

تجميع الزهرة :

(أ) أضف نقطة من عجينة اللصق (الصمغ) إلى قاعدة مركز الزهرة
ثم الصق بتلة واحدة بحيث يقع الجزء الملفوف من البتلة أسفل رؤوس
الشراريب .

(ب) ضع البتلة الثانية في مقابل البتلة الأولى بنفس الطريقة .

(جـ) استمر في لصق بقية البتلات مع ترك مسافات متساوية بينها وبين
مركز الزهرة .

(د) لف [١١] قاعدة الزهرة بسلك ملفوف .

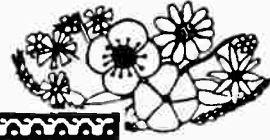
تجهيز الأوراق :

بالاستعانة بباترون الورقة جهز الأوراق [٤] من حرير كريب دى شين
بحيث يكون لديك ورقة لكل زهرة ، ثم كشكش كل ورقة على طول الخط
المنقط في الرسم .

اللمسات النهائية لكل زهرة :

غلف [١٣] قاعدة كل زهرة مرتين بشريط الورق الملون ، ثم استمر في
الاتجاه لأسفل على أن تضاف ورقة ثابتة [١٤] على بعد ١٠ سم من قاعدة
الزهرة .

الزنبق



الخامات :

قمماش حرير مضلع من اللون الأصفر مع كمية قليلة من اللون البنّي أو
الأخضر الخفيف - اللون الأخضر الغامق من كريب دى شين - سلك للساق
بطول ٣٠ سم - أنابيب شرب المياه الغازية (الشاليمو) سلك رفيع مغطى
بقماش أخضر اللون ، شريط ورق ملون ، شمع عسل نحل ، برافين .

تجهيز الباترونات : جهاز الباترون [٣] لكل من البتلة الصغيرة والكبيرة وكذا باترون الورقة .

تجهيز البتلات :

(أ) جهاز شريطا [١] من الورق الكريبي بطول ٦٠ سم ومعرض ١٢,٥ سم .

(ب) أطو الشريط إلى ٦ طبقات .

(جـ) استخدم المقص فى تجهيز ٦ بتلات كبيرة ، ٦ بتلات صغيرة [٤]

لكل زهرة (تجهز البتلات بالصورة المزدوجة) [٥] .

(د) افصل بعناية البتلات إلى ٦ أزواج متماثلة تماما .

(هـ) احتفظ بكل زوج على حدة ، جهاز ٦ أسلاك مغلفة بقماش أخضر اللون طول السلك الواحد ١٢ سم ويخصص سلك لكل بتلة .

(و) غط سلك واحد بالكامل بصمغ أو مادة لاصقة ثم أدخل به بخفة فى اتجاه طولى بين مثلثين متماثلين .

(ز) الصق [٥] قمم البتلات معا ، ثم الصق الحواف الخارجية وذلك لإمساك البتلات معا بإحكام ، كرر العمل مع المجموعات الخمس الأخرى من البتلات ، انتظر حتى تجف تماما .

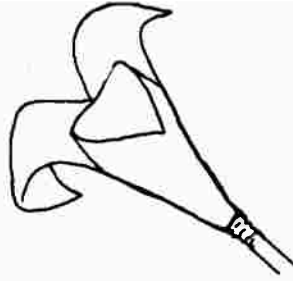
تجميع البتلات :

(أ) اجمع أولا البتلات الثلاث الكبيرة .

(ب) أضف عجينة اللصق كى تلتصق جوانب البتلات الثلاث الكبيرة معاً بحيث تتراكب البتلات معا بمسافة $\frac{1}{4}$ سم مسترشدا بالنقاط الموضحة على الباترون وانتظر حتى تجف تماما .

(جـ) اضف عجينة اللصق إلى حافة واحدة من البتلات الخارجية ثم لفها فى اتجاه البتلات الثلاث الكبيرة لتكوين شكل القمع .

(د) الصق الحواف الخارجية معا ثم اضغط عليها بأصابعك لضمان الالتصاق الجيد .



شكل (٢٣)

- (هـ) جهز قطعة من الشاليمو بمقاس ٢,٥ سم ثم غط طرفها النهائي بصمغ ثم أدخلها في مركز قاعدة البتلات الثلاث الشكل رقم ٢٣
- (و) اضغط بأصابعك لضمان ثبات الشاليمو في موضعه ولضمان التصاق قواعد البتلات الثلاث بثبات في مكانها .
- (ز) إمسك بالبتلات الصغيرة ثم اضع إلى قواعدها مادة لاصقة .
- (ح) أدخل البتلات الصغيرة داخل قمع زهرة الزنبق بحيث تقع البتلات الصغيرة بين البتلات الكبيرة .
- (ط) اضغط بأصابعك لضمان لصق البتلات في أماكنها ، انتظر حتى تجف تماما .

تشكيل الزنبق :

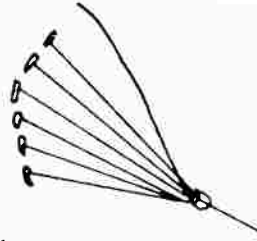
- (أ) لف البتلات [٨] بعناية إلى الجهة الخلفية كما هو موضح بالصورة الفوتوغرافية وأحيانا يكتفى بلى أسلاك البتلات للحصول على الشكل المرغوب .

- (ب) غلف [١٣] قاعدة البتلات لتثبيت البتلات مع أنبوبة الشاليمو .

تجهيز مركز الزهرة ، أعضاء التذكير والتأنيث ، :

- (أ) جهز ٤ أسلاك مغطاة بقماش بطول ١٨ سم ، أمسك بالأسلاك الأربعة معا .

- (ب) اطو هذه الأسلاك إلى نصفين ثم لف الطرف المطوى بإحكام مع واحد من أسلاك الشكل رقم ٢٥ ، وبهذه الطريقة تحصل على سبعة أسلاك مثبتة بإحكام عند القاعدة .



شكل (٢٤)

جهاز شريطاً من ورق الكوريشة من اللون البنّي أو الأخضر الفاتح بطول ١٠ سم وعرض ٢,٥ سم .

(جـ) أضف عجينة لصق على طول أحد جانبي الشريط ثم لفه في الاتجاه الطولي ، انتظر حتى تمام الجفاف .

(د) قص الشريط إلى ٦ أجزاء .

(هـ) صل أحد هذه الأجزاء إلى قمة السلك لتكوين السداة ، ويكون ذلك بالطريقة التالية ، لى قمة السلك لتكوين زاوية قائمة ، أضف نقطة من الصمغ إلى الجزء المنحرف من السلك ثم الصق أحد الأجزاء الستة السابق تحضيرها بحيث تختفى قمة السلك داخل الورقة .

(و) باعد السلك السابع عن بقية المجموعة وهو هنا يمثل عضو التأنث .

(ز) لف قطعة مربعة طول ضلعها ٢,٥ سم من ورق الكوريشة الأصفر كما سبق الشرح ثم أوصلها إلى قمة السلك السابع ، اترك هذا السلك بعيداً عن بقية المجموعة بمسافة مناسبة .

تجميع الزهرة :

(أ) أدخل سلك الساق في مركز الزهرة ليدخل في أنبوبة الشاليمو .

(ب) تظهر قمم أعضاء التذكير والتأنث ناتجة خلف البتلات المقوسة .

(جـ) الصق سلك الساق إلى أنبوبة الشاليمو عند القاعدة لتثبت مركز الزهرة عند هذا الوضع .

(د) أضف أنبوبة شاليمو أخرى إلى القاعدة عند منتصف الساق ثم ثبتهما معا بواسطة شريط ورقي ملون .

(هـ) اقطع الأجزاء الزائدة من الشاليمو عند الضرورة .

(و) غلف [١٣] قاعدة زهرة الزنبق واستمر في أداء هذه الخطوة حتى

يتم تغطية أنبوبة الشاليمو كلها.

تجهيز الأوراق :

(أ) جهاز الشمع [١٥] .

(ب) بالاستعانة بالباترون جهاز عدد ٦ أوراق [٤] من ورق الكوريشة الأخضر القائم .

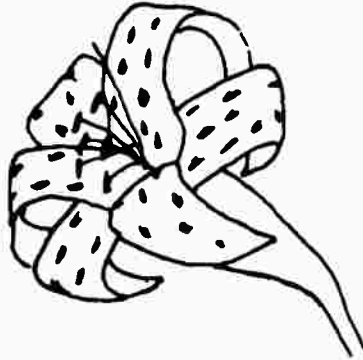
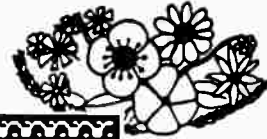
(جـ) كشكشة كل ورقة في الاتجاه الطولى على امتداد الخط المنقط المشار إليه فى الباترون .

(د) غطس الأوراق فى الشمع المنصهر وأعد تشكيلها وهى ما زالت دافئة .

(هـ) لف [٨] قمم الأوراق إلى الجهة الخلفية وعلى مسافة ١٠ سم .

(و) أضف ورقتين [١٤] إلى كل ساق ، لف شريطاً ورقياً ملوناً لضمان التثبيت .

زهرة الزنبق المنقطة



شكل (٢٥)

تصنع زهرة الزنبق المبرقشة بنقاط تشابه جلد النمر بنفس الطريقة السابقة عدا اللون والشكل .

استخدم أوراق الكوريشة ذات اللون البرتقالى ، استخدم قلما فلوماستر فى توزيع بقع متساوية الحجم .