



والا مستحيل
بخط الفارسي

پیشانی

الحكمة هي: "قول رابع يتضمن حكماً صحيحاً مسلماً"

وتتميز بالحكم؛ بالإيجاز، والدقة، وسلامة الفكرة، وجمال الصياغة؛ وذلك لأن العربي قد اجتمعت له سلامة الفطرة، ونفاذ البصيرة، ودقة الملاحظة، مع مطاوعة الكلام له، ولهذا أجاد وأفاد. ولا شك أن الحكيم لها مزية للتصاهي، وترتبة الأثناهي، إذ هي مطمح أعيان الشعراء، وأخطباء، ولذا وارت على كل لسان في كل زمان ومكان.

والمثل هو: "قول محكي سائر" بقصد منه تشبيه حال الذي نحكى فيه بحال الذي قبل لأجله.

وتعتبر الأمثال أشرف ما وصل به اللبيب خطابه، وقد نطق كتاب الله تعالى بكثير منها، ولم يخل منها كلام الرسول ﷺ. والأمثال مرآة تريك صور الأمم وقد مضت، وتفك على أخلاقها وقد انقضت، وهي مهران توزن به لقي الشعوب وانحطاطها، وسعادتها وشقاؤها، وأدبها ولغتها.

لذلك نجد أن الحكيم والأمثال من الكلمات المضيئة التي تحل في كتاب لما تحويه من معان عظيمة، وحقائق ثمينة، خاصة وإن كتبت بخط جميل مثل الخط الفارسي الذي يناسب الأمثال في رونقها. وهذا يتضح جلياً في اللوحات التالية:



اذا تم لعقل تفحص الكلام

ابن شهاب

١٤٢٠

مطلب الامام السجاد عليه السلام

کتابخانه
مجلس

مقامی عالی

ایشای

۱۴۶۰



مجلس طبع و نشر
بیتنا

اِذَا حَانَ الْقَضَاءُ
الْبَشَائِ

ضَائِقِ الْقَضَاءِ
١٤٢٠



ما اعلم الله من انفسه

بشیر
۱۰



تركوا الفضول

من عز العقول
البشائر



خبر الناس من اخرج
الحرم من قلبه

پیشای

سنگان بهرین نغز و اغظ
سنگان بهرین آینه حفا

ابن شیبلی

العالم من نور موسى بن جعفر
و نوره من نور جعفر بن محمد

شاه
۱۰

من اطلع مع هواه
سابع در بدنه
پشاهی



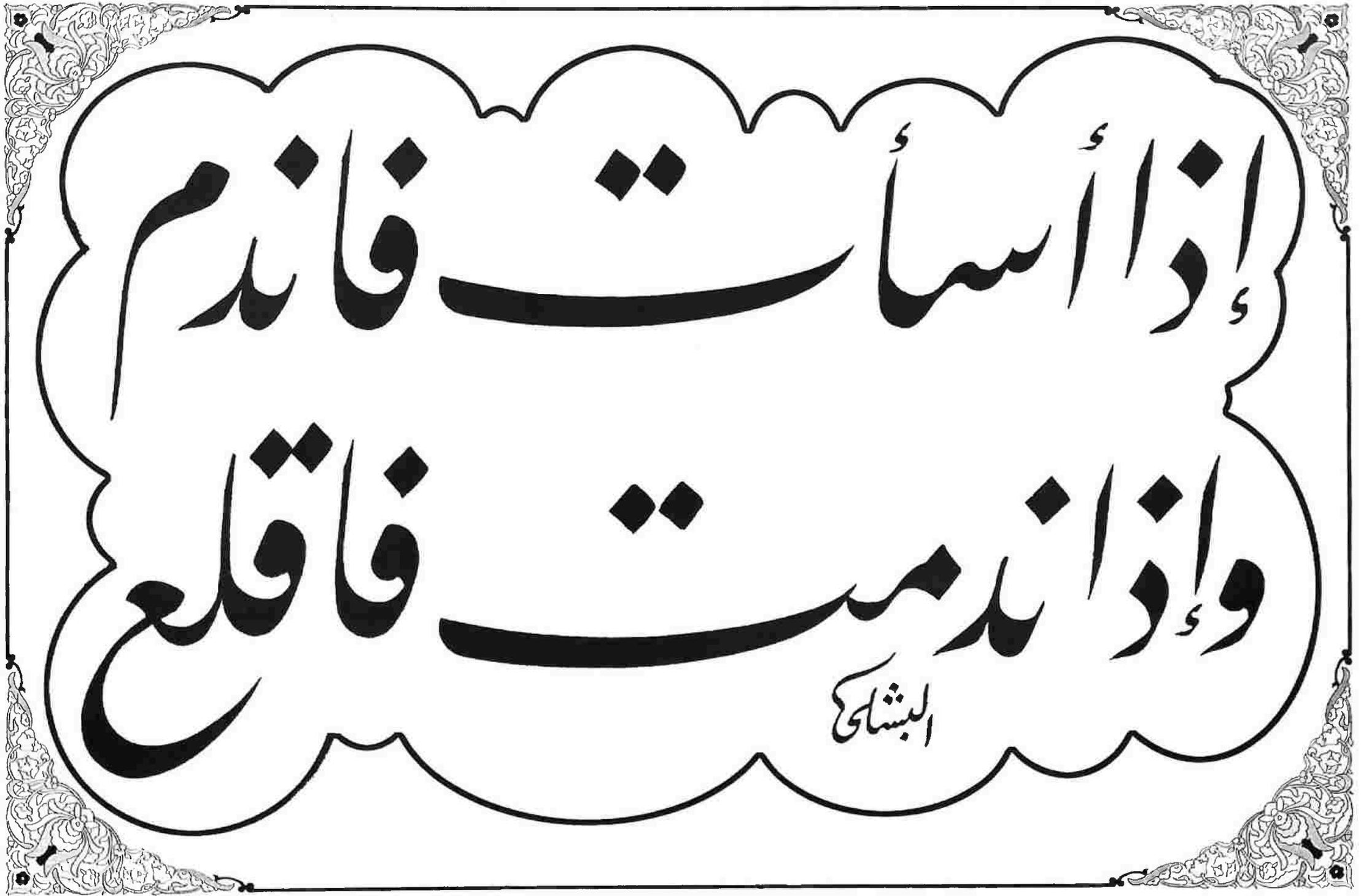
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ





اذا أسألت فأندم

وإذا ندمت فاقلم

البشائر

ترک و الفضول من عز العقول
ایشلی

ذیر کلام فان و دان و لم بلبل
ایشلی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خیر الناس من اخرج احسن قلبه

ابن شای

اذا حان القضاء وضاو القضاء

ابن شای

۱۴۴۰

المراجع

- القرآن الكريم .
- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم .
- تفسير القرآن العظيم لابن كثير .
- كتاب المستطرف في كل فن مستظرف - الجزء الأول - لشهاب الدين الأبيشيهي .
- كتاب نهج البلاغة .
- درر الحكم لأبي منصور الثعالبي .
- كتاب فن الخط .
- مصور الخط العربي - ناجي زين الدين المصرف .
- بدائع الخط العربي - ناجي زين الدين المصرف .
- مجلة عالم الفكر - العدد الرابع مارس ١٩٨٣ م .