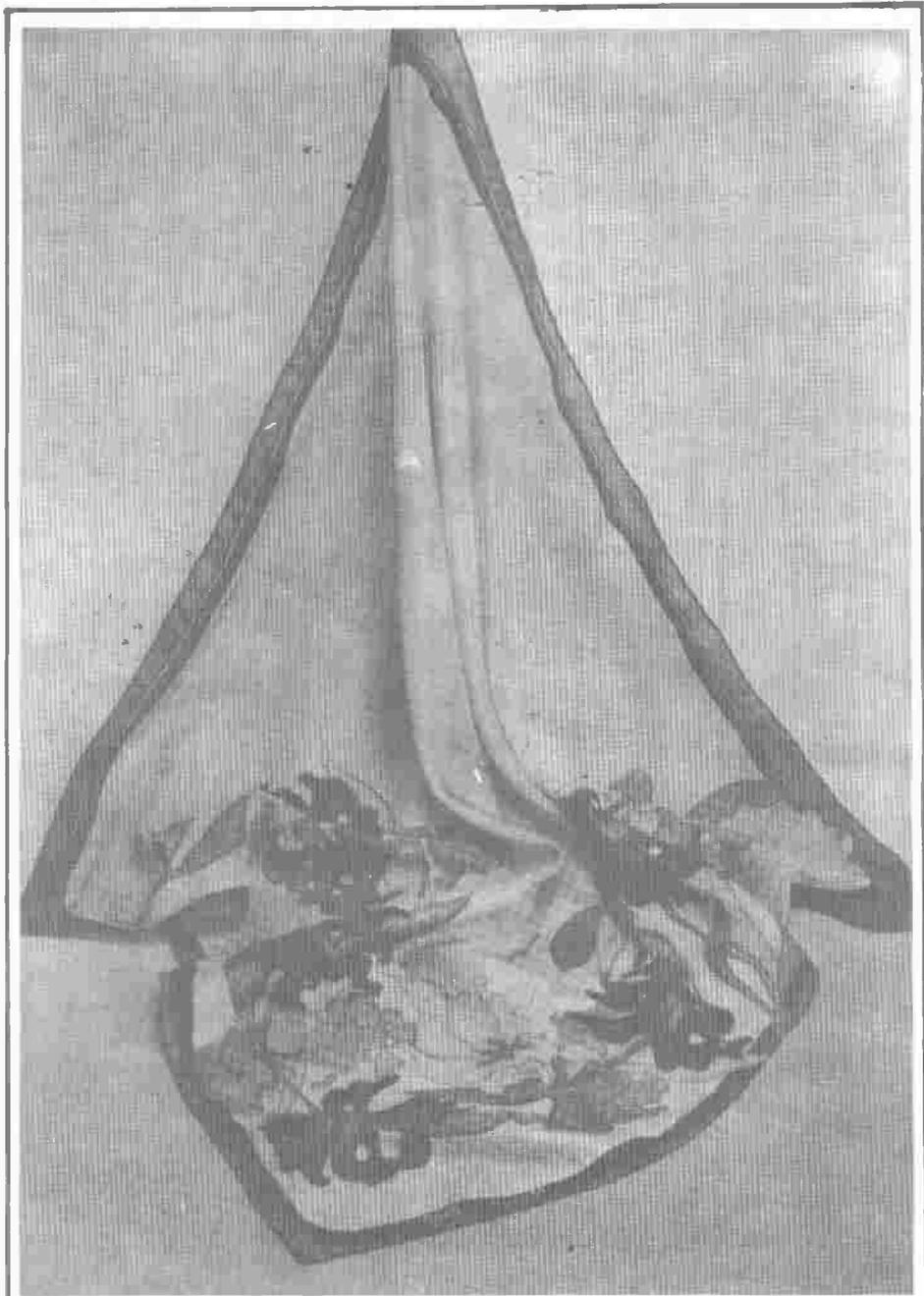


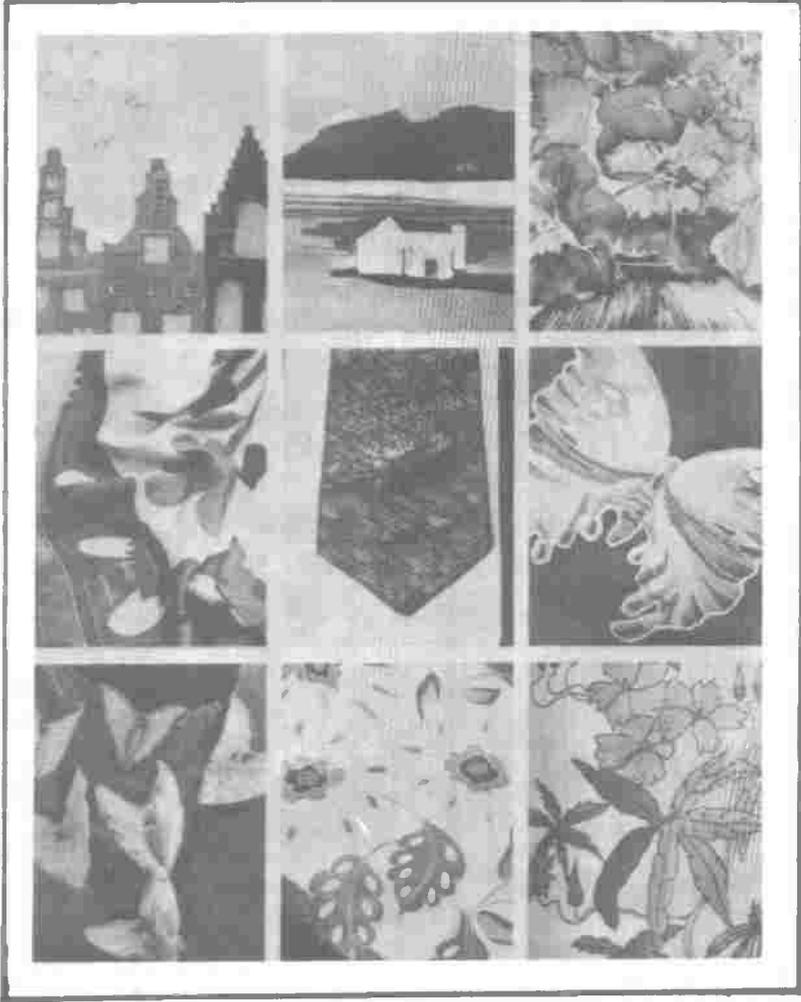
## الباب الثالث

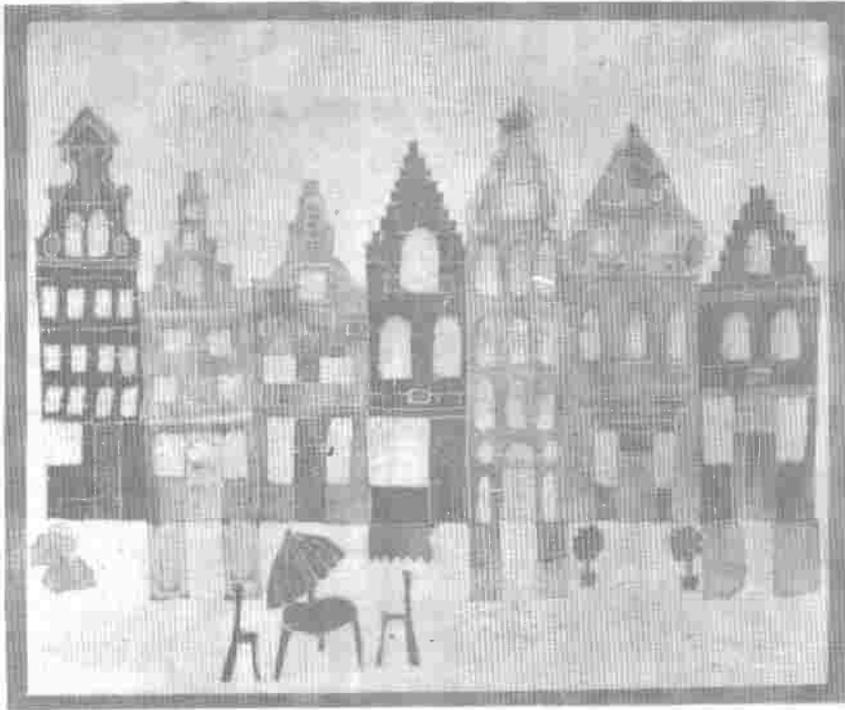
\* عرض لأفكار وأمثلة للتنفيذ  
بالطرق المشار إليها في الكتاب  
في التلوين على الحرير



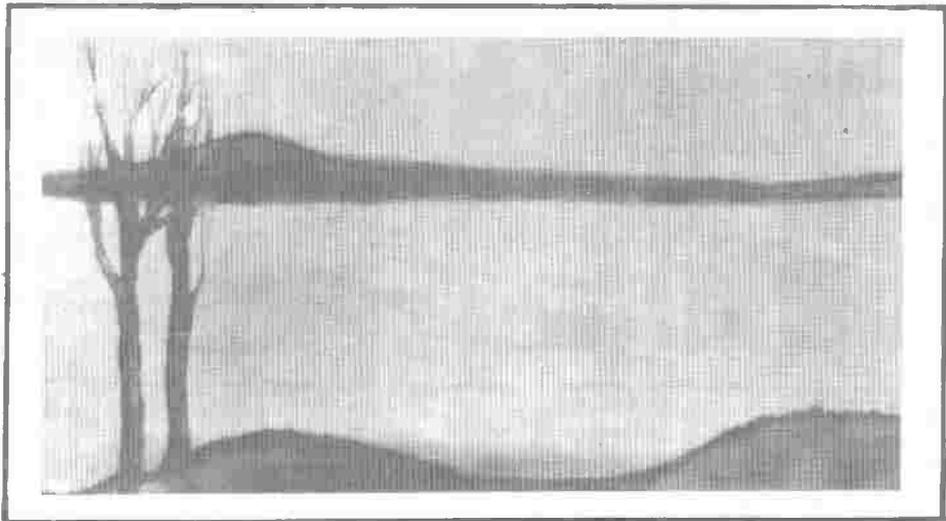
هذا الجزء من الكتاب يعرض موضوعات مكتملة باستعمال  
الأساليب الفنية المتنوعة المشروحة بالكتاب .

والرسم على الحرير بالألوان والصبغات يمكن استغلاله لإبداع أشياء  
مختلفة يعرض بعض منها في هذا الجزء .

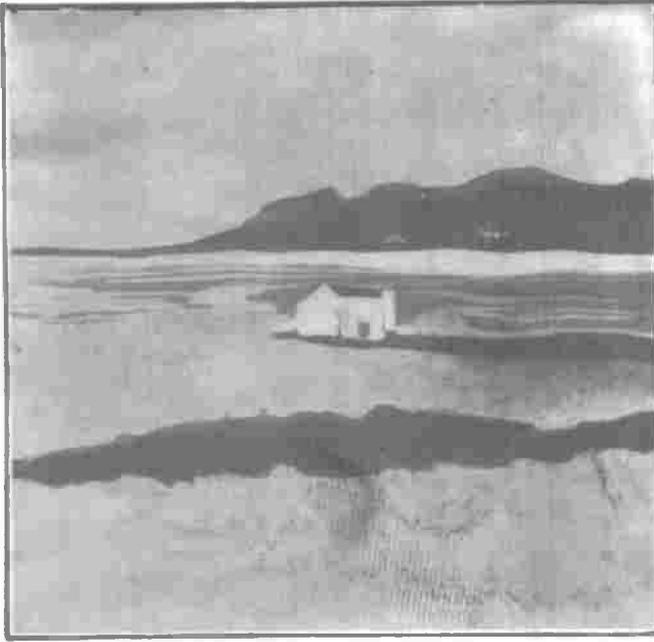




لوحة مقاس ٤٠ × ٥٠ سم من الحرير منفذ عليه التصميم بطريقة التحديد  
بمسائل الجوتا والتلوين بالملونات الخاصة بالرسم على الحرير



البحيرة الزرقاء ، لوحة مقاس ٣٠ × ٤٠ على الحرير مستخدم في توليدها  
أسلوب تسييح الألوان بطريقة ألوان الماء

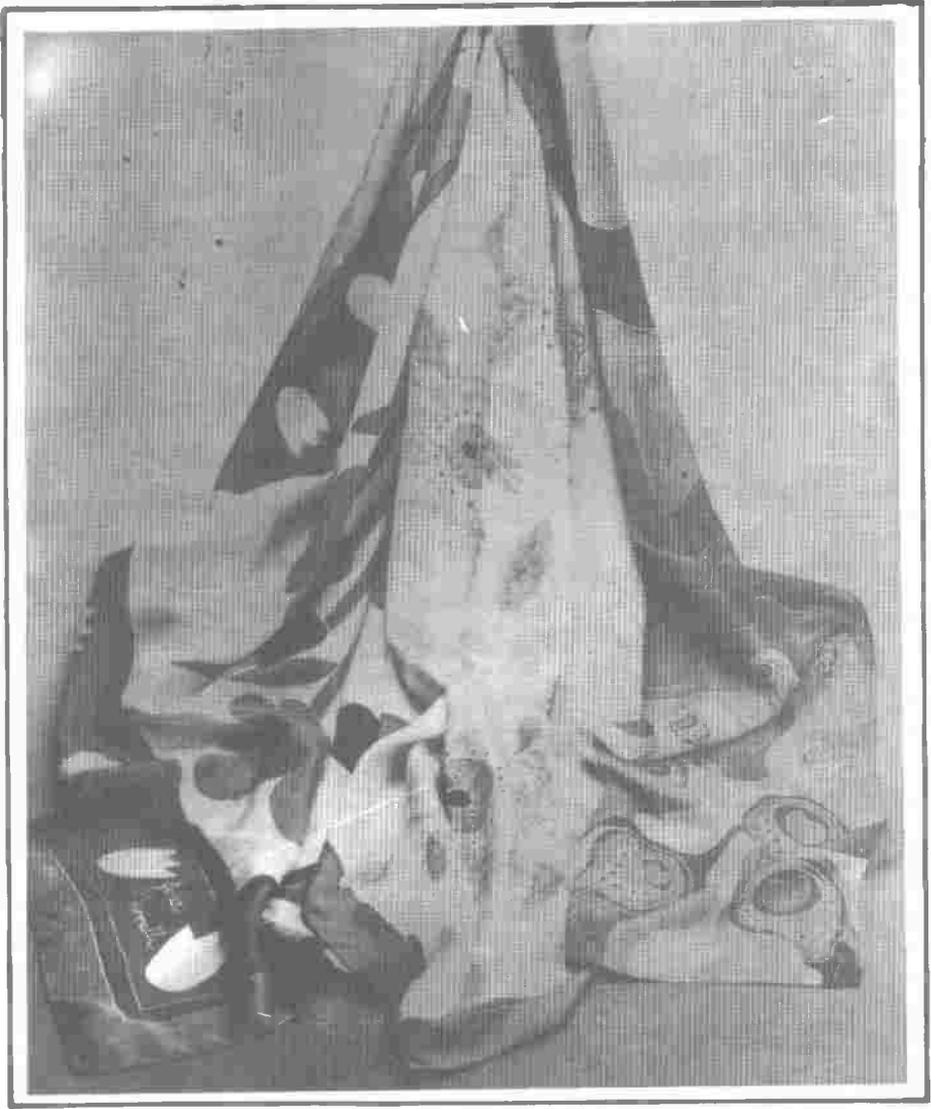


منظر طبيعي لوحة  
مقاس ٤٠ x ٥٠  
على الحرير باستعمال  
أسلوب الشمع ، الملح  
والألوان المائية في  
التنفيذ

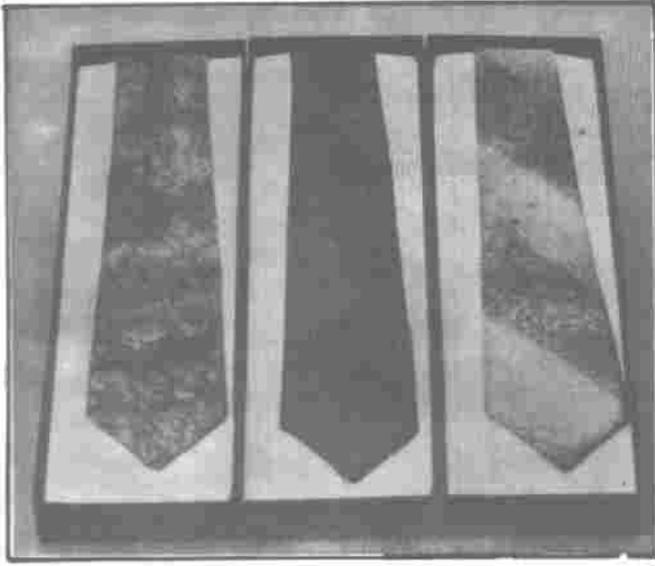


زهور البانسيه ،

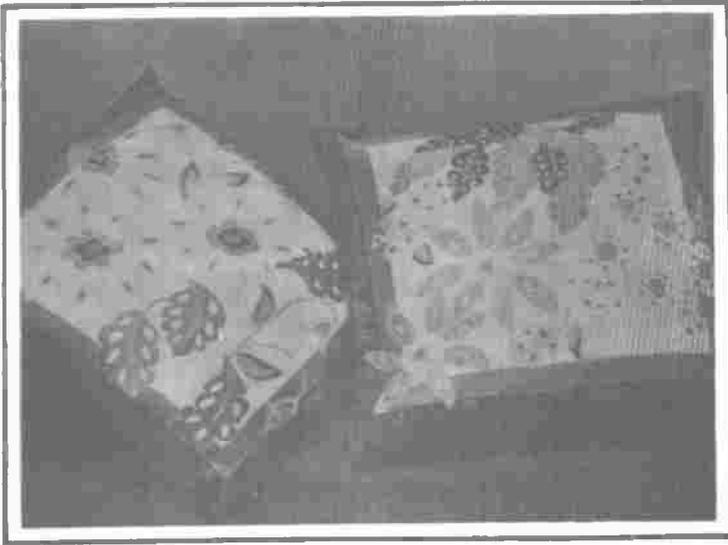
لوحه ٤٥ x ٥٠ سم على الحرير واستخدم في تنفيذها أسلوب الصباغة بالمناعة  
بالشمع والألوان المائية



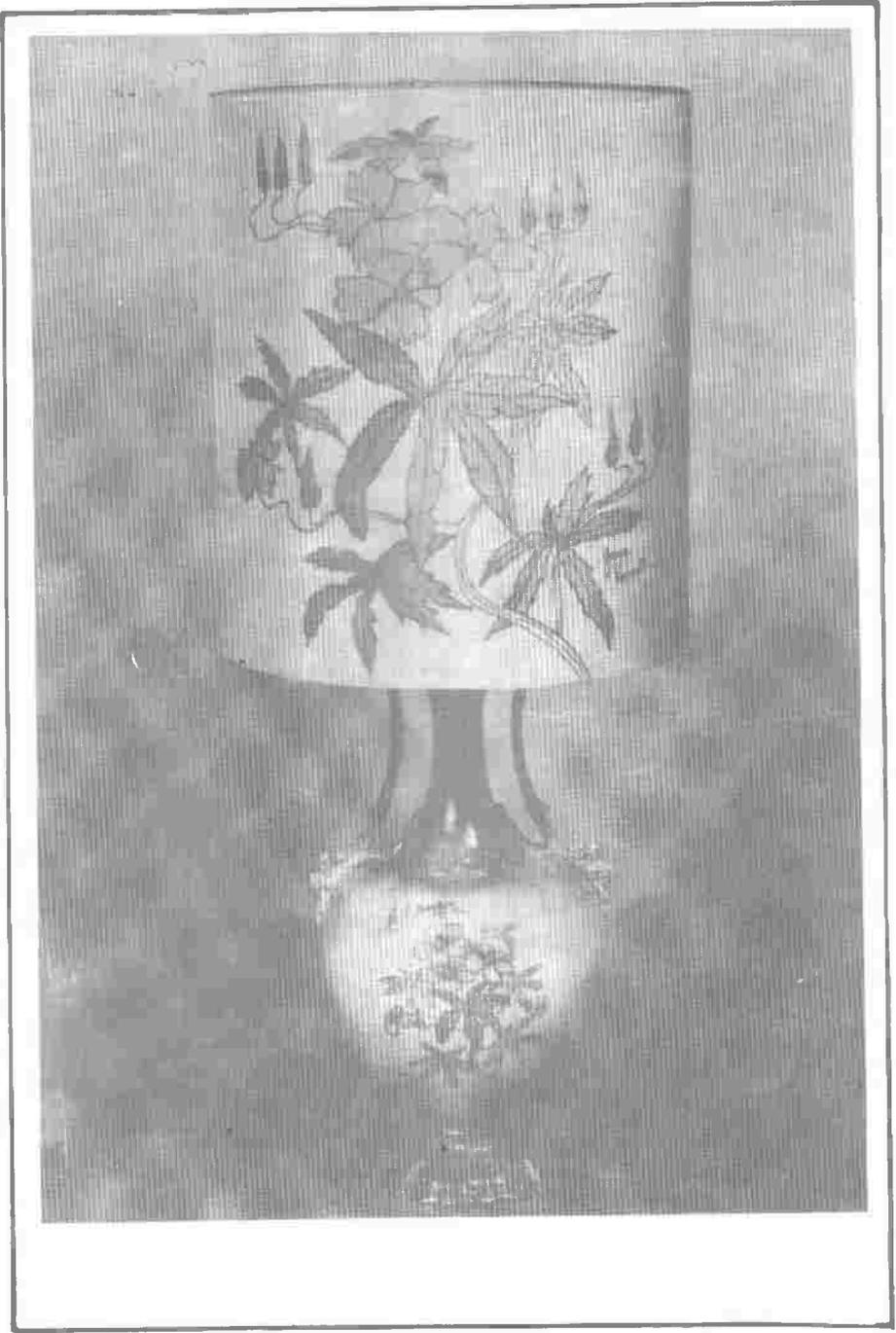
« إيشارب » من الحرير مقاس ٩٠ × ٩٠ سم مستعمل في زخرفته أسلوب  
المناعة بالشمع والجوتا والتلوين اليدوي والأطراف ملفوفة باليد .



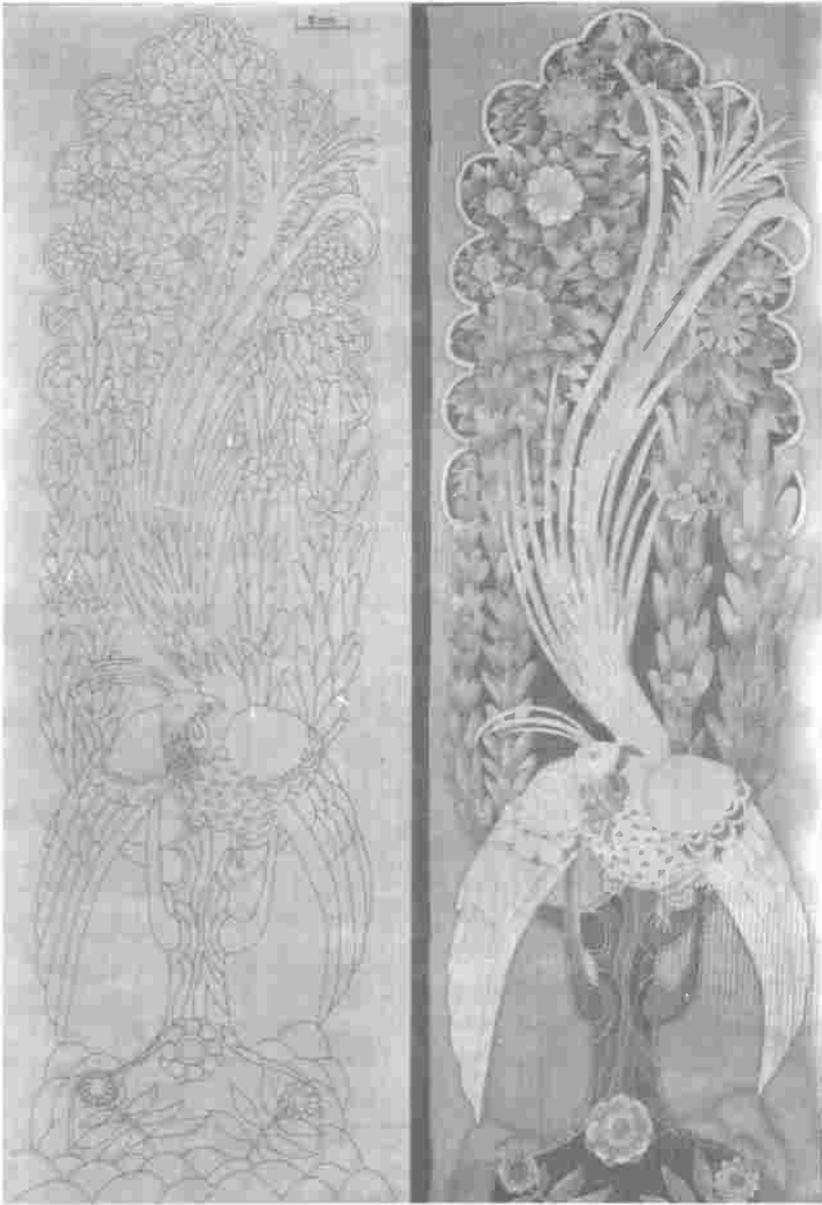
ربطات عنق من الحرير مستعمل في زخرفتها طريقة  
« الملح ، المسابق شرحها مع الألوان المائية »



مساند صغيرة من الحرير مقياس ٤٠ × ٤٠ استعمل في تنفيذها أسلوب استعمال  
الملح والتحديد بالجوتا والظوين اليدوي

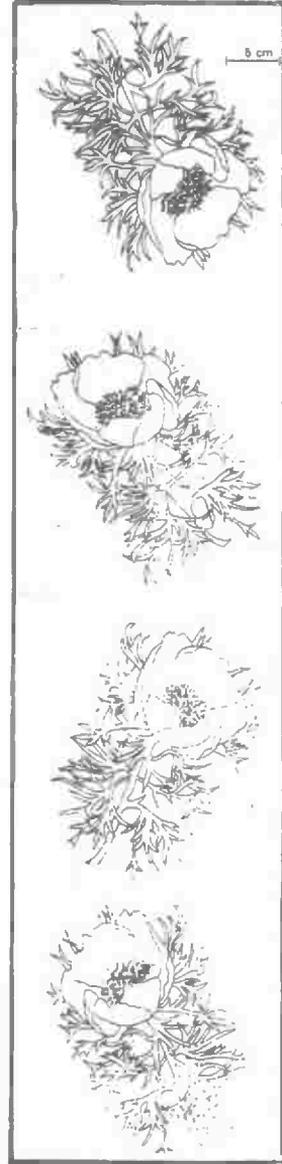


غطاء أهاجورة منفذ بطريقة الحديد بالجوتا الذهبى والتلوين اليدوى بألوان  
الرسم على الحرير كما سبق شرحه



الألوان المستعملة : أحمر فيرمليون ( Coquelicot ) ، روز ، برتقالي ، أصفر  
 كروم ، ذهبي مصفر ، أصفر أصرة ، هافان ، أخضر زرعسي ( jade ) أسود ،  
 بنى ( Tilleul ) بنى محمر ( Maron ) الجوتا : شفافة

إيشارب من الحرير المساتان ٣٣ سم x ١٢٥ سم

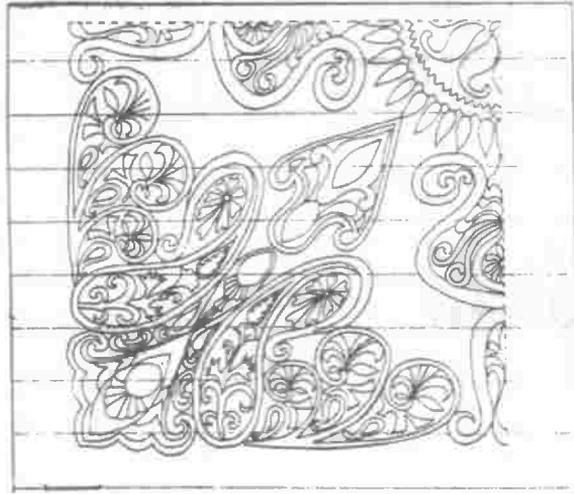


الألوان المستعملة: أحمر ( Rubis ) ، أصفر كروم ، أخضر زرعى ( Jade ) ،  
بنى ( Tilleul ) ، أسود

ألوان الجوتا : أخضر للأوراق ، روز للأزهار ، أصفر لقلب الزهور وتحديد  
أوراق الزهور



فرش لملصدة صغيرة  
مستديرة

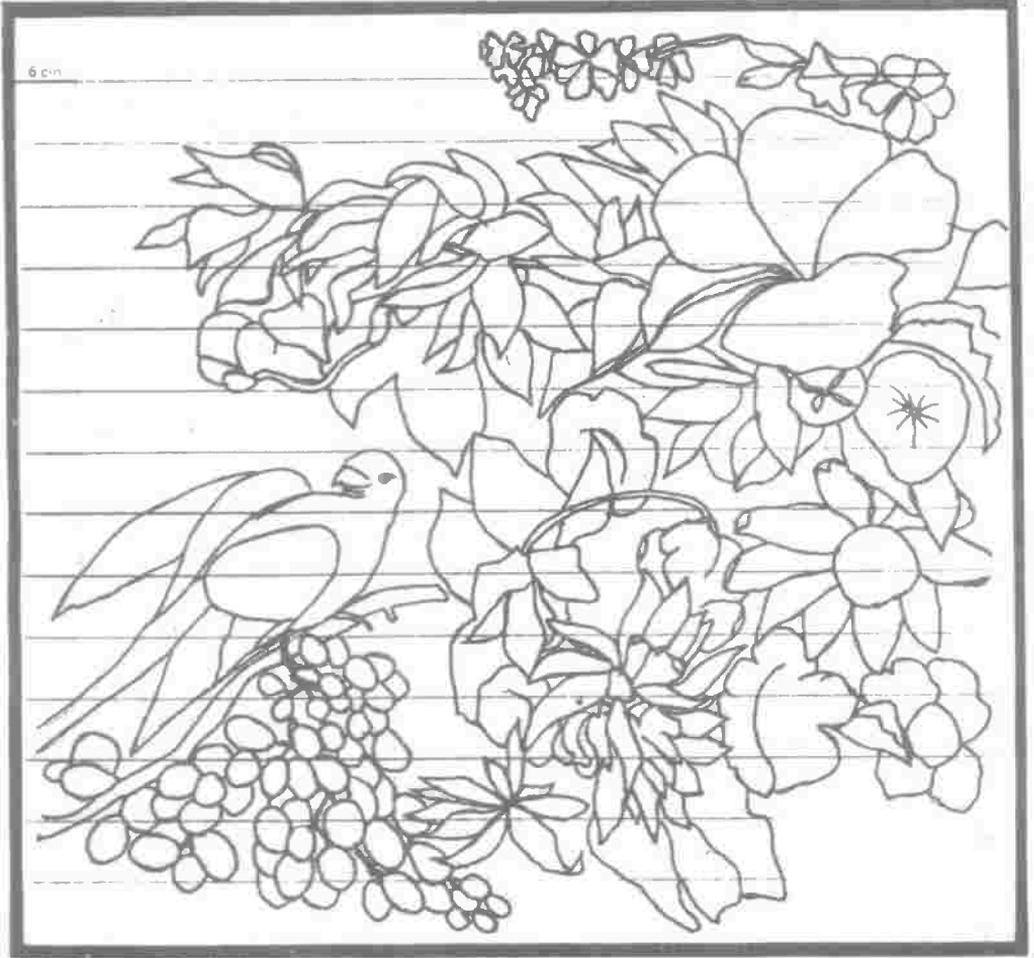


ركن المفروش يكبر ٥ مرات قماش حرير كريب ٩٠ سم x ٩٠ سم الألوان  
المستعملة : الفوشيا - اللبيني - أخضر زرعي ( Jade ) أصفر ( Jaune ) أصفر  
أزير ( bleuazur ) تركواز لون الجوتا : ذهبي محمر

مفرش ملصدة مستديرة قماش مبرد : مقاس ٩٠ سم × ٩٠ سم



التصميم المستعمل في زخرفة المفروش السابق



الألوان المستعملة روز ، أحمر فيرمليون ( Coquelicot ) ، أصفر كروم ،  
ذهبي أكر ، ذهبي مصفر ، برتقالي ، أزرق أزيز ، أزرق ماريني ( bleu-  
manne ) ، أسود ، بني ( tilleul ) ، أحمر ( Rouille ) لون الجوتا  
رمادي فاتح



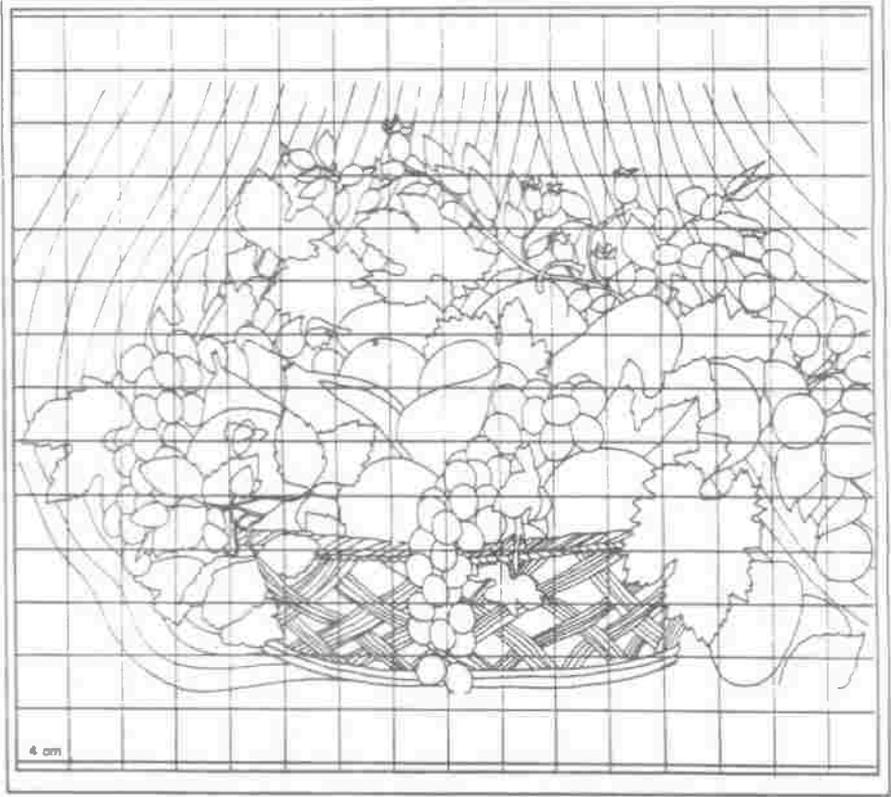
« طبق فاكهة ،

تصميم لأباجورة ورسادة صغيرة:

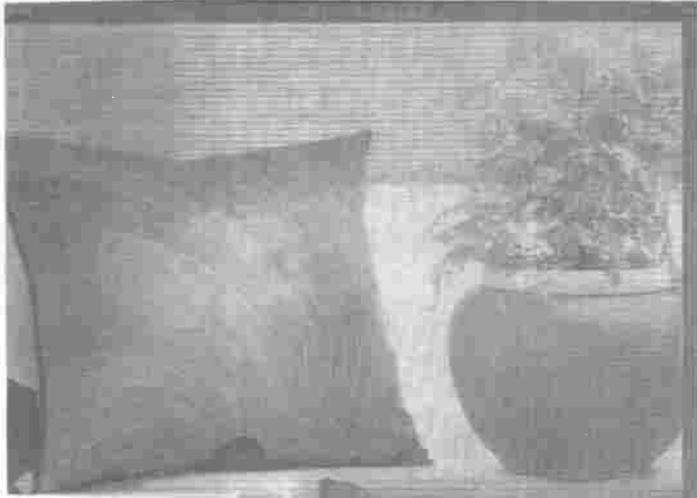
الرسادة مقاس ٤٢ سم × ٤٢ سم

الأباجورة : ٢٦ سم × ٤٢ سم

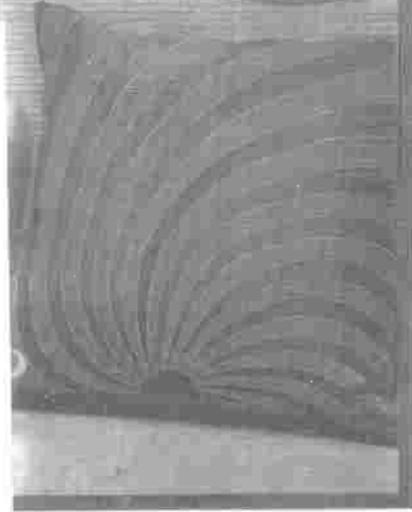
جميع الألوان الطبيعية الواردة ضمن قائمة الألوان بالكتاب  
ألوان الجوتا : رمادي ، للعمسة الضوء الموجود بالطب



التصميم المستعمل في زخرفة الأباجورة والوسادة السابقة يكبر أربع مرات  
( كل ١ سم = ٤ سم )

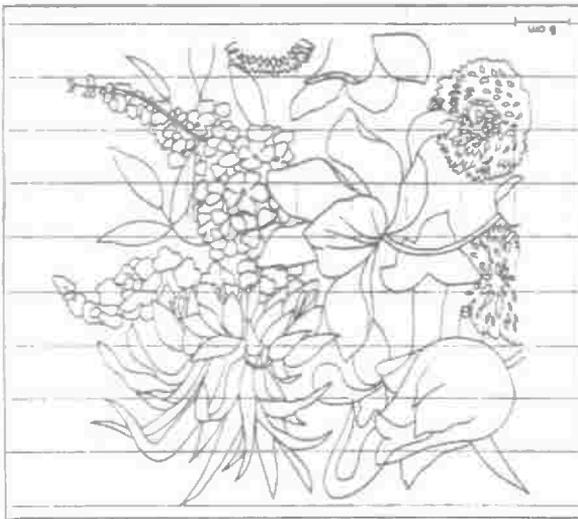


وسائد صغيرة بثلاثة ألوان



مقاس القماش ٤٤ سم × ٤٤ سم  
الألوان : الـروز- هافان- برتقالـي-  
بنـي فان داـيك ( Tilleul )

## وسادة صغيرة بزهور التبوليب



القماش المستعمل :

حريزتان الكمية ٢٤ × ٢٤ سم

الألوان : أحمر ( Rubis ) أحمر نبيلى ( Bordeaux ) أحمر فرملين :

( Coquelicot ) ذهبى مصفر ( Jaune d'or ) أصفر أصيرة ذهبى غامق  
 ( Vieil or ) برتقالى ( Mandarine ) أزرق أزير ( Coted`azur ) أزرق زهرى  
 ( Bleut ) اسود هافان بنى أحمر همدى ( Rouille ) تركواز ( Canard )  
 أخضر زرعى ( J`ad )

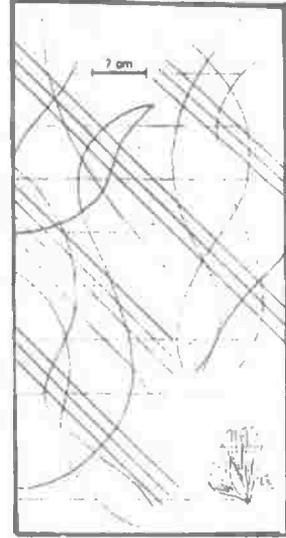
ألوان الجوتا المستعملة : أخضر للأوراق - أصفر - أحمر - أزرق للأزهار

كرافات حرير

طريقة وضع الباترون على القماش للتفصيل

القماش المطلوب لعدد ٢ كرافات

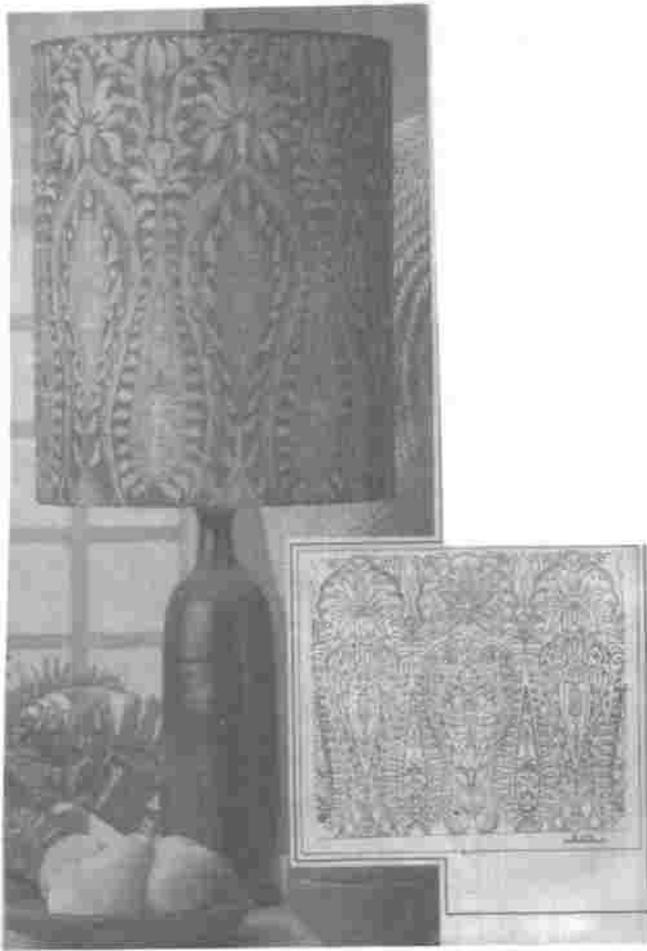
٩٠ سم × ٦٠ سم



الألوان المطلوبة للثلاثين : أسود - بنى - بتولى - ذهبى -

هافان برتقالى - برتقالى فاتح





أباجرة من الحرير مزخرفة بوحدة الكشمير مقاس القماش ٣٨ سم × ٩٥ سم  
الألوان المستعملة :

أحمر سكارلت ( Rubis ) أحمر روز ( Rose ) أصفر أصرة ( Vieilor )  
( ذهبى ) أصفر كروم ( Jaunedecrome ) أخضر زرعى ( Jade ) تراكوز  
( Canard ) أزرق أزيز ( Bleuazur ) الجوتا رمادى



تى شيرت من الحرير الساتان مع أساور وكولة من الخيط القطن التريكو

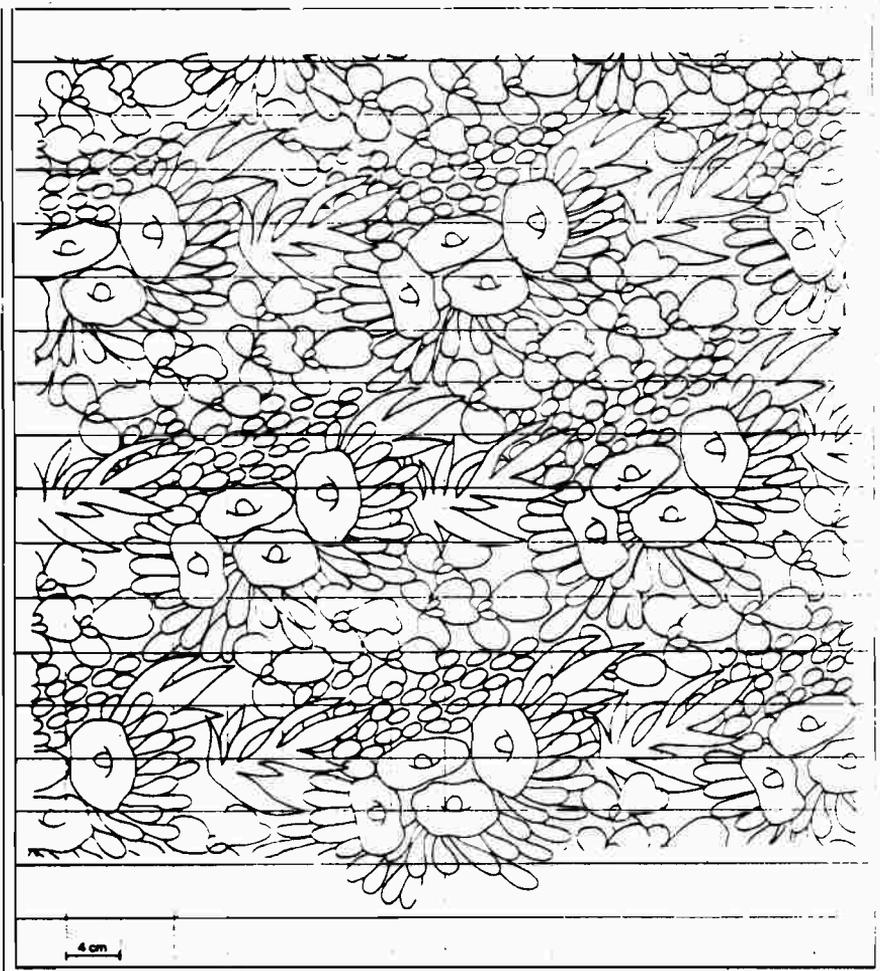
مستطيلين مناسبين للمقاس المطلوب

الألوان المطلوبة :

أحمر فرمايون : ( Coquelicot ) أخضر زرعى ( Jade ) أصفر كروم

( Jaunedecrome ) أسود لون الجوتا : شفاف

## تصميم لبلوزة من الحرير بالزهور الملونة



مستطيلين حسب المقاس المناسب الألوان المطلوبة : فوشيا - برتقالي - أصفر  
كروم - أخضر زرعي ( Jade ) أزرق زهري



المقاس المطلوب :

مستطيلين من الحرير تتوافق مع مقاس الطفلة

الألوان المستعملة :

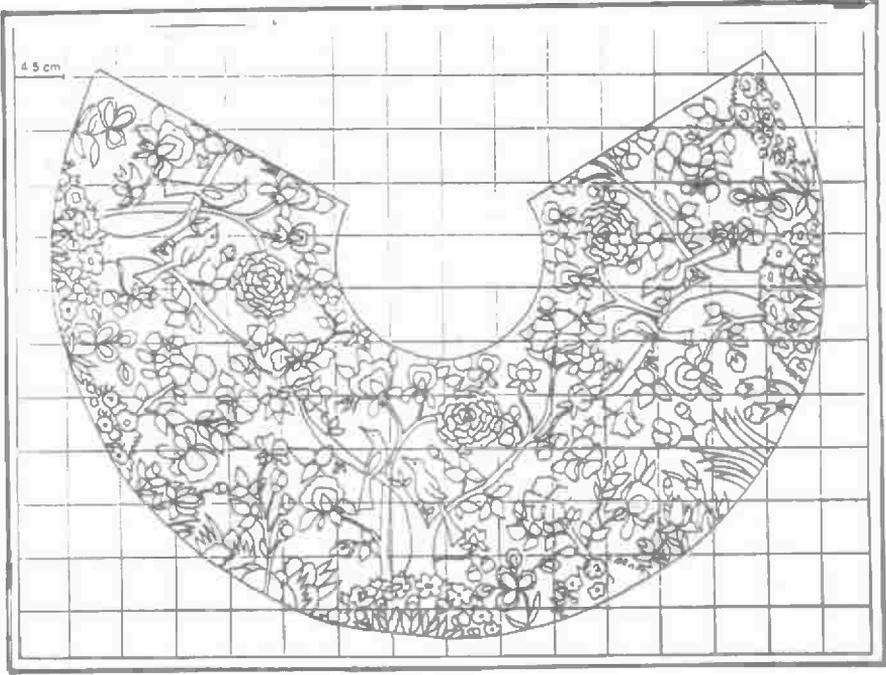
أحمر ( Rubis ) أحمر ( Rose ) أزرق ( Amethyste )  
أصفر كروم ( Jaunedecrome ) برتقالي ( Mandarine )

أخضر زرعى ( Jade ) تراكوز ( Canard )  
أزرق أوزير ( Bleuazur )



أهاجرة على شكل ، مخروط ناقص ، استعمل في تنفيذها على الحرير أسلوب  
التحديد بالجوتا والتلوين اليدوى

## تصميم الأباجورة السابقة



كمية المقاس المطلوب :

الدائرة الكبيرة ١,٤١ متر ، الدائرة الصغيرة ٣٧ سم ، ارتفاع ٢٤ سم

الألوان المستعملة :

أحمر فرملون ( Coquelicot ) برتقالي ( Mandarine )

أحمر ( Rouille ) ذهبي أصرة ( Vieil or )

أصفر ذهبي ( Jauned`or ) أخضر زرعى ( Jade )

هافان ( Havahaise ) بنى ( Tilleul ) بنى محمر ( Marron )

لون العرنا : أخضر ، أصفر



إيشارب من الحرير المبرد  
مقاس الإيشارب ١١٠ x ٢٨ سم

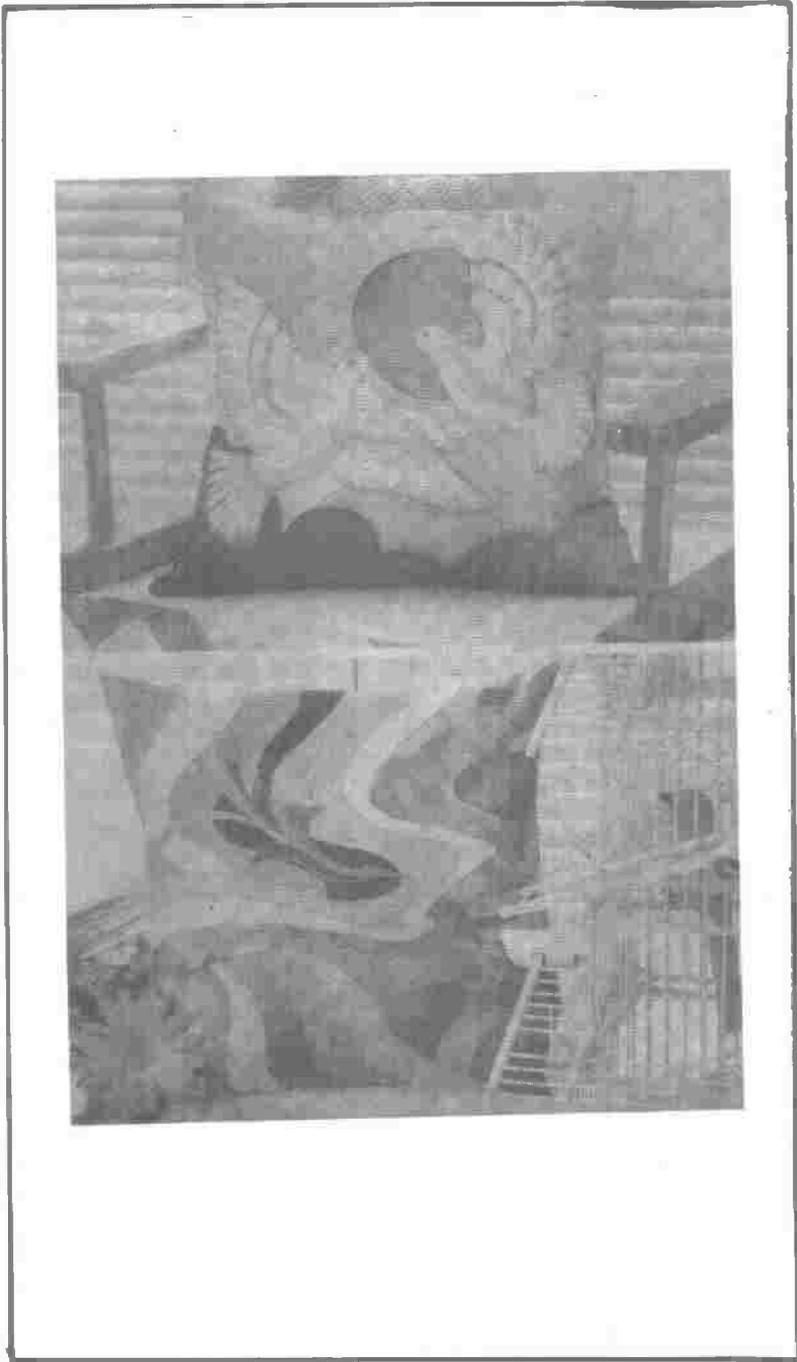
الألوان المستعملة :

الأصفر كروم ( Jaunedecrome ) ذهبي أصرة ( Vieilor )

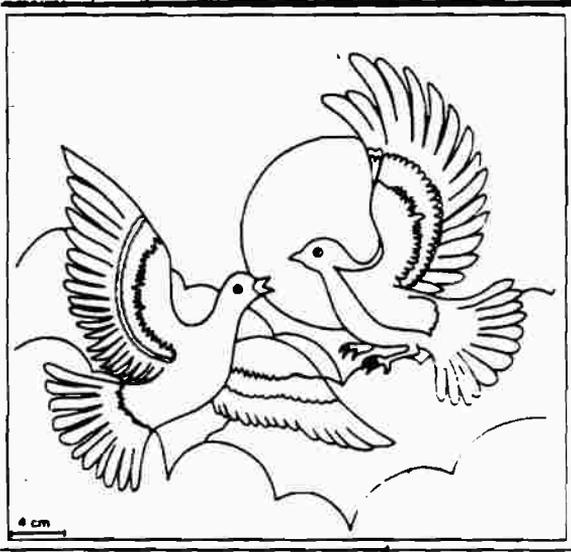
أزرق أزير ( Bleuetazur ) تركواز ( Canard )

بلى ( Tilleul )

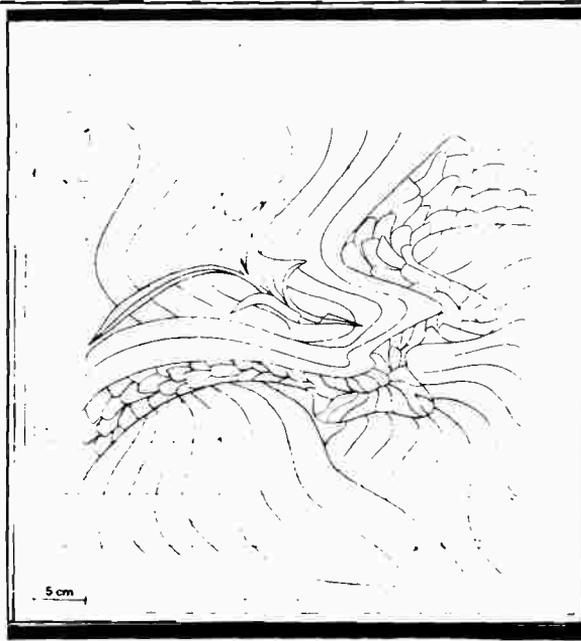
الجوتا بلون أزرق سماوى ( Bleuciel )



مساند صغيرة مرسومة بطريقة التحديد والتلوين اليدوي



تصميم للوسادة رقم ( ١ )  
 مقاس ٤٢ سم × ٤٢ سم  
 الألوان : روز - برتقالي - أصفر ذهبي  
 أزرق أزير - أزرق فاتح ( bleuet noir )  
 الجوتا : أزرق وأصفر



تصميم للوسادة رقم ( ٢ )  
 مقاس ٤٢ سم × ٤٢ سم  
 الألوان : أصفر كروم - أحمر نيبتي ( bordeaux ) برتقالي ( Man-  
 darine ) فوشيا أحمر فرمايون ( Coquelicot ) أزرق بحري ( Bleuetma-  
 fines ) أسود تركواز ( Canard )  
 الجوتا : رمادي فاتح