

أزهار الصمغ (Gumnuts)

أزهار الصمغ لها شكل جميل جداً فهي بنية اللون غير مفصصة البتلات ، بل حتى ليس لها بتلات ، فهي أقرب ما يكون إلى أنصاف قشر البنلق منها إلى الأزهار ، وذلك في شكلها وفي لونها ، وهي غاية الروعة في جميع التوظيفات سواء كانت كدبوس أو حلق أو اكسسوار ، أو غيرها من النماذج أو كديكور .



أقسام الزهرة :

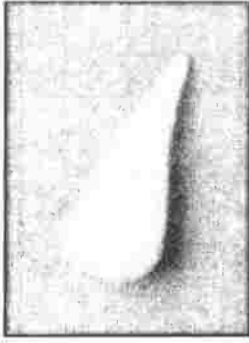
- ١- برعم زهري صغير بني غامق .
- ٢- جميع بتلات الزهرة ملتحمة في شكل نصف دائرة ، أو نصف كرة .
- ٣- سلق الزهرة .

الأدوات والمواد اللازمة :

- ١- عجينة السيراميك .
- ٢- الآلة القلمية .
- ٣- أسلاك أزهار .
- ٤- لون بني .
- ٥- فرشاة رسم رفيعة .
- ٦- نشا الذرة .
- ٧- غراء أبيض .

الخطوة الاولى :

ضعي طبقة رقيقة من نشا الذرة على يديك ، وعلى المنضدة أمامك .



الخطوة الثانية :

خذي قطعة من عجينة السيراميك ، وضعيها بين يديك واصنعي منها كرة صغيرة ، ثم لفي الكرة على المنضلة لتشكلي شكل الوتد المخروطي الرفيع من أحد طرفيه ، عن الطرف الآخر .

الخطوة الثالثة :

استعملي الآلة القلمية الرفيعة في دفع عجينة السيراميك بالطرف



العريض من الوتد للداخل ، مكونة بذلك ما يشبه الخنلق الصغير مع المحافظة على النهاية التي تشبه القرطاس .

الخطوة الرابعة :

استعملي سلك أزهار قصيرا ورفيعا في صنع سويقة لهذه الزهرة ، وذلك بعد أن تغمسيه في الغراء الأبيض ثم تغرسيه في داخل الجزء المدبب من الزهرة السابق تنفيذها .

الخطوة الخامسة :

اصنعي براعم زهرية وهى كبيرة صغيرة مثبتة في سلك أزهار . ثم لوني جميع النماذج من داخلها ومن خارجها لونها بني غامق . ثم اتركها لتجف ، وعند التأكد من تمام جفافها جمعي كل الزهيرات معاً في سلق واحدة .



عزيزتي حواء !

الآن ننتقل إلى مرحلة جديدة بعد أن تعلمنا معا كيفية تنفيذ أغلب الأزهار المتعارف عليها بالوطن العربي .
وسوف نرى معاً بعض الأفكار أو النماذج المنفذة فعلياً كتنسيقات مختلفة يمكنك توظيفها كيفما تحبين .



□ النموذج الأول:

بتنفيذ هذا النموذج عليك بالآتي :

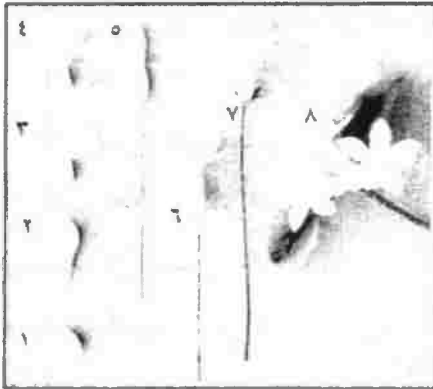
- ١- الورد البلدي .
- ٢- الياسمين .
- ٣- زنبق الوادي .
- ٤- الجيسوفيللا .
- ٥- علاوة على أوراق فاكهة البرتقال .

فهو نموذج غني غاية في الجمال والروعة ولكي تصنعيه اتبعي هذه الخطوات :

أولاً: الياسمين

بعد تلوين عجينة السيراميك باللون الأبيض ، افعلي كالتالي :

- ١- كرة صغيرة .
- ٢- اجعليها وتدا .
- ٣- ألصقي بها أو مدديها كالدائرة .
- ٤- اقطعي الورقات إما بالقطاعة أو بالكثر .
- ٥- ثبتي السلق .
- ٦- رقصي الورقات .
- ٧- ثبتي الكأس .
- ٨- جمعي أجزاء الزهرة ونسقيها جيداً .
- ٩- كوني الصحبة .



ثانياً : لصناعة الزفيق



- أحضري أسلاكاً صغيرة بيضاء
١- ضعي بالأول منها كرة صغيرة من
السيراميك
٢- ضعي بالسلك الثاني كرة أكبر
من السيراميك .

٣- في السلك الثالث ، ألصقي بالكرة دائرة صغيرة وفصصيتها .

٤- رقي ريقاتها .

٥- جمعي كل الزهيرات بداية بالبرعم الزهري الصغير ، ثم المتوسط ، ثم
الأكبر ، وبعدها الأزهار .

٦- ليكتمل الشكل العام ، ضعي معه ورقة خضراء طويلة .

ثالثاً : لإنتاج الورد البلدي البسيط

◀ اتبعي هذه الخطوات :

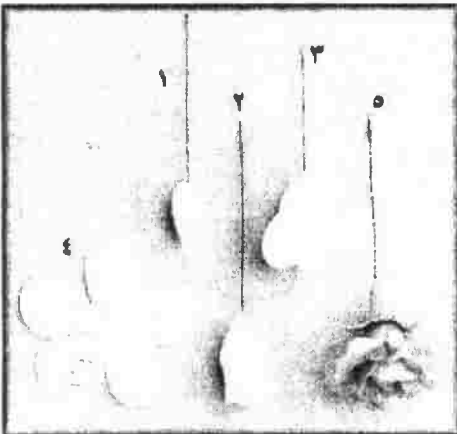
١- ثبتي بالسلك لوزة من عجينة السيراميك .

٢- ورقي عليها ثلاث أوراق صغيرة .

٣ - ورقي فوقها ثلاث أوراق متوسطة .

٤- اصنعي دائرة ثم رقيها وأدخليها في السلك من منتصفها تماماً

٥- ثبتي كأس الزهرة .



الآن ، جمعي كل ما لديك

بحيث يماثل الصورة واستعمليه

كهدية لمن تحبين ، أو ثبتي من الخلف

بخطاف لتصبح معلقة على الحائط ،

أو وضعيه بحجم صغير كلبوس

لصدرك .

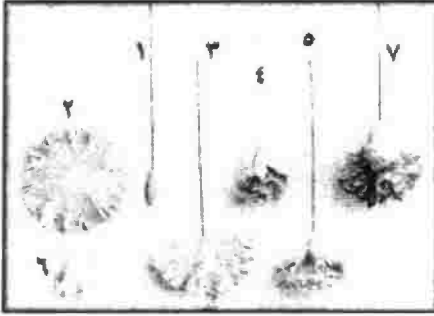
□ النموذج الثاني :



لمن تحب أزهار القرنفل
والبنفسج مع قليل من الجيسوفيل
والياسمين ، إليك هذا التصميم
البديع .

ولتنفيذه ، اتبعي الآتي :

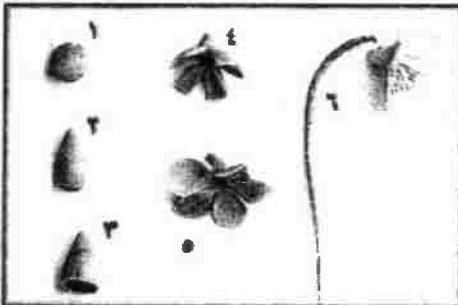
أولاً : لصناعة القرنفل بطريقة سهلة



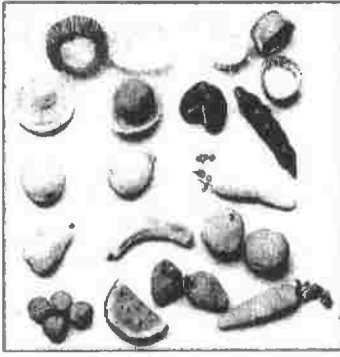
- ١- خذي ساق أزهار ، وضعي في منتصفها لوزة من لون الزهرة .
- ٢- اصنعي دائرة ، ثم قطعي أحرفها وأدخليها من المنتصف في الساق ، ثم لفها حول نفسها ، وحول الساق .
- ٣- كرري لفها حتى تحتضن اللوزة .
- ٤- اصنعي طبقة أخرى من محيط الزهرة .
- ٥- في النهاية ثبتي كأس الزهرة عليها بعد أن تقوسيه من الداخل .

ثانياً : لصناعة البنفسج

- ١- اصنعي كرة بنفسجية اللون .
- ٢- اجعليها وتداً .
- ٣- استعملي الآلة القلمية ، واصنعي خندقاً .
- ٤- قسمي الخندق لأوراق متساوية .
- ٥- رقصي لتصبح بتلات جميلة .
- ٦- أدخلي ساق الزهرة .



- ٧- جزعي الزهرة وأعطيتها بصممت .
- جمعي كلتيهما مع الياسمين مع بعض من أوراق الأزهار (خلصة الورد البلدي) ثم جمعي الجميع في صحن رقيقة من الدانتيل ، وهي كذلك أنسب ما تكون لزيتك الشخصية .



□ النموذج الثالث :

والنموذج الحر الرائع الآن مع بعض من طرق توظيفه ،هو عبارة عن: مجموعة رائعة من الفواكه والخضر يشتمل على كل أو أغلب الخضر والفاكهة ، وعليك بعمل المثل .

لصناعة نماذج الفاكهة والخضر اتبعي التالي:

◀ لصناعة الجزر :

- ١- خذني جزءا من عجينة السيراميك ولونه بلون برتقالي ثم لفيه على هيئة وتد
- ٢- ضعي به بعض أوراق المقدونس المصنوعة من عجينة السيراميك الخضراء ثم جزعي بخلة الأسنان الجزرة من الخارج .

◀ لصناعة الكمثرى (الإجاص):

- ١- بجزء أصفر فاتح من عجينة السيراميك ، اصنعي كرة على أن تكون مغزلية الشكل من طرف وعريض من الآخر .
- ٢- اغرسي في قممتها حبة من القرنفل بوضع عكسي .
- ٣- شربي لونها بالأحمر البرتقالي .

◀ لصناعة الموز :

- ١- لفي عجينة السيراميك الأصفر الفاتح .
- ٢- ضعي في كل طرف من بدايتها ونهايتها حبة من القرنفل في النهاية بوضع صحيح وفي البداية بالعكس .
- ٣- شربي بلون بني فاتح بعض الخطوط .

كيفية تنفيذ نموذج من الملاحظات أو السكريات :

لا أغنى في أي منزل عن طاقم جميل للملاحظات ، أو السكريات . ويمكنك وضعه في صدر منصلة الطعام ، فيكون فاتحا للشهية مبهجا للعين والنفوس .

□ طريقة صنع هذا النموذج :

١- الخطوة الأولى :

١- يتم عجن النشا بالدقيق والغراء حتى تعطى قواماً متماسكاً ، ونقوم "بتسليك" يدنا بواسطة نقتطين من الجلوسرين .

٢- يتم تقطيع هذه العجينة إلى كميات متساوية ، وذلك حسب الألوان التي في النموذج مع ترك جزء أبيض كما هو ، فيعطي (عجينة حمراء - خضراء - صفراء - سمراء مشوبة باللون البنفسجي - بنفسجي - وغيرها من الألوان التي تتميز بها العجينة) .

٣- نأخذ قطعة من أي عجينة ملونة ونفردّها في القواعد الخشبية ، ونتركها تجف وذلك حسب اللون الذي أريد في القاعدة .

٤- نبدأ بصنع الخضراوات كالآتي :

أ- **تصنع حوالى ثلاث قطع على هيئة ثوم** ، فنأخذ قطعة من اللون الأبيض ونصنعها على هيئة كرة لها ساق نحيف ، ثم نقوم بضبطها بحيث تكون القاعدة منبسطة ، والقطعة التي بها الساق نبدأ بسحبها حتى تكون رفيعة نوعاً ما عن الجهة الأخرى ، وبواسطة خلة الأسنان نقوم بعمل التفصيلات الموجودة بها مع وضع زرار صغير لونه أبيض في منتصفها ليمثل بواقي الجزء ، ونتركها تجف .

ب- **لصنع ثلاثة من عيش الغراب :**

نقوم بقطع كرة "بنج بونج" صغيرة إلى نصفين أولاً ثم نأخذ أحدهما ، ونضع به قطعة عجينة من اللون الأحمر ثم نفردّها بداخلها جيداً ، ثم نقوم بوضع قطعة أخرى فوقها لونها أبيض مع ضرورة مسح الكرة من الداخل بالزيت حتى لا تلتصق بها ، ثم صنع عمود مستدير صغير أو بواسطة سلك صغير وعليه قطعة من العجينة وتثبيتته بالنصف دائرة ، ونتركها حتى تجف فتعطي الشكل المطلوب .

جـ- **بالنسبة للجزر الأصفر ، والشطة الحمراء :**

نقوم بعمل قرطاسين من القماش : أحدهما أسمك من الآخر قليلاً ، وقلبهما ، وجعل الخياطة إلى الخارج ، وذلك حتى لا تحدث أثراً عند وضع العجينة ونضع في القرطاس الأوسع قليلاً من كمية العجينة ذات اللون "البرتقالي" وتركها حتى

تجف قليلاً ، ونسحبها من القرطاس القماش ، أو من الممكن صنعه من البلاستيك السميك ، حتى لا يلتصق بالعجينة مع صنع ورقات خضراء صغيرة ، ونضغط على القاعدة فنحصل على الشكل المطلوب ، وكذلك الحال بالنسبة للشطة الحمراء ولكن في القرطاس الأرفع .

د - بالنسبة للزيتون والباذنجان الأسمر :

نأخذ قطعة عجينة لونها أسمر مشوبة باللون البنفسجي ، وذلك لصنع الزيتون وعبرة عن دائرة مغزليه بعض الشيء .

أما الباذنجان فنأخذ قطعة أكبر من اللون الأسمر ، وندورها ، ثم نقوم بسحبها من طرف لتغطي العنق ، ومن الأمام بواسطة الخلة نقوم بالتقسيمات الموجودة بها مع صنع سبلات ورقية مشبوكة بسلك عليه قطعة من اللون الأخضر وهى فوقه ، وذلك لتثبيتها في عنق الباذنجان فتعطي الشكل المطلوب .

س - بالنسبة للطماطم :

نقوم بأخذ قطعة من اللون الأحمر على هيئة دائرة ، ونسطها بدرجة بسيطة ، ونقوم بأخذ خلة الأسنان ، وعمل بعض التفصيلات البسيطة بها ، مع أخذ قطعة من اللون الأخضر على هيئة دائرة صغيرة ، وبواسطة سكين صغيرة نقوم بتقطيعها على هيئة مثلث مع الثبات من المنتصف للجميع ، ونلصقها بالجزء السابق فيخرج الشكل المطلوب .

ص - بالنسبة للقرنبيط :

نقوم بأخذ قطعة من اللون الأخضر ، فنصنع منها عنقاً أولاً بواسطة سلك عليه قطعة خضراء ، ثم نأخذ قطعة أخرى من اللون الأخضر ، غير منتظمة الشكل ، وبواسطة خلة الأسنان نقوم بجزمها ، وعمل تجزيعات بها لتبدو غير منتظمة ، فيخرج الشكل المطلوب .

ط - بالنسبة للكرنب :

نأخذ قطعة لونها أخضر على هيئة دائرة أولاً ، ثم قطعاً صغيرة مفردة ، كما في الورد تماماً ، ونقوم بلصقها بعكس بعضها مع عمل عنق من السلك الموضوع عليه قطعة من اللون الأخضر ، وتثبيتها ، فيخرج الشكل المطلوب .

و - بالنسبة للبصل :

نأخذ قطعة من اللون البنفسجي القاتم مع اللون البني ، وندمجهما فيخرج لون البصل ، على هيئة دائرة نقوم ببسطها من جهة ، وسحبها من أخرى ليخرج العنق ، أما القاعدة فنضع بها زراراً لونه بني ليمثل باقي الجذر .

هـ - بالنسبة لليمون :

نأخذ قطعة من اللون الأصفر مع اللون الأخضر الخفيف ، فيخرج لون الليمون المعهود ، ونقوم بعملها على هيئة دائرة مستطيلة بعض الشيء ، عمل المساحة الموجودة بها بواسطة خلة الأسنان .

□ الخطوة الثانية:

نقوم بتنسيق هذه الأشياء ، ووضعها على حافة القواعد الخشبية ، ولصقها بالغراء ، ونضع مجموعة على الحامل الخشبي بحيث تكسيه تماماً ، ويكون عيش الغراب على قمته ، ونضع أيضاً بعض الخضراوات على أغصان التوابل . فإنك تحصلين في النهاية على هذا الشكل الجميل الرائع .

٢- بوكيه من الورد بعجينة السيراميك والخشب الأبلakash



(بوكيه جميل من
عجينة السيراميك
والأخشاب)

الأدوات المستعملة :

- ١- عجينة السيراميك .
- ٢- ألوان زيت (أبيض - أصفر - أحمر - أخضر - أزرق - بني)
- ٣- خشب أبلakash .
- ٤- مسدس شمع .

٥- قطعة من الألاكاش المدور لتثبيت البوكيه عليها .

٦- أسلاك كبيرة مختلفة الأطوال .

الاستعمال :

يوضع هذا البوكيه في مكان بارز في الصالة ، أو الصالون ، أو أنه يستعمل في وضعه كخلفية للمناسبات التي قد تكون مناسبة ، خطوبة خلف العروسين إذا كان الحفل في المنزل عائلياً .

خطوات العمل :

- ١- نأتي بقطعة الألاكاش ، ونضعها على شكل فيونكة كبيرة .
- ٢- نأتي باللون الأخضر الزيتي وندهن بالفرشة الفيونكة كلها حتى تكون بهذا الشكل .
- ٣- نأتي بقطعة من الخشب الألاكاش الأخرى المدورة ونلصقها بالشمع في وسط الفيونكة حتى نستطيع تثبيت الورود عليها .
- ٤- نأتي بعجينة السيراميك ، ونقسمها إلى قطع عديدة ، نأتي بالقطعة الأولى لونها أحمر .
 - ◀ والثانية لونها أصفر .
 - ◀ والثالثة لونها أخضر .
 - ◀ والرابعة لونها أزرق .
 - ◀ والخامسة بني فاتح .
- ٥- نأتي بالأسلاك ونقسمها على أحجام مختلفة .
- ٦- نأتي بقطعة السلك الأولى ونضع عليها عجينة زرقاء ، وذلك لعمل نبات ذيل الفأر .
- ٧- نأتي بالعجينة الحمراء ، ونضعها على السلك أيضاً ، وذلك لعمل نبات ذيل الفأر مرة أخرى .
- ٨- نأتي باللون الأخضر الفاتح ، ونضعه على سلك ، وذلك لعمل نبات

ذيل الفأر .

٩- نأتي باللون الأصفر ونضعه على السلك ، وذلك لعمل نبات ذيل الفأر وبذلك يكون عندنا أربعة ألوان مختلفة لنفس النبات .

١٠- نأتي بالأسلاك الصغيرة الرفيعة المترابطة مع بعضها من الأسفل ونضعها في اللون الأبيض ، ونضع في أعلاها قطعة صغيرة من العجينة البيضاء على شكل حبة العدس الصغيرة .

١١- نأتي بالعجينة الخضراء الغامقة ، ونضعها على شكل ورقات شجر كثيرة العدد ، وذلك لوضع البوكيه بداخلها .

١٢- نأتي بسلك صغير ونغمسه في اللون الأبيض ، ونضع قطعة من اللون البني على شكل كرة صغيرة فوق السلك .

١٣- نأتي باللون الأصفر ، واللون الأبيض ، وذلك لعمل وردة كبيرة الحجم في المنتصف على شكل مشرشر بعضها فوق بعض على شكل ثبادلي .

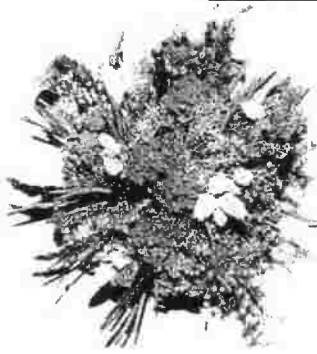
١٤- نتركها جميعاً حتى الجفاف .

١٥- نأتي بورق الشجر الكثير ونضعه على شكل دائري حول الخشبة الأبلakash المدورة .

١٦- نأتي بنبات ذيل الفأر الخضراء ، والحمراء ، والزرقاء ، والصفراء ، وكذلك نأتي بالأسلاك التي على شكل نبات الجيسوفيل ، وكذلك الأسلاك التي في أعلاها كور صغيرة باللون اللبني ونضعها جميعاً بالتبادل فوق الأوراق الشجرية ، ونضعها جميعاً حتى نتمكن من ملء جميع الفراغات في هذه الخشبة كلها .

١٧- نأتي بالوردة الكبيرة ، ثم نضعها في المنتصف ، وبذلك نحصل على البوكيه .

فازة من الورد



إن الورد هو أساس الجمال في الطبيعة المحيطة بنا فلولا ما حصلنا على الروائح الطيبة التي تصنع منه ، فيكون أجمل شيء في الوجود هو أن تفتح عينيك على زهرة جميلة ، وخضرة ناضرة ، لذلك يمكنك صنع فازة من الورد لتكون مصدر إشعاع ، ونشاط لك في البيت.

الأدوات والمواد المستخدمة اللازمة لتنفيذ النموذج : (فازة من عجينة السيراميك)

- ١- أي قاعلة من الفخار القديمة عندك أو شراؤها من عند صانعي الفخار .
- ٢- مجموعة من أحبال السيسل .
- ٣- كوب من النشا + ٢ / كوب دقيق ، وكمية من الغراء لعجن المخلوط.
- ٤- كمية من الجلسرين .
- ٥- كمية من الأسلاك الرفيعة جداً .
- ٦- مجموعة من الألوان .

طريقة صنع هذا النموذج :

الخطوة الاولى :

- ١- يتم عجن النشا والدقيق والغراء للحصول على قوام متماسك نوعاً مع "تسليك" اليد بالجلسرين .
- ٢- يتم وضع الألوان حسب الرغبة إلى كل كمية لون معين كالأصفر والبنفسجي والبني واللبي .
- ٣- نترك جزءاً من اللون الأبيض والبني والأصفر ونخففه بالماء ونضعه على قطعة العجين ذات اللون الأصفر والبني ، حتى يكون على هيئة سائل .
- ٤- نأخذ مجموعة من أحبال السيسل ونغمس بعضها في اللون الأصفر والبعض الآخر في اللون البني ، ونتركها حتى تجف .
- ٥- نقوم بأخذ قطع من السلك الرفيع ، ونلف حولها قطعة عجينة من اللون البني أو الأحمر ، ونغمس طرفها في الغراء ثم نأخذ قطعة على هيئة دائرة

صغيرة من كل لون ونلصقها بالسلك ، فنتيج لنا نوعا من الزهور يشبه الحبيبات الصغيرة المجمعة معاً والمختلفة الألوان .

٦- نأخذ قطعاً أخرى من السلك ، ونثبتها بشكل تدريجي من أكبر إلى أصغر عليها أحبال ، وبعد تجفيفها نغمسها في الغراء ، ونضعها في السائل السابق تحضيره من العجينة نفسها سواء من اللون الأحمر ، أو الأصفر أو البنفسجي .

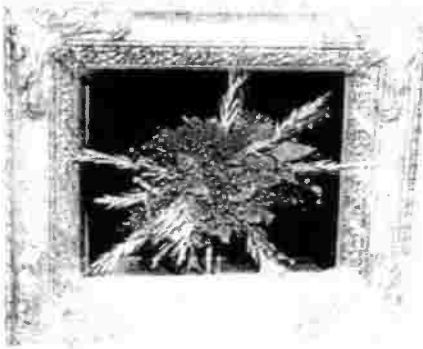
٧- هناك طريقة أخرى لصنع هذا النوع من الورد ، بحيث نأخذ قطعة على السلك بحيث تكون شبيهة بشكل الشطة حسب اللون الذي نريده ، مع استعمال خلة الأسنان في زججتها .
نصنع كمية كبيرة من هذه الأنواع .

الخطوة الثانية :

يتم تنسيق هذه الورد ، مع بعضها في الفازة ، بشكل جميل بحيث تكون الأشياء المتجمعة في الوسط ، والطويلة على الأحرف مع تجميل هذه الفازة ببعض من هذه الأشياء .

وبهذا تحصلين على فازة رائعة الجمال ، وسريعة الصنع أيضا وبسيطة التكليف .

برواز قديم مزين بأزهار سيراميك



عزيزتي ! لديك برواز قديم ، فلا تلقي به في المهملات بل حافظي عليه ، وأعيدي طلاء مرة أخرى باللون الذهبي الجميل ، ثم استخدمي في عمل تنسيق جميل ، كما ترين بالصورة أمامك .

(برواز قديم مزين بأزهار سيراميك)

الأدوات والمواد المستخدمة لتنفيذ هذا النموذج :

- ١- برواز قديم أعيد تذهيبه .
- ٢- عجينة سيراميك .
- ٣- ألوان سيراميك مختلفة (أصفر - أحمر - بنفسجي - برتقالي - أخضر).
- ٤- مجموعة من الأسلاك الزهرية الرفيعة جداً .
- ٥- قطعة من قماش القطيفة البني لتشدبها على البرواز .

طريقة صنع هذا النموذج :

- ١- يتم لصق الأسفنج على الإطار الخشبي ، ووضع القماش فوقه وتثبيته.
- ٢- تغطية الخلف بورق كرتون ، أو أي شيء مع عمل "عليقة" ، ليتم تعليقه منها فيما بعد .
- ٣- نقوم بعجن النشا + الدقيق حتى نعطي قواماً متماسكاً ووضع الجلوسرين لتسليك اليد .
- ٤- وضع اللون الأحمر على نصف الكمية ، وعجنها جيداً .
- ٥- وضع اللون الأخضر على نصف الكمية ، وعجنها جيداً .
- ٦- نأخذ هذه الكمية الحمراء ، ونقوم بصنع الورد بالطريقة الآتية :
 - أ- نأخذ قطعة صغيرة من اللون الأحمر ، وفردنا طولياً ثم برمها ، فيخرج لنا قلب الزهرة .
 - ب- نأخذ قطعة صغيرة مستديرة ، ونقوم بفردنا ، ولصقها بهذا القلب بواسطة اليد .
 - ج- ونأخذ قطعة أخرى أكبر قليلاً ، ونفردنا أيضاً ، ونقوم بلصقها بحيث نأخذ نصف السابقة مع جزء صغير من الجديد ، وهكذا ، وفي كل مرة يتم

تكبير القطعة أكبر من السابقة مع ثني أطرافها ، لتخرج لنا الزهرة البلدي بشكلها المعهود ، ونتركها حتى تجف وهكذا .

د - أما بالنسبة للأوراق الخضراء ، فأحضري ثلاث سبلات خضراء ، ونمسحها بالزيت جيداً ونقوم بفرد قطع صغيرة من اللون الأخضر عليها حتى تأخذ طابعها ، ثم نقطع الباقي بواسطة السكين ، ونعمل بهذا الشكل ثلاثة أحجام مختلفة .

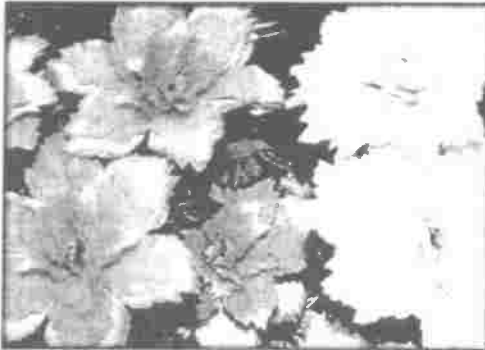
و - نأخذ قطعتين من السلك ، ونقوم بلف قطعة من اللون الأخضر عليهما ونتركها حتى تجف .

هـ - بعدما جفت الزهور والأوراق ، نقوم بالآتي :

١- نقوم بوضع الورق حول السلك في تجمعات جميلة مع لصقه بالغراء .

٢- نقوم بوضع تجمعات من الورد بحيث نضع اثنين في أول السلك ، يليهما اثنين آخرين ثم واحدة في النهاية ولصقها بالغراء فيخرج لنا شكل رائع جميل مع رش أطراف الورق الأخضر بأسبراي ذهبي .

برواز به ورد من السيراميك



(برواز أو فإزة من أزهار السيراميك رائعة الجمال)

ما نحتاجين إليه لتنفيذ المشروع :

- ١- عجينة السيراميك .
- ٢- ألوان الأكاسيد "أحمر - بني - أخضر - أصفر"
- ٣- برواز من الزجاج .
- ٤- مادة لاصقة .
- ٥- خلة لتضليع الورق .

خطوات التنفيذ:

١- نأخذ العجينة ، وتلون باللون الأحمر ، ونأخذ قطعة ، وتلون باللون الأحمر المشوب بأبيض أو الأبيض المشوب بحمرة .

* نأخذ قطعة السيراميك ، ونصنع منها الورد ، أي ورق الورد .

* نأخذ الورق الأصفر ونصنع عددا لا بأس به من الورق الصغير ، ونضله بلخلة ليكون مضلعا ومشرشرا ، ثم نصنع ورقا أيضا كبيرا بهذا الشكل من اللون الأحمر .

* ونصنع ورقا أيضا من اللون الأبيض المشوب بحمرة .

٢- نأخذ العجينة ، وتلون باللون الأصفر ، ونصنع منها بتلات الزهرة أو قلب الزهرة من الداخل .

٣- نأخذ قطعة من العجينة ونلونها باللون الأخضر ، ونصنع منها ورق الأشجار الأخضر .

٤- تجمع الزهرة ليكتمل شكلها .

نأخذ بتلة الزهرة ، ونثبتها ، ونثبت حولها الأوراق ، الأصغر فالأكبر ، أي يكون الأصغر هو الذي للداخل ، والأكبر هو الذي للخارج لتعطي الشكل المطلوب للزهرة المتفتحة ، وتثبت أوراق الشجر من حولها أو تحتها ، أو تغرس الأوراق تحتها . وتصنع وردات أو زهرات من هذا الشكل .

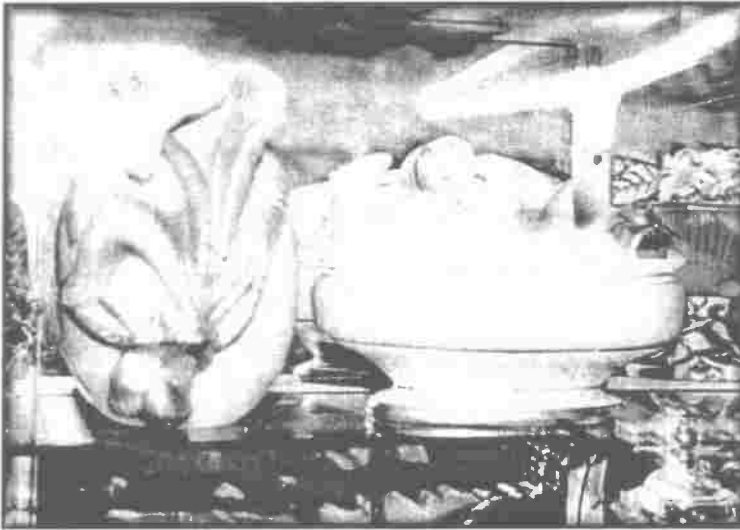
٥- نأخذ العجينة ونلونها باللون البمبي الهادئ ، واللون الأبيض المائل إلى اللبني . ونصنع منها أوراق الزهرة بالطريقة السابقة . ونصنع قلب الزهرة من العجينة الصفراء .

٦- تجمع أوراق الزهرة ، وتجمع مثل الزهرة الحمراء ، لأنها نفس الشكل ، أي يكون الورق الأصغر للداخل ، والأكبر للخارج ولكنها تختلف عنها قليلاً .

٧- ويصنع أيضا الورق الأخضر ، ويرص تحتها ، ويصنع ٣ زهرات منها وعدد لا بأس به من الورق الأخضر .

- ٨- نأتي بالبرواز من الزجاج ، ونثبت الورق الأخضر ، أولاً كما نحب ثم نصنع الزهرات على الورق بالشكل المناسب ، وننسق كما نريد ، لكي يعطي الشكل الجميل الجذاب .
ويستخدم هذا البرواز كمعلقة حائط للزينة والجمال .

فازة من عجينة السيراميك



(مجموعة متماثلة من فازات تصلح للموضع في حجرة الصالون)

الأدوات والخامات المستخدمة:

- ١- عجينة السيراميك .
- ٢- فازة واحدة مختلفة الشكل من الصيني ، أو الفخار المطلي .
- ٣- ألوان أكاسيد "أخضر - ذهبي - أحمر - أصفر"
- ٤- مادة لاصقة .
- ٥- قطاعة ورد .

خطوات التنفيذ :

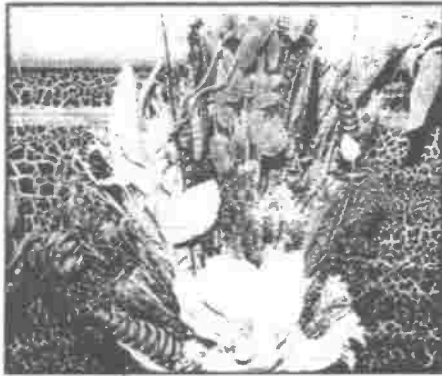
- ١- نأخذ العجينة ، وتلون بالألوان المطلوبة .
وهذه الألوان تكون ألوان أكاسيد أو ألوانا مائية .
تلون قطعة من العجينة بلون "أفتح درجة في الأخضر مع الأبيض" .
- ٢- نصنع أوراق زهرة بأحجام مختلفة من نفس شكل الورق أو تقطع بالمكبس إذا وجد ذلك .
- ٣- نصنع كأس وبتلات الزهرة .
نأخذ قطعة أخرى من العجينة ، وتلون باللون الذهبي الفاتح لتصنع منها بتلات الزهرة أو الأعواد الخارجية من قلب الزهرة .
- ٤- تؤخذ بتلات الزهرة وتثبت مع بعضها ، ثم تجمع الأوراق حول قلب الزهرة ، وتفتح هذه الأوراق لتكون الزهرة متفتحة ، وتكون هذه الوردة كبيرة الحجم نسبياً . وصنع وردة واحدة من هذا الشكل ، لأنها تكون جالسة على غطاء الفازة .
- ٥- نأخذ قطعة من العجينة وتلون باللون الأخضر . ونصنع منها ورقة شجر خضراء كبيرة نسبياً .
- ٦- نأخذ قطعة من العجينة ، وتلون باللون الذهبي ، ويصنع منها شيء على شكل مقبض .
تؤخذ الوردة وتثبت على غطاء الفازة من أعلى ثم توضع ورقة الشجر تحتها أو بجوارها بشكل زخرفي ، ثم يوضع المقبض على جانب الغطاء .
وبعد تجميعها بشكل جمالي تثبت بالغراء الأبيض على الغطاء .
هذه الفازة الأولى . .

٤ أما عن الثانية :

- ١- فنأخذ قطعة من العجينة ، وتلون بلون الوردة السابقة . وتصنع مثل الأوراق والبتلات ، مثل الوردة في الفازة السابقة وبنفس اللون .

- ٢- نأخذ قطعة من العجينة ونلونها باللون الأخضر . نلف هذه العجينة على شكل سلق أو عنق الزهرة .
- ٣- نأخذ قطعة أخرى نلونها أيضا باللون الأخضر ، ونصنع منها ورق الشجر ، أي : ورقتين من الورق الأخضر .
- ٤- نأخذ عنق الزهرة ، ونثبت فيه البتلات ، ونجمع حولها الأوراق التابعة للزهرة ، ونفتحها متى تكون الزهرة متفتحة . ونأخذ الأوراق أي أوراق الشجر ونصنع إحداها لأعلى بحيث تكون موازية للعنق ، مع البعد من أعلى قليلاً . ونأخذ الورقة الثانية ، وتوضع أسفل الورقة الأولى ، ولكنها من منتصفها تكون مثبتة للخلف .
- ٥- نأخذ قطعة من العجينة ، ونلونها باللون الذهبي . ونلف هذه العجينة ، ونعطيها شكل الحبل ، ثم نلفها طويلاً حتى تكون وكأنها حبل حقيقي ، ومن النهايتين تعمل على شكل "شراريب" مثل الحبل الحقيقي .
- ٦- نثبت الزهرة بعنقها ، وأوراقها على جسم الفازة ، ثم يلف الحبل حول الزهرة وأوراقها من الخارج ، وكأنه يلف حول جسم الفازة ، ثم يأتي ويلف حول عنق الزهرة من أسفلها ، وتوضع الشراريب بجانب عنق من أسفل .

طبق به ورد السيراميك للزينة



(حامل أزهار يستخدم في أركان الغرفة ليزينها)

ما نحتاج إليه لتنفيذ المشروع :

- ١- طبق من الصيني المزخرف الخواف .
- ٢- عجينة السيراميك .
- ٣- بعض من سنابل القمح المجففة وذيل القط .
- ٤- ألوان أكاسيد مختلفة "أصفر - أزرق - أخضر - بصلي"
- ٥- ملة لاصقة .
- ٦- أسلاك .

خطوات التنفيذ :

- ١- نأخذ عجينة السيراميك ، وتلون باللون البصلي الفاتح .
ونأخذ قطعة أخرى ، تلون باللون الأخضر الفاتح . ثم نأخذ قطعة أوراق ورد أو زهور ، وتفرد العجينة الملونة باللون البصلي الفاتح ، وتقطع هذه العجينة على شكل أوراق من الشجر ، ورق كبير ثم ورق صغير وهكذا .
ثم نأخذ القطعة الملونة باللون الأخضر ، وبصنع منها بتلات الزهرة ونأخذ قطعة وتعمل على شكل اللوزة .
- ٢- نأخذ قطعة من السلك ونطليها بالسيراميك ونثبت فيها اللوزة وحولها البتلات الرفيعة لتكون قلب الزهرة . ثم تجمع الأوراق حول هذا القلب من الأكبر ، فالأصغر فيكون الورق الأكبر في الداخل ويكون الورق الأصغر في الخارج حتى يكتمل شكل الزهرة لتكون وردة جميلة الشكل .
- ٣- نأخذ عجينة من السيراميك ، ونلونها باللون الأزرق الكحلي ونعملها على شكل حلزوني ملولب أي على شكل لولبي ، ويكون في نهايته سلك طويل حتى تثبت بهذا السلك .
- ٤- نأخذ قطعة أخرى من العجينة ، ونلونها باللون الأخضر الفاتح وذلك لعمل أوراق الأشجار . نأخذ العجينة وتفرد وتشكل على شكل ورقة الشجر ، وتضلع بواسطة خلة لتعطي شكل الورقة الحقيقية وتعمل عدد ٤ ورقات . ثم نأخذ السلك ، وبطلى بالسيراميك الأخضر ، ثم تثبت هذه الأوراق على السلك وتترك لتجف .
- ٥- نأخذ عجينة وتلون باللون الأزرق الهائى ، وتلف حول عدة أسلاك وذلك لنثبت عليها الأشياء الأخرى .
- ٦- نأتي بذيل القط المجفف ، ونلونه باللون الأزرق الهائى ، ونثبتته على الأسلاك من عجينة السيراميك .

ونأتي بسنابل القمح الخضراء ، ونطليها باللون الأزرق الهلالي ، وذلك بعد جفافها أيضا ، ونثبتها على الأسلاك التي هي من السيراميك ، وكذلك بعض الأعشاب الأخرى كما تفضلين .

٧- نأخذ العجينة ونلونها باللون الأصفر . ثم نأخذها ، ونجعلها على شكل لوزة على وشك التفتح . ثم نأخذها ونطليها بالسيراميك الأصفر .

٨- نأخذ السلك المشعب ، ونطليه بالسيراميك الأخضر الفاتح اللون ونثبت في قمته كورا صغيرة جداً من السيراميك الأبيض لتعطي شكل النبات .

٩- يجمع كل ما تم صنعه ، وذلك لوضعه في الطبق الصيني للزينة .

١٠- ترتب هذه الأشياء حسب الطول : فتوضع الوردة في الأول لأنها تثبت في قاع الطبق ، ثم تلون أوراق الأشجار وذيل القط وسنابل القمح، توضع وترتب في شكل جمالي .

وتثبت في الطبق بالغراء الأبيض ، ويوضع هذا الطبق في ركن أو على رف للزينة والجمال .

صناعة مجموعة من زهور دَوَّار الشمس



(باقة من أزهار دَوَّار الشمس يمكن وضعها في حجرة المعيشة)

الأدوات المستخدمة :

- ١- عجينة سيراميك من اللون الأخضر .
- ٢- عجينة سيراميك من اللون الأصفر .
- ٣- سلك كهرباء سميك أخضر اللون .
- ٤- مجموعة أطباق صغيرة الحجم .
- ٥- كمية متوسطة من العدس أبوجبة (البني) .
- ٦- أصيص من الفخار .
- ٧- كمية صغيرة من الرمل .
- ٨- غراء أبيض .

طريقة العمل :

- ١- نحضر الأطباق ، وتقلب وتغمس في الغراء الأبيض .
- ٢- تغمس الأطباق المغطاة بالغراء في العدس "أبوجبة" حيث يكون بذلك قد تم صناعة القرص الأوسط للزهرة .
- ٣- يتم صناعة الأوراق وذلك بعمل أوراق منفردة بحجم واحد تقريباً ، وتثبت هذه الأوراق حول القرص الأوسط متجاورة ، ومتلاصقة بعضها ببعض .
- ٤- يتم صناعة أوراق أخرى بنفس شكل الأوراق السابقة ولكن بحجم أكبر منها ، ويتم تثبيتها من منتصف كل ورقة من الأوراق السابقة .
- ٥- تكرر هذه العملية مرة أخرى بحيث تكون الأوراق أكبر من الاثنتين السابقتين وتثبت بنفس الطريقة السابقة .
- ٦- يتم عمل ساق الزهرة ، وذلك بإحضار سلك الكهرباء ويغطي بعجينة سيراميك من اللون الأخضر .
- ٧- لصناعة كأس الزهرة ، نحضر قطعة من عجينة السيراميك الخضراء ، وتشكل على هيئة دائرة ثم تقص من أطرافها على شكل أوراق ، ولكنها

تكون متصلة من الداخل .

٨- يتم تثبيت الكأس بالساق بعجينة السيراميك الخضراء اللون .

٩- بعد ذلك ، يتم تثبيت الساق بالزهرة نفسها وذلك بلمسها بالغراء الأبيض .

١٠- يتم إحضار الأصبص وملؤه بالرمل .

١١- تجمع كل الأزهار المصنوعة وتثبت داخل الأصبص وذلك بغمسها بالرمل الموجود به .

بهذا يكون قد تم عمل أصبص به زهور دوائر الشمس يمكن أن يوضع في ركن للزينة .

مجموعة من أزهار الجلادايوس مختلفة الألوان



(أزهار الجلادايوس وباقة مختلفة من الألوان تصلح لجميع غرف المنزل)

هذه المجموعة الزهرية تعطي شكلاً جمالياً عند وضعها في فإزة ، وهى تتميز بسيقان طويلة وألوان متعددة ، ويمكن وضعها في ركن حجرة ، حيث تتميز بشكل جمالي ، وهى تشبه أزهار الجلاديبوس الطبيعية تماماً .

الأدوات والخامات المستخدمة :

١- عجينة السيراميك .

٢- سلك سميك .

٣- غراء .

٤- سلك رفيع .

الطريقة :

١- نقوم بعمل عجينة السيراميك ثم نضيف إليها الألوان المختلفة لتظهر الألوان المختلفة للأزهار .

٢- نلاحظ أن هذه الأزهار تتكرر أكثر من زهرة على الساق الواحدة ، وهى زهرات متفتحة .

٣- نقوم أولاً بعمل سيقان الأزهار ، وهى سلك سميك يلف عليه بعجينة سيراميك رفيعة ، وفي نفس الوقت يتم عمل أوراق الساق ، وهى عبارة عن: سلك رفيع يوضع حوله عجينة ذات لون أخضر ، يثبت السلك أولاً حول الساق الأصلي ، ثم تلف العجينة على الساق الأصلي .

٤- نقوم بعمل بعض البراعم الخارجة من الساق ، وهى عبارة عن جزء عريض عند محور الاتصال ومديبة من أعلى .

٥- نقوم بعمل هذه البراعم عن طريق سلك سميك ، يلف حوله العجينة، ذات اللون الأخضر بعد تثبيتها في الساق ، حيث تكون القاعدة عريضة ومديبة من أعلى .

٦- نقوم بعمل الوردات ، وهى عبارة عن وردات بيضاء اللون ، ويتم عمل باترون لهذه الوردات ، ثم نقوم بصنع مثلها بعجينة السيراميك.

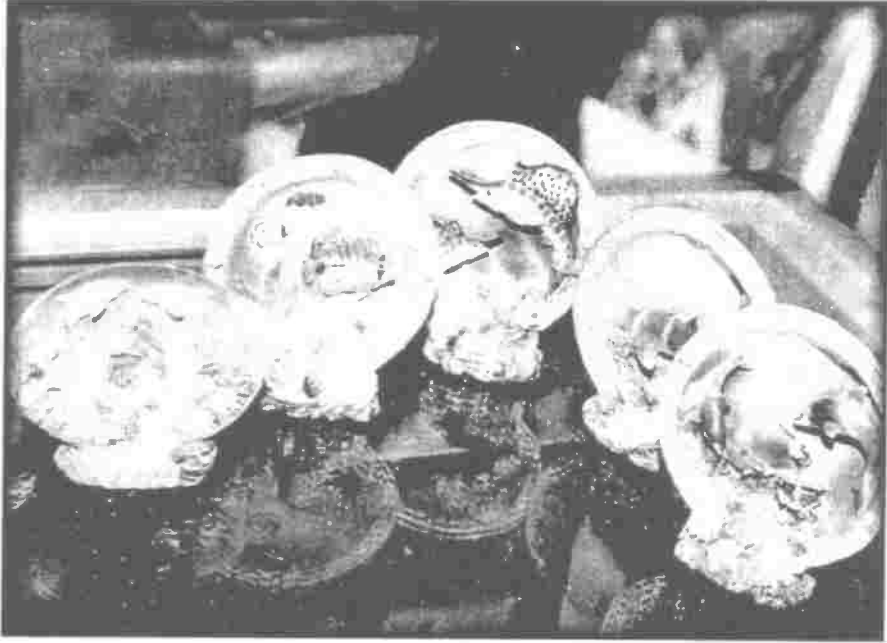
- ٧- نقوم بفرد هذه الورقات ، بحيث تكون غير متساوية الخواف ، وعريضة من أعلى ، ومدببة من أسفل ويتم قوس العجينة بعد عمل الورقات .
- ٨- نقوم بعمل الوردة عن طريق لصق الورقات ، في صورة متبادلة بحيث تكون في أقصى تفتح لها .
- ٩- نقوم بإدخال سلك رفيع به شعيرات ، بعد إدخاله في الزهرة بفتح قمة السلك فتخرج شعيرات كثيرة . يتم دهن هذه الشعيرات بالغراء ، ثم وضعها بعد ذلك في الرمل .
- ١٠- يتكون بالتالي متاع الزهرة . نلاحظ أن الزهرات كلها ليست في عمر واحد ، ولكن منها الكبير في الحجم ، والصغير ، والذي نضج بحيث تقارب الذبول ، وأخرى في أعز مرحلة النضج .
- ١١- نقوم بعمل أنواع أخرى من الزهور ، وهى زهرة لونها أحمر فتستعمل عجينة حمراء ، ويتم عمل الباترون لها .
- ١٢- نلاحظ أن الزهرة متفتحة ، ومكونة من ثلاث ورقات ، ولها متاع يخرج منه طلع .
- ١٣- نقوم بعمل ورقة الزهرة عن طريق باترونات ، وهى عبارة عن: ورقة مدببة من أعلى ، مسحوبة على مساحة أكثر عرضا ، وهذه الورقات يتم ثنيها بعد فردها بنفس الشكل .. يتم ثني طرفها الأمامي بوضعها على الأصبع .
- ١٤- نكرر عمل الورقات مرة أخرى ، ويتم لصق الورقات معاً قبل أن تجف حتى يمكن ضبطها .
- ١٥- نقوم بإدخال سلك رفيع به شعيرات بعد إدخاله في وسط الزهرة ، تفتح قمته ، تخرج منه شعيرات ، يتم وضعه في الغراء ، ثم بعد ذلك توضع في الرمل الأصفر ، ثم تلتصق بها حبات قمح مغموسة بالغراء .
- ١٦- يتم لف عجينة ذات لون أخضر على الساق لتصبح ساق الزهرة .
- ١٧- توجد أنواع أخرى من الزهور من نفس النوع ، ولكن لم يتم تفتحها بصورة واضحة ، وهذه يتم تنفيذها بنفس الطريقة السابقة ، ولكن مع توقيف

الورق وعدم فرده بلُطف .

- ١٨- يتم وضعها في ساق به شعيرات تغمس في غراء ثم في رمل أيضاً .
- ١٩- نقوم بعمل العديد من الزهرات بنفس الطريقة السابقة وبألوان مختلفة (ألوان أبيض وبني وأحمر وأصفر) .
- ٢٠- نقوم بعد ذلك بتثبيت الزهرات ذات اللون الواحد على السلق التي تم إعدادها بواسطة عجينة السيراميك ، وهى توضع في صورة صف فوق بعضها، كل سلق لا تتعدى أربع زهرات بالإضافة إلى الزهرات المغلقة التي لم تتفتح .
- ٢١- نكرر ذلك أيضا بالنسبة للوردات الأخرى على سيقان أخرى ، وبالتالي يتكون مجموعة من الأزهار ولا بأس بها .
- ٢٢- نلاحظ أن هذه الزهرات كلها من نفس النوع ، سواء في الشكل أم في السيقان ، من حيث طولها واحد ، وب نفس الشكل تقريبا ، وعلى ذلك يمكن استخدامه كشكل جمالي في فازة كمجموعة من الأزهار ، وكذلك يمكن وضعه في هيئة عود أو اثنين مع أنواع أخرى من الزهور .

تابلوهاٲ صغيرة كثيرة

مجموعة من التابلوهاٲ شكلها جمالي يمكن أن ٲوضع مفردة ، ومنتشرة على مكاتب أو في أنحاء مختلفة من الشقة ، ويمكن أن ٲوضع متجمعة في مكان واحد على منضدة مثلا ، وهي نماذج واحدة مع الاختلاف البسيط في الألوان المستخدمة .



(تابلوهاٲ صغيرة كثيرة تصلح في التوزيع داخل النيش أو على ٲرابيزات منفصلة في أنحاء المنزل)

الخامات المستخدمة :

- ١- ٲطبق مسطح دائري .
- ٢- عجينة سيراميك .
- ٣- غراء .

الٲريقة :

- ١- نقوم بعمل الأشكال أولا التي بداخل التابلوه ، وهي أشكال مختلفة من عجائن ذات ألوان مختلفة .

٢- نقوم بتشكيل جسم سمكة ، وذلك باستخدام عجينة ذات لون فسفوري مثلا ، ويتم أخذ قطعة العجينة ، ونقوم بفردا بحيث تكون منتفخة من الوسط ومدببة من الأمام ، ومن الخلف ، جزء ضئيل يمثل الذيل ، وترك لتجف .

٣- نقوم بعمل الأعشاب المرجانية ، وهي تشبه نبات الصبار ، ونقوم بتشكيل عجينة خضراء .

٤- نقوم بعملها على هيئة قطع صغيرة تفرد ، بحيث تأخذ شكلا طويلا مدببا ، ويتم لصق بعضها بطريقة غير منتظمة ، بحيث تكون منتشية فوق بعضها وترك لتجف .

٥- نقوم بعمل بعض القواقع ، وهي عبارة عن: عجينة ذات لون بني أو أبيض مثلا ، ويتم لفها على الأصبع السبابة ، وتنتهى بفتحها بحيث تكون منتفخة ، ويتم باستخدام عود كبريت ثم باستعمال لون فاتح ، باستخدام صبغة ، ويتم عمل خطوط بعرضها متتالية لتعطي الشكل المطلوب .

٦- تترك لتجف هي والقطع الأخرى التي كونت على شكل قواقع .

٧- نقوم بعد ذلك بعمل قاعدة التابلوه ، وهي عبارة عن: أخذ قطع عجينة سيرايميك مختلفة اللون ، بحيث يتم دمجها بسيطا مع بعض عن طريق تكويرها باليد مع بعض ثم تفرد بشكل عشوائي ، وتلصق مباشرة لتكون قاعدة الطبق .

٨- يتم رش الطبق بطبقة من "الاسبراي" الفضي أو الزيتي ، ويترك ليحجف ، ثم تستعمل أنبوبة وتشكل حافة التابلوه بشكل نهائي ويترك هذا الطبق ليحجف .

٩- نقوم بعمل بعض الوردات البحرية ، وهي عبارة عن: وردات تكون متفتحة كالأعشاب المرجانية .

١٠- يتم عمل بعض الأجزاء الموجودة من أقراص شمع عسل النحل صغيرة ضيقة الثقوب ، ويتم صبغها أو عدم صبغها .

١١- يتم وضع الأجزاء التي كونتها وتجميعها معا على الباترون ، حيث :

أ - يتم تثبيت السمكة في أعلى التابلوه بواسطة الغراء بحيث تأخذ شكلاً

- جمالياً عن طريق وضعها في جانب فارغ هي تمثله .
- ب - يوضع العشب الذي على شكل صبار ، ويوضع عن طريق الغراء ، ويوضع أسفل السمكة مباشرة .
- ج - يتم وضع الوردات الصغيرة المفتحة أسفل التابلوه ، ويتم وضع أجزاء الشمع المختلفة بها بحيث تمثل الأعشاب مع الوردات .
- د - يتم وضع قاعلة التابلوه ، ولصقها من أسفل لتمثل قاعلة له بحيث يمكن وضعه على منضدة أو يمكن تعليقه على الحائط بواسطة عمل ثقب بسيط في التابلوه من أعلى .
- ١٢ - هذا ويمكن تكرير ما سبق كله لتكوين أشكال متعددة من التابلوهات التي يمكن عمل أي تغيير بها من ألوان العجائن ، أو تغيير في شكل السمك .