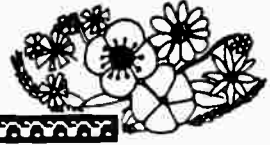


زهرة القسموس



الخامات :

اللون الأبيض أو درجات القرنفلى مع اللون الذهبى من قماش حريرى مضلع - حرير كريب دى شين بلون أخضر غامق - سلك رفيع بطول ٣٠ سم للساق - سلك ملفوف - شريط ورقى ملون - عجينة لصق (صمغ) .

تجهيز الباترونات :

جهاز الباترونات [٣] لكل من البتلة والورقة .

تجهيز مركز الزهرة :

أولا الكأس :

(أ) جهاز شريطا [١] من الورق الذهبى الحريرى المضلع بطول ٢٥ سم وعرض ٥ سم .

(ب) اطوِ الشريط بالطول إلى نصفين ، افرد الحافة المفتوحة بالكامل .

(ج) جهاز حلقة عند إحدى نهايتى سلك الساق ثم اغمسها فى عجينة لصق (صمغ) .

(د) ضع الحلقة على بعد ١,٢٥ سم من إحدى نهايتى الشريط ثم لف الشريط بحيث تكون الحافة المفرودة إلى أعلى .

(هـ) أدخل سلك الساق حتى المنتصف .

(و) ثبت نهاية الشريط فى مكانه باستخدام عجينة اللصق .

ثانيا : الشراريب :

(أ) جهاز شريطا آخر [١] من نفس الورق بعرض ٥ سم وطول ٤,٥ سم لتكوين الشراريب [٢] على أن يكون طول التعرّيج فى اتجاه المقاس الأكبر ٥ سم .

(ب) اطوِ الشريط بعرض التعرّيج ثم اطوه مرة أخرى فى اتجاه التعرّيج ،

اقطع عبر الحافة المطوية لعمق ١ سم .

(ج) افتح الشريط الذى يتضمن الشرايب بعناية بالغة ، ثم أعد الطى عبر التعرّيج وبذا تتكون حلقة من الشرايب .

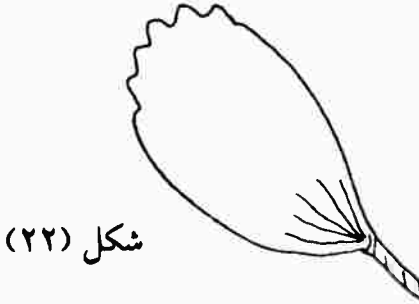
(د) غط جوانب مركز الزهرة المتصلة بسلك الساق بكمية وفيرة من عجينة اللصق (الصمغ) ثم لف القطعة المزدانة بالشرايب حولها (الشكل رقم ٢١) .

(هـ) ثبت الطرف النهائى بوضع كمية إضافية من الصمغ وانتظر حتى تجف تماما ، لف [١] مركز الزهرة بسلك ملفوف بطول ٧,٥ سم لتأمينه .

تجهيز البتلات :

(أ) جهز شريطا [١] من ورق الكوريشة الأبيض أو القرنفل بطول ٦٠ سم عرض ٨ سم ، ثم اطوه ٦ طيات .

(ب) بالاستعانة بالبائرون اقطع ٨ بتلات [٤] لكل زهرة .



تشكيل البتلات :

(أ) اطو كل بتلة على شكل أوكورد يون ثم افردّها تماما ويعتبر مكان الشنيات عروقا للبتلات .

(ب) اقلب البتلة رأسا على عقب وأمسك بها بأصابعك بحيث يمتد ١,٥ سم من قاعدة البتلة خلف إصبع الإبهام .

(ج) لف الـ ١,٥ سم الممتدة خلف الإبهام وبذا تتكون لديك أسطوانة ملفوفة بإحكام عند القاعدة (الشكل رقم ٢٣) .

(د) كرر العمل لتكوين كل البتلات .

تجميع الزهرة :

(أ) أضف نقطة من عجينة اللصق (الصمغ) إلى قاعدة مركز الزهرة
ثم الصق بتلة واحدة بحيث يقع الجزء الملفوف من البتلة أسفل رؤوس
الشراريب .

(ب) ضع البتلة الثانية في مقابل البتلة الأولى بنفس الطريقة .

(جـ) استمر في لصق بقية البتلات مع ترك مسافات متساوية بينها وبين
مركز الزهرة .

(د) لف [١١] قاعدة الزهرة بسلك ملفوف .

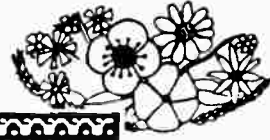
تجهيز الأوراق :

بالاستعانة بباترون الورقة جهز الأوراق [٤] من حرير كريب دى شين
بحيث يكون لديك ورقة لكل زهرة ، ثم كشكش كل ورقة على طول الخط
المنقط في الرسم .

اللمسات النهائية لكل زهرة :

غلف [١٣] قاعدة كل زهرة مرتين بشريط الورق الملون ، ثم استمر في
الاتجاه لأسفل على أن تضاف ورقة ثابتة [١٤] على بعد ١٠ سم من قاعدة
الزهرة .

الزنبق



الخامات :

قمماش حرير مضلع من اللون الأصفر مع كمية قليلة من اللون البنّي أو
الأخضر الخفيف - اللون الأخضر الغامق من كريب دى شين - سلك للساق
بطول ٣٠ سم - أنابيب شرب المياه الغازية (الشاليمو) سلك رفيع مغطى
بقماش أخضر اللون ، شريط ورق ملون ، شمع عسل نحل ، برافين .