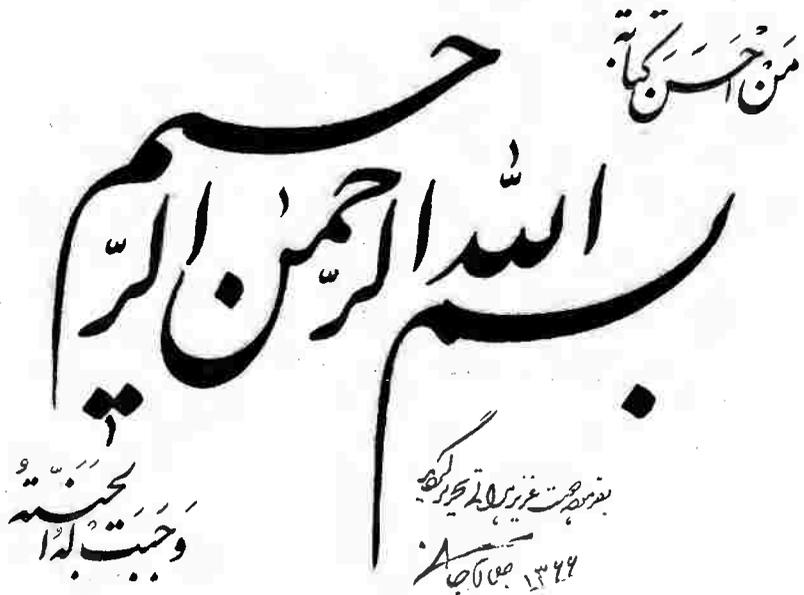


البِسْمَلَةُ
بِخَطِ الْفَارِسِيِّ





بسملة بالخط الفارسي للخطاط المصري الشهير مسعد خضير رئيس الجمعية المصرية العامة للخط العربي ، ونلاحظ حسن توزيع حرفي الراء ثم حرفي الحاء ثم حرفي الميم مع وضع لفظ الجلالة في الأعلى



بسملة بالخط الفارسي بمعية قول مأثور
للخطاط الإيراني هادي حاجي آقاجاني سنة ١٣٤٤ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
رشاشي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
رشاشي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
رشاشي

ثلاث بسمات بالخط الفارسي
للخطاط المصري أحمد البشلي المدرس بمدارس تحسين الخطوط - القاهرة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسملتان بالخط الفارسي
للخطاط أحمد البشلي - المدرس بمدارس تحسين الخطوط - القاهرة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
البشلي

بسملة بالخط الفارسي للخطاط المصري أحمد البشلي

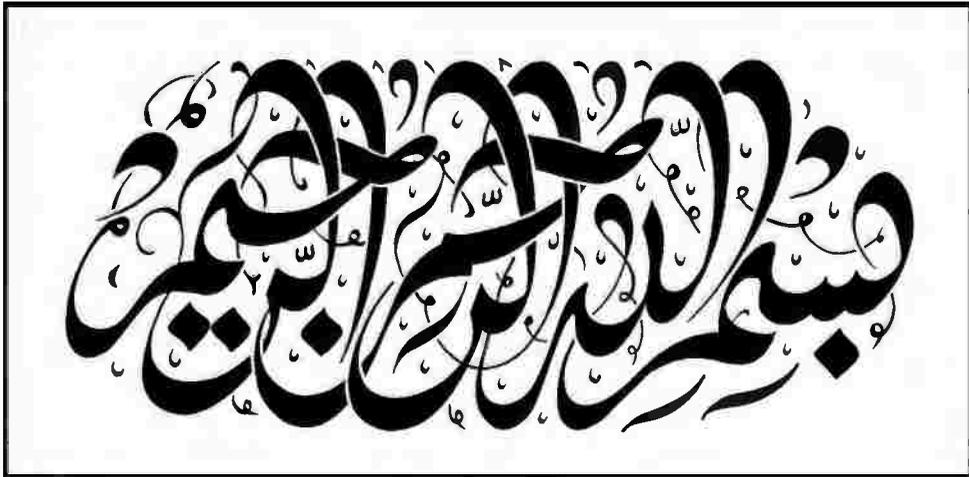
بسملة بالخط الفارسي للخطاط
المصري أحمد البشلي،
عليها تعليق لكاتبها



أسلوب مبتكر لكاتبه البشلي بالخط الفارسي بطريقة فيه جميلة حيث تم كتابة الفتحة
الجلازة بالخط الفارسي بالسلك الكبير وكاتبه بالي البشلي بالخط الفارسي وسلكه أكل .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسملة بالخط الفارسي
للخطاط أحمد البشلي، المدرس بمدارس تحسين الخطوط بالقاهرة



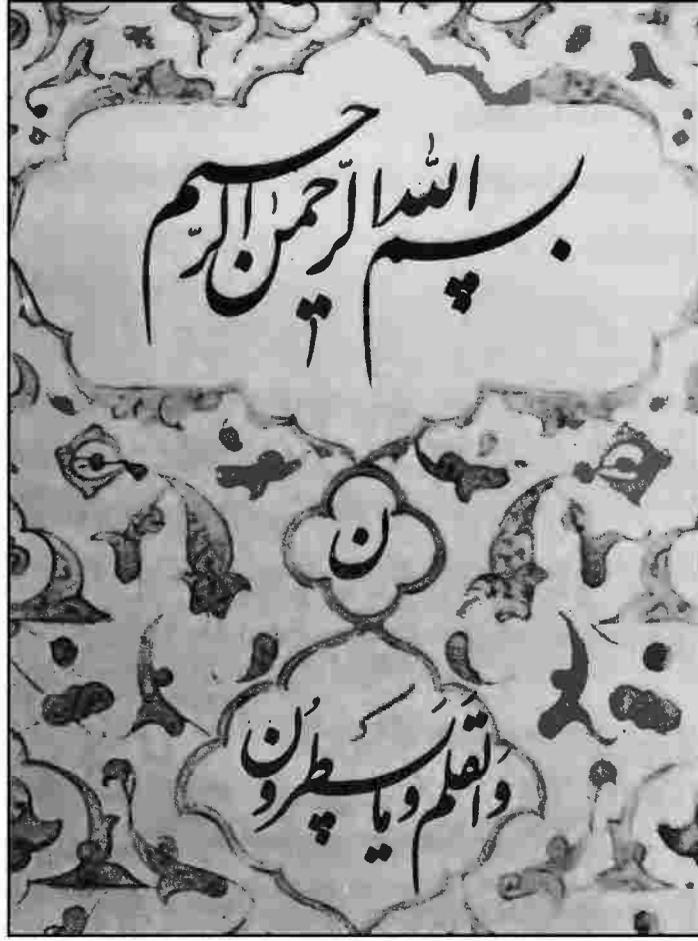
بسملة فارسي بشكل جلي ديواني - مجهولة الصاحب والتاريخ



بسملة بخطوط مختلفة، نستعليق، وثلاث، ونسخ -
 كتبها السيد عبد الله بك زادة - إيران ١٣٦٣ هـ



بسملة بخط نستعليق للخطاط الإيراني مصطفى مهدي زادة - كتبت في سنة ١٣٦٣ هـ



بسملة ضمن سورة « القلم » بخط النستعليق مع زخرفة الصفحة

كتبها عباس أخوين - إيران ، ١٣٦٣ هـ



بسملة بخط النستعليق - للخطاط الإيراني حسن ميرخاني

كتبها سنة ١٣٩٠ هجرية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسملة بخط نستعليق - للخطاط الإيراني مصطفى مهدي زادة
كتبت عام ١٣٦٣ هـ



بسملة بخط الشكسته (المنكسر) - الكاتب والتاريخ مجهولان



بسملة بخط الشكسته - كتبها الخطاط الإيراني علي أكبر إسماعيلي قوجاني -
كتبت سنة ١٣٦٣ هـ



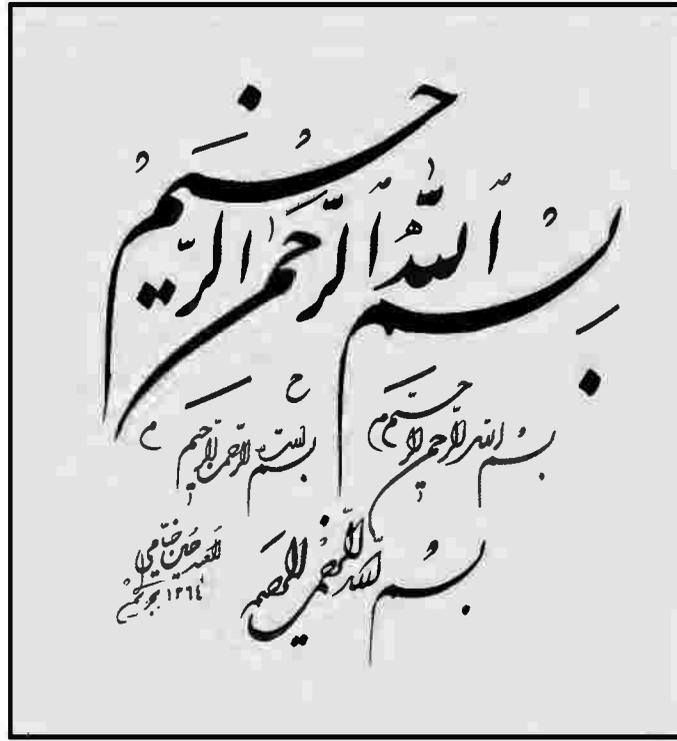
بسملة بالخط الفارسي - للخطاط الإيراني حسن ميرخاني - أستاذ الكثير من الخطاطين
المعاصرين - مجهولة التاريخ



بسملة فارسي بمعية زخرفة ورقية بين الكلمات
للخطاط الإيراني سيف الله يزداني - مجهولة التاريخ



بسملة بخط الشكسته - للخطاط الإيراني علي أكبر إسماعيلي قوجاني
كتبت في سنة ١٣٦٣ هـ



أنواع من البسمة بخط نستعليق والشكسته والخفي
للخطاط السيد حسين خيامي - إيران - ١٣٦٤ هـ



بسمة بالخط الفارسي
للخطاط أبو الحسن محمص خطاط وأستاذ جمعية الخطاطين - إيران - مجهولة التاريخ



بسملة بالخط الفارسي للخطاط جهانكير نظام العلماء
من أساتذة جمعية الخطاطين - إيران - ١٣٤١ هـ



بسملة بخطي الشكسته ومسودة المشق -
للخطاط الإيراني محمد رضا فردوسي - ١٣٦٣ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسملتان بخط نستعليق للخطاط إسماعيلي قوجاني
كتبتا في إيران عام ١٣٦٣ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسملة بخط نستعليق بخط ميرزا حبيب أشتياني،
وبتوجيه من الأستاذ أحمد النجفي الزنجاني - إيران

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسملة نستعليق بخط محمد مهدي طهراني أحد خطاطي العصر القاجاري -
كتبها سنة ١٣١٥ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسملة بالخط الفارسي - للخطاط المصري الشهير عبد الرازق سالم -
المفتش بوزارة التربية والتعليم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسملة بخط نستعليق للخطاط اللبناني الشهير أحمد الذهب

كُتِبَتْ عام ١٤٢٢ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسملة بخط نستعليق للخطاط المصري الشهير عبد الرازق سالم

المدرس بمدارس تحسين الخطوط - القاهرة



بسملة بخط نستعليق
للفنان المصري المبدع سيد عبد القادر عبد الله (الحاج زايد) القاهرة



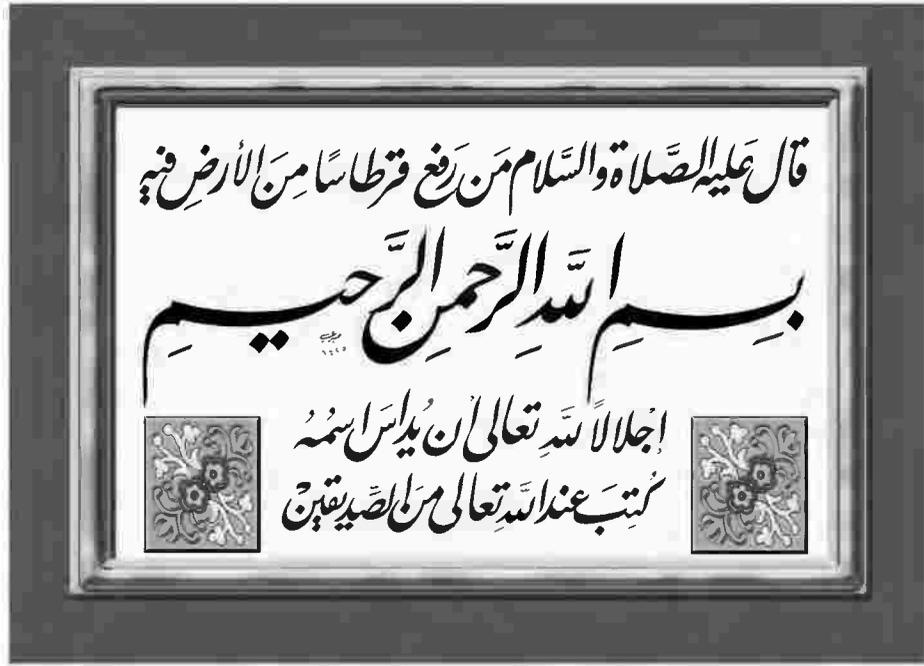
بسملة بخط نستعليق لمعدّ الكتاب ، وتلميذ الأستاذ الراحل سيد عبد القادر عبد الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسملة بخط نستعليق للخطاط المصري الشهير محمد سعد الحداد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسملة بخط نستعليق للخطاط الشهير محمد سعد الحداد،
كاتب المصحف الشريف



بسملة بخط نستعليق بمعية حديث شريف - لوحة لمعد الكتاب



بسملة بخط نستعليق بمعية آية قرآنية شريفة - لوحة لمعد الكتاب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسملة بخط نستعليق للخطاط الأستاذ محمد إبراهيم محمود
المدرس بمدرسة تحسين الخطوط العربية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسملة بخط نستعليق للخطاط الباكستاني سيد أنيس الحسن الحسيني
مجهولة التاريخ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

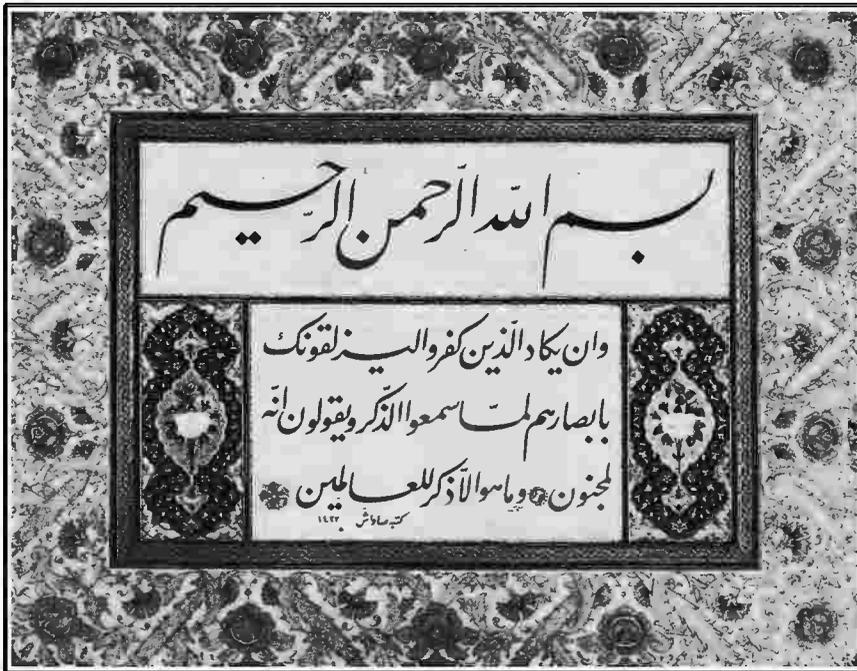
بسملة بخط الشكسته بمعية آية قرآنية بخط معدّ الكتاب

اللَّهُ
الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

بسملة بخط نستعليق على الطريقة التركية - لمعدّ الكتاب



بسملة بخط نستعليق للخطاط الإيراني المعروف غلام حسين أمير خاني



بسملة بخط نستعليق بمعية آية قرآنية للخطاط التركي صاواش - ١٤٢٢ هـ

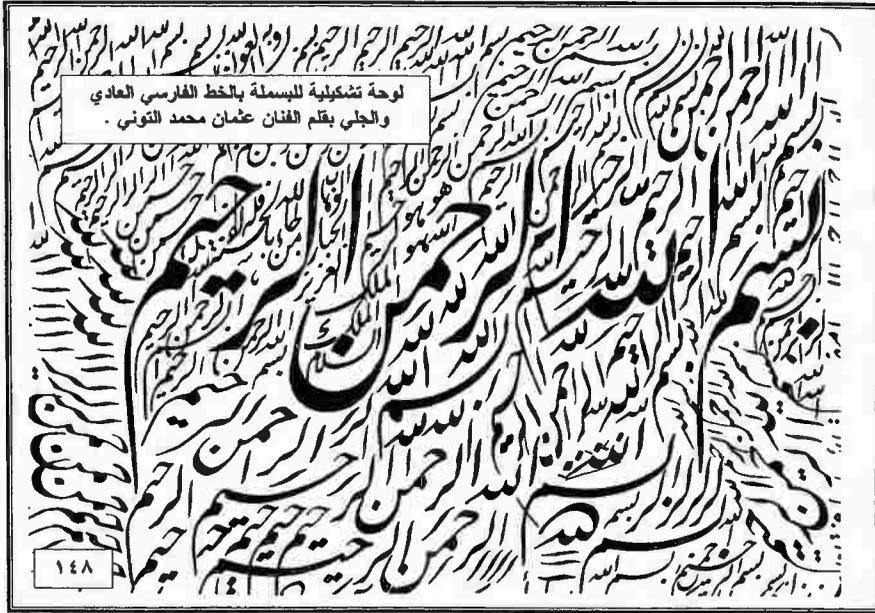
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسملة بخط نستعليق للخطاط السكندري الشهير إبراهيم المصري

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسملة بخط نستعليق

للخطاط إبراهيم المصري المدرس بمدرسة محمد إبراهيم بالإسكندرية



بسملة بخط النستعليق مع تمرين للحروف « كرملة »
للخطاط عثمان محمد التونسي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسملتان بخط النستعليق
للخطاط عثمان التونسي - المدرس بمدارس تحسين الخطوط العربية - القاهرة



بسملة مبتكرة تجمع بين النستعليق والديواني والثلث للخطاط الأفغاني عزيز الدين وكيل

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بسملة بخط النستعليق الخاص بالحاج زايد

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بسملة بخط الشكسته لإسماعيلي قوجاني



بسملة بخط الفارسي بشكل حروف مفردة للخطاط المصري أحمد البشلي .



بسملة بخط النستعليق مع التصرف في الألفات
للخطاط التركي عبد القادر - ١٣٧٠ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسملة بخط الشكسته للخطاط الإيراني حبيب الله فضائلي
تاريخ الكتابة مجهول

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسملة بخط نستعليق للخطاط الإيراني الشاب إبراهيم زادة
تلميذ إسماعيلي قوجاني

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسملة نستعليق للخطاط السكندري الشهير إبراهيم المصري

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسملة نستعليق للخطاط الصحفي الشهير محمود إبراهيم سلامة
كتبت خصيصًا لهذا الكتاب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

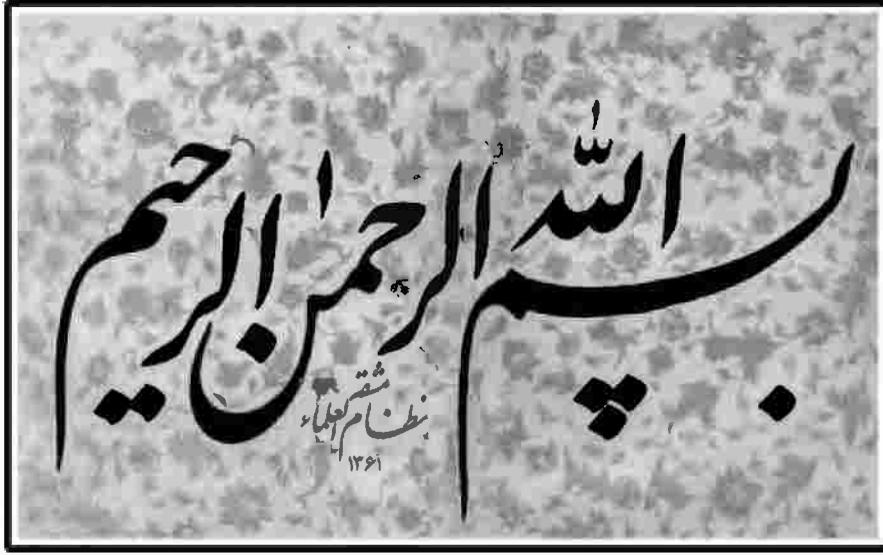
بسملة بخط نستعليق للخطاط الإيراني حسن ميرخاني
تتلمذ على يديه الكثير من أساتذة الخط المعاصرين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسملة بخط الشكسته للخطاط الإيراني حبيب الله فضائلي
مؤلف كتاب أطلس الخط



بسملة بخط الشكسته للخطاط إسماعيل رضائي - (إيران) - مجهولة التاريخ



بسملة نستعلیق للخطاط جهانگیر نظام العلماء (أفغانستان)
کتبت فی عام ۱۳۶۱ هـ



بسملة نستعلیق للخطاط آفتاب أحمد - (باكستان)
کتبت فی عام ۱۹۸۵ م