتش ٢٤٦

كوسيجين ١٦٠

كولنجوود ١٥، ١٧٥، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣،

١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٩١، ٢٤٣،

٢٤٥

كونت ١٧٥، ١٨٥

كوندورسيه ١٤١

كونفوشيوس ٢٤٦

كونياردز ريد ٦٨، ١٧٨

(ل)

لابروز ١٥٧، ١٥٨، ٢٠٠

لاسال ١٢٠، ١٢٥

لامبرخت ٨٧، ١٨٨

لانجلوا ٤٢١، ١٦٣، ١٦٥، ١٦٦، ٢٤٥

لورتنس ٨٧

لوسيان فيفر ٢٠٣، ٢٤٧

لوكسمبرج (روزا) ١٢٦

لوي ألتوسير ٢٠٩

لويس جوتشيلك ٢٤٥

لويس الرابع عشر ٧٢، ١٥٨

لويس فيليب ١٢٦

ليسنج ٢٤٦

ليفى برونسال ٦٠

ليفى برييل ٢١٣

ليفى شتراوس ١٥٦، ٢٠٩

ليفيفر ١٧٣، ٢٤٧

لينين ١٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٣٥، ١٣٦،

١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٦٠، ١٩٦،

ليوبولد فون رانكه ٤٧، ٤٨، ٦٣، ٦٥، ٦٨،

٦٩، ٧٧، ٧٩، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤،

٨٥، ٨٦، ٨٧، ٩١، ٩٢، ١١٩، ١٦٧،

١٦٩، ١٧٨

ليوناردو بروني ٧٣

ليوناردو دافنشي ٢١٢

ليون برنشفيج ٢١٣

ليونيد بريجنيف ١٦٠

(م)

ماييون ٧٤، ١٤١

مارسيلوس أمانوس ٧١

مارفيك ٣٥، ٤٠، ٤٣، ٤٤، ٤٩، ٦٧، ٢٤٥،

مارك بلوك ١٧١، ١٧٢، ٢٠١، ٢٤٧،

مارك كوماروفسكي ٤٣

ماركس ١٩، ٦٦، ٧٨، ١٠٤، ١١٧، ١٢٠،

١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧،

١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٧،

١٣٨، ١٤٢، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨،

١٥٣، ١٦٠، ١٦٥، ١٧٢، ١٨٧، ١٩٣،

٢٠٩، ٢٤٦

ماريوس ١٩٤

مازاران ١٥٨

ماكلوين ١٩٨

ماكولي ٢٠٨

مالتوس ٤٦، ٤٩، ١٤٨

مالك بن أنس ٢٢٠

مالنكوف ١٦٠

المأمون (الخليفة) ٣٤، ٥، ١٥٧،

ماونسي تونج ١٣، ١٣٤،

مايكل أنجلو ١٩٧

ماي ماكيزاك ٣٦، ٤٣،

ماينكه ١٦٩

المتنبي ٢٥، ٤٦،

مجد الدين حفني ناصف ٢٤٢

محمد ﷺ ٤٧، ٧٧، ٨٣، ١٧٢، ٢٣٤،

٢٣٥

محمد بن إدريس الشافعي ٢٢٠

محمد بكير خليل ٢٤٣

- محمد توفيق حسن ٢٤٣
 محمد بن جرير الطبري ٧٥ ، ٥٩
 محمد شفيق غربال ٢٤٣ ، ٢٢١ ، ١٩٢ ، ٤٤
 محمد عبد الغنى حسن ٢٤٣
 محمد عبد الله عنان ٢٤٣
 محمد عبده ٢٤
 محمد عبد الهادي أبو ريده ٨٧
 محمد عجاج الخطيب ٢٤٣
 محمد على ٤٥
 محمد فؤاد عبد الباقي ٥٩
 محمد يوسف موسى ٢٤١
 محمود حسن إسماعيل ٥
 محمود زايد ٢٤٢
 محيي الدين محمد بن سليمان الكافيجي ٢٤٣
 مرجليوث ٢٤٣
 المسمودي ٧٢
 المسيح (عليه السلام) ٧٣
 مصطفى كمال أتاتورك ١٩٦
 المصعب الزبيري ٦٠
 معاوية بن أبي سفيان ٥
 المعتضد (الخليفة) ١٨١
 المعتد (الخليفة) ١٨٠
 المناوي ٤٧
 أبو منصور الجواليقي ٥٩
 ابن منظور ١٦
 منمميزين ٩٦
 المهاتما غاندي ١٩٦
 موسوليني ١٤٦ ، ١٧٨
 مولر ٩٨
 مومسن ١٦٣ ، ١٦٦ ، ١٨٣
 مونتيكيو ٧٧ ، ٩٩ ، ١٤١
 مونفوكون ٧٤
 ميتلاند ١٩٨
 ميرتون ٤٣
- ميشيل فوكو ٢٠٩
 ميشيليه ٨٨
 ميكيافيلي ٧٢ ، ٣٩
 ميلبيريز ١٧٠
 مينيه ١٢٢
- (ن)
 نابليون ٢٣ ، ٢٥ ، ٣٤
 نامير ١٩٨ ، ٢٤٥
 النجار (عبد الحلیم) ٢٤٢
 ابن النديم ٥٨ ، ٥٩
 أبو نعيم ٤٧
 نوبل ١٦٦
 نوح (عليه السلام) ٣١
 نور الدين حاظوم ٢٤٤
 نورمان كانتر ٢٤٧
 نوكس ١٠٥
 نيوهر ٤٧ ، ٧٩ ، ٨٥ ، ٨٦
 نيتشايف ١٣٦ ، ١٥٩
 نيتشه ٢٤٦
 نيف ٨٦ ، ٢٤٦
 نيقولو ميكيافيلي ٣٩ ، ٧٢
 نيكولاى دانيلفسكى ١٨٨
 نيوتن ١٦٧
- (هـ)
 هارون الرشيد ٥ ، ٢٧ ، ٣٤
 هارون (عبد السلام) ٥٩
 هارى إلمار ٢٤٥
 هالبيرين ٢٤٦
 هاليرى ٢٤٧
 هانز روزفلت ٢٤٦
 هانز ميرهوف ٢٤٥
 هتلر ١٥٨ ، ١٩١
 هرنشو ٢٤٤
 هشام بن السائب الكلبي ٦٠

هیریك ۱۷۱	هنری بیسریڻ ۱۶۳، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۷، ۲۰۳،
هیوج دانکن ۲۴۲	۲۴۷
هیوم (دیفید) ۷۷	هنری فورد ۱۴
(و)	هنری فوستل دی کولانج ۱۷۱
والترالی ۷۳	هنری هاوزر ۲۰۳
وليام ستايز ۱۶۷	هو - شی - منه ۱۳
وليام الفاتح ۱۲۲	هوك ۲۴۵
وليام هالبيرين ۲۴۶	هولمز ۲۴۷
ونستون تشرشل ۱۳	هوميروس ۹۵
وولش ۴۲، ۲۴۶	هومبولت ۲۴۶
ويبر جاسبرس ۲۴۶	هوينسجا ۴۶، ۶۹، ۱۹۶، ۲۲۱
(ی)	هيگل ۱۱، ۱۵، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۴۴، ۸۲،
ياقوت الحموی ۵۹	۸۹، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۹،
يعقوب بوركهارت ۴۷، ۶۹، ۸۷، ۱۶۹، ۲۴۶	۱۰۱، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶،
يوحنا بولاند ۷۳	۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۲، ۱۱۳،
بوليوس قيصر ۲۴، ۷۶، ۹۳، ۹۷، ۱۸۳،	۱۱۶، ۱۱۹، ۱۲۳، ۱۲۸، ۱۳۳،
۱۹۴	۱۴۲، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۷۹، ۱۸۶،
يونج ۱۹۴	۱۸۷، ۱۹۰، ۲۰۷، ۲۴۶
يوهان جوتفريد هيردر ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۲۴۶	هيرتسل ۱۲۵
يوهان جوستاف درويسن ۸۷	هيردر ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۲۴۶
يوهان هوتسجا ۴۶، ۶۹، ۱۹۶، ۲۲۱	هيرو ۲۱۲
يوهانس فون مولر ۹۸	هيرودوت ۳۸، ۶۹، ۷۱، ۹۳، ۹۵، ۹۷

ثالثاً: الأعلام الجغرافية

برلين ٨١، ٨٥، ٨٧، ١٢٣، ١٤٢	(١)	آسيا ٥٠
بروسيا ٤٨، ٨١، ٨٣		آسيا الصغرى ٥٦
بروكسل ١٢٤		الاتحاد السوفيتي ١٣٤، ١٤٨، ١٥٩، ١٦٠
بريطانيا (= إنجلترا)		أثينا ٣٨، ٩٥، ١٧١، ١٩١
بغداد ٥٥، ٢٤٢، ٢٤٣		إسبانيا ٥٥، ١٤٧، ١٦١، ١٩٩
بلاط الشهداء ١٧٢		إسبرطة ٣٨، ١٧١، ١٩١
بلجيكا ٧٣، ١٧٣		الإسكندرية ٩٣، ٢٤٣
بلغاريا ١٩٢		إسكنديناوة ٧١
بوسطن ٢٤٥		إفريقيا ٥٠
بولندا ١٢٦		ألمانيا ٤١، ٩٩، ١٠٤، ١٢٥، ١٣٨، ١٣٩،
بون ١٢٣		١٥٤، ١٥٨، ١٦٩، ١٩١، ١٩٢
بيت المقدس ٦٦		أمريكا اللاتينية ٥٠، ١٦١
بيروت ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣		إنجلترا (بريطانيا) ٣٩، ٤٥، ٧٦، ٧٧، ١٢١،
(ت)		١٢٢، ١٢٥، ١٢٦، ١٣٤، ١٤٦، ١٤٧،
تامبوف ١٣٩		١٦٧، ١٦٨، ١٨١، ١٩٢، ١٩٨، ٢٣٥،
تورينجن ٨١		الأندلس ٥٥، ١٧٢
(ج)		أوربا ٩، ١٣، ١٩، ٤٦، ٤٧، ٤٩، ٥٠، ٦٥،
جبال سيليسيا ٢٢٩		٦٧، ٧٠، ٧٣، ٧٦، ٧٩، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤،
جنيف ٧٥، ١٣٨		٨٦، ٨٧، ١٢٠، ١٢٥، ١٣٧، ١٣٨، ١٤٠،
جودالوفسكي ١٣٩		١٤١، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٦٥، ١٧٠، ١٧٢،
الجزويت ٧٣		١٧٣، ١٩٧، ١٩٩، ٢١٢، ٢١٣،
(د)		أوكسفورد ١٠٦، ١٨١، ١٩١، ١٩٢،
دمشق ٢٤٣، ٢٤٤		أوهايو ٢٤٧
دير سان مور ٧٣		إيران ٢٢٩
(ر)		إيطاليا ٧٢، ٧٣، ٧٦، ٨٧، ٩٧، ١٧٨، ١٨١،
الراين ١٢٣		١٩٧
روسيا ٨٣، ١٢٥، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨،		(ب)
١٣٩، ١٤٦، ١٥٣، ١٥٤، ١٨٨،		باريس ٧٦، ٨٨، ١٢١، ١٢٣، ٢٠٠،
روما ٤٨، ٧٦، ٧٨، ٨٥، ١١٩، ١٧١،		بافاريا ٨٤
(ز)		البحر الأبيض المتوسط ٩٥، ١٧٢، ١٩٩، ٢٠٠،
زحل ٢٣٢		برجاموم ٥٦
زيورخ ١٣٦، ١٣٨، ١٤٦،		

(س)

سكسونيا ٨١

السوربون ٨٨، ١٩٩

سويسرا ٨٧، ٩٨، ١٣٨

(ش)

شاطبة ٥٥

(ص)

صيدا ٢٤١

الصين ٣٩، ٥٠، ٥٥، ١٥٣، ١٥٥، ١١٢

(ع)

عطار ١٠٠

(ف)

فرانكفورت ٢٤٦، ٢٤٧

فرنسا ٧٣، ٨٦، ٨٨، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢،

١٢٤، ١٢٥، ١٢٧، ١٤٧، ١٥٤، ١٦٨، ١٧١، ٢٠١

فلسطين ١٣، ١٦١

فلورنسا ٣٩، ٧٣، ٩٧

فنلندا ١٣٩

فيتنام ١٣

فينريجو كى ١٣٩

فينيقيا ٩٥

فيهي ٨١

(ق)

القاهرة ٩، ١٩١، ٢٣٣، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣،

٢٤٤

قرطبة ٢٢٩

قصر عابدين ٦٠

(ك)

كليفلاند ٢٤٧

كولونيا ١٢٣

الكوليج دى فرانس ٨٨، ١٨٥

الكويت ١٤١

كيمبريدج ١٦٦، ١٨٦

(ل)

لندن ١٢٤، ١٩٢، ٢٤٥، ٢٤٦

(م)

مانشستر ١٩٨، ٢٤٧

المجر ١٣٧

مرسية ٥٥

مرو الروذ ٢٢٩

المريخ ٢٣٢

مصر ٥٥، ٥٩، ٩٥، ١٤٠، ١٥١، ١٥٢، ١٩٦،

١٩٧، ٢٠٨، ٢٢٧، ٢٣٣، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٤٣

معبد منيمزين (الذاكرة) ٩٦

المغرب ٢٠٨

ميونيخ ١٩١

(ن)

نابولى ٧٩، ١٧٨

النمسا ١٣٧

نيويورك ٢٤٥، ٢٤٧

(هـ)

هارفارد ١٩٨

الهند ١٥٥، ٢١٣

هولندا ١٢٥

(و)

الولايات المتحدة الأمريكية ٤٩، ٨٣، ١٢٥،

١٣٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠،

١٦٨، ٢٣٥

(ى)

اليابان ٥٠، ١٣٤

يوغوسلافيا ١٣٤

اليونان ٥٦، ٩٣، ٩٥، ٩٨، ١٠٩، ١٥٦،

١٩١، ٢٣٦

بينا ١٢٣

رابعاً : الكتب والمطبوعات

(أ)

- آراء فى فلسفة تاريخ البشر (آراء عن فلسفة تاريخ الإنسانية) لهيردر ٨٠، ٨١
- أثر الفرد فى التاريخ لبليخانوف ١٣٩
- أدب التاريخ عند العرب للدكتور عفت محمد الشرفاوى ٢٤٣
- أساليب كتابة التاريخ عند العرب لمحمد شفيق غربال ٢٤٣
- الاشتقاق لابن دريد ٥٩
- أصول فلسفة الحق لهيجل ٩٥، ١٠٥، ١٠٦
- الإعلان بالتوبيخ لمن ذم أهل التاريخ للسخاوى ٩، ١٣، ٢٩، ٣١، ٣٤، ٢٤٢
- أقول نجم الغرب لأوزفالد شبنجلر ١٨٨
- الاكتفاء فى مغازى رسول الله والثلاثة الخلفاء لأبى الربيع الكلاعى ٤٧
- الإمتاع والمؤانسة لأبى حيان التوحيدى ٧٢
- الأمير ميكافيللى ٣٩، ٧٢
- الأنساب للسمعانى ٩
- الأنساب الكبير للزبير بن بكار ٦٠
- (ب)
- بحث فى نشأة علم التاريخ عند العرب للدكتور عبدالعزيز الدورى ٢٤٢
- بدائع الزهور لابن عباس ٤٨
- بعض مؤرخى الإسلام لعلى أدهم ٢٤٣
- يؤس الفلسفة لكارل ماركس ١٢٤
- (ت)
- « التاريخ : أثره وفائدته » لراوس ٢٤٢
- التاريخ الاجتماعى لإنجلترا لتريفيليان ١٤٨، ١٦٨
- تاريخ الأدب العربى لبروكلمان ٥٩
- تاريخ اضمحلال الدولة الرومانية وسقوطها لإدوارد جيون ٢٩، ٦٧، ٧٥، ٧٦، ٧٨
- تاريخ إنجلترا لديفيد هيوم ٧٧
- تاريخ إنجلترا لرانكه ٨٣
- تاريخ إنجلترا فى العصور الرومانية لكونجود ١٨١
- تاريخ إيطاليا لجيشياردى ٩٧
- تاريخ إيطاليا لكرونشى ١٨١
- تاريخ بروسيا لرانكه ٨٣
- تاريخ بلجيكا لهترى بيرين ١٧٣
- تاريخ الثورة الفرنسية لفرانسوا مينيه ١٢٢
- تاريخ حياة (سيرة ذاتية) لكونجود ١٨٤
- تاريخ الخميس للديار بكرى ٤٧
- تاريخ الدستور الإنجليزى لوليام ستانز ١٦٦
- تاريخ سويسرا للمولر ٩٨
- تاريخ الطبرى ٥٩
- تاريخ العالم لبوسويه ٤٣
- تاريخ العالم لوالتر رالى ٨٣
- التاريخ العالمى للمولر ٩٨
- التاريخ العربى والمؤرخون للدكتور شاكر مصطفى ٢٤٢
- تاريخ العلاقات الدولية لرينوفان ٢٠٠
- تاريخ علم التاريخ عند المسلمين لفرانتس روزنثال ١٠، ٣٤
- تاريخ الغزو النورمانى لإنجلترا لأوجستان تييرى ٨٦
- تاريخ فرنسا لجول ميشيليه ٨٨
- تاريخ فرنسا لرانكه ٨٣
- تاريخ فلورنسا للبوناردو برونى ٧٣
- التاريخ الكنسى للشعب الإنجليزى لآدم بيد ٣٩
- تاريخ الكنيسة الكاثوليكية لدوشن ٧٤
- تاريخ كيمبردج لأوجست كونت ١٨٦
- تاريخ المدن فى العصور الوسطى لهترى بيرين ١٧٢

- تاريخ المفاوضات المصرية الإنجليزية لمحمد شفيق
غربال ٤٥

- تاريخ النهضة في إيطاليا لبوركهارت ٨٧
- التاريخ والجغرافية في العصور الإسلامية لعمر
رضا كحالة ٢٤٣

- التاريخ والمؤرخون العرب لعبد العزيز سالم
٢٤٣

- تأملات في التاريخ العالمي لبوركهارت ٨٧
- التراجم والسير لمحمد عبدالغنى حسن ٢٤٣
- تراكم رأس المال لروزا لوكسمبرج ١٢٦
- التفسير التاريخي للدكتور عماد الدين خليل
٢٤٣

- تكملة وفيات الأعيان لابن شاکر الکتبی ٥٩
- تواريخ الشعوب (الأمم) اللاتينية والجرمانية
لرانيه ٨٢، ٨٤

(ث)

- ثروة الأمم لآدم سميث ٧٧

- ثروة الأمم لالتوس ١٤٧

- الثورة الفرنسية لشارل لابروز ٢٠٠

(ج)

- الجذور الفلسفية للبنائية للدكتور فؤاد زكريا
٢٠٩

- جمهرة أنساب العرب لابن حزم الأندلسي ٦٠

(ح)

- الحضارة للدكتور حسين مؤنس ٧٧، ٧٧، ١٤١
٢١٧

- الحضارة الإسلامية في القرن الرابع لآدم ميتز ٨٧

- حضارة عصر النهضة في إيطاليا لبوركهارت ٨٧

- حياة الراهب أنطونيوس ١٤٠

(خ)

- خريف العصور الوسطى لهويتسجا ٤٦

- خطابات فلسفية لفولتير ٧١

- الخميس (تاريخ) للديار بكري ٤٧

(د)

- دائرة المعارف الإسلامية لمجموعة من المستشرقين
٥٩

- دراسات عن المؤرخين العرب لمرجليوث ٢٤٣

- دراسات في المصادر المملوكية المبكرة للدكتور
أحمد أحمد عبد الرازق ٢٤١

- دراسات في مناهج البحث في التاريخ
الإسلامي لزكي محمد حسن ٢٤٢

- دراسات في الموازنة بين المؤرخين في دار الإسلام
والمؤرخين في العصور الوسطى لزكي محمد
حسن ٢٤٢

- دراسة التاريخ لارنولد توينبي ١٩٧

- دراسة التاريخ وعلاقتها بالعلوم الاجتماعية
لدانكن ٢٤٢

- الدرر في اختصار المغازي والسير لابن عبد البر
٤٧

- دروس في الفلسفة الإيجابية لأوجست كونت
١٨٥

- دلائل النبوة لأبي نعيم ٤٧

- دلائل النبوة للبيهقي ٤٧

- الدواخل (مجموعة كتب) لجون جنتر ٥٨

- الدولة القومية والمواطنة العمالية لفريدريخ ماينكه
١٦٩

- الدولة اليهودية لتيودور هيرتسل ١٢٥

- الدولة اليهودية لكارل ماركس ١٢٥

(و)

- رأس المال لكارل ماركس ١٢٤، ١٢٥

- ابن رشد والرشدية لرينان ١٧٠

- روح القوانين لمونتسكيو ٩٩

- الروض الأنف في شرح سيرة ابن هشام لأبي
زيد السهيلي ٤٧

- الرؤية الحضارية عند العرب والمسلمين للدكتور
قاسم عبده قاسم ٩

(س)

- سجلات المؤرخ لصوص - ما - شيان ٣٩

(ش)

- شاعرية التاريخ لإيمرى نيف ٨٦
- شبنجلر للدكتور عبد الرحمن بدوي ٢٤٢
- شرح السيرة لأبي ذر الخثني ٤٧
- شرح المواهب اللدنية للزرقاني ٤٧
- الشفا في التعريف بحقوق المصطفى للقاضي عياض بن موسى ٤٧

(ص)

- صراعات الطبقات في فرنسا من ١٨٤٨ إلى ١٨٥٠م لكارل ماركس ١٢٤

(ط)

- طبيعة التاريخ لآرثر مارفيك ٣٥، ٩٣

(ع)

- عالم البحر الأبيض في أيام فيليب الثاني لفردنان برودل ١٩٩، ٢٠٠
- عقريات العقاد ٢٠٨
- عصر قنسطنطين الكبير لبوركهارت ٨٧
- عصر لويس الرابع عشر لفولتير ٧٢
- علم التاريخ عند المسلمين للدكتور الصالح أحمد العلي ٢٤٢، ٢٤٣
- علم التاريخ عند المسلمين للدكتورة سيدة إسماعيل كاشف ٢٤٢
- علم التاريخ عند المسلمين لفرانتس روزنتال ٢٤٣

- علم التاريخ لهرنشو ٢٤٤
- علم التاريخ ومنهجه للانجلوا وزينوبوس ١٦٥
- العلم عند العرب وأثره في تطور العلم العالمي لألدوميلي ٢٤١
- عن روح المسيحية لهيجل ٩٢
- عيون الأثر لابن سيد الناس ٤٧

(غ)

- الغزو النورمانى لبريطانيا لأوجستان تيري ١٢١
- الغزوة الجرمانية ونهاية الإمبراطورية لهنرى فوستل دي كولانج ١٧١

(ف)

- الفتح القسى في الفتح القدى لعماد الدين الأصفهاني ٦٦
- فكرة التاريخ لكونجودود ١٨٢، ٢٤٣
- فكرة التقدم لبيوري ٢٤١
- فكرة صالح الدولة لفريدريخ ماينكه ١٦٩
- فلسفة البؤس لبرودون ١٢٤

- فلسفة التاريخ لكونجودود ١٨٢

- فلسفة التاريخ لهيجل ٩٣

- فلسفة الروح لكروتشى ١٧٩

- فلسفة لتاريخ بناء الإنسانية لهيردر ٨٠

- فن التاريخ (مقال) لبلاك ١٧٧

- في الدفاع عن المادية لبلبخانوف ١٣٩

- في علم الجمال لكروتشى ١٧٩

- في فلسفة السلوك لكروتشى ١٧٩

- في المعرفة التاريخية لإرنست كاسبرد ٢٤١

- في المنطق لكروتشى ١٧٩

- في نظرية التاريخ وتاريخه لكروتشى ١٧٩

(ق)

- قيام الحركة التاريخية لفريدريخ ماينكه ١٦٩

- قيام دولة محمد على لمحمد شفيق غربال ٤٥

(ك)

- كتابات الشباب لكارل ماركس ١٠٤

- كتاب العبر لابن خلدون ١٦

- كتاب الفهرست لابن النديم ٥٩

- كتب الدواخل لجون جنتر ١٥٨

- كشف الظنون في أسامي الكتب والفنون لحاجي خليفة ٥٨

- كنوز الحقائق للمناوى ٤٧

- كيف تكتب بحثاً أو رسالة للدكتور أحمد شلبى ٢٤١

(ل)

- لسان العرب لابن منظور ١٦

- لمحات في المكتبة والبحث والمصادر لمحمد

- عجاج الخطيب ٢٤٣

(م)

- مقالات في الأخلاق والنقد لرينان ١٧٠
- مقال عن الأخلاق والعمادات لفولتير ٧٢
- مقال عن التاريخ العالمي لحاك بنين بوسويه ٧٧
- المقدمة لابن خلدون ١٥ ، ١٧ ، ٤٤ ، ٨٢ ، ٢٠٧ ، ٢٤١
- مقدمة للتاريخ العالمي لجول ميشليه ٨٨
- مقدمة لدراسة التاريخ الإسلامي للدكتور عبد المنعم ماجد ٢٤٣
- الملكية الفرنجية لهنري فوستل دي كولانج ١٧١
- منهج للسياسة الإيجابية لأوجست كونت ١٨٥
- المؤرخون في العصور الوسطى لبييريل سمالي ٢٤١

- موسوعة العلوم الفلسفية لهيجل ١٠١

(ن)

- نحن والتاريخ لقسطنطين زريق ٢٤٣
- نسب قریش للمصعب الزبيرى ٦٠
- النسب الكبير لهشام بن السائب الكلبي ٦٠
- نشأة التدوين التاريخي عند العرب للدكتور حسين نصار ٢٤١
- نقد في الاقتصاد السياسي لكارل ماركس ١٢٤
- نهضة الإسلام لآدم ميتز ٨٧

(هـ)

- هبة قسطنطين (وثيقة) ٨٣

(و)

- وفيات الأعيان لابن خلكان ٥٩
- الولاء والملكية الزراعية في العصر المبروفنجي لهنري فوستل دي كولانج ١٧١

(ي)

- يوميات كاتب الشونة لعزت عبد الكريم ١٩٨

- ما هو التاريخ لإدوارد كار ٢٤١
- المجتمع الإقطاعي لمارك بلوك ٢٠١
- مجموعة وثائق غير منشورة عن تاريخ الطبقة الثالثة لأوجستان تييري ١٢١
- محاضرات في فلسفة التاريخ لهيجل ٩٣ ، ٩٤ ، ١١٠
- محاوره فيديون لأفلاطون ١٠٥
- محمد وشارلمان لهنري بيرين ١٧٢
- المختصر في علم التاريخ للكافجي ٢٤٣
- مختصر للتاريخ الحديث لجول ميشليه ٨٨
- المدخل إلى التاريخ لنورالدين حاطوم ٢٤٤
- المدينة العتيقة لهنري فوستل دي كولانج ١٧١
- مذكرات براكتون ١٩٨
- مروج الذهب للمسعودي ٧٢
- مستقبل العلم لرينان ١٧٠
- مصر الإسلامية وتاريخ الخطط المصرية لمحمد عبد الله عنان ٢٤٣
- مصطلح التاريخ لأسد رستم ٢٤١
- المعجم الأبجدي لألفاظ القرآن الكريم لجوستاف فلوجل ٥٩
- معجم الأحاديث النبوية لمجموعة من المستشرقين (فانسنيك) ٥٩ ، ٦٠
- معجم الأدباء لياقوت الحموي ٥٩
- معجم أسماء الملابس العربية لراينهارت دوزي ٥٩
- معجم البلدان لياقوت الحموي ٥٩
- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم لمحمد فؤاد عبد الباقي ٥٩
- المعرب لأبي منصور الجواليقي ٥٩

خامساً : المصطلحات

- (i)
- أصول العلم ٢٢٠
- أصول الفقه ٢٢٠
- إعادة التوزيع الأسود «جماعة» ١٣٧
- الأفول (Verfall) ١٩٠
- الاقنحام والاندفاع «حركة» (Strum und ٨٠Drang)
- الأقلية المفكرة «الصفوة» - الجماعة القائدة -
الإيليت « (The Elite) ١٩٤ ، ١٣٧
- الأعمار الصناعية ٢٣١
- الأكليروس ١٢٠
- الإلكترونيات ٢٢٤ ، ٢٣٠
- الإنجليكانية ٧٥
- انعدام التغير (Invariance) ٢١٤
- أهل الأروقة (The Lobbyists) ١٥٩
- الأوير باو (Der Ueber Bau) ١٥١
- الإيجابية التاريخية (La Positivite ١٨٥ Historique)
- الأيديولوجية ١٢٨ ، ٢١١
- الإيليت (= الأقلية المفكرة)
(ب)
- الباليوجرافيا (Paleography) ٥١ ، ٥٤ ،
١٦٥ ، ٧٤
- البحث الشامل ٢٠٠
- البدائية ٢٠٧ ، ٢١١ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٨ ،
٢٢٦
- البدائيون « البريميتيفيزم » (Primitivism) ١٥٥
- البداوة ٢١٨
- البراجماتية ٩٣ ، ٩٧
- الأبسوردية (السخف - العبث) ٢٢٦
- الإبيجرافيا (Epigraphy) ٧٤ ، ١٦٥
- الإثنوجرافيا ٢٠١
- الإثنولوجيا (Ethnologie) ٢١٦
- الأجهزة الإلكترونية ٢٢٥
- أدوات العمل (Les Instruments du ٥٨ Travail)
- ارتباط التاريخ بالحاضر (The Relevance ٦٧ of History of the Present)
- الأرستقراطية ٨٣
- أرض لا تنتسب إلى علم (No Science ٢٠٩ Land)
- الأرض والحرية «جماعة» ١٣٧
- الأركيولوجيا ٩ ، ٧٤
- الإستابليشمنت « النظام القائم »
(The Establishment) ١٤٩ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ،
١٦٠ ، ١٥٩
- الاستجابة الابتكارية « الابتداعية »
(Creative Response) ١٩٣
- الاستراكتشر « البناء العلوي أو الخارجى
للمجتمع » (Ue ber bau-super structure)
١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٣٢ ، ١٥١ ، ١٥٣ ، ١٥٩ ، ١٨٧ ،
- الاشتراكية (Socialism) ١٣ ، ١٢١ ، ١٢٣ ،
١٢٤ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٢ ،
١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦٥ ،
١٩١
- الاشتراكية العلمية (Scientific Socialism) ١٣٦ ، ١٣٨
- الأصول (Sources) ٥٦

- البرونستانية ١٩٦، ١٢٣، ٨٢
- البروليتاريا ١٩٥، ١٣٧
- البعد التحتاني ٢٢٨، ٢٢٣
- البعد العلوي ٢٣٠، ٢٢٣
- بعد العمق ٢٣٠
- البقاء للأصلح (Survival of the Fittest) ٤٩
- البناء (Structure) ٢١٧، ١٥٣، ١٥١
- البناء الخارجي «المعلوي» للمجتمع (الاستراكتشر) (Ue ber bau-Super Structure) ١٥٣، ١٥١، ١٣٢، ١٢٨، ١٢٧
- ١٨٧، ١٥٩
- البناء القانوني للمجتمع ٢١٤
- البناء اللاواعي ٢١٤
- البنائية «التركيبية» (Structuralism) ٢٠٥، ٢١٦، ٢١٥، ٢١٤، ٢١٣، ٢١٢، ٢١١، ٢٠٩
- ٢١٧
- البوذية ١٥٥
- البورجوازية ١٤٦، ١٢٣
- البورجوازيون (Les bourgeois) ١٢١،
١٤٤، ١٤٣، ١٤٢، ١٣٩، ١٢٦، ١٢٣
- البوسوبوجرافيا (Posopography) ٦١
- البولشفيك «جماعة الأكثرية - البلشفية» ١٣٨، ١٣٩
- البوليس السري للدولة «الجستابو» (Geheimstaats Polizei) ١٥٨
- بيان الحزب الشيوعي «المانيفستو الشيوعي» (Manifest Der Kommunistischen Partei) ١٣٠، ١٢٤
- البيولوجية ٢٠٩، ١٨٩، ١٨٧
(ت)
- التاريخ ٢٤١

- التاريخ الاستطلاعي (Para-History) ٢٢٧
- التاريخ البشري (السياسي والحضاري) ٢٣٢
- التاريخ الجاري (Current History) ١٣، ٢٢٧
- التاريخ السطحي (L' Histoire Superfici elle) ١٩٩
- التاريخ الشامل (Total History) ١٨٠، ١٩٨
- التاريخ الطبيعي (Natural History) ٢٣٢
- التاريخ العلمي (Scientific History) ١٧٧
- التاريخ المعاصر (Contemporary History) ٢٢٧
- التاريخ الموضوعي الصرف (Pure Objecti ve History) ١٨٣
- التاريخ النسبي (Relative History) ١٧٧
- التاريخية «الهستوريزم» (Historicism) ٦٥
- التحدي والاستجابة (Challenge and Responce) ٦٥
- تحرير العمل «جماعة» ١٣٨
- التحليل البنائي ٢١٤
- التحليل التاريخي «مورفولوجية التاريخ» (Geschichtsmorfologie) ١٨٦
- تحليل الحضارات (Kulturmorphologie) ١٨٦
- التحليل النفسي ٢٢٦
- التخطيط (البلاننج - الفوتورولوجيا) ٢٣٣
- تدافع الأحداث ٢٢٧، ٢٢٣
- التركيبة الاجتماعية (Social Structure) ١٥٧
- تطور طبيعي عضوي (Naturhafte Proze sse) ١٨٩
- التطور العلمي ٢٢٤، ٢٢٣

- جماعة البولشفيك (الأكرثية - البلشفية)
١٣٩ ، ١٣٨

- جماعة تحرير العمل ١٣٨

- الجماعة القائدة - الصفوة - الأقلية المفكرة
١٩٤ ، ١٣٧

- جماعة المنشفيك (الأقلية) ١٣٨

- الجمعية الدولية للعمال (International
Workingmen's Association) ١٢٤

- جمعية العمال الدولية الثانية ١٢٤

- جمعية العمال الدولية الثالثة ١٢٤

- جو العصر « المناخ التاريخي » (Historical
Climate) ١٨٠

- الجيولوجيا (علم باطن الأرض) ٢١١ ،
٢٣٠ ، ٢٢٩

(ح)

- الحارات (لاينز) ٢٣١

- الحاسبة الإلكترونية ٢٢٥

- الحتمية التاريخية ١١٧ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٣٧ ،
١٤٠ ، ١٣٩

- حرب العصابات « الجرياً » (Guerrilla) ١٦١

- الحركة ٢١٤

- حركة الاقتحام والاندفاع
(Strum und Drang) ٨٠

- الحركة التاريخية ٢١٨

- الحركة الحضارية ٢١٧ ، ٢١٨

- الحركة السلافية ١٨٨

- الحركة الصقلبية ١٨٨

- حروب طروادة ٢٢٧

- الحضارة العالمية أو الجماعة العالمية
(Universal Church) ١٥٤ ، ١٥٥

- الحكومة المحلية الاشتراكية « الكومون »
(La Commune Parisienne) ١٢١ ، ١٢٦

- التغيير « التحول » الاقتصادي
(The Economic Change) ١٣١

- التغيير والحركة المستمرة ٢١٥

- التقدم ٢١٠ ، ٢٤١

- التكنولوجيا (علم التقن - الإتقان - التجويد)
١٣٢ ، ١٣٥ ، ٢١٢ ، ٢٣٠ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤

- تكنولوجيا التاريخ (ميزان التقن التاريخي)
٢٣٤

- التوابع الصناعية للأرض (الساتالائيس) ٢٣١

- التوازي ٢١٣

- التوجيه الإيجابي ٢٣٦

- التوجيه السلبي ٢٣٦

- توحيد العالم فى كل واحد (Weltganz) ١٨٧

(ث)

- الثوار (Terroarists) ١٦١

(ج)

- الجاذبية الأرضية ٢٣١

- الجدال « الحجاج » (Dailektik) ٩٢

- الجدلية المادة (Material Dialectic) ١٣٣ ،
١٣٨ ، ١٣٤

- جراحة الأعصاب « النويرسيجرى »
(Neurosugery) ٢٢٦

- الجرياً « حرب العصابات »
(Guerrilla) ١٦١

- الجستابو « البوليس السرى للدولة »
(Geheimstaats Polizei) ١٥٨

- الجغرافيا ٢٢٧ ، ٢٢٨

- جماعة الأرض والحرية ١٣٧

- جماعة إعادة التوزيع الأسود (تشيرنى بيريدلى)
١٣٧

- جماعة البولانديين (Bollandists) ١٤٠

- الدولين (Dolmen) ٥٣
 - الدولة العالمية (Universal State) ١٩٤
 - الدولية الأولى (The First International) ١٢٤
 - الدير باو (Der Bau) ١٥١
 - الديمقراطية ١٣٨ ، ١٣٩
 - الديموجرافيا (علم السكان) ٤٩
 - الدينامية ٢١٨
 (ذ)
 - الذرة ٢١٢
 (ر)
 - الرأسمالية ١٢٤ ، ١٣٤ ، ١٣٨ ، ١٤٤ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٥٤ ، ١٥٦ ، ١٥٨ ، ١٥٩
 - الرأي «الموضوع» (The Thèse) ٢٠١
 - الرأي المضاد «الموضوع المضاد» (Antithèse) ٢٠١
 - الرجعية ١٠٩
 - الرشدية ١٧٠
 - الرُكاز ٢٢٩
 - الروح (Der Geist) ٩١ ، ٩٢
 - روح العالم (Weltgeist) ١٠٣
 - الرومانتيكية ٨٨ ، ١٢١ ، ١٦٦
 - الريحيم «النظام القائم» (Le Régime) ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩
 (ز)
 - الزرادشتية ٧٧
 (س)
 - السببية ٢١٠
 - السجلات ٥٥
 - السلافية (الحركة الصقلبية) ١٨٨
 - السوفسطائية ٩٥

- الحوليات ١٤٠ ، ١٩٩ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣
 (خ)
 - الخلاصة التحليلية «لم أطراف الموضوع»
 (La Synthèse) ٢٠١
 - الخلية الكهربائية ٢٢٥
 - الخونتا (La Junta) ١٦١
 - الخونتا ميليتار (La Junta Militar) ١٦١
 (د)
 - دائرة المعارف «فيشر» ٢٤٦
 - الدبلوماسية ٨٣
 - الدبلوماسية ٨٣
 - الدراسة اللغوية التزامنية
 (Synchronique) ٢١٦
 - الدراسة اللغوية التطورية
 (Évolutive) ٢١٦
 - الدراسة اللغوية التعاقبية
 (Diachronique) ٢١٦
 - الدراسة اللغوية السكونية
 (Statique) ٢١٦
 - الدراما ٢٢٦
 - الدكتاتورية ١٣٤
 - دكتاتورية البروليتاريا
 (Dictatorship of the Proletariat) ١٣٤
 - الدلالات التاريخية للتحليل الحضارى
 (Kulturmorphologische Geschichtsd
 eutunngen) ١٨٨
 - الدليل (Catalogue) ٥٤
 - الدوائر الكهربائية المغلقة (Closed Circuits) ٢٢٥
 - الدوائر المغناطيسية ٢٢٥
 - الدول الأوروبية المنظمة القائمة على القانون
 (Rechtssaaten) ١٨٧

- عصر الأنوار (The Enlightenment) ، ٧٧ ، ١٤١ ، ٩١
 - العقل « النفس - الفهم العام » (Nous) ١٠٤
 - العقل الكوني الأعلى ١٨٧
 - العقل المطلق (Der Geist) ٩٢ ، ٩١
 - علم الاجتماع ٢٢٦
 - علم أصول التاريخ (Historiography) ٤٠
 - علم الأعصاب « النورولوجيا » (Neurology) ٢٢٦
 - علم النفس ٢٢٦
 - العلوم السياسية (Political Sciences) ٢٢٧
 - العملية التاريخية (Geschichtsprozesse) ١٨٧
 - عملية طويلة مقدرة بقدر
 - (Vorsehungsprozesse) ٩٢
 - العناية الإلهية « القدر - المقدور - المصير »
 - (Providence) ١٠٦
 - العنصر الشخصي (The Subjective elem ent) ١٨٣

(ف)

- الفاشية ١٤٦ ، ١٧٨
 - الفقه ٢٢٠
 - فقه التاريخ ٢٠٥ ، ٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٢٢١
 - فقه التشريع ٢٢١
 - الفقيه ٢٢٠ ، ٢٢١
 - الفكر الأعلى (Der Geist) ٩١ ، ٩٢
 - الفكر التاريخي (Historicism) ٤١
 - فكرة وجود عقلية « قبل المنطقية » (Metnalité) ٢١٣
 - Prelogique) ٢٣٠
 - الفلزات ٢٣٠
 - الفلسفة ١٠٣ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٦
 - فلسفة التاريخ ٤٠ ، ٢٤٦

- السياسة الكبرى (La Grande Politique) ٢٠٠
 - السيكياتريه ٢٢٦

(ش)

- الشفرة (Code) ٢١٤
 - الشيوعية ١٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤٦ ، ١٤٨ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٦ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠

(ص)

- صراع الطبقات (Klassenkampf) ١٤٦
 - الصراع للبقاء (Struggle For Survival) ٤٩
 - الصفوة « الجماعة القائمة - الأقلية المفكرة - الإيليت » (The Elite) ١٣٧ ، ١٩٤
 - الصقلبية (الحركة السلافية) ١٨٨
 - الصواريخ (الروكينس) ٢٣١
 - الصواريخ عابرة القارات (الميسايلز) ٢٣١

(ض)

- الضمير ٢٣٦

(ط)

- الطائرات التوربينية ٢٢٥
 - الطاقة البخارية ٢١٢
 - الطريقة الكمية ٢١٧
 - الطريقة الكيفية ٢١٦

(ع)

- العالم الألماني (Die deutsche Weltx) ١٠٩
 - العالم الجرمانى (Die germanische Weltx) ١٠٩
 - العامل الفردي (Das Inividualistische) ٨٢

- اللينينية الماركسية (Leninist Marxism)

١٦٠، ١٤٠، ١٣٩، ١٣٦

(م)

- المادة التاريخية ٩١، ٩٢، ١١٧، ١٢٠، ١٣٠،

١٣١، ١٣٣، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٥٣، ١٥٤،

٢١٠

- الماركسية ١١٧، ١٢٦، ١٢٧، ١٣٠، ١٣١،

١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨،

١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٥٦، ١٥٧، ١٦٠،

٢١١، ٢١٠، ١٦٥

- الماركسية الجديدة (Neo - Marxism) ١٣٤

- الماسون ١٥٨

- المانوية ٧٧

- المانيفستو الشيوعي « بيان الحزب الشيوعي »

(Manifest der Kommunistischen Partei)

١٣٠، ١٢٤

- ما قبل التاريخ ٢٢٧، ٢٣٢،

- ما وراء التاريخ (Metahistory) ١٨٥

- المثالية ٨٢، ٨٩، ٩١، ٩٢، ١١٠، ١٢٠، ١٢٨،

١٣١، ١٣٣، ١٤٦، ١٨٠

- محور البحث في الثوابت اللفوية ٢١٦

- محور التزامن (Simultanéité) ٢١٥

- محور التعاقب (Successivité) ٢١٦

- محور الزمان والتاريخ ٢١٦

- المخالطة الجنسية غير المشروعة

(Promiscuity) ١٥٥

- المدونات (Cronica) ٧١، ١٤٠

- المذهب البرونستانتى ٨٢، ١٢٣، ١٩٦

- مذهب الرأى ٢٢٠

- المذهب اللوثرى ٨٢، ١٢٣، ١٩٦

- المراجع (Reference Books) ٥٧

- مراحل العقل ٢١٣

- فن التاريخ (The Art History) ١٧٧

- الفهرس (Guide) ٥٤

- الفهم العام « العقل - النفس » (Nous) ١٠٤

- الفوتورولوجيا (التخطيط) ٢٣٣

- الفيزياء الاجتماعية (La Phisique Sociale)

١٢٠

(ق)

- قاعة البحث (Séminaire) ١٩٩

- القدر « المقدور - المصير - العناية الإلهية »

(Providence) ١٠٦

- القلب ٢٣٦

- قوات الشباب الهتلري « الهتلر بوجند »

(Hitler Jugend) ١٥٨

- قوة عقائدية عامة (Universal Church)

١٩٥

- القوة العليا المدبرة لشئون الكون (Weltgeist)

١٨٧

(ك)

- الكاثوليكية ٧٤، ٧٥، ٧٧

- الكاراتيه ١٥٥

- الكلاسيكية ٨٠

- الكلية (Totalité) ١٩٩

- الكُمون ٢١٠

- الكوارتز ٢٢٥

- الكومون « الحكومة المحلية الاشتراكية »

(La Commune Parisienne) ١٢١، ١٢٦،

- كيانات كلية (Totalities) ١٠٨

(ل)

- اللاشيئية « العدمية » (Nihilismus) ١٣٦،

١٥٩

- اللاهوت ٨٠، ٨١، ١٩٧

- الليبرالية ١٣٩

- المرحلة العلمية الدقيقة ٢١٧
- مرحلة ما قبل العلمية ٢١٧
- مرشحات التيار ٢٢٥
- المركبات الطبيعية ٢٣٠
- مستويات عقلية «فكرية» جدلية (Dialekti sche Stufen)
- المسكوكات (Medailles) ٥٦
- المصير «القدر - المقدور - العناية الإلهية»
- (Providence) ١٠٦
- المعرفة الخالصة البسيطة
(La Connaissance Pure et Simple)
١٦٦
- المقدور (= المصير)
- المقص وزجاجة الصمغ
(Scissors and Paste) ١٨٤
- المناخ التاريخي «جو العصر»
(Historical Climate) ١٨٠
- المنشفيك «جماعة الأقلية» ١٣٨
- المنهج البنائي ٢١٣
- المنهج التاريخي (Historical Methodology)
(logy) ٢٤٥ ، ٢٣٣ ، ٢١٧ ، ٢١٣ ، ٤٠
- المنهج العلمي ٢٣٤
- منهجية التاريخ (Methodology) ٥٣ ،
١٦٥
- الموجات المغناطيسية ٢٣١
- الموجة الصوتية ٢٢٥
- الموجة الكهربائية ٢٢٥
- مورفولوجية التاريخ «التحليل التاريخي»
(Geschichtsmorfologie) ١٨٨ ، ١٨٦
- المؤسسات ١٦٠
- المؤسسات العسكرية (القوات المسلحة) ١٦٠
- المؤسسة القضائية ١٦٠
- المؤسسة المالية (The Monetary Establis hment)
١٦٠
- مؤسسة المصارف
(Banking Establishment) ١٦٠
- الموضوع «الرأى» (The Thése) ٢٠١
- الموضوع المضاد «الرأى المضاد»
(Antithése) ٢٠١
- الميتورولوجيا (علم الجو) ٢٣١
- الميتولوجيا ٩٦
- الميكانيكية ١٦٩
- الميتورولوجيا (علم المعادن) ٢٢٩ ، ٢٣٠
(ن)
- النازية ١٩١ ، ١٤٦
- النزعة التاريخية ٢٠٩ ، ٢٠٥ ، ٢١٠ ، ٢١١ ،
٢١٧ ، ٢١٦ ، ٢١٥
- النزعة التجريبية ٢١١
- النسبية ١٦٧
- نسبة التاريخ (The Relativity of His tory)
(tory) ١٨٢ ، ١٨١ ، ١٧٨
- النسبية التاريخية (Historical Relativism)
١٧٧ ، ٦٨ ، ٦٦
- النظام الاشتراكي الوطني «النازي»
(Nazional Socialismus) ١٥٨
- النظام القائم «الريجيم» (Le Régime)
١٥٩ ، ١٥٨ ، ١٥٧
- النظام الملكي (L'ancien Régime) ٢٠٠
- النظام النازي «الاشتراكي الوطني»
(Nazional Socialismus) ١٥٨
- نظرية التطور ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٦
- النظم (Institutions) ١٦٠
- النفس «العقل - الفهم العام» (Nous) ١٠٤

- (هـ) - نفسية الشعوب (Voelkerpsychologie) ١٨٧
- الهندوكية ١٥٥
- (و) - النقوش «التسجيلات» (Inscriptions) ٥٤
- النميات (Numismatics) ٥٦
- التويرسيجرى «جراحة الأعصاب»
٢٢٦ (Neurosugery)
- النهيليزموس «اللاشيئية - العدمية»
١٥٩، ١٣٦ (Nihilismus)
- الواحديون (Monists) ١٢٠
- الواقعية الموضوعية
٦٥ (Objective Empiricism)
- الوجودية ٢٢٦
