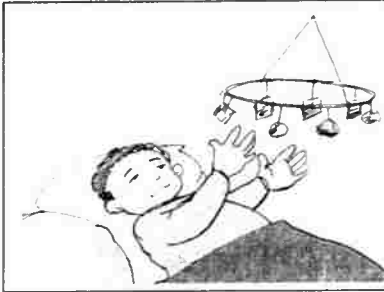


النمو الطبيعي للمهارات العقلية



يقسم المختصون النمو لدى الأطفال إلى عدة أقسام . فهناك النمو الجسدي والنمو الحركي ، و النمو الحسي ، والنمو العقلي ، والنمو اللغوي ، والنمو الانفعالي ، والنمو الاجتماعي. و المهارات العقلية هي الوظائف العقلية مثل الذكاء العام والعمليات العقلية العليا كالإدراك والحفظ والتذكر والانتباه والتخيل والتفكير الخ التحصيل . وتحديد ذكاء المولود مهمة صعبة في هذه المرحلة لذا نقوم بملاحظة المهارات الإدراكية، الحسية والحركية.

	من الولادة إلى الشهر الثالث — عالمه الوحيد الموجود هو ذلك الذي يراه في الوقت الحاضر . — يحدد موقع الصوت الصادر من أمامه وليس من خلفه - يلتفت إلى الاتجاه الصحيح إذا سمع صوتاً دون القدرة على تحديد موقعه.
	— يرد على الابتسام بابتسامة. — يبكي عند الجوع والانزعاج . — يستجيب للعالم المحيط بمجموعة من الانعكاسات اللاإرادية .
	من الثالث إلى الشهر السادس — يميز أمه. — ينظر إلى من حوله بطريقة أكثر ترتيباً. — يحدد موقع الصوت .



— إذا فلت شيئاً ما ينسأه بسرعة، ولا
يلتفت للأشياء التي يوقعها.
— اهتمام لوقت قصير بالدمى والأصوات.

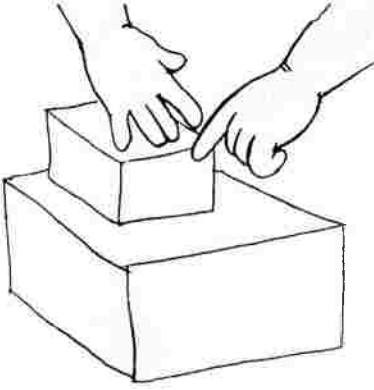


من الثالث إلى الشهر التاسع
— يميز بين الوجوه المألوفة والغرباء.
— يبدأ بالبحث عن الأشياء التي أوقعها.
— يبتسم لنفسه في المرأة لكنه لا يدرك
أنه هو.
— يفهم كلمة لا.
— يحدق باهتمام إلى الأشياء المثيرة.

— يربط سلوكين معاً كأن يصل للعبة ثم يضعها في فمه . يعيد نفس
الفعل للحصول على نفس النتيجة فبعدما قام بهز الخشخاشة بالصدفة
يمكنه الآن إعادة نفس الحركة والقيام بهزها حتى تثير سمعه.



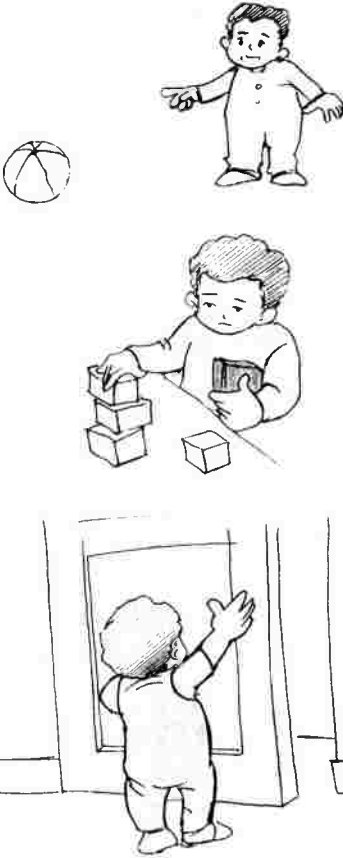
من التاسع إلى الشهر الثالث عشر
— يشير إلى الأشياء التي يريدها .
— يبدأ بتقليد سلوك الآخرين
(الأعمال البسيطة) كتغطية العين
— الصفقة باليدين
— تقليد الأصوات — محاولة مشط الشعر
إلخ
— يشير إلى الأشياء التي يريدها .



— يهتم لوقت أطول بالألعاب ويتعامل معها بطريقة ملائمة كالضغط على الأزرار في اللعب أو معانقة الدمي.

— ينظر بعيداً ثم يعود إلى ما كان يفعله . يضع الأشياء داخل وعاء . يضع مكعبين فوق بعضها مقلداً . يحب النظر إلى الصور .

— تبرز المخاوف الأولى " كالخوف من الغرباء "يقوم بإشارة "مع السلامة " .



من الثالث عشر إلى الشهر الثامن عشر — يشير للأشياء للدلالة عليها وقد يسمى واحدا واثنين .

— يلبي تأشيرات سهلة مثل " أغلق الباب". — يبني أبراجا من ثلاثة أو أربعة مكعبات — يستمتع بتصفح الكتب المصورة بنفسه (عدة صفحات في المرة الواحدة) ويشير إلى بعض الصور .

— يظهر معالم الخجل . — يشير إلى جزء واحد أو اثنين من جسمه عند الطلب .

— يبدي احتجاجة حين لا تسير الأمور حسب رغبته .

— لا ينسى على الفور ويثابر على طلبه لشيء انتزعته منه .

— يخبئ الشيء ثم يحاول العثور عليه مجدداً .