

أساليب التعليم العلاجي في مواجهة اضطرابات الإدراك

أسس التدخل العلاجي لاضطرابات الإدراك :

عند وضع برنامج لعلاج اضطرابات الإدراك يجب التركيز على الجوانب التالية :

- ١ - العمل على معالجة و تقوية الانتباه .
- ٢ - تنمية المهارات الحركية الدقيقة باستخدام أنشطة القص و اللصق و بناء المكعبات و الإمساك بأجسام مستديرة مثل الكرة .
- ٣ - تنمية قدرات الوسائط الإدراكية المفضلة لدى الطفل .
- ٤ - استخدام أنشطة أو إستراتيجيات تنمي عمليات التكامل الوظيفي لجميع الحواس الإدراكية .
- ٥ - تنمية قدرات التلاميذ على تذكر ترتيب الأحداث و المثيرات البصرية والسمعية بشكل متسلسل .
- ٦ - تنمية قدرات التلميذ على التمييز بين الأشكال من الرموز و الكلمات وإدراك أوجه التشابه و الاختلاف بينها من حيث اللون و الشكل و الحجم و العمق والطول .
- ٧ - تعزيز التمييز البصري بنسخ بعض النماذج من الأشكال .

إستراتيجيات التعليم العلاجي لمواجهة اضطرابات الإدراك :

و تشمل تلك الإستراتيجيات نوعان رئيسيان للتدخل على النحو التالي :

أولاً : تقديم أنشطة لتدعيم النمو الإدراكي في كل من : الإدراك السمعي ،
الإدراك البصري ، تكامل النظم الإدراكية .

ثانياً : تقديم أنشطة لتدعيم النمو الحركي .

و فيما يلي سوف نعرض لهذه الأنشطة بشيء من التفصيل على النحو
التالي :

أولاً : أنشطة لتدعيم النمو الإدراكي :

* أنشطة تدعيم الإدراك السمعي ، ومنها :

١ - اختيار موقع جلوس الطفل : يفضل إجلاس الطفل بعيداً عن المشتتات مثل
أجهزة التدفئة و التكييف ، كذلك بالقرب من المدرس و السبورة بعيداً عن
النافذة أو الباب أو الأركان بحيث يكون جلوسه عمودياً على موقع السبورة
في الصف .

٢ - فيما يتعلق بمناخ الصف أغلق الصف أثناء الدرس ، كذلك يمكن استخدام
خطوط سمعية مباشرة للأطفال تتصل بمكبرات الصوت أو بصوت المعلم
بشكل مباشر ، و أحياناً يفضل استخدام حوائط عازله للصوت .

٣ - اجذب انتباه الطفل قبل إعطائه التوجيهات ، و تحدث ببطء و وضوح
و استخدم الاختصار في تعليماتك مع استخدام كلمات : أولاً و ثانياً ، كما
يجب التنوع في درجات الصوت عند التحدث لزيادة مستوى الانتباه ،
شجع الطفل على طرح الأسئلة و تعرف على فترات الملل لدى الطفل و لا
تطلب منه أن يسمعك و يكتب في نفس الوقت .

٤ - يجب التأكيد على أصوات الكلمات و الأحرف في المراحل الأولى للتعلم ،
فيجب على الطفل أن يتدرب على سماع نطق أصوات الأحرف مفرداً ثم
يتعين عليه إدخال أصوات هذه الأحرف خلال الكلمات التي تشملها ويمكن
تحقيق ذلك عن طريق ما يلي :

- استخدام الأغاني مثل استخدام الجمل ذات السجع ، ثم التوقف فجأة عن ذكر الكلمة التي تكمل الأغنية مع إعطاء الفرصة للطفل لإكمالها .

- علم الطفل بعض الكلمات السهلة ، ثم قم بحذف حرف واحد من هذه الكلمات ثم اطلب منه نطق الحرف المحذوف ثم نطق الكلمة بالكامل .

- اطلب من الطفل ذكر أكبر عدد من الكلمات التي تبدأ بأحرف معينة محددة.

- لتدريب الطفل على مخارج أصوات الأحرف نذكر الكلمة أمام الطفل و ننطق أصوات أحرفها (صوت كل حرف) ثم نطلب منه مزج هذه الأصوات معاً ونطق الكلمة كاملة .

٥ - الانتباه السمعي :

- يطلب المعلم من التلاميذ إغلاق أعينهم ثم تحديد الأصوات المتباينة التي يستمعون إليها مثل: استخدام دباسة ، عد نقود مكونة من عملات معدنية، سكب بعض السوائل في إناء .

- يطلب المعلم من التلاميذ غلق أعينهم أثناء استماعهم لجهاز تسجيل يعرض لبعض الأصوات من البيئة، مثل أصوات : طائرة ، سيارة ، قطار ، صهيل حصان .. إلخ ، ثم يطلب منهم تحديد تلك الأصوات و التعرف عليها.

- يطلب المعلم من التلاميذ غلق أعينهم أثناء استماعهم لجهاز تسجيل يعرض لبعض أصوات خلط بعض المركبات مع بعضها مثل: الحبوب ، السوائل ، إلقاء أشياء صلبة في الماء .. إلخ . ثم يطلب منهم تحديد تلك الأصوات و التعرف عليها .

٦ - التمييز السمعي :

- قريب / بعيد : يطلب المعلم من الطفل تحديد أي ركن من الغرفة ينبعث منه الصوت و هل هو قريب أم بعيد وذلك بعد استماعه لبعض الأصوات من مواقع مختلفة في الغرفة ؟

- غليظ / حاد : على المعلم أن يحاول مساعدة الطفل التمييز بين بعض الأصوات الغليظة و الحادة باستخدام الآلات الموسيقية .

- مرتفع / منخفض : على المعلم أن يحاول مساعدة الطفل التمييز بين بعض الأصوات المرتفعة و المنخفضة ، ثم يطلب منه تحديد ذلك من خلال استماعه لبعض الأصوات المختلفة في شدتها .

- تتبع الصوت : يطلب المعلم من التلميذ تتبع صوت معين يقوم به المعلم أو أحد التلاميذ الآخرين في الفصل الدراسي .

٧ - الذاكرة السمعية :

- قوائم الأعداد أو الكلمات : ردد أمام التلميذ قائمة مكونه من رقمين أو كلمتين فقط ، ثم اطلب منه ترديدها بعدك ، ثم تدريجياً اعمل على زيادة عدد مكونات تلك القائمة مع تكرار نفس الطلب من التلميذ .

- الأغاني الشعرية : اطلب من التلميذ تذكر بعض الأغاني أو الأبيات الشعرية التي يفضلها .

- سلاسل الأعداد : أعط الطفل سلاسل من الأعداد و اطلب منه كتابة الرقم الناقص أو وجهه إليه بعض الأسئلة حول هذه السلاسل ، مثل : ما هو أكبر رقم أو أقل رقم أو الرقم الأقرب إلى عمرك ؟

- قص على التلميذ قصة تتضمن تتابعاً لأحداث معينة ، ثم اطلب منه أن يعيدها بنفس ترتيب الأحداث .

- اذكر للتلميذ عدداً معيناً من الأرقام المتتالية بنظام محدد ، ثم أطلب منه استكمال هذه السلسلة بنفس نظام الترتيب .

** أنشطة تدعيم الإدراك البصري.. ومنها :

١ - نقل أو نسخ أشكال ملونة يعدها المعلم و يطلب من التلاميذ نسخها أو نقلها.

- ٢ - يمكن تدريب التلاميذ على استخدام مكعبات مختلفة الألوان و الخامات في إنتاج أشكال مختلفة .
- ٣ - اطلب من التلاميذ البحث عن أشكال محددة من بين مجموعة صور تعرض عليهم .
- ٤ - اطلب من التلاميذ تجميع أجزاء أشكال لحيوانات وأشخاص وأعداد وكلمات محددة .
- ٥ - اطلب من التلاميذ تصنيف الأشياء تبعاً للونها أو أشكالها أو طولها .
- ٦ - درب التلاميذ على التمييز البصري للأحرف الأولى من الكلمات ، والأحرف الوسطى ، وكذلك الأحرف الأخيرة لها .
- ٧ - اطلب من التلاميذ مزوجة الأشكال الهندسية التي تقبل التركيب معاً .
- ٨ - تدريبات إدراك الشكل و الخلفية : اطلب من التلميذ تحديد الأشكال المتداخلة مع أشكال أخرى ، مع تتبع الأشكال من الخلفية الأكثر تعقيداً .
- ٩ - تدريبات إدراك الوضع المكاني في الفراغ : اطلب من التلميذ أن يضع نفسه في مواضع مختلفة بالنسبة لبعض الأشياء الأخرى الموجودة بالفعل في حجرة الدراسة ، مثل : اجلس (أسفل - أمام - يمين - يسار - فوق) المنضدة .. إلخ .
- ١٠ - الذاكرة البصرية :
- تحديد الأشياء المفقودة : حيث يتم عرض مجموعات من الأشكال ، ثم حذف بعض الأشكال و يطلب من التلميذ ذكر الأشكال المحذوفة .
- عرض أشكال لتصميمات هندسية أو أشكال أرقام أو أحرف . ثم يطلب منه اختيار الشكل المماثل للشكل المعروض من بين مجموعة أخرى من الأشكال تعرض عليه .

- الاسترجاع من الذاكرة : يتم عرض مجموعة من الأشكال على التلميذ بترتيب معين ، ثم يطلب منه استرجاع أسماء هذه الأشكال بنفس الترتيب أثناء عرضها .

- استرجاع الفقرة أو العنصر المحذوف : في هذا النشاط يتم عرض مجموعة من الأشكال أو الصور بكل منها بعض العناصر المحذوفة ، ويطلب من التلميذ تحديد هذه العناصر المحذوفة .

*** أنشطة تكامل النظم الإدراكية، ومنها :**

هناك بعض الأنشطة التي تقوم على تكامل نظامين أو أكثر من الأنظمة الإدراكية ، مثل :

- النشاط السمعي - البصري مثل تسجيل بعض أصوات الأشياء (سيارات ، طائرات .. إلخ) أو الكائنات، مثل الحيوانات ثم يقوم التلاميذ بالاستماع إليها ثم يطلب المعلم منهم المزاوجة بين صوت الشيء و صورته من بين مجموعة من الصور يتم عرضها عليهم .

- تدريبات التآزر البصري - الحركي : و منها تقديم المعلم مجموعة من الأوراق تتضمن خطوطاً متوازية تبعد عن بعضها مسافات محددة مختلفة ، ثم يطلب منهم رسم بعض الأشكال فيما بين كل خطين متوازيين في مساحات محددة.

*** تنمية مهارات الإدراك لدى ذوي صعوبات القراءة :**

١ - الاستعداد للقراءة :

- اعرض أمام التلميذ عدداً من أزرار أو مكعبات أو حبيبات الخرز ذات أحجام مختلفة و ألوان مختلفة ، ثم اطلب منه فرز هذه الأشياء وفقاً لصفة محددة مثل اللون أو الحجم أو الشكل .

- ضع أمام التلميذ عدداً من الأشياء ، مثل: فنجان - قلم رصاص - ممحاة - مسطرة - ثم اعرض عليه شيئاً مشابهاً لأحد هذه الأشياء ، ثم كلفه بالتقاط الشيء المشابه .

- درب التلميذ على أن يطابق بين الأشياء الحقيقية وصورها، مثل أن يطابق بين الصور في المجلات والأشياء الحقيقية المطابقة لها .

- اعرض على التلميذ صورة منها أجزاء محذوفة (فنجان بدون مقبض - طفل بدون حذاء - بيت بدون باب) وكلفه برسم الجزء المحذوف .

- اعرض على التلميذ رسماً لثلاثة مستطيلات و مربعاً ثم كلفه بتحديد الشكل المختلف .

- صف شيئاً مألوفاً للتلميذ، مثل (لدينا دائري إذا ضرب يرتفع لأعلى ثم يسقط على الأرض ، و نحتاج إليه في ألعابنا) ثم اعرض عليه أربع صور من بينها صورة (كرة) و اطلب منه استخراج صورة الشيء المطلوب .

- كلف التلميذ برسم أو تتبع بعض الكلمات و الأحرف من خلال النقاط المرسومة .

- اكتب عدداً من الأحرف بالطباشير يراها التلميذ . ثم اطلب من التلميذ أن يغلق عينيه ثم قم بمسح أحد هذه الأحرف . و عندما يفتح عينيه اطلب منه تحديد الحرف المفقود .

- اسمح للتلميذ بالقاء نظرة على أشكال مختلفة لفترة زمنية قصيرة، ثم اطلب منه أن يرسم تصميمات مشابهة لهذه الأشكال .

٢ - التمييز البصري في القراءة :

- اعرض أمام التلميذ صفوفاً تتكون من أربعة أو خمسة أحرف في كل صف و اطلب منه أن يضع دائرة حول الحرفين المتشابهين في كل صف .

- كلف التلميذ بإعادة رسم مجموعة من الأحرف أو خريطة بسيطة أو مخطط معين .

- اسمح للتلميذ أن يستخدم لوحة المفاتيح الخاصة بالحاسب الآلي ليجد أحرفاً محددة .

- اعرض على التلميذ صوراً لأشياء تتشابه مع أشكال بعض الأحرف (العصا وحرف الألف - البطة و حرف الياء في آخر الكلمة) ثم اطلب منه إعادة رسمها مع نطقها .

- اعرض على التلميذ الأحرف الهجائية مطبوعة منفردة مع حذف أحرف محددة ، ثم كلفه بتكملة الأحرف المفقودة في مكانها .

- الصق ورقة كتبت عليها الأحرف الهجائية على مقعد التلميذ الذي أمامه لينظر إليها دائماً .

٣ - التمييز السمعي في القراءة :

- اقرأ كلمة معينة و كلف التلميذ بأن يعيدها ، ثم اقرأ قائمة من الكلمات واطلب منه أن يصفق عند سماعه لكلمة تتفق مع الكلمة السابقة في السجع والقافية .

- اختر أداتين على أن يكون لهما صوتان مختلفان، مثل (الجرس و الطبل) ، قف خلف التلميذ و اضرب الجرس و اطلب منه أن يشير إلى الشيء المستعمل في إصدار هذا الصوت ، و بالتدريج قم بزيادة عدد الأصوات ومقدار التشابه بينها .

- استخدم المسجل و كلف التلميذ أن يميز بين أصوات مألوفة مثل : الطائرة، الحيوانات المختلفة ، أصوات أشخاص مألوفين لديه .

- اكتب أصواتاً لحروف معينة على أوراق كبيرة وضعها على الأرض ، التقط كلمة تبدأ أو تنتهي بصوت معين ثم اطلب من التلميذ أن يمشي باتجاه ذلك الصوت .

- ضع مجموعة من الألعاب المختلفة أمام التلميذ ، ثم اطلب منه جمع الألعاب التي تبدأ بحرف معين معاً .

- قدم للتلميذ ورقة مكتوباً عليها عدداً من الكلمات ذات المقاطع المتشابهة و لكن غير متتالية في الترتيب ، و اطلب منه أن يضع دائرة حول المقاطع المتشابهة بين الكلمات، مثل وضع دائرة حول حرف الألف (كأس - فأس - رأس) .

- اقرأ للتلميذ جملة كاملة ، ثم أعد قراءتها عليه بعد حذف كلمة واحدة منها، ثم اطلب منه أن يضع كلمة بديلة لها نفس النسق أو النغم و نفس المعنى .
- أعط للتلميذ بطاقتين مكتوباً على الأولى رقم (١) و الثانية رقم (٢) ، ثم اعرض عليه كلمة محددة متبوعة بالجملة تشتمل على نفس الكلمة مكررة مرتين في الجملة ، ثم اطلب منه أن يرفع الرقم الدال على أن الكلمة المتفق عليها قد سمعها للمرة الأولى أو الثانية . ثم كرر ما سبق مع كلمات و جمل أخرى .

٤ - مزج الأصوات :

- كلف التلميذ بمزج حرف محدد بأحرف أخرى لتكوين كلمات ذات معنى .
- اكتب بعض الكلمات البسيطة أمام التلميذ مع حذف حرف من كل كلمة، ولكن في مواضع مختلفة ، ثم اطلب من التلميذ نطق الكلمة كاملة .
- انطق بعض الكلمات أمام التلميذ مرتين بحيث يكون النطق في المرة الأولى للكلمة كاملة ، و في المرة الثانية توقف عن نطق الحرف الأخير للكلمة واطلب من التلميذ إعادة نطق الكلمة كاملة .

أنشطة تدعيم النمو الإدراكي الحركي :

وتتميز في عدة مجموعات من الأنشطة، هي :

- ١-أنشطة المشي .
- ٢-أنشطة الركل والمسك .
- ٣- أنشطة الإدراكية الحركية الدقيقة .

أولاً : أنشطة المشي :

- ١-أمام- خلف - جنب : يتم تدريب التلاميذ على المشي في خطوط مستقيمة ومنحنية ومتعامدة، ويتم تحديدها على الأرض بواسطة المعلم، وهنا يجب الأخذ في الاعتبار أن المشي ببطنه وبخطوات صغيرة أصعب من المشي

بخطوات كبيرة ، كذلك المشي بدون حذاء أصعب من الحذاء والمشي للخلف أصعب من المشي للأمام .

٢- يطلب من التلميذ أن يمشي رافعاً ذراعه في أوضاع مختلفة وحاملاً أشياء مثل الصندوق أو الكرة .

٣- مشي الحيوانات : يطلب من التلميذ تقليد مشي بعض الحيوانات ، مثل الفيل أي مع ثني الجذع للأمام وترك الذراعين متدليان إلى أسفل من اتخاذ خطوات كبيرة ، أو مشي البطة قدماً قدماً .

٤- المشي التبادلي السريع : من اليمين إلى اليسار والعكس من الأمام إلى الخلف والعكس .

ثانياً : أنشطة الركل والرمي والمسك :

١- الرمي : يطلب من التلاميذ رمي كرات ذات أحجام مختلفة ولمسافات مختلفة باستخدام اليد أحياناً واستخدام القدم أحياناً أخرى .

٢- المسك : وهو أكثر صعوبة من الرمي والركل ، لذلك يتم تدريب التلاميذ على مسك كرات ذات أحجام مختلفة .

٣- ألعاب الكرة : كرة القدم ، المضرب ، اليد .

٤- ألعاب الأنابيب والمواسير المطاطية ذات أحجام ملائمة يتم تدريب التلاميذ على السير داخلها .

٥- حمل الماء في أوعية مسطحة مع تدريب التلاميذ على تحقيق التوازن وعدم انسكاب الماء .

ثالثاً : الأنشطة الحركية الدقيقة :

تتمايز في أنشطة تآزر العين واليد والأنشطة السبورة والطباشير :

١- يطلب من التلميذ تتبع خطوط أو أسهم للطور والحروف والأعداد .

٢- التحكم المائي : يطلب من التلاميذ حمل كميات من الماء داخل مستويات مع تحقيق التوازن وعدم حركة الماء .

٣-القطع باستخدام أمواس وأدوات حادة. وهذه لا تناسب الأطفال الصغار فيختار المعلم بعض أنواع القطع في خطوط مستقيمة أو منكسرة ويطلب من التلميذ القيام بها :

- أساليب تدريس علاج صعوبات الذاكرة : تتفق معظم الدراسات التي أجريت على اضطرابات الذاكرة لدى ذوي صعوبات التعلم على أن هذه الاضطرابات تتناول إستراتيجيات التذكر لهؤلاء الأطفال. وقد وجد أنه يمكن تحسين أداء الذاكرة من خلال برامج تدريب على الإستراتيجيات الفعالة في التذكر .

- مبادئ تعليم إستراتيجيات التذكر والتدريب عليها. حينما نفكر في وضع برنامج تدريب على إستراتيجيات تذكر لذوي صعوبات التعلم يجب علينا أن نأخذ في اعتبارنا العديد من المبادئ. مثل :

أولاً : إستراتيجيات الذاكرة تخدم أغراضاً تعليمية مختلفة. تشير الدراسات والبحوث على أنه ليست هناك إستراتيجية أكثر ملاءمة لجميع المجالات الأكاديمية ولكن هناك بعض الإستراتيجيات لرفع مستوى كفاءة الأداء لذوي صعوبات التعلم وعلى القائم بالتدريس تقع مسؤولية اختيار هذه الاستراتيجيات. ومن أهم إستراتيجيات التذكر المستخدمة والتي أثبتت فعاليتها مع ذوي صعوبات التعلم ما يأتي :

١- إستراتيجية التسميع : وفيها يطلب من التلميذ تسميع المادة المتعلمة لفظياً أو كتابياً .

٢- إستراتيجيات لتهيئة الانتباه : توجيه انتباه الطالب بكلمات، مثل : والآن انتبه إلى هذه النقطة لأنني سأطلب منك إعادة ما سأقول .

٣- إستراتيجية معنيات الانتباه : وفيها يطلب من التلميذ ربط المادة موضوع - التعلم بشيء يخصه فيظل انتباهه معلقاً بهذه المعلومة .

٤- إستراتيجيات النقل والتحويل : باستخدامنا لبعض الأسس والقواعد المنطقية يمكن للمدرس تحويل المشكلة الصعبة إلى مشكلة مألوفة وبسيطة يمكن تذكرها وحلها بسهولة.

٥- إستراتيجية تطبيق (تصنيف المعلومات) : يمكن لمعلم توجيه الطلاب إلى استخدام تصنيف المعلومات وفقاً لمصدر مشترك، مثل الخصائص / الشكل / الحجم .

٦- إستراتيجية الإتقان وإدراك التفاصيل : وفيها يطلب من التلاميذ تحديد المعنى، المادة والشكل كلمة أو فقرة ثم وضعها في جملة، ثم كتابة ما يتشابه معها في المعنى وما هو عكسها ومحاولة اشتقاق علاقات بين الكلمات وفقاً لخصائص معينة.

٧- إستراتيجيات تنشيط الذاكرة : هذه الإستراتيجيات تقوم على حث الأطفال على استخدام المكعبات أو عدادات الحذف والإضافة لإجراء عمليات الجمع والطرح بشكل محسوس يساعدهم على تصور بعض العمليات المجردة.

٨- شجع تلاميذك على استخدام الأطالس والقواميس وشرائط الفيديو وزيارة المتاحف المرتبطة بالمادة موضوع التعلم.

ثانياً: برامج تعليم الاستراتيجيات، قبل أن تضع برامج لتعليم الإستراتيجيات يجب أن تضع في اعتبارك ما يلي:

أ- تعليم عدد قليل من الإستراتيجيات على نحو جيد .

ب- تعليم التلاميذ متى وأين وكيف يستخدمون الإستراتيجيات (مهارات ما وراء المعرفة) بهدف تنمية قدراتهم على التقييم .

ج- أن يكون تعليم الإستراتيجيات داخل جزء متكامل من منهج أو مقرر قائم بالفعل.

د- تزويد التلاميذ بصورة دائمة بالتغذية المرتدة لرفع كفاءة أدائهم.

- أساليب تدريس علاجي لصعوبات اللغة :

اعتبارات عامة عند وضع البرامج العلاجية لصعوبات اللغة :

١- اعمل مع الطفل في مستوى قدراته اللغوية دون الاعتماد على استخدام كلمات لم يقدّم بدراستها.

٢- افتح المجال أمام الطفل ليتحدث عما يحب دون تحديد. وذلك للتأكيد على العضوية في إجراء المحادثة مع الطالب حتى تصبح المحادثة خبرة محببة للطفل .

٣- اعط للطفل فرصة ليعرض عليك ما يعينه على التواصل إذا لم يكن قادراً على التعبير عن أفكاره لفظياً .

٤- ابن جسوراً من المحبة بينك وبين التلميذ وأعطه سطوراً أنك مهتم بما يقوله .

٥- يفضل أن تترك مشكلات النطق لشخص متخصص في هذا المجال ويمكن أن تزيد معلومات بالعودة إلى أحد مراجع اضطرابات النطق واللغة .

٦- احتفظ دائماً بسجل خاص يسرد أداء التلميذ لتعرف ما الذي تحقق من الأهداف والذي لم يتحقق.

-أنشطة التدريس العلاجية :

أ-مستوى فهم الكلمات .

ب-مستوى فهم الجمل .

ج- مستوى التنوع في الكلمات والجمل .

د-مستوى الفهم والاستيعاب .

هـ- مستوى اللغة التعبيرية .

* ملاحظة عامة : يجب على المعالج أن يبدأ من النقطة أو المستوى الذي يناسب للطالب تبعاً لنتائج التقييم بنفس طريقة اختبارات الذكاء .

أولاً: مستوى فهم الكلمات :

يقصد بهذا المستوى زيادة ثروة الطالب من الكلمات المفهومة إلى جانب إدراكه للعلاقات التي تربط هذه الكلمات، مثل ترادف وتضاد المعنى ويتضمن هذا المستوى إرشادات التعامل مع الطفل بالتدرج، حيث تبدأ بالكلمات المحسوسة وتنتهي بالكلمات المجردة ويمكن الوصول إلى ذلك من خلال :

١- ضع أمام التلميذ عددًا قليلاً من الأشياء واطلب إليه أن يشير إلى الشيء الذي يذكر له، فإذا أشار الطفل إشارة صحيحة شجعه أن يذكر اسم ذلك الشيء.

٢- يفضل أن يبدأ المعالج بتدريب التلميذ على كلمات ذات معنى بالنسبة له، ومن ثم أن يبدأ بالاعتماد على صور وأشياء حقيقية أمام الطفل .

٣- اطلب من التلميذ أن يطابق الشيء مع شيء آخر يختلف عنه في الشكل والملمح، لكنه ينتمي لنفس الفصيلة ثم اطلب منه أن يطابق الأشياء الحقيقية بصورها وأن يضم الأشياء المتشابهة معه، مثل الفواكه والخضراوات.

٤- البدء بتدريب الطفل على الكلمات المجردة التي لا يمكن أن يلمسها على أن يكون بإمكان الطفل ملاحظتها، كأن يقوم المعالج بتدريب الطفل على الأفعال، ويطلب منه أن يؤدي النشاط بكل فعل مثل أن يطلب: المشي، الكتابة، ويفضل أن نكرر الطلب عدة مرات ليضيف الطفل هذه الأفعال إلى مخزونه اللغوي - كذلك يمكن أن نطلب منه مطابقة أصوات بمصادرها مثل صوت جرس الهاتف وأصوات الحيوانات.

٥- درب التلميذ على فهم كلمات تدل على المشاعر مثل سعادة الفرح وذلك كأن يطلب منه أن يختار من بين مجموعة من الصور صورة طفل سعيد - حزين..... إلخ .

٦- ابدأ بتدريب الطفل على فهم خصائص الأشياء كالنعومة والخشونة والطول والقصر ومن أفضل الطرق لإيصال هذا المفهوم طريقة استخدام المتناقضات :

ثانياً : مستوى فهم الجمل :

ويهدف هذا المستوى لزيادة قدرة التلميذ على فهم الجمل وذلك عن طريق ما يلي :

١- ابدأ بتعلم التلميذ أن يجيب على الأسئلة التي تتطلب إجابتها نعم أم لا ، حيث إنها تحتاج إلى الفهم دون الحاجة إلى إنتاج جمل أخرى ، مثل : هل يقفز الأرنب - هل تضيء الشمس كل يوم؟ .

٢- كلف التلميذ باختيار صورة تدل على فعل معين يقوم به شخص ما بشكل معين كأن تقول له : اختر من هذه الصور صورة شخص يركض فوق حبل ويمكنك زيادة تعقيد الجمل .

٣- اقرأ عبارة صحيحة ومعبرة للتلميذ ثم اسأله عدة أسئلة حولها واترك له اختيار الطريقة التي تناسبه في الإجابة كأن يحرك رأسه بنعم أو لا ، إلى أن يشعر بأنه بدأ يستجيب كلامياً بصورة أكبر ، وهنا بإمكانك قراءة جمل أو فقرات أطول وأكثر تفصيلاً .

٤- قدم للطالب ورقة عمل عليها رسومات متعددة واطلب منه أن يتبع تعليمات محددة ، مثل : ارسم دائرة حول السيارة ، أو ضع علامة (x) على الفتاة الصغيرة وهكذا .

٥- اسأل التلميذ أسئلة تتطلب المقارنة ، مثل : من الذي ينبح الكلب أم الأرنب؟ .

٦- اقرأ قصة مع حذف بعض الكلمات واطلب منه أن يكمل الكلمات الناقصة من خلال فهمه لسياق القصة .

٧- وضع أشياء مختلفة على التلاميذ واطلب منهم أن يقفوا إذا كان بحوزتهم الشيء الذي تم وضعه .

- ٨- كُفِّ الطلاب أن يعيدوا كلمات وجمالاً تركز على صيغة الجمع أو الفعل .
- ٩- أحضر بطاقات صغيرة مكتوباً عليها أسماء وصفات وأفعالاً، وكلفه أن يصنفها على حسب فئاتها ثم اطلب منه أن يشكل منها جملاً .

ثالثاً : مستوى التجميع في الكلمات والجمل :

- اعتماداً على ما تم بناؤه في المستويين السابقين فإن هذا المستوى يهدف إلى تفعيل وتعميم الكلمات والجمل في مواقف حياتية، وذلك من خلال :
- ١- قدم للتلميذ مجموعة من الصور واطلب منه تصنيفها حسب المجموعات التي تنتمي إليها (حيوانات / أشخاص / أثاث) .
- ٢- ساعد التلميذ على تصنيف مهارة الاسترجاع من خلال بعض عرض الكلمات والصور مثل (خشن وناعم) (ساخن وبارد) (سعيد وحزين) .
- ٣- ساعد التلميذ على تركيب جمل بسيطة باستخدام مقاطع مكررة، مثل: أنا هذا أو أنا أشاهد في الصورة، ومن ثم يخرج من مرحلة استخدام الكلمات المفردة إلى التعبير بالجمل .
- ٤- جهز مجموعة من الجمل تفتقد إلى بعض الكلمات الرئيسية وقرأها للتلميذ واطلب منه إكمال الجمل الناقصة .
- ٥- ضع أشياء في كيس واطلب من التلميذ أن يضع يده في الكيس ويختار إحداها ، ومن ثم يقوم بوصفها .
- ٦- كلف التلميذ بتلوين أجزاء من الصورة واطلب من الآخر وصف هذه الصورة.
- ٧- وفر للتلميذ مجموعة متسلسلة من الصور واطلب منه سرد أحداث متعلقة بهذه الصور.

رابعاً: مستوى الفهم والاستيعاب :

- ١- كلف التلميذ بأداء مهمات فرعية من خلال أدائه للعبة معروفة، وقم بزيادة صعوبة هذه المهمات بالتدريب .
- ٢- أعط التلميذ ورقة وتعليمات محددة ومتدرجة لكي يطوي الورقة ليحصل على مربع أو مستطيل ثم أعطه أشكالاً هندسية واطلب منه تشكيلها بالأوراق.
- ٣- قم بتشكيل مجموعة من الطلاب للقراءة ثم اصرفهم للراحة واللعب ثم كلفهم بمناقشة ما قاموا بقراءته عن طريق سؤال وجواب .
- ٤- وفر سلسلة من التوجيهات على بطاقات واسمح لهم باستمرار تناول البطاقات ماداموا قادرين على اتباع الأوامر.

خامساً: مستوى اللغة التعبيرية :

- ١- اقرأ فقرة قصيرة تحتوي على عدة كلمات متشابهة في معناها ثم اطلب من تلاميذك استخراج الكلمات المترادفة .
- ٢- اقرأ أمام تلاميذك مجموعة من الكلمات تنتمي إلى فئات مختلفة، وتعمد وضع بعض الكلمات الخاطئة واطلب منهم اكتشافها .
- ٣- كلف التلميذ بإعداد قائمة من المفردات التي تتشابه فيما بينها وليكن في المعنى.
- ٤- اقرأ قصة من الجمل غير المنظمة واطلب منهم إعادة ترتيبها .
- ٥- اقرأ قصة قصيرة وأخرج أسئلة تتطلب تفسيراً وتخيلاً من التلميذ. مثل: لو أنك مكان البطل في القضية ماذا تفعل؟ أو ماذا يحدث لو حدثت هذه القصة في بلد مختلفة غير بلدك.

أساليب التدريس العلاجي للكتابة :

رغم وجوب وضع أهداف تدريسية مبنية على احتياجات كل تلميذ، فإن أي برنامج يهدف إلى تدريس مهارات الكتابة يجب أن يتضمن الأهداف التالية :

١- تفريد البرنامج: يقصد به تصميم البرنامج تبعًا لاحتياج كل تلميذ على حدة.

٢- الارتباط بين نتائج التشخيص ومحتوى البرنامج .

٣- مراعاة توجهات التلاميذ، فيجب أن يحتوي البرنامج على أساليب كفيلة بإيجاد توجهات للتلاميذ نحو الإملاء أو الكتابة، وذلك من خلال:

أ- يمكن التلميذ من الكتابة الإملائية للكلمات الشائعة الاستخدام التي يحتاجها التلميذ.

ب- تبعد التلميذ على إستراتيجية تصحيح الذات حتى يتمكن من تعديل أخطائه بنفسه.

ج- تشجيع الرغبة في تعلم الكلمات غير المألوفة بالنسبة له.

