

جداول العروض والقافية

لداوين العقاد العشرة

الجزء الأول

«بقظة الصباح»

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الفرض
١ - قرصة البحر	قطب السفين وقبلة الريان يا ليت نورك نافع وجدانى	داني	المتواتر	الكامل	وصف
٢ - لسان الجمال	يا من إلى البعد يدعونى ويهجرنى أسكت لساناً إلى لقياك يدعونى	عونى	المتواتر	البيسط	غزل
٣ - عزاء	يا شاكياً وصباً أحاط بنفسه أربع عليك لكل يوم كوكب	كوكب	المتدارك	الكامل	رثاء
٤ - فينوس على جثة أدونيس (معربة عن شكسبير)	رأت شفثيه والبكا يستجيشها فما راعها إلا اصفراراً عليهما	ليهما	المتدارك	الطويل	يصف حزن فينوس على فراق أدونيس
٥ - الدهر الرقيق (بيتان)	أحمل هذا الدهر ذم صنيعه كما يحمل العبد السياط ليضربا	يضربا	المتدارك	الطويل	حكمة
٦ - الإنسان والوحش (بيتان)	ظلموا الوحش وهو والله أحرى منك بالأمن أيها الإنسان	سان	المتواتر	الخفيف	حكمة
٧ - الحريف	حى الغمام فى السماء كأنها طير سرت فى مستهل ربيع	بيع	المتواتر	الكامل	وصف

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الغرض
٨- أنس الوجود	تمثيل مصر أنت صورتها الصغرى وظلمها الواقي وآيتها الكبرى	كبرى	المتواتر	الطويل	وصف
٩- حشرات (بيتان)	ما وجدنا من البرية إلا خلقاً زائفاً وجهلاً مبينا	بينا	المتواتر	الخفيف	حكمة
١٠- السماء (سبعة أشطر موحدة القافية)	يا للسماء البرزة المحجوبة أعجب ما أبصرت من أعجوبة	جوبة	المتدارك	الرجز	وصف
١١- ألم اللذة ولذة الألم (بيتان)	إذا صاحت الأطماع فاصبر فإنها تنام إذا طال الصياح على الفهم	الفهم	المتواتر	الطويل	حكمة
١٢- سوانح الغرب على شاطئ بحر الروم	انظر إلى جنب السماء الدامي لهب على الأمواج ذات ضرام	رام	المتواتر	الكامل	وصف
١٣- الشاعر الأعمى	شكا الشاعر الباكي عمى قد أصابه وأظلم ما نال العمى جفن شاعر	شاعر	المتدارك	الطويل	وصف
١٤- العقاب الهرم	يهم ويعيبه النهوض فيجثم ويعزم إلا ريشه ليس يعزم	يعزم	المتدارك	الطويل	وصف
١٥- إلى السعادة	مه يا سعادة عنى فما أنسا من رجالك	جالك	المتواتر	المجتث	نظرة فلسفية ومتشائمة
١٦- النوم	أيا ملكاً عرشه فى العيو ن يظلل دنيا الكرى بالجنح	ناح	المتواتر	المقارب	وصف

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الغرض
١٧- الليل والبحر	غرب البدر أم دفين بقبر وهوى النجم أم أرى خلف ستر	ستر	المتواتر	الخفيف	وصف
١٨- عظة الجمال	وقف عليك تحيتى وحياتى وعلى صباك نصائحى وعظاتى	ظاتي	المتواتر	الكامل	غزل
١٩- عمود فرعون	مضى الفراعن والأوتاد راسخة كالطود بين جذور الأرض والزمن	الزمن	المتراكب	البيط	وصف
٢٠- خمارويه وحارسه	ركنت إلى السباع خمارويه ولم تركن إلى أحد سواها	واها	المتواتر	الوافر	رثاء وحكمة
٢١- لا طلع الصباح (مترجمة ببعض توسع عن رواية رومي وجوليت)	أمتعد وما اقترب الصباح؟ كان الدهر شيمته السماح	ماح	المتواتر	الوافر	مونولوج
٢٢- أين الدموع؟	يا غزير الدموع! أين الدموع؟ كم تريد البكا وما تستطيع	طبيع	المتواتر	الخفيف	نسيب
٢٣- الصبر	لست على الصبر مثنياً أبداً ما صحب الصبر غير ذى شجن	ذى شجن	المتراكب	المنروح	شعر فلسفى
٢٤- بين العقل والجنون (بيتان)	ليس بين الجنون والعقل إلا خطوتنا سائر فحاذر وأمسك	أمسك	المتواتر	الخفيف	حكمة
٢٥- الحب الأول	يهنيك يا زهر أطيّار وأفنان الطير ينشد والأفنان عيدان	دان	المتواتر	البيط	غزل (معارضة لابن الرومى)

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الغرض
٢٦- صلاة عابد المال	أيها الخالق القدير تقبل من عباد النصار آى الثناء	ناء	المتواتر	الخفيف	ثناء على نعمة
٢٧- كولب فى الأوقيانوس	من لكولب والمخاوف تشنيه وتزجيه خادعات الغرور	رور	المتواتر	الخفيف	مدح لكولب
٢٨- غيرة طفلة	ما كان أملح طفلة من غير شىء تخجل	تخجل	المتدارك	مجزوء الكامل	مداعبة
٢٩- المجد والفاقة	ضل الصواب وغم الأمر واشتبهت على المراقب يمناه بيسراه	راه	المتواتر	البيسط	فى ذم الفقر
٣٠- سباق الشياطين	يا شياطين الدجى حى هلا وتغنى الآن بالفعل الذميم	قافية متنوعة تنتهى برباعية فى كل مقطع	الرمىل	قصيدة فلسفية	
٣١- رثاء طفلة	زهرة كان وجهها نور قلبى وناظرى	ناظرى	المتدارك	مجزوء الخفيف	رثاء
٣٢- الحياة حياة	قالوا الحياة قشور قلنا فأين الصميم؟	ميم	المتواتر	المجث	حكمة
٣٣- الكروان	هل يسمعون سوى صدى الكروان صوتاً يرفرف فى الهزيع الثانى	ثانى	المتواتر	الكامل	تصوير لائر الكروان فى النفس
٣٤- كأس الموت	إذا شيعونى يوم تقضى منيتى وقالوا أراح الله ذاك المعذبا	عذبا	المتدارك	الطويل	وصف السوت ووصيته

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الغرض
٣٥- وهم (بيتان)	إذا ما نظرت السحب تسرى عشية وبدر الدجى يخفى هناك ويظهر	يظهر	المتدارك	الطويل	نظرة فلسفية
٣٦- صورة الحبيب	كملت صنعة المصور فيه وتحدثه صنعة الرسام	سام	المتواتر	الخفيف	غزل
٣٧- عاشق العجوز (بيتان)	محب جدته مهلاً فإن لها بالأكبرين عن الأحفاد شغلانا	لانا	المتواتر	البيط	نصيحة «حكمة»
٣٨- تنازع الفردوس (ثلاثة أبيات)	يتحاسدون على الهباء فما لهم لا يحسدون البر فيما يؤجر	يؤجر	المتدارك	الكامل	حكمة
٣٩- وقفة في الصحراء	هضابك أم هذى أواذى عيلم وهل فيك من ورد لغير التوهم	وهم	المتدارك	الطويل	وصف
٤٠- السينما توجراف	بريك ماذا فى ستارك الطلس أشباح جن تلك تظهر للإنس؟	إنس	المتواتر	الطويل	وصف
٤١- الحمام	ما حاجة الأملاك للطهر؟ أم تلك بعض عرائس البحر	بحر	المتواتر	الكامل	غزل
٤٢- نصيحة العاشق	لا أرانى ألوم قلبك فى الحـ ب فحب الملاح حظ الشباب	باب	المتواتر	الخفيف	حكمة
٤٣- مناجاة	يا من أحب لقاءه سراً وأزوى عنه جهراً	جهراً	المتواتر	مرفل مجزوء الكامل	غزل صوفى
٤٤- ليلة الوداع	أبعداً نرجى أم نرجى تلاقياً كلا البعد والقربى يهيج ما بيا	ما بيا	المتدارك	الطويل	غزل

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الغرض
٤٥- العرض (معربة عن شكبير)	أرى الذكر للإنسان أنفس جوهر تزان به أعراضه ومناقبه	ناقبه	المتدارك	الطويل	حكمة
٤٦- متى ؟ (بيتان)	متى تشرق الشمس التي قد رأيتها تغيب وراء الأفق في مغرب الأمس	أمس	المتواتر	الطويل	وصف
٤٧- المنظار المقرب	مدنى الشعرى ألا أدنيت لى نافرأ تقصيه عنى الكبرياء	ياء	الترادف	الرملي	وصف
٤٨- وداع هاجر	لقد جهلت فحسبى مضى اليقين بربى	ربى	المتواتر	المجتث	نسيب ولوم
٤٩- إلى جار بحر الروم	يا جار بحر الروم ما لك صامتاً هلا اقتديت بموجه المتجدد	جدد	المتدارك	الكامل	رسالة إلى شكرى
٥٠- الوجوه الكاذبة (بيتان)	سحقاً لهاتيك الوجوه فإنها كذابة لا تحسن التمويهها	ويها	المتدارك	الكامل	ذم
٥١- الزمار	أيها المستعيد صوتاً شجياً حسب هذا الفؤاد رجع حنينه	نينه	المتواتر	الخفيف	وصف طبيعة أسوان
٥٢- الخيبة	يا قلب صبراً أجد الخطب أم هزلاً ما تلك أول بؤسى خيبت أملاً	بت أملاً	المتراكب	البيسط	وصف الخمر
٥٣- الشتاء فى أسوان	ألق الربيع على البشير كانوا أذن بالظهور	هور	المتواتر	مرفل المجتث	وصف
٥٤- الرجاء	ما للرجاء كأنه نغم يدنو فأسمعه فيبتعد	يبتعد	المتراكب	الكامل	وصف ورؤية فلسفية

الغرض	بحر القصيدة	اسم القافية	حروف القافية	مطلعها	اسم القصيدة
وصف القمر	البيط	المتراكب	له عدد	يا سارياً بين صحراوين ملؤهما بيض الرمال ونجم ماله عدد	٥٥- البدر فى الصحراء
وصف الطبيعة	مرفل مجزوء الكامل	المتواتر	روعة	تسى نواظرنا الطبيعة وتروع وهى بنا مروعة	٥٦- الطبيعة والحياة
وصف ورؤية فلسفية	مخلع البيط	المتواتر	فينى	فريدة الأفق أسعدينى وخالسى النجم وارمقينى	٥٧- إلى ربة الحب «الزهرة»
وصف	الكامل	المتواتر	واه	نفض النسيم عن النفوس رمادها فأعاد للالى قديم هواه	٥٨- على شاطئ البحر
وصف الخمر وأثاره	الطويل	المتواتر	لاه	عقود الدوالى أنت والخمر أشباه فله ما أسنى حلاك وأحلاه	٥٩- الخمر الإلهية «على طريقة ابن الفارض»
وصف	الكامل	المتدارك	عابق	عبق الربيع بناجم وبياسق أهلاً ولا أهلاً بذاك العابق	٦٠- الربيع الحزين
نسيب	المنسرح	المتراكب	الندم	لا يلقينك الغرام فى شبه تسلك بالقلب ملك الندم	٦١- دعواه الحب «أربعة أبيات»
غزل	المجتث	المتواتر	عدنك	إن كنت تهجر نارى فلست أهجر عدنك	٦٢- عذر المهجور والهاجر

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الفرض
٦٣- الفكاهة في الشعر - أسبوع فلورة أو تكريم الكلاب	أعلنى «يا فلورة» الأفراحا واملاى الأرض والسماء بناحا	باحا	المتواتر	الخفيف	مدح الكلاب «فكاهة»
٦٤- اللؤم سلاح «أربعة أبيات»	يسر صديقى أن يرانى مبرءاً من اللؤم موسوماً بكل سماح	سماح	المتواتر	الطويل	ذم اللؤم
٦٥- ليلة نابغية	إلى أى قولى قاتل أنت أميل ومن أى حاليك العشية تسأل	تسأل	المتدارك	الطويل	وصف
٦٦- ليلة الأربعاء	شف لطفاً عما وراء السماء نور بدر مفضض الألاء	لاء	المتواتر	الخفيف	غزل
٦٧- المصور	لجميل صنعك نفحة لا تجحد الوهم من آياتها يتجسد	جسد	المتدارك	الكامل	وصف
٦٨- حظ الشعراء	ملوك فأما حالهم فعبيد وطير ولكن الجدود قعود	عود	المتواتر	الطويل	وصف حال الشعراء
٦٩- فى ثقيل	رسخت على الثرى عرضاً وطولا تزول الراسيات ولن تزولا	زولا	المتواتر	الوافر	ذم فتى
٧٠- الأثواب الثلاثة	ليلة العيد أقبلت بالسعود فاكتسى بالجديد كل وليد	ليد	المتواتر	الخفيف	وصف فلسفى للنفس الإنسانية

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الفرض
٧١-حناء عمياء	قرة العين عـزاء لك فى الكون المنير	نير	التواتر	مجزوء الرمل	وصف
٧٢- غادة أثينا «مأخوذة من سيرة إسكندر فى تراجم فلوطرخس - بتصرف»	حدثى عن دولة الإسكندر يا عروس الشعر واروى واذكرى	اذكرى	المتدارك	الرمل	وصف عن سيرة الإسكندر
٧٣- دعابة	تهلهل نسج الدجى فانتثر ولاذ الظلام بأعلى الشجر	رباعيات متنوعة القافية	المقارب	غزل	
٧٤- الورد	أراح الورد عازفة النفوس وأشرق نجمه بعد الخنوس	نوس	التواتر	الوافر	وصف
٧٥- زهر القرنفل	تعشقت من زهر القرنفل لونه ونشراً كريح البابلية زاكيا	كيا	التواتر	الطويل	وصف
٧٦- رحلة إلى الخزان	يا ليلة ليست من الزمان جاءت من الربيع فى إبان	بان	التواتر	السرير	وصف حوار مع الطبيعة
٧٧- البغض «على لسان المبغض»	لك البغض من قلبى دفيناً وباديا فلا عيش إلا يوم ألقاك فانيا	نيا	التواتر	الطويل	هجاء
٧٨- عيش العصفور	حط على الغصن وانحدر أقل من لمحة البصر	البصر	المتدارك	مخلع البيط	وصف حياة عصفور

الغرض	بحر القصيدة	اسم القافية	حروف القافية	مطلعها	اسم القصيدة
رثاء	المتقارب	المتدارك	يخذل	أمولاي رزوك لا يجهل وصبرك في الرزء لا يخذل	٧٩- عزاء الأستاذ وجدى فى والده
قصيدة فلسفية	الوافر	المتواتر	مام	ستغرب شمس هذا العمر يوماً ويغمض ناظري ليل الحمام	٨٠- أحلام الموتى - أرسلها إلى شكرى

فأجابه بأبيات فيها: وكان النصف أن نرضى بموت .: فلاتيف يساعد باللمام
فراجعها بأبيات أولها: أبيت على أحلام الرجاء .: تنير حواشى الموت الزوام

وصف لكابوس	مخلع البسيط	المتدارك	العدد	أبصرت بالموت فى الكرى عميان لا يخطئ العدد	٨١- الموت فى الكرى
من رحي ألف ليلة وليلة	الخفيف	المتواتر	رشيدا	أضمر الشر للنساء حقودا وأبى الحقد أن يكون رشيدا	٨٢- شهزاد أو «سحر الحديث»
حكمة	الخفيف	المتواتر	ديما	در مع الناس كيساً كغنى هكذا الكيسون كانوا قديما	٨٣- حكمة الجهل «ثلاثة أبيات»
وصف	المجث	المتواتر	تور	الروض جم العبير والليل شف الستور	٨٤- منظر
فى فقدان الحب	الخفيف	المتواتر	ديد	أنت فى مصر دائم التمهيد بين حسب عفا وحب جديد	٨٥- إلى المازنى
حكمة فلسفية	البسيط	المتراكب	من وطر	ليس اختيالك بالموجود من نعم مثل اختيالك بالمأمول من وطر	٨٦- الاختيال بالأمل

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الغرض
٨٧- الزمن «ثلاثة أبيات»	إن يوماً يمر هيهات هيهات ت يغادى الطريق بعد ذهابه	هابه	المتدارك	الخفيف	فلسفة الزمن
٨٨- حديقة البرتقال	أحب به من منظر سرى ومن نبات طيب زكى	كى	المتواتر	السرّيع	وصف
٨٩- إلى صديق	أخى وأعذب بها لفظة تذكرنى العهد عهد الصفاء	فاء	المتواتر	المقارِب	رسالة إلى صديق
٩٠- النهر النائم «أربعة أبيات»	تمهلّ يا نسيم ولا تكدرْ نعاس النهر بالهمس الضعيف	عيف	المتواتر	الوافر	وصف
٩١- ضيق الأمّل «بيتان»	شر ما يلقي الفتى أجل ضيق عن واسع الأمّل	الأمّل	المتراكب	المديد	حكمة
٩٢- سلاح المشيب «أربعة أبيات»	أبعد الشيب ترغّب فى الصلاح وتزهّد فى المدامة والملاح	لاح	المتواتر	الوافر	حكمة
٩٣- قدوم الشتاء	تسير الكواكب سير الحذر ويرجف فى الجوّ نور القمر	القمر	المتدارك	المقارِب	وصف تقلب الطبيعة
٩٤- أورمزد وأهرما	أورمزد يا مخلف آمالى يا مخلفاً جده سربالى	بالى	المتواتر	السرّيع	قصيدة فلسفية
٩٥- أبو العيد «طائر يأكل دود القطن»	أبا العيد لو جئت بين الأول لصلّى إليك عباد الجُعَلْ	الجعل	المتدارك	المقارِب	وصف فى مدح أبى العيد

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الفرض
٩٦- الوداع «معربة عن بيرنز»	قبلة بعدها يطول الفراق وعناق وليس بعد عناق	ناق	المتواتر	الخفيف	نسيب
٩٧- خف العيش «بيتان»	خف العيش فإن المو ت لا يفجع مولودا	لودا	المتواتر	الهجج	حكمة
٩٨- هذا لماك	هذا لماك أشمه وأكاد أشربه بنظرة	نظرة	المتواتر	مرفل مجزوء الكامل	غزل صريح
٩٩- رانش لايتعب	إن الذين رأوا جمالك أيقنوا أن الجمال من الحمام قريب	ريب	المتواتر	الكامل	غزل
١٠٠- الحبيب الثالث	قلاك من دفاع نار الجحيم ووصلك الجنة دار النعيم	عيم	المتواتر	السريع	«رد على شكري»
١٠١- ربيع الهجر «أربعة أبيات»	أقبلت تضحك يا ربيع خديعة ما أنت يا هذا الربيع ربيعا	بيعا	المتواتر	الكامل	وصف الهجر
١٠٢- صديق غاش	أراك تصافحني ضاحكاً فما بال عينك تبدى الخذر	الخذر	المتدارك	المتقارب	ذم
١٠٣- السعادة «أربعة أبيات»	إن الشقى الذى لا صنو يشبهه وللأصاغر أشباه وأمثال	ثال	المتواتر	البسيط	حكمة
١٠٤- زماننا	فشت الجهالة واستفاض المنكر فالحق يهمس والضلالة تجهر	تجهر	المتدارك	الكامل	الزمان

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الغرض
١٠٥- الشيء من غير معدنه	ليس أضنى لفؤادى من عجوز تتصابى	صابى	المتواتر	مجزوء الرمل	رؤية لتناقضات الحياة
١٠٦- لثيم شؤم «بيتان»	حياتك شؤم على العالمين وموتك شؤم على الآخرة	آخرة	المتدارك	المتقارب	هجاء
١٠٧- فتیان مصر	وليس الفتى فى مصر إلا كميث له كفن من سندس وحرير	رير	المتواتر	الطويل	ضيق الحياة فى مصر
١٠٨- عمر يوم	من الناس قدم يومه مثل أمسه فأيامه ما عاش يوم مكرّر	كرّر	المتدارك	الطويل	وصف الغنى
١٠٩- الوردة «مترجمة عن قطعة للشاعر الانجليزى وليام كوبر»	أتنى بها من خدّها مثل لونها مبللة الأوراق باكية السنّ	نّ	المتواتر	الطويل	عظة
١١٠- تهنئة بعيد «بيتان»	عثمان يا عيد من يحظى بصحبته بلغت ما شئت فى الأيام والناس	ناس	المتواتر	البيسط	تهنئة
١١١- يا قمر	فضض الماء يا قمر وانقش النور فى الحجر	الحجر	المتدارك	مجزوء الخفيف	مناجاة للقمر
١١٢- الهوى فسرّض	رباه كيف خلقتة رباه من ذا يراه ولا يضل نهاه	هاه	المتواتر	الكامل	ابتهال
١١٣- فى أسوان	أتى ناجر وانقضى ناجر ومثل غد أمسى الدابر	دابر	المتدارك	المتقارب	وصف

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الفرض
١١٤-خواطر الأزق	يا ليل لونك فى اللواظ إنمد إلا لدىّ فمن غبار يُرمد	يرمد	المتدارك	الكامل	تداعيات نفسية
١١٥-دوائى ودائى	إن دوائى أمرّ من سقمى والصبر أقسى علىّ من ألمى	من ألمى	المتراكب	المنسرح	نظرة فلسفية
١١٦-الترجيلة «ثلاثة أبيات»	هات نرجيلة يضاحكنى من ها خريز كجدول البستان	تان	المتواتر	الخفيف	وصف الترجيلة
١١٧-سطوة الجمال	أى نور أزاغ لحظ العيون حين شق الدجى بصبح مبین	بين	المتواتر	الخفيف	فلسفى
١١٨-سارتور ريزارتوس «اسم كتاب لكارليل»	عبد الكريم أنت حيث أراكا؟ إنى حسبتك فى الثياب سواكا	واكا	المتواتر	الكامل	سخرية
١١٩-جنون الحياة «بيتان»	إن الحياة فتاة بنفسها مفتونة	تونة	المتواتر	المجتث	حكمة
١٢٠-البغض والحب «بيتان»	لا تعجبين لبغض مع المحبة يوجد	يوجد	المتواتر	المجتث	حكمة
١٢١-فؤاد متعدد	مات الفؤاد فما أنا حتى أعيش بلا فؤاد	ؤاد	المتواتر	مرفل مجزوء الكامل	نظرة فلسفية
١٢٢-الملام	أنا لا ألوم ولا ألام حسبى من الناس السلام	لام	المتواتر	مرفل مجزوء الكامل	نظرة فلسفية

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الفرض
١٢٣- العقل والعاطف	ليس الذكاء على الحياة مهيمناً إن الحياة على الذكاء تهيمن	هيمن	المتدارك	الكامل	نظرة فلسفية
١٢٤- الاعتراف فعلاً	فتى إن همّ بالإحسان جهلاً ثنى يمناه عرق لا يحول	حول	التواتر	الوافر	ذم
١٢٥- جهل السعادة «بيتان»	أولى السعادة إنا نضيق بكم ذرعاً فما بالكم ضقتم ببلوانا	وانا	التواتر	البسيط	نظرة فلسفية
١٢٦- الفضل المغبوط «ثلاثة أبيات»	إذا كنت ذا فضل فلا تك غابطاً جهولاً بلا فضل لديه يعظم	عظم	المتدارك	الطويل	حكمة
١٢٧- عزاء المازنى «أربعة أبيات»	يا صديقى وما علمتك إلا راضياً بالأسى رضاء الجليلد	ليد	التواتر	الخفيف	عزاء
١٢٨- كنت فصرت	كأس الحياة أعلّينى على ظمأ وبللى بالحماطين صلصالى	صالى	التواتر	البسيط	نظرة فلسفية
١٢٩- حب النفس «أربعة أبيات»	ما فى الحياة سوى محب وامق سكن الغرام بكل قلب خافق	خافق	المتدارك	الكامل	حكمة
١٣٠- عذب الناس «بيتان»	عذبّ الناس بالجمال ودعهم يذكرون الجمال من سيئاتك	ثاتك	التواتر	الخفيف	غزل
١٣١- الحبيب الملول «ثلاثة أبيات»	إن يكن عندك الملل فإنى أنا من ذلك الملل ملول	لؤل	التواتر	الخفيف	فلسفة الزمن

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الغرض
١٣٢- مدح الناس	ما عهدنا الأنام أجود بالمدح لأعلاهم لديهم مكانا	كانا	المتواتر	الخفيف	حكمة
١٣٣- طلب صورة	أولنى منك صورة مثلما صورت نفسى لديك فى أشعارى	عارى	المتواتر	الخفيف	فى التسلية عن الحبيب
١٣٤- قانون العظماء	لا تلح ذا بأس وذا همة على ذنوب العصبة الغلب	غلب	المتدارك	السريع	حكمة
١٣٥- بين محمد وعزوز	فتاك ماذا صار من أمره أجدّ أم باق على هذره	هذره	المتدارك	السريع	مداعبة
١٣٦- الغنى والسعادة «بيتان»	لا تحسدن غنياً فى تنعمه قد يكثر المال مقرونأ به الكدر	الكدر	المتراكب	السيط	حكمة
١٣٧- عند حلاق	ما بالها تطفر كالغزال ساحرة بالتيه والجمال	مال	المتواتر	الرجز	غزل
١٣٨- أين الحقيقة؟	أين الحقيقة؟؟ لا حقيقة كل ما زعموا كلام	لام	المتواتر	مرفل مجزوء الكامل	مقطوعة فلسفية
١٣٩- رثاء أخ	يا راحلاً صدع الحمام شبابه فعلمت كيف تصدع الأكباد	باد	المتواتر	الكامل	رثاء
١٤٠- على قبر أخ	أيها القبر فيك غصن رطيب قصفته المنون قبل أوانه	وانه	المتواتر	الخفيف	رثاء
١٤١- يا كتبى	يا كتبى أشكو ولا أغضب ما أنت من يسمع أو يعتب	يعتب	المتدارك	السريع	قصيدة فلسفية

الجزء الثاني

«وهج الظهيرة»

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الفرض
١- إليك	إليك إهداء أطرابي وأشجاني لو كنت تعلم إسراري وإعلاني	لائي	التواتر	البيسط	إهداء
٢- هيكل إدسو	لا تعبدن إذا أردت سيادة رباً يعين الصيد والأنذالا	ذالا	التواتر	الكامل	قصيدة فلسفية
٣- بعد عام	كاد يمضى العام يا حلو التثنى أو تولى	قافية مزدوجة رباعية		مجزوء الرمل	غزل
٤- الوقار المستعار	أتعبت نفسك بالوقار فأقصر والعب كما لعب الصبا وتأطر	أطر	المتدارك	الكامل	فى اللوم والنصيحة
٥- كأس على ذكرى	يا نديم الصبوات أقبل الليل فهات	هات	التواتر	مجزوء الرمل	وصف الخمر والندمان
٦- الشيب الباكر	ما أقبل الليل حتى طرت بالقمم ياصبح جرت على الظلماء فى القسم	القسم	المتراكب	البيسط	قصيدة فلسفية
٧- أمنا الأرض	أسائل أمنا الأرضا سؤال الطفل للأم	قافية مزدوجة		الوافر	قصيدة فلسفية
٨- شباب مصر	كم ذا أعاشر من صحبى وأعدائى من ليس يعقل آمالى وآرائى	رائى	التواتر	البيسط	بذم فئة من شباب مصر

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الفرض
٩- الحلال والحرام	أما آن للحسن أن يعدلا وللقلب فى الحب أن يعقلا	يعقلا	المتدارك	الطويل	قصيدة فلسفية
١٠- العام الجديد	تمنيت لى الإسعاد فاسعد وأمل وعللتنى بالخير فاسلم وعلل	علل	المتدارك	الطويل	قصيدة فلسفية
١١- القريب البعيد	بعيد مدى منك القريب المؤمل وأقرب منه التنازع المتعلل	علل	المتدارك	الطويل	غزل
١٢- الصباية المنشورة	صباية قلبى: أقبل الليل غاضيا فهبى فقد يغشى الرفات المغانيا	نبا	التواتر	الطويل	قصيدة فلسفية
١٣- الهين الصعب	أكبرت قدرك حتى لست أدركه وأصغروك فنالوا منك ما طلبوا	ما طلبوا	التراكم	البيسط	حكمة
١٤- ليلة على موعد	يا ليلة بتنا على موعد نستكبر البشرى فنستوثق	توثق	المتدارك	السرير	وصف
١٥- درج الحب	أبصرته فوددت ألزمه باللحظ فى حل ومرتحل	مرتحل	التراكم	الكامل	غزل
١٦- نابش القلوب	أنى ينبش القلب عن حبه ويومئ للعين مستخبرا	تخبرا	المتدارك	التقارب	عتاب
١٧- فى الربيع	قم حزين العمر فاطرب وارشف من كئوس الحب ما يجلو الحزن	الحزن	المتدارك	الرمل	مناجاة
١٨- الكون والحياة	رب إن لا يكن لى حياة غير ما قد علمت دهراً فدهرا	دهرا	التواتر	الخفيف	قصيدة فلسفية
١٩- أنت الملموم	أسمى يعد لنا القطوبا ذنباً وما عرف الذنوبا	نوبا	التواتر	مرفل مجزوء الكامل	حكمة

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الفرض
٢٠- الدنيا الميتة	أحبك حب الشمس فهي مضيئة وأنت مضيء بالجمال منير	نير	التواتر	الطويل	يرثى الدنيا وهو في الحقيقة يرثى نفسه
٢١- تبسم	تبسم فإننا لا نطبق تبسماً حمائنا الأسي إلا ابتسامة ساخر	ساخر	المتدارك	الطويل	قصيدة فلسفية ودعوة للتفاؤل
٢٢- حسي	فاض عليك الصبا وروعته وغاض منك الوفاء وانحسرا	قافية موشحة	المتدارك	المنسرح	غزل
٢٣- المغنم المجهول	لهجت بحسبك السن وخواطر وصبت إليك جوانح ونواظر	واظر	المتدارك	الكامل	غزل
٢٤- يخافني وأخافه	وقائل لي: أخاف منك فقد تعلم في النفس ما أداريه	ريره	التواتر	المنسرح	غزل
٢٥- الفجر الأول	من رأى أول فجر في فضاء الكون لاحا	لاحا	التواتر	مجزوء الرمل	وصف الطبيعة
٢٦- إلى القمر	ما زلت يا بدر من همي ومطلبتي والعمر غرض وجلباب الصبا نضر	صانضر	المتراكب	البيط	وصف
٢٧- إليه يا دهر	هات ما شئت وانظر عزمات الرجال كيف تكون «بيتان»	كون	التواتر	الخفيف	حكمة
٢٨- هنيئاً لك	هنيئاً لك السهم الذي أنت جارح به كبدًا لا تستطيع شفاءها	فاءها	المتدارك	الطويل	نسيب

الغرض	بحر القصيدة	اسم القافية	حروف القافية	مطلعها	اسم القصيدة
نظرة فلسفية	السريع	المتواتر	ماء	يا رب لحن خلت من وقعه كأنتى أخطر فوق السماء	٢٩- لحن «بيتان»
قصيدة فلسفية متشائمة	البسيط	المتراكب	البصر	إلام تخدعنى عينى وما انخدعت نفسى ولكنها تهفو مع البصر	٣٠- الخداع القاتل
تعبير ذاتى	مرفل مجزوء الكامل	المتواتر	قيننا	يا مبدعاً للناس دينا مهلاً نخبرك اليقيننا	٣١- الناسخ والمنسوخ
قصيدة فلسفية	الخفيف	قافية متعددة		يا أبى طال فى الظلام قعردى فمتى أنت مخرجى للوجود؟	٣٢- المعرى وابننه
غزل	الخفيف	المتواتر	فءاء	داونى يا طبيب واعرف دوائى لست أبغى الشفاء كل الشفاء	٣٣- داونى
وصف الخمر	المجتث	قافية مزدوجة رباعية		هذا بشير الزمان فانشر دفين الأمانى	٣٤- سكران
حكمة	الرمل	المتواتر	مين	إنما الغيب كتاب صانه عن عيون الخلق رب العالمين	٣٥- القدر (مترجمة عن بوب الشاعر الانجليزى) «بيتان»
نسيب	البسيط	المتواتر	مور	أين الصبا وغرام ما علمت به كانه قبلة فى ثغر مخمور	٣٦- غرام الصبا «ثلاثة أبيات»
حكمة	الخفيف	المتواتر	دار	لا يذل الشيوخ فى العيش إلا كافر بالحياة والأقدار	٣٧- وقار الشيخوخة «بيتان»

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الفرض
٣٨- الهجر الصادق	تجشم فيك القلب ما ليس يعذب أما أن لى منك النجاء المحبب	حبب	المتدارك	الطويل	نسيب
٣٩- تمثال رمسيس	رمسيس أين جنودك البسلاء؟ ومواكب لك فى البلاد وضاء	ضاء	المتواتر	الكامل	يمدح رمسيس
٤٠- نفثة	ظمان ظمان لا صوب الغمام ولا عذب المدام ولا الأنداء تروينى	وينى	المتواتر	البسيط	قصيدة فلسفية متشائمة
٤١- صوت نذير إلى الشباب	شبان مصر أسمعون الناصح منكم فأنشد بينكم أشعارى	عارى	المتواتر	الكامل	حكم أو نصائح لشباب مصر

* * *

الجزء الثالث

«أشباح الأصيل»

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الفرض
١- الموسيقى	معلمة الإنسان ما ليس يعلم وقائلة ما لا يبوح به الفم	الفم	المتواتر	الطويل	يصف الموسيقى ويقرنها بالمعرفة
٢- حانوت القيود	جزى الله حانوت القيود فإنه مناط الأمانى من بعيد ومكثب	مكثب	المتدارك	الطويل	قصيدة فلسفية
٣- القمة الباردة	إذا ما ارتقيت رفيع الذرى فأياك والقمة الباردة	باردة	المتدارك	المقارب	حكمة
٤- موكب	موكب سائر من الحسن والحب ومن كل شائق وجميل	ميل	المتواتر	الخفيف	رؤية فلسفية
٥- لو علمنا	لو علمنا حظنا من يومنا ما بكى الصبية فى غضّ السنين	نين	المتواتر	الرملى	قصيدة فلسفية
٦- حياة الامن «أربعة أبيات»	عش آمن السرب كما تشتهى ما نحن ممن يغبط الامنين	نين	المتواتر	السريع	حكمة
٧- إكسير السعادة «بيتان»	أشقى الشقاوة أن تهيم بلدة كبرت عن المعهود والمنظور	ظور	المتواتر	الكامل	حكمة

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الفرض
٨- أميتي	في حبة القلب نار قد تجللهما سافى الرماد فمن ذا سوف يذكىها	كيها	المتواتر	البيسط	مناجاة
٩- روضة ساكنة	روضتي ظلها المور ت وطلتها الحياة	ياة	المتواتر	مجزوء الرمل	وصف
١٠- الشمس الضائعة	نادى المنادى وقد أوفى على جبل يا من رأى الشمس؟ إن الليل محتكم	محتكم	المتراكب	البيسط	وصف
١١- نفثة	غربوا قلبي وهم وطن ومضوا عنى وما ظعنوا	ما ظعنوا	المتراكب	المديد	نسيب
١٢- جرح وغرام	جرح الغرام على خديك مندمل تخفيه لو أنه يخفى على الفطن	الفطن	المتراكب	البيسط	غزل
١٣- العبوا وارتعوا	أينعوا يا زهرة الـ حسن تعالى المبدع	مبدع	المتدارك	مجزوء الرمل	نشيد
١٤- الجمال الشـره	يا أشـره الناس حسناً إلى عبـيد وصحب	صحب	المتواتر	المجتث	غزل
١٥- الجحيم الجديدة	يا بنى آدم الشقى بنوه هل علمتم بنقمة فى ثواب؟	واب	المتواتر	الخفيف	فلسفى
١٦- وعل كـردفان	يا وعل القفر كيف أسرى إلى حماك العـزيز أسـر	أسر	المتواتر	مخلع البيسط	خطاب إلى الوعل
١٧- عبـرة الدهر	غليوم والدنيا بلاء الرجال أعجب من أمـسك هذا المآل	آل	المترادف	السريع	عتاب
١٨- رثاء السلطان حسين	وادي الكنانة زال عنه همـامه وخبا سنـاه ونكست أعلامه	لامه	المتدارك	الكامل	رثاء

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الغرض
١٩- خذوا دنياكم	شذى زهر ولا زهر فأين الظل والنهر؟	نهر	التواتر	مجزوء الوافر	وصف
٢٠- حكم الجسوم	فرغنا لشغل فى المعيشة فارغ وحمل من الأيام وهو هو العقم	عقم	التواتر	الطويل	حكمة
٢١- البحر والحياة	لبيك يا بحر من داع تطوف به ظمأى فنروى ولم تعذب مساقيه	قيه	التواتر	البيسط	خطاب للبحر
٢٢- على ساحل البحر	فى ساحل البحر لنا غربة عن عالم الرجس ودار الخراب	راب	التواتر	السرير	تصوير لشورة الطبيعة
٢٣- على النيل	لذ المطاف بجنة المصطاف وصفا للقاء على النمير الصافى	صافى	التواتر	الكامل	وصف
٢٤- ذكر الشهيد «رثاء محمد فريد»	أطلقت وجدانى ومثلك يطلق فالنفس تألم والجوانح تخفق	تخفق	المتدارك	الكامل	رثاء
٢٥- يوم الشهداء	خير الوفود وأكرم الركبان هذا الوداع أم اللقاء الثانى	ثانى	التواتر	الكامل	رثاء
٢٦- أين السعادة؟	يا ساتلى أين السعا دة؟ أين صفو العيش أين؟	أين	التواتر	مرفل مجزوء الكامل	حكمة
٢٧- شكبير بين الطبيعة والناس	أبا القوافى ورب الطرس والقلم ماذا أفادك صدق العلم فى الأمم؟	الأمم	المتراكب	البيسط	مدح ورثاء

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الفرض
٢٨- طيور المقبرة	مفردة الطير بين الحفر سواء لديك جميع الشجر	الشجر	المتدارك	التقارب	وصف
٢٩- سحر أم قضاء ثلاثة أبيات	يانسيم الخلد فى وادى الفناء يا ندى الجنة يا لحن السماء	ماء	المتواتر	الرميل	وصف
٣٠- القربان الضائع	إله عرش الجمال ما بى يقصر عن وصفه خطابى	طابى	المتواتر	مخلع البسيط	غزل
٣١- ترجمة شيطان	صاغه الرحمن ذو الفضل العميم غسق الظلماء فى قاع سفر	قافية مزدوجة	الرميل	الرميل	قصيدة فلسفية
٣٢- فى الحديقة	أطل على الحديقة مستهلاً بأبهج من أزهارها جبيناً	بيناً	المتواتر	الوافر	رؤية شعرية للطبيعة
٣٣- فراق يوم	يمر بى اليوم لا أراك كما جمر بالأرض عامها القاحل	قاحل	المتدارك	المنسرح	غزل
٣٤- زورة على غير موعد	قال لى لما عرانى فرحى بجنون: أكذاك الشعراء؟	راء	المتواتر	الرميل	غزل
٣٥- الثلج والنار	جانب الثلج على النار طغى عجب أمرك يا هذا الثرى	الثرى	المتدارك	الرميل	قصيدة فلسفية
٣٦- نحن وزماننا إلى المنكرين	إذا استصعبت نفسى وضافت فجاجها ولاحت لمراى العين كالجبل الوعر	الوعر	المتدارك	الطويل	حكمة
٣٧- الهديان	يا مهدياً صورة تحكى شمائله وقابلاً صورتى من عطفه بدلاً	بدلاً	المتراكب	البسيط	غزل

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الغرض
٣٨- يا بدر	إذا أنا وارانى التراب فحينى بنورك فى تلك الغيابة يا بدر	بدر	المتواتر	الطويل	وصف
٣٩- سر الدهر	قال لى الليل وقد نبهته بسؤال ريع منه الوسن	الوسن «متعدد الروى»	المتراكب	الرملى	وصف
٤٠- ودع جمالك	رب الجمال ألا بكيت على الصبا فالدمع ليس على الصبا بكثير	نير	المتدارك	الكامل	غزل
٤١- النار	عبدوك من قدم وما عرفوك يا أم علو وعرشها المسموك	موك	المتواتر	الكامل	فلسفى
٤٢- ربيع الشتاء	نعم البديل من الأزاهر طلعة غراء تومض فى صباح شات	شات	المتواتر	الكامل	وصف
٤٣- الخالد ليت - أو خلود الجسد	تود الخلود ولا تحذر أأنت المخير أم تجبر	تجبر	المتدارك	المقارب	قصيدة فلسفية
٤٤- رجعة الغريب	دار الندى ألا خلعت سوادا هذا فريد فى الكنانة عادا	عادا	المتواتر	الكامل	رثاء لمحمد فريد
٤٥- هيكلى الكرنك	يا رفات المعابد الشم من مصر متى تستعيد روح اليقين؟	قين	المتواتر	الخفيف	وصف
٤٦- نصيب النظر	أتذكرنى الشمس فى برجها أو الروض فى الساحل العاطر	عاطر	المتدارك	المقارب	وصف
٤٧- أتعلم أيها الليل؟	أتعلم أيها الليل العصيب بما حوت الجوانح والجنوب؟	نوب	المتواتر	الوافر	رؤية فلسفية
٤٨- أمانى	أفى طلعة ما حظنا من لقاتها سوى نظرة لا ترعوى غلواتى	وائى	المتواتر	الطويل	غزل

الجزء الرابع

«أشجان الليل»

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الغرض
١- يوم المعاد	الشوق يبلغ ما لا تبلغ النجب واليوم يشهد ما لا تشهد الحقب	الحقب	المتراكب	البسيط	مدح لسعد زغلول
٢- ذكرى الأربعين	أمضت بعد الرئيس الأربعون عجياً: كيف إذن تمضى السنون	نون	التواتر	الرمل	فى الاحتفال بتأبين الزعيم سعد زغلول
٣- على أطلال بعلبك	أيا «بعل» هذا قادم لك مقدم وفى لمن يزرى به الدهر مكرم	مكرم	المتدارك	الطويل	وصف
٤- سلوى	إذا اسود نور الصبح والصبح واضح وشقت على سمعى الرياض الصوادح	وادح	المتدارك	الطويل	وصف
٥- تبكين	تبكين وا لهف الفؤاد يذيه ذاك الحنين يذوب فى خديك	ديك	التواتر	الكامل	غزل
٦- زهريات وردة محزنة	وردتى! فيم أنت ضاحكة يلمح البشر منك من لمحا	من لمحا	المتراكب	الخفيف	وصف

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الغرض
٧- زهرة اللؤلؤ	زهرة اللؤلؤ والحسن الضنين وضح السر فماذا تهمسين؟	سين	المتواتر	الرمل	وصف
٨- وردة بلا شوك	جردتها من شوكتها ومنحتني ورداً بغير شباته يتضرع	ضرع	المتدارك	الكامل	وصف
٩- الوردة المهداة	يا وردة كم وددت لو قبلت منى حتى أمسيت أهداها	داها	المتواتر	المنسرح	وصف
١٠- سيان «٥ أبيات»	يا شمس ما ضرك لو لم تشرقى يا روض ما ضرك لو لم تعبق	تعبق	المتدارك	الرجز	حكمة
١١- منك إليك	أيها الداعى إلى الله لنا ما ترى فى دعوة منك إليك؟	ليك	المتواتر	الرمل	نسيب
١٢- عيوب المحب ثلاثة أبيات	لا تعدى على عيباً فىنى لك كلى محاسنى وعيوبى	يوى	المتواتر	الحفيف	غزل
١٣- الهزيمة المرغوبة «أربعة أبيات»	أريد التى ألقى سلاحى وجنتى إليها وألقاها من البأس أعزلاً	أعزلاً	المتدارك	الطويل	غزل
١٤- مولد الحب	ولد الحب لنا عاش الوليد وحماه الله من كيد الحسود	سود	المتواتر	الرمل	نسيب
١٥- موت الحب	ولد الحب لنا وا فرحاه وقضى فى مهده وا أسفاه	فاه	المتواتر	الرمل	نسيب
١٦- استكشاف	ما كان حبك عطفاً ولا غراماً كميناً	ميناً	المتواتر	المجتث	نسيب
١٧- أهجوك	أهجوك يا أكرم من أمدح ومن يطرأئى لها أصدح	أصدح	المتدارك	السريع	نسيب

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الغرض
١٨- درجات	يا فؤاداً يقول لى كل شيء من صريح الهوى ومحض الوفاء	فاء	المتواتر	الخفيف	غزل
١٩- صافحيني	صافحيني إلا مصافحة اليو م ولا قبله على الكف عَجَلَى	عجلى	المتواتر	الخفيف	غزل
٢٠- أنت هي الدنيا	ماذا من الدنيا لعمري أريد أنت هي الدنيا فهل من مزيد	زيد	المتواتر	السريع	غزل
٢١- وساوس الهجر	قلت للقلب وهو جدّ عَجُول يشتكى بعدها ويبغى الشفاء	فاء	المتواتر	الخفيف	نسيب
٢٢- تهنئة بعام جديد	هنتت بالعام الجديد وعيده يا خير من زان الجديد وزينا	زينا	المتواتر	الكامل	تهنئة
٢٣- العزاء «بيتان»	خل عنى عزاءك اليوم إنى أتحدى الشقاء بالكبرياء	ياء	المتواتر	الخفيف	حكمة
٢٤- ليلة على النيل (١)	نام رباننا الصغير ونمنا لو حسبنا أحلامنا من هجود	جود	المتواتر	الخفيف	وصف سردى
٢٥- ليلة على النيل (٢)	أيها الباحث عن كوثره فى السماوات لقد شط المزار	زار	المترادف	الرمل	حالة شعرية
٢٦- معنى جديد	قد شهدت الزمان فى كل وجه وبلوت الحياة فى كل معنى	معنى	المتواتر	الخفيف	غزل وحكمة
٢٧- أسماء «بيتان»	تقول لها أحبك وهى غضبى أتقلاها إذن لتلين قلبا؟	قلبا	المتواتر	الوافر	غزل
٢٨- بين الرويّة والارتجال	تفكرين طويلاً إن أردت جدى وتمنعين ارتجالاً دون تفكير	كير	المتواتر	البسيط	غزل

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الغرض
٢٩- لعب أم جد «أربعة أبيات»	أتلعبين بحبى أم تجدينا وتضميرين الهوى أم أنت تلهينا	هينا	المتواتر	البسيط	غزل
٣٠- ما الحب؟ ما الحب؟ ما الحب إلا أنه بدل من الخلود؟ فما أغلاه من بدل		من بدل	المتراكب	البسيط	رؤية فلسفية للحب
٣١- الساهد السعيد	سهدنى حلمى السعيد وجلّ حلمى عن الهجود	جود	المتواتر	مخلع البسيط	غزل فلسفى
٣٢- أخالك	أخالك لو نشأت بغير أرضى وفى جيل تقدم غير جيلى	جلى	المتواتر	الوافر	غزل
٣٣- إلام التجنى؟	إلام التجنى؟ أو شك القلب يبرد وكاد معين العذر ينأى وينفذ	ينفذ	المتدارك	الطويل	غزل
٣٤- الرغبة المجهولة «ثلاثة أبيات»	سائل فؤادك إنه لمعذب لم يدر أين رجاؤه المنشود	شود	المتواتر	الكامل	غزل
٣٥- لوم وعذر	ألوم فؤادى وهو يعرف ذنبه ولست على لومى له أجهل العذرا	عذرا	المتواتر	الطويل	نسيب
٣٦- النعيم المفقود (جحيم موجود)	فيم اجتنابك ظلها الممدودا ولم اتقاؤك يومها الموعودا	عودا	المتواتر	الكامل	مناجاة
٣٧- سكون لغوب	لك الله من أس على الداء غاشم برغمى أراه اليوم غير مصيب	صيب	المتواتر	الطويل	حوار مع المتنبي

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الفرض
٣٨- تدبر	تدبر فؤادى إنه ألهمجر والقلى ومبدوء أمر لا ترد عواقبه	واقبه	المتدارك	الطويل	نسيب
٣٩- شقاء الخبرة «ثلاثة أبيات»	ماذا لقيت من الحياة وخبرة بالعيش تمنعنى ورود جنانه	نانه	المتدارك	الكامل	حكمة
٤٠- نبئنى	يا رجائى وسلوتى وعزائى وألفى إذا اجتوانى الأليف	ليف	المتواتر	الخفيف	غزل
٤١- أتعلمين	أتعلمين بسر بين نفسين أقوى من الحب فى جمع الشيتين	تين	المتواتر	البسيط	حسين
٤٢- شوق إلى الظمأ «ثلاثة أبيات»	ضنى بيومك إن بدا لك واتركى لى من رضاك غداً علالة طامع	طامع	المتدارك	الكامل	نسيب
٤٣- صبراً	صبراً على ليلتك الساهرة صبراً على عبرتك الحائرة	حائرة	المتدارك	السريع	نسيب
٤٤- طلب صورة	ادعوك باسم على ما فيه من صغر وافى السمسة من حسن ومن طيب	طيب	المتواتر	البسيط	غزل
٤٥- عهد بين عامين	أحبك فى السنة الآتية كحبيك فى السنة الماضية	ماضية	المتدارك	المتقارب	غزل
٤٦- اعتراف	قل للمليحة ما لها غَضْبىّ وتحرمنى الرقاد	قاد	المتواتر	مرفل مجزوء الكامل	غزل

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الغرض
٤٧- ذكرى ميلاد	قل لنديا بعد دنيا لم تزل تبهر اللب بأرض وسماء	ماء	المتواتر	الرمل	غزل
٤٨- الحسرة الباقية	أولى الأنام بحسرة فى النفس باقية السعير	عير	المتواتر	مرفل مجزوء الكامل	حكمة
٤٩- يوم الذكر «بعد عام»	طاب يوم الذكر والذكر خلود بعد عام العمر والعمر عقام	قافية مزدوجة		الرمل	غزل
٥٠- من لبنان إلى مصر	غريبة الدار عند النيل تذكرة من وامق فى ربي لبنان مغترب	مغترب	المتراكب	البيسط	حوار
٥١- تعالى	تخافين العتاب؟ فلا تخافى وترجين المآب غداً فأوبى	أوبى	المتواتر	الوافر	غزل
٥٢- تفاح	«سعاد» تفاحك المعسول أطمعنى من جنة الخلد أو من روضة الحلم	حلم	المتواتر	البيسط	غزل
٥٣- ساعة فى اليد	أرى قيديك فى قلبى وزندى فنعم الأسر من حب ورفد	رفد	المتواتر	الوافر	مداعبة
٥٤- يوم الظنون	يوم الظنون صدعت فيك تجلدى وحملت فيك الضيم مغلول اليد	اليد	المتدارك	الكامل	تداعيات نفسية
٥٥- الشك	هواك كالطفل فيه شك يريب أباه	باه	المتواتر	المجتث	شكوى
٥٦- الحب المريب	إنى لفى ألى بقربك كالذى يحنو على ولد مريب المولد	مولد	المتدارك	الكامل	شكوى

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الفرض
٥٧- الصنم الهاوى	خبرونى عن الصنم أين ألقى به الحطم!؟	الحطم	المتدارك	المتدارك	تداعيات فلسفية
٥٨- الحان المسجد	تريدى أن أرضى بك اليوم للهوى وأرتاد فىك اللهم بعد التعبّد	عبّد	المتواتر	الطويل	عتاب
٥٩- عهد لم ينقض	لغيرك كان العهد فادخرى العتبا أأنت التى محضتى ذلك الحبا	حبا	المتواتر	الطويل	غزل
٦٠- الموت والخيانة	تأسى على الميت يا قلبى ولست ترى حزناً على خائن ألقىته بيد	بيد	المتراكب	البيط	أسمى
٦١- رجعات الساء	ستبلى الضلوع الطاويين على الأسى وحبك فى تلك الضلوع جديد	ديد	المتواتر	الطويل	حكمة
٦٢- صوت من السماء	لما رأتنى أهلاً لأن ترانى محباً	حبا	المتواتر	المجتث	غزل
٦٣- حورية الوحى	حورية الوحى التى رقت طرسى بوسم بنائها الغر	الغر	المتواتر	الكامل	غزل
٦٤- الحب والمجد	هو الحب الذى يعم ر هذا القلب لا المجد	مجد	المتواتر	مجزوء الوافر	غزل
٦٥- إحداهما مر «بيتان»	لم أسغ أشهى مذاقك فما مزجك الكأس بطعم العلقم	علقم	المتدارك	الرمل	حكمة
٦٦- المان «ثلاثة أبيات»	المان من لى باحتمالهما وأنا الضعيف اليوم عن ألم	عن ألم	المتراكب	الكامل	نسيب
٦٧- السلو	أذن الشفاء فما له لم يحمى ودنا الرجاء وما الرجاء بمسعدى	قافية متعددة		الكامل	غزل

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الغرض
٦٨- لا شكاة ولا سلوى	بطلت حيلتى وصرح بأسى وتعوضت من قوى العزم وهنا	وهنا	المتواتر	الخفيف	سلوى
٦٩- حرب أم سلام	ألقاء أم لات حين لقاء وسلام أم تلك حرب عداء	داه	المتواتر	الخفيف	غزل
٧٠- استبشرى	نقلوا إليك تفجعى وحذارى وسهاد ليلى واكتتاب نهارى	هارى	المتواتر	الكامل	غزل
٧١- مهلاً	مهلاً على الصبر مهلاً ما كان رزوك سهلاً	سهلاً	المتواتر	المجتث	تفجع
٧٢- اليقين	مضى الشك مذموماً وما كان ماضياً فليتك تسمى عن يقينك راضياً	ضياً	المتواتر	الطويل	غزل
٧٣- التعلات	خلّ عنك العزاء إلا اتساماً لن يكون الهيام إلا هياماً	ياماً	المتواتر	الخفيف	غزل
٧٤- رؤيا	إنى رأيتك بعد حين فى الكرى جدلاً كعهدهك إذ تجدّ وتهزل	تهزل	المتدارك	الكامل	غزل
٧٥- نهر النسيان	ربّ صفو أمرّ فى الخلق طعماً عند تذكاره من الأقدار	دار	المتواتر	الخفيف	تفلسف
٧٦- قناعة الحاجة	ألا فليدل اليوم حال عاطل وتعبت بلحظى برزة وخجول	جول	المتواتر	الطويل	نسيب
٧٧- بكاء السليب	وقالوا خوؤون قلت مهلاً فإنما بكائى عليه وافياً لعجيب	جيب	المتواتر	الطويل	نسيب
٧٨- هاجسة	أراك هزيلة فيسر قلبى أقول لعلها شقيت بحبى	حبى	المتواتر	الوافر	غزل
٧٩- بعد عام آخر	أهنا غاية المسعى وعقبى الصيحة الكبرى؟	كبرى	المتواتر	مجزوء الوافر	غزل

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الفرض
٨٠- المارد الأخير	كان فى الحى ألف مارد وهم قتلوها إلا طريداً وحيدا	حيدا	المتواتر	الخفيف	مقطوعة فلسفية
٨١- على مقابر الملوك الفراعنة	أمزودين على الفناء ملوكهم بالتاج يسطع والصوالج تبهر	تبهر	المتدارك	الكامل	حكمة
٨٢- عزاء السماء	لم تغيرك يا سماء شجون غيرتنى وأين أمسى أين؟	أينا	المتواتر	الخفيف	مقطوعة فلسفية
٨٣- على باب السماء	جهلت البر والبحرا ومصر وما يلى مصر	مصرا	المتواتر	مجزوء الوافر	حكمة
٨٤- فى هيكل قديم	معبد أنت للهوى وهو للمجد معبد	معبد	المتواتر	مجزوء الخفيف	غزل فلسفى
٨٥- النعيم والشقاء	ما العيش؟ قل لى فأنت مختبر هموم هذى الدنيا ونعماها	ماها	المتواتر	المنسرح	حكمة
٨٦- النور	طهرت بجم سماءها أمم وبه تطهر روحها الهند	هند	المتواتر	الكامل	وصف
٨٧- تحية سعد فى أسوان	يا سعد جبك فى النفوس عميم وخصوم مجدك هم لمصر خصوم	صوم	المتواتر	الكامل	مدح
٨٨- ثورة النفس	شكوت الذى أشكوه فاعلم بأننى وجدت من الأيام ما أنت واجد	قافية	مزدوجة	الطويل	قصيدة فلسفية
٨٩- الوحيد الغريق	بحر من الحب والغزل طما على الكون فاحتواه	قافية	متنوعة	مخلع البسيط	غزل فلسفى

الجزء الخامس

قصائد ومقطوعات «وحي الأربعين»

الغرض	بحر القصيدة	اسم القافية	حروف القافية	مطلعها	اسم القصيدة
حكمة	الخفيف	المتواتر	ياء	صح جسماً فشاقت الأرض عينيه جمالاً وفتنة وضياء	« تأملات في الحياة » ١- الخلاصة الأولى والأخيرة
حكمة	المجتث	المتواتر	بيل	كم في السماء نجوم ضلت سواء السبيل	٢- الهداية
قصيدة فلسفية	الخفيف	المتواتر	هان	سحر دنياك يا أخى قديم سوف يبقى ويذهب الكهان	٣- سحر الدنيا
مقطوعة فلسفية	الطويل	المتدارك	نقح	تأمل ترَ الأحياء عجباً كأنها مسودةٌ للخلق لما تنقح	٤- مسودات الحياة
حكمة	الطويل	المتدارك	باطل	أرى في جلال الموت إن كان صادقاً جلالة حق لا جلالة باطل	٥- جلال الموت
حكمة	الخفيف	المتواتر	فاره	كل ما تصنع الحياة يُرَجَى من بينها قبوله واغتفاره	٦- المعروف والمنكر
حكمة	مجزوء الرمل	المتواتر	تحلى	زعموا الإنسان قرداً قد ترقى وتحلى	٧- رأى واحد في وضعين مختلفين

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الفرض
٨- فلسفة حياة	الغرام الملك والملك الضياع هات لى الحزن الذى ليس يضيع	قافية متعددة		الرمل	قصيدة فلسفية
٩- الحظان	قسم حياتك بين حسن بارع يذكى الحياة وحكمة تنميها	ميهها	المتواتر	الكامل	حكمة
١٠- إنذار الغضب إلى الحق المحتجب	يا حق لا تبرح خبياءك أتعبتنا سعياً وراءك	راءك	المتواتر	مرفل مجزوء الكامل	قصيدة فلسفية
١١- رعونة الحياة	فيم اقتحام جنين واهن عطل أرضاً أبوه بها حيران مهموم	موم	المتواتر	البيسط	حكمة
١٢- حكمة جهل الأطفال	تجمع فى إهاب الطفل كل غرارة الدنيا	دنيا	المتواتر	الوافر	حكمة
١٣- كلنا شجعان	ما شجاع وجبان؟ نحن شجعان جميعاً	ميعا	المتواتر	مجزوء الوافر	حكمة
١٤- حكمة التوائم	حكيم ذلك التوائم ومن آبائه أحزم	أحزم	المتواتر	مجزوء الوافر	حكمة
١٥- حب الدنيا معجزة خارقة	قالوا الدنيا الحسناء سها عنها رب لا يقبلها	يقبلها	المتراكب	المتدارك	قصيدة فلسفية
١٦- الحياة والتفكير	ما لى أفكر فى الحياة ولا أرى شيئاً يقربها على التفكير	كبير	المتواتر	الكامل	حكمة

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الغرض
١٧- خذ من الحياة	الموت طراق على الأ بواب عافٍ كالعفاة	فاة	الترادف	مذيل مجزوء الكامل	حكمة
١٨- أم شحيحة	لكل شيء ثمن - قد زعموا - من الألم	الألم	المتدارك	مجزوء الرجز	ذم
١٩- على بحر الحياة	أمن نظرة الآباد والمثل الأعلى إلى اليوم بعد اليوم والنظرة العجلى	عجلى	المتواتر	الطويل	مقطوعة فلسفية
٢٠- نقمة فى نعمة	نعمة الإحسان ما برحت نعمة فى طيها نقم	ها نقم	المتراكب	المديد	حكمة
٢١- بنية قوية	تعاقب السوس والجراد وما باد ربيع ولا انطوى شجر	وى شجر	المتراكب	المنسرح	حكمة
٢٢- ما فوق الحياة	يا طالباً فوق الحياة مدى له يعلو عليها هل بلغت مداها؟	داها	المتواتر	الكامل	أبيات فلسفية
٢٣- سر أبى الهول	أكرهونا على هواك وقالوا أنت يا عالم الشقاء حبيب	بيب	المتواتر	الخفيف	أبيات فلسفية
٢٤- زميلان فى البيت (عدوان فى الطريق)	لا حين كانوا مؤمنين تقيدوا بهدى ولا حين استرابوا فى الهدى	الهدى	المتدارك	الكامل	حكمة
٢٥- على الشاطئ	وردوا البحر فأهلاً بهم - يا بحر - أهلاً	قافية مزدوجة		مجزوء الرملى	وصف
٢٦- نصف رغيف	عجى للحياة أشرف ما تحو به وقف على الحقير الطفيف	فيف	المتواتر	الخفيف	حكمة

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الفرض
٢٧- لا ضيف فى الخان	إيه يا دنيا! لو اسطعت سماعى قد نزلنا منك فى غير اتساع	ساع	المتواتر	الرمل	أبيات فلسفية
٢٨- فى جانب الهرم	دعا به هاتف من جانب الهرم بين الظلامين من ليل ومن قدم	من قدم	المتراكب	البسيط	حكمة
٢٩- طفل على البحر	عدا على البحر جذلانا فقلت نه هل قصر البحر أو أربى على الأمل	الامل	المتراكب	البسيط	مقطوعة فلسفية
٣٠- ذات وجوه	وجوه حياتنا متعددت فدع عنك البراقع والطلاء	لاء	المتواتر	الوافر	حكمة
٣١- قبرة «شلى»	فيم افتقارك جسم قبرة ثوى فى الأرض بين رمانم وحفائر؟	فائر	المتدارك	الكامل	حكمة
٣٢- ضلال الخلود	كان فى الأرض قبل عشرين ألفاً من سنى الأرض شاعر عبقرى	رى	المتواتر	الخفيف	قصيدة فلسفية
٣٣- النور	النور سر الحياة النور سر النجاة	جاة	المتواتر	المجتث	وصف
٣٤- الشمس	أرى الشمس روحانية فى جمالها وإلا فما بال النفوس بها تسمو	تسمو	المتواتر	الطويل	وصف
٣٥- إلى غاندى - حين أعلن الصيام	أتيت إلى الدنيا العريضة عارياً وتقضى بها جوعاً وما عزّ مأكلى	مأكلى	المتدارك	الطويل	نصيحة (حكمة)
٣٦- الوجه الفيلسوف	أرى لك أنت فلسفة صراحاً بلمح العين أقرأها جميعاً	ميعة	المتواتر	الوافر	أبيات فلسفية

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الفرض
٣٧- القدر يشكو	صغير يطلب الكبرا وشيخ ودّ لو صفرا	لو صفرا	المتراكب	مجزوء الوافر	قصيدة فلسفية
٣٨- الحمد المعكوس	يا رب حمد لم ينله الذى قد ناله إلا لهجوى أنا	وى أنا	المتراكب	السريع	حكمة
٣٩- عدل الموازين	إنا نريد إذا ما الظلم حاق بنا عدل الأناسى لا عدل الموازين	زين	المتواتر	البسيط	حكمة
٤٠- الخبز والفقر	أحسب الخبز لو درى لتأبى فى يد الجائع الفقير إليه	ليه	المتواتر	الخفيف	حكمة
٤١- عداة مريحون	نعم العداة تكفلوا بمدائحى لما استحقوا الذم والتعذيرا	ذيرا	المتواتر	الكامل	حكمة
٤٢- عم صباحاً.. عم مساء	عم صباحاً عم مساء ذهب العمر هباء	باء	المتواتر	مجزوء الرملى	قصيدة فلسفية
٤٣- شطور	دليل على أن الكمال محرّم إنك خلقتنا بينها وذكر	كور	المتواتر	الطويل	حكمة
٤٤- سوء الظن	من سوء بالناس ظناً دون ما ألم أحقّ عندى بسوء الظن والتهم	التهم	المتراكب	البسيط	حكمة
٤٥- البرهان المحسوس	تعب الفلاسفة الكرام ليهدموا حجج الشورر ويدعموا البرهانا	هانا	المتواتر	الكامل	نظرة فلسفية
٤٦- الآمال	كانت الآمال تحملنى فأرانى اليوم أحملها	أحملها	المتراكب	المديد	حكمة
٤٧- سر فى طريقك	سر فى طريقك بين اللاتمين ولا تحفل بمن جدّ فى لوم ومن لعبا	من لعبا	المتراكب	البسيط	حكمة

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الفرض
٤٨- اعرف ماترميه تعرف ماتجنبيه	تعلم كيف تستغنى إذا ما شئت أن تغنى	تغنى	المتواتر	الهجز	حكمة
٤٩- إنصاف الظالم	أنصفت مظلوماً فأنصف ظالماً في ذلة المظلوم عذر الظالم	ظالم	المتدارك	الكامل	حكمة
٥٠- عزاء	لا اليأس أول يأس ولا الرجاء بسرمد	سرمد	المتواتر	المجتث	حكمة
٥١- الخلاصة	ليست خلاصة كل شيء غنية عنه وإن كانت خلاصة ماهر	ماهر	المتدارك	الكامل	حكمة
٥٢- تكاليف العظمة	كن عظيماً ولا تلومن إلا همة كلفتك هماً جسيماً	سيما	المتواتر	الخفيف	حكمة
٥٣- ربّ عبوسة خير من بشاشة	إذا ما تبينت العبوسة في أمره فلا تلحه واسأل سؤال حكيم	كيم	المتواتر	الطويل	حكمة
«وصايا معكوسة»					(من عمل بها فعله وزرها، ومن لم يعمل بها فأجره على الله)
٥٤- الصنعة والشرف	والمدنس بالعيوب ولا تكن يوماً ولياً للنجيل الطاهر	طاهر	المتدارك	الكامل	حكمة
٥٥- مصائب النخوة	لا تكن موثقلاً لآمال قوم سوف تمنى بياسهم منك بعد	بعاء	المتواتر	الخفيف	حكمة
٥٦- بمن تثق؟	ثق بالرديلة تلقها في كل حين حاضرة	حاضرة	المتدارك	الكامل	حكمة

الغرض	بحر القصيدة	اسم القافية	حروف القافية	مطلعها	اسم القصيدة
حكمة	السريع	المتواتر	رونا	كن بينهم بوذا فإن لم تطق فكن كتيemor ونيرونا	٥٧- من تكون؟ ومن لا تكون؟
حكمة	البسيط	المتواتر	ياه	هما سبيلان مع يبع السلامة لا يأسف على الحق أو يحلم برؤياه	٥٨- الخلاصة الأولى والأخيرة
حكمة	الكامل	المتواتر	بار	قصدا الرجال ورحت أقصد دونهم إرضاء آمالٍ لمصر كبار	٥٩- عداوة الرجال وعداوة الأفكار
أبيات فلسفية	الكامل	المتواتر	عاتى	صرع الضمير الميت فالتفتوا يتعجبون لعقله العاتى	٦٠- صراع بين ندين
حكمة	الكامل	المتدارك	غابر	أمسيت أذكر ما مضى من صبوتى والذكر آمال الزمان الغابر	٦١- صور الرجال
حكمة	الكامل	المتدارك	الثرى	إن الإساءة إن رجعت بها إلى أصل غرست لها جذوراً فى الثرى	٦٢- شفاعة العفو
أسطورة ديدالوس وإكاروس	الطويل	المتدارك	اجنب	إكاروس هذا مسبح الطير فاركب وتلك المهارى من حضارة فاجنب	٦٣- قصص وأماثيل
قصيدة فلسفية	الكامل	المتواتر	بابا	صفو الموائد واملأوا الأكوابا وادعوا الصحاب وبشروا الأحبابا	٦٤- عيد ميلاد فى الجحيم
قصيدة فلسفية حوارية	الكامل	المتواتر	ظيم	ماذا أقول؟ ظلمته وجحدته حق الثناء وإنه لعظيم	٦٥- هو وضميره

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الفرض
٦٦- كعبة الأصنام بعد الزلازل	كانت الكعبة والأصنام فيها زينة تأخذ قلب الصبّ تيهها	تيها	التواتر	الرمل	قصيدة فلسفية
٦٧- بين الشاعر وعروس شعره	كفى يا عروس الشعر خيبت آمالي وكذبت أحلامي وأشمت عدالي	ذالى	التواتر	الطويل	لوم
٦٨- إبليس يتحجر	هاتوا إلى الخير والهدى جرّعا أبجع نفسى حزناً كمن بخّعا	من بخعا	الترابك	المنسرح	قصيدة فلسفية
٦٩- وصف وتصوير خليج استانلى.. أو حمام البحر فى الإسكندرية	يا ويح قلبك من هدف حال المسدّد أم صدف	أم صدف	الترابك	مجزوء الكامل	وصف
٧٠- مدينة الشمس .. (أو هليوبوليس - مصر الجديدة)	صدقوا فانت مدينة الشمس وهبتك من نور ومن قدس	قدس	التواتر	الكامل	وصف
٧١- شمس أسوان	شمس أسوان فى الشـ تاء ارقصى أو تبرجى	برجى	المتدارك	مجزوء الخفيف	وصف
٧٢- الجسم الخجل	أرى فى البحر أجساماً تشعّ عليها من حياء الحسن درع	درع	التواتر	الوافر	وصف

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الغرض
٧٣- القمر	كلما أشرق في الليل القمر	القمر	المتدارك	مشطور الرمل	وصف
«غزل ومناجاة» ٧٤- مباراة في مزايا الشفاه	تبارت شفاه حباها إلا له بشتى المزايا وشتى النَّحْلُ	النَّحْلُ	المتدارك	المقارب	غزل
٧٥- المعانى الحية	أمواج حسن زاخرة تلك الوجوه الناضرة	ناضرة	المتدارك	مجزوء الكامل	غزل
٧٦- غزل فلسفى «فيك» من كل شىء»	فيك من شمس الضحى العين التي ترسل الملح مضيئاً فى الظلام	لام	المترادف	الرمل	غزل
٧٧- نضرة فى الشتاء	يا نضرة فى الشتاء أبصرها أبهج من كل منظر نضر	ظر نضر	المتراكب	المنسرح	غزل
٧٨- الشادن المتحيل	أشهدتنى مكر الثعا لب فى الغزال الأكلل	أكلل	المتدارك	مجزوء الكامل	نسيب
٧٩- القبلة	هى كأس من كؤوس الخالدين لم يشبها المزج من ماء وطن	طين	المتواتر	الرمل	غزل
٨٠- حسرة متلفة	يا له من فم يا لها من شفة	من شفة	المتدارك	مشطور المتدارك	غزل
٨١- الجملة والتفصيل	جمعت محاسن فى صباك تفرقت فى صنعة الخلاق أى تفرق	فرق	المتدارك	الكامل	غزل
٨٢- راووق لنور	لا أرى الدنيا على نور الضحى حبذا الدنيا على نور العيون	يون	المتواتر	الرمل	غزل

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الغرض
٨٣- النظرات تلتقى	نظرات العين فى العين جمعت أشواق نفسين	سين	المتواتر	المديد	غزل
٨٤- الجسم الضاحك	ثغرك الضاحك لا بل وجهك الضاحك لا بل كل جسمك	جسمك	المتواتر	مجزوء الرمل	غزل
٨٥- إلى الفرق	دعتك العرائس فى بحرهما فقيم الوقوف على الساحل	ساحل	المتدارك	المقارب	وصف
٨٦- لست بلحم ودم	رائع يخطر فى مشيته خطرة الطيف لمن لم ينم	لم ينم	المتراكب	الرمل	غزل
٨٧- مائدة	مائدة أسرف فى طهيها عشرين عاماً عبقرى الزمان	مان	المتواتر	السريع	وصف
٨٨- يوم مزيف	لك وجه كأنه طابع الصدق على صفحة الزمان المأوف	أوف	المتواتر	الخفيف	حكمة
٨٩- سعادة فى قمقم	هنا قمقم سابح فى الدم أسائل عنه ولم أعلم	أعلم	المتدارك	المقارب	وصف
٩٠- خير ما فيهن	غفر الذنب من بكائى عليك إننى لا أعود ما عشت أبكى	أبكى	المتواتر	الخفيف	نسيب
٩١- زهرة لا تذبل	فى الصيف يزكو عند مس السموم أجل ويزكو عند مس الشتاء	تاء	المترادف	السريع	غزل
٩٢- ليلة البدر	هات لى الذكرى وجدد ما مضى عندك الذكرى ورجعها معا	قافية متنوعة		الرمل	نسيب
٩٣- أشعب الأهواء	كلما أمسيت فى وكرى قلت: يأتى كيف؟ لا أدرى	قافية متنوعة		المديد	نسيب
٩٤- حجاج روما	آل روما لكم منا الولاء وثناءً عاطر بعد ثناء	ناء	المترادف	الرمل	وصف

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الغرض
٩٥- الأزامير الآدمية	الأزامير فى الشجر لا اختلاف ولا صور	لا صور	المتدارك	مجزوء الخفيف	وصف
٩٦- عيد ميلاد	أقبلت والشمس والمسيح فى مولد واحد سواء	قافية متعددة		مخلع البسيط	قصيدة فلسفية
٩٧- لو كان إلها	أعطيك؟ كيف وما العطاء بخير ما تبدى القلوب من الغرام الصادق	صادق	المتدارك	الكامل	قصيدة فلسفية
٩٨- حرمان أو إعطاء	مائدة كم بت أشتاقها ألقيت فى صفحتها بالذباب	باب	المترادف	السريع	حكمة
٩٩- أبعثون أبعثون	أبعثق الناس يا حبيبي هيهات بل تكذب العيون	يون	المترادف	مخلع البسيط	غزل
١٠٠- معرفة متأخرة	بعد سبع من السنين وعشر عرف الناس فضل ذا الميلاد	لاد	المتواتر	الخفيف	مقطوعة فلسفية
١٠١- ماذا عليه؟	ماذا عليه إذا استوى وإذا التوى ماذا عليه؟	ليه	المتواتر	مرفل مجزوء الكامل	غزل
١٠٢- ملتقى الربيع	هات الربيع الغصن لى كلّه فى روضة بل طلعة بل شفة	بل شفة	المتدارك	السريع	وصف
١٠٣- نبضات جديدة	خفقات تلك من وزن جديد أيها القلب فأسمعى صدك	قافية مزدوجة		الرملى	غزل
١٠٤- سنة جديدة	أدركننا موكب السنين فى موكب الحب سائرين	رين	المتواتر	مخلع البسيط	نسيب

الغرض	بحر القصيدة	اسم القافية	حروف القافية	مطلعها	اسم القصيدة
فى الاحتفال الذى اقامته «جماعة الإحسان» سنة ١٩٣٠	السريع	المتواتر	عين	يا جيرة الإحسان والمحسنين لييكم! لبيكم! أجمعين	« قوميات واجتماعيات » ١٠٥- إلى المحسنين
مدح	الكامل	المتواتر	لان	«غدى» لك النصر المين على المدى ولشائتيك الخسر والخذلان	١٠٦- إلى غاندى يوم إفطاره
فى إقامة السوريين احتفالاً بذكرى الاستقلال سنة ١٩٣٠	الكامل	المتواتر	لال	ربيع الشّام أعمار أم خال اليوم عيدك عيد الاستقلال	١٠٧- عيد الاستقلال السورى
رثاء	الطويل	المتدارك	رحبه	خلا قبر سعد مثلما كان بيته خلا منه حيناً ثم آواه رحبه	١٠٨- على قبر سعد
دعابة	البسيط	المتراكب	النظرا	إن تُغضِ عينك من تيه فلا عجب عيناى ضاعفتا فى حسنك النظرا	« فكاهة » ١٠٩- كفاية
مفاخرة على وجه الدعابة	الكامل	المتدارك	خايل	أمسيت تفخر بالشباب وتزدهى وظفقت تنشر ريشه وتخايل	١١٠- مفاخرة

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الفرض
١١١- ناسخ النور	قد نقص النور ولم ينطفئ لكن وجه الشؤم قد لاحا	لاحا	المتواتر	السريع	مفاخرة على وجه الدعابة
١١٢- حليقة حيوان آدمية	أورفيوس الفن سوى بينها فتلقى الدبُّ فيها والقروذُ	رود	المترادف	الرمل	أبيات فلسفية
١١٣- معنى طازج	تنشقت من فيك عطر الثُّـ حمار أو نكهة العنب الناضج	ناضج	المتدارك	المتقارب	غزل
١١٤- الحب السريع	سألت ما بالهم قد تركوا غزل العشاق في الشعر الجديد	ديد	المتواتر	الرمل	نسيب
١١٥- زهرة القبح	من رأى زهرة الجمال فهذى زهرة القبح أسفرت تتحدى	حدى	المتواتر	الخفيف	وصف فلسفي
١١٦- رثاء كلب	حزناً على كلب طاهرٍ فلإنه طاهر الكلاب	لاب	المتواتر	مخلع البسيط	رثاء كلب (فكاهة)
١١٧- كلب ضائع - أو «ديوجين الكلاب»	أمسيت كلابك شتى وأنت يا صاح أنتا	أنتا	المتواتر	المجتث	رثاء كلب (فكاهة)
١١٨- حظ بصير	إذا كان حظ الناس أعمى فإن لى على الغيب حظاً لا يزال بصيرا	صيرا	المتواتر	الطويل	حكمة
١١٩- «متفرقات» إهداء كتابي	يا جاعل الطب فناً من الفنون جميلاً	ميلاً	المتواتر	المجتث	إهداء لعلى إبراهيم باشا
١٢٠- الثاني فى مشروع القرش	كن قطرة من سحب متمر غدق ولا تكن ذرة من رمل صحراء	قافية مزدوجة	البسيط	حكمة	

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الفرض
١٢١- الشهرة العوراء	دع الشهرة العوراء تقتاد غافلاً على حكمها يجرى وإن طاش أو ظلم	أو ظلم	المتدارك	الطويل	حكمة
١٢٢- عتاب وطن	جوزيت من وطن يبكى الوفى له وما بكى خائن فيه وإن جارا	جارا	المتواتر	البيط	حكمة
١٢٣- نعى كاذب	لقد كذب الناعى وأنعم بكذبه فلا صدق الناعون يوماً ولا هموا	هموا	المتواتر	الطويل	ذم الناعى
١٢٤- إلى الصديق الراحل	غاية الحى ساعة من زمانه ينتهى عندها مدى جثمانه	مانه	المتواتر	الخفيف	رثاء للكاتب الكبير محمد السباعى
١٢٥- على قبر حافظ (يوم وفاته)	أبكاء وحافظ فى مكان؟ تلك إحدى طوارق الحدثان	ثان	المتواتر	الخفيف	رثاء
١٢٦- على ضريح سعد (يوم الخروج من السجن)	ألى الذاهب الباقي ذهاب مجدد وعند ترى سعد مثاب ومسجد	مسجد	المتدارك	الطويل	رثاء

* * *

الجزء السادس

«هدية الكروان»

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الفرض
١- الإهداء	هتفات الكروان بالليل تترى ومعاني الربيع نوراً وعطرا	عطرا	المتواتر	الخفيف	وصف
٢- الكروان المتجدد	هل يسمعون سوى صدى الكروان صوتاً يرفرف في الهزيع الثاني	ثانى	المتواتر	الكامل	وصف الكروان
٣- الليل يا كروان	الليل يا كروان بشراك طاب الأوان	وان	المتواتر	المجتث	نحوى
٤- سؤال الكروان	حذار البأس أو حبّ الجمال هتافك فى الدجى يا بن الليالى	يالى	المتواتر	الوافر	وصف
٥- غن يا كروان	قم غنّ يا كروان غنّ وتمنّ فى الدنيا ومنّى	منّى	المتواتر	مرفل مجزوء الكامل	وصف
٦- ما أحب الكروان ! ما أحب الكروان ! هل سمعت الكروان ! ..	موعدى يا صاحبى يوم افترقنا حيث كانت جيرة أو حيث كنا	قافية متنوعة	متنوعة	مشطور الرمل	وصف
٧- على الصباح الصاعد	حادى الظلام على جناح صاعد يا أرض أصغى يا كواكب شاهدى	شاهدى	المتدارك	الكامل	وصف

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الفرض
٨- ألف صدى	ألف صدى لهاتف منفرد على الذرى؟	الذرى	المتدارك	مجزوء الرجز	وصف
٩- شذو الأمن الخائف	يا صاحب الليل غام الليل أو سفرا ولف ظلماءه أو أطلع القمر	القمر	الترابك	البيسط	مناجاة
١٠- لمن الفضل	كروان الليل رتل للهوى آية الحمد وحمد الفطن	الفطن	الترابك	الرميل	رسالة
١١- القمارى العارفة	ملأت دارى القمارى غناءً ويحها هل يكشف الطير الغطاء	طاء	التواتر	الرميل	تداعيات
١٢- ببغاء	ببغاء ترتمت بمديح البلابل	لابل	المتدارك	مجزوء الخفيف	سخرية
١٣- شذو لانوح	شذو القمارى لا نوح القمارى هل يعبر الحزن بالشادى الصباحى	باحى	التواتر	البيسط	وصف
١٤- شفاعة للغراب	حيا الغراب الفجر بالنعيب تحية التهليل والترحيب	قافية متنوعة	متنوعة	السريع	سخرية
١٥- عادات الغراب	بش الغراب وإن ذكرت بصوته عطف الحبيب عليه كل صباح	باح	التواتر	الكامل	وصف
١٦- نعب على عرشه	هدموا دار الغراب وابتلوه بالخراب	راب	التواتر	مجزوء الرميل	وصف
١٧- سحر الطير	كل إلف له من الطير إلف هكذا تجمل الحياة وتصفو	تصفو	التواتر	الخفيف	وصف
١٨- فزل ومناجاة المنى	مننى أطيب المنى يا حيبى فالمنى وحدهن منك نصيبى	صيبى	التواتر	الخفيف	نسيب

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الفرض
١٩- متى؟	متى يا عيون يعود الضياء؟ متى يا رياض يعود الربيع؟	قافية	مزدوجة	المقارب	تساؤلات
٢٠- جمال يتجدد	كلما قلت لى الربيع جميل؟ قلت: حقاً وزاد عندي جمالا	ملا	المتواتر	الخفيف	نسيب
٢١- النبض	رأوا فما عرفوا كلا ولا عجبوا ولا دروا بالذى أرجو وأرتقب	أرتقب	المتراكب	البسيط	نسيب
٢٢- اليوم الموعد	يا يوم موعدها البعيد ألا ترى شوقى إليك وما أشتاق لمغرم	مغرم	المتدارك	الكامل	نسيب
٢٣- ضياء على ضياء	على وجنتيه ضياء القمر نظيران يستبقان النظر	النظر	المتدارك	المقارب	غزل
٢٤- شعر وشعر	أمن شعر؟ نعم! شعر وشعر وخفق فى الجوانح لا يقر	قر	المتواتر	الوافر	تداعيات فلسفية
٢٥- الثوب الأزرق	الأزرق الساحر بالصفاء	فاء	المتواتر	مشطور الرجز	غزل
٢٦- يوم	ذهب الليل ودار الملوان وشدا قبل الصباح الكروان	وان	المتواتر	الرمل	تعبير حر
٢٧- الحب المثال	كأنى مثال وحسنك تمثالى عجائب حب ما خطرنا على بالى	بالى	المتواتر	الطويل	غزل فلسفى
٢٨- ساعى البريد	هل ثم من جديد يا ساعى البريد	قافية	متنوعة	مجزوء الرجز	وصف ذهنى
٢٩- عجب الساعى	عجب الساعى الذى كنت له أبدأ فى شرفتى منتظرا	منتظرا	المتراكب	الرمل	تعبير حر
٣٠- الليلة القطيم	بكت الليلة القطيم شجاها ما بكاء القطيم بين الثدى	دى	المتواتر	الخفيف	تعبير حر

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الغرض
٣١- قبلة بغير تقبيل	بعد شهر، أنلتقى بعد شهر بين جيش من النواظر مجر	مجر	المتواتر	الخفيف	غزل
٣٢- الحلم السالب	سبق الكرى يوم اللقاء فنلته فى غفوة تغفى العيون لكى ترى	كى ترى	المتدارك	الكامل	لمحة شعرية
٣٣- والحلم المتقم	لما تمليت فى الرؤيا محاسنه هتفت لليل والظلماء والحلم	حلم	المتواتر	البسيط	نسيب
٣٤- فى البعد والقرب	لن يطيب البعد يوماً لن يطيبا هن على اليوم إن كنت حبيبا	بيبا	المتواتر	الرمل	غزل
٣٥- قراءة	على كفى تمشى بعينك فى الطرس عجولاً إلى شعرى حريصاً على لسى	لسى	المتواتر	الطويل	وصف ذهنى
٣٦- تسلم	تسلم هذه الدنيا كما خلقتها عندى	عندى	المتواتر	الهمزج	نسيب
٣٧- الفنجان	أتؤمن بالفنجان؟ لا يا صديقتى بشرك لا الفنجان أصدق إيمانى	مانى	المتواتر	الطويل	غزل
٣٨- قربى	تقربى لله بالدعاء وأنت قربى الأرض للسماء	ماء	المتواتر	الرجز	غزل
٣٩- كأس وضوء	هنا ويا حسن ما ضمت هنا قدح تغوى قلوب العطاشى أى إغواء	واه	المتواتر	البسيط	غزل
٤٠- رقية السهر	تجلت آية الكرسي سى ما أعلاه كرسي	سيا	المتواتر	مجزوء الوافر	تعبير حر
٤١- المنديل	تعاشق لحمه وسدى ورفرف خافقاً غردا	غردا	المتواتر	مجزوء الوافر	غزل
٤٢- حلم اليقظة	أين مضى الحلم الذى كنت أراه ههنا؟	قافية	متنوعة	مجزوء الرجز	تعبير حر

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الفرض
٤٣- ليلة	بينى وبينك ليلة يا ليلة القرب الامين	مين	الترادف	مرفل مجزوء الكامل	نسيب
٤٤- عروس الليالى	عروس الليالى تهبط اليوم من علٍ وتدنو على طول النوى والتدلل	دلل	التواتر	الطويل	وصف «ليلة القدر»
٤٥- ثرثارة	أراك ثرثارة فى غير سابقة فهاش ما ششت قالا منك أو قيلا	قيلا	التواتر	البسيط	سخرية
٤٦- ثرورة النصيب	منيتنى بالثروة الجلل وبنيت لى داراً على عجل	لى عجل	المتراكب	المديد	تعبير حر
٤٧- قرنفلك	قرنفلك الذى يحكيك حسنا أتعلم أنه يحكيك سمنا	سمنا	التواتر	الوافر	غزل
٤٨- النجوم السواغب	أرى أعيناً قد ووصوت فى سمائها أتلک النجوم الناظرات سواغب	واغب	المتدارك	الطويل	غزل
٤٩- النيل الغاضب	أساهم يا نيل؟ لست أدرى أم ناقم يا نيل طول هجرى		قافية متعددة خماسية	الرجز	حوار مع النيل
٥٠- نجوى النجوم	بحسبى الأنجم الزهر فلا شمس ولا بدر	بدر	التواتر	الهجج	تداعى فلسفى
٥١- كلماتى	كلماتى! كلماتى! صدق الوعد فهاتى	هاتى	التواتر	مجزوء الرملى	نظر شعرى
٥٢- يوم يبحث عن ذكراه	لم يطوه الزمن الماضى ولا احتجبت فى ذمة العام بعد العام سيماه	ماه	التواتر	البسيط	رثاء
٥٣- هبوط النفس	إذا هبطت نفسى فلم تبلغ الذرى من الحب فارفعها وكن أنت عاذرا	عاذرا	المتدارك	الطويل	غزل

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الغرض
٥٤- سحر السراب	هذا سرابك جنة تغرى يا فاتنى بالقرب والذكر	ذكر	المتواتر	الكامل	غزل
٥٥- عالنا	فى الحب والشعر والإخلاص عالنا دعنا من العالم الموبوء بالدنس	الدنس	المتراكب	البيط	فكرة
٥٦- هجو	هجونك فى بيتين جهدى فلا تخف وسلنى فلانى قاتل لك بيتين	تين	المتواتر	الطويل	غزل
٥٧- هجو آخر	هذا الدلال علاماً؟ أكان حتماً لزاماً؟	زاما	المتواتر	المجتث	غزل
٥٨- الوسوس	أنا ساهر والليل دامس ويل المحب من الوسوس	ساوس	المتدارك	مجزوء البسيط	غزل
٥٩- رجاء اللقاء	رجائى بأن أفاك بدد وحشتى فكيف إذا أمسيت أنت مؤانى	مؤانى	المتدارك	الطويل	غزل
٦٠- شكوى العاشق	رأى ابنأ فى الكرى زهقا فهبَ مروعاً قلقا	عأ قلقا	المتراكب	مجزوء الوافر	تعبير حر
٦١- صفقة مغبونة	أرانى فى غرامك لا أجازى وإن جازيتنى حباً بحباً	حب	المتواتر	الوافر	غزل
٦٢- بلدى	أمحل الدهر واطرد لا خميس ولا أحد	لا أحد	المتدارك	مجزوء الخفيف	نسيب
٦٣- ميناء قلب	نم قرير العين والنفس فما لك فى قلبى سوى الحب الطهور	هور	المتواتر	الرملى	غزل
٦٤- فوق الحب	صاحبى من سروره وسرورى فى صفاء الزمان يلتقيان	يان	المتواتر	الخفيف	غزل
٦٥- سريان روح	لا تسلى متعب أنت فما تتعب الأرواح فى عليا السماء	ماء	المتواتر	الرملى	غزل

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الفرض
٦٦- توكيد	أحدت نفسي بالفراق وأخشاه كما تقذف الأم الوليد لتلقاه	قاه	المتواتر	الطويل	فكرة
٦٧- جواز الحياة	قالت جوازك؟ قلت هاك حب أنال به رضاك	ضاك	المتواتر	مرفل مجزوء الكامل	غزل
٦٨- الخرافة الصادقة	دعني أثوب إلى العراف أسأله فالحب علمنى صدق الأساطير	طير	المتواتر	البسيط	نسيب
٦٩- علم الحب	إذا ساءت الدنيا ففى الحب مهرب وتحسنى دنيا من أحاط به الحب	الحب	المتدارك	الكامل	غزل
٧٠- الثوب الرشيد	فرحات قلبك بالجديد من فرحة الطفل السعيد	عيد	المتواتر	مرفل مجزوء الكامل	غزل
٧١- عمر شعر	شعرى القديم عشقته وحفظته وحييت فيه حقيقة وخيالا	يالا	المتواتر	الكامل	غزل
٧٢- الحياء فى الحب	صن من حياتك ما يذكرنا على طول التآلف أننا جسمان	مان	المتواتر	الكامل	غزل
٧٣- عتاب	أيها المانع الرسائل عنى هل يكون الوفاء كتباً يكتب	كتب	المتواتر	الخفيف	غزل
٧٤- لقاء شجى	هل عجب فى الحب برح الأسى بعد ابتهاجى بلقاء الحبيب	بيب	المتواتر	السريع	غزل
٧٥- مولد أو نشوء وارتقاء	زانك الله بصفو وسلام يا شتاء	قافية متعددة	متعددة	مجزوء الرمل	غزل

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الفرض
٧٦- إساءة مشكورة	إليك منى الشكر حتى على إساءة اللقيا غداة السفر	السفر	المتدارك	الريبع	عتاب
٧٧- عروس الشعر فى البعد	عروس شعرى أجيدى فى البعد نظم القصيد	صيد	المتواتر	المجتث	مناجاة
٧٨- صنوف حب	عرفت من الحب أشكاله وصاحبت بعد الجمال الجمال	قافية متعددة	المتقارب	فلسفى	
« صفات وتأملات » ٧٩- لىالى رأس البر	مناظر من سحر الجمال أراها ولولا سناها قلت كنت أراها	راها	المتواتر	الطويل	وصف
٨٠- شرفة مصر فى رأس البر	ينتهى البر ههنا أو هنا البدء أولاً	أولا	المتدارك	مجزوء الخفيف	وصف
٨١- خبر الربيع	يا أيها الورق المخضر فى شجر عهدى وما فيه من ذى خضرة أثر	ة أثر	المتراكب	البسيط	وصف
٨٢- الوجود لا تنازع الوجود	«نزاع بقاء» فصلّوه وعددوا وراموا به سر الوجود فأبعدوا	أبعدوا	المتدارك	الطويل	مقطوعة فلسفية
٨٣- تجرّبتى يا كتّيبى!	تجرّبتى! أين أنت تجرّبتى؟ يا كتّيبى! أين أنت يا كتّيبى؟	يا كتّيبى	المتراكب	المنرح	نسيب
٨٤- قربان القرابين	ما فى القرابين ولا الأعياد	ياد	المتواتر	مشطور البسيط	حكمة

الغرض	بحر القصيدة	اسم القافية	حروف القافية	مطلعها	اسم القصيدة
وصف	الخفيف	المتواتر	بكرا	خذ من الجسم كل معنى وجسم من معانى النفوس ما كان بكرا	٨٥- الفن الحى أو الحياة الفنية
حكمة	البسيط	المتواتر	أو قصرا	ثق بالرهان على عمر الزجاج ولا تثق بعمر سعيد طال أو قصرا	٨٦- عمر السعادة
وصف	الخفيف	المتواتر	قرا	من عهد مجهولة وديار هى أخفى من عمره مستقرا	٨٧- العراف
حكمة	مجزوء الرميل	المتواتر	جسما	عارف التقديس رو حى وإن قدس جسما	٨٨- التقديس
وصف	الخفيف	المتواتر	راج	يوم بيت لا يوم خوض الدياتجى فانج ما بين صفحة وسراج	٨٩- يوم شتاء
حكمة	الكامل	المتواتر	غيصا	منع السرور حذار قلبى قبله ألا يتم وبعده التنغيصا	٩٠- السرور
حكمة	البسيط	المتواتر	وات	إن يجهل الناس ما القديس فى خلق فأنت وحدك قديس السماوات	٩١- القديس
حكمة	الكامل	المتدارك	واحد	خذ من رجائك نسختين ولا تصن أبدأ رجاءك فى كتاب واحد	٩٢- نسختان
عزاء	الوافر	المتواتر	صابا	غيت عن العزاء وهل عزاء لمن قبل المصاب رأى المصابا	٩٣- العزاء جملة
مقطوعة فلسفية	الرميل	متعددة	قافية	إن تكن غاية سعى الحى موت فيك يا دنيا فأنت الخاسرة	٩٤- مناجاة الدنيا

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الفرض
«متفرقات» ٩٥- إلى الأستاذ مكرم	يا من أسي جرح مصر في ضمائرها جراح جسمك تأسو مصر شكواها	واها	المتواتر	البيسط	وجهت لمكرم عيد عند إجراء عملية جراحية فى المستشفى القبطى
٩٦- تهنئة	ولدى فى البيان والأدب تلك قبرى من أكرم القرب	القرب	المتراكب	الخفيف	تهنئة الأديب حافظ جلال بخطبه
٩٧- تقرىظ	لك شعر يحكى سريرة نفس ركبت من صراحة ونقاء	قاء	المتواتر	الخفيف	تقرىظ ديوان طاهر الجلارى «ملتقى العبران»
٩٨- أسود يلتحنى	أليس كفى هذا السواد فزدته سواد غراب فى لحاك معلق	علق	المتواتر	الطويل	هجاء
٩٩- نبوءة أوسواس	يا نبى العزيز أنت نبى غلبته وسواس الشيطان	طان	المتواتر	الخفيف	هجاء

الغرض	بحر القصيدة	اسم القافية	حروف القافية	مطلعها	اسم القصيدة
قيلت في طفل صغير وصفت له البيرة كدواء	المتدارك	متعددة	قافية	البيلا البيلا البيلا ما أحلى سلب البيلا	١٠٠- البيلا
قصيدة فلسفية متشائمة	مجزوء الرجز	متعددة	قافية	أباسم تغنى؟ لعنت شر لعن	١٠١- هجاء الدهر
هجاء	الرمل	المتراكب	العجف	فيه خنزيرية ظاهرة ما نفاها عنه ذاك العجف	١٠٢- خنزير أعجف
هجاء	البسيط	المتواتر	لوه	يا عصابة اللؤم مهلاً بعض غيرتكم فاللؤم لا ينقضى إن لم تجلّوه	١٠٣- اللؤم خال
رثاء	مرفل مجزوء الخفيف	متعددة	قافية	يا صديقى لنا البكاء ولك الموت والسلام	١٠٤- نصيب الحى والميت
رثاء الصديق حسين الحكيم	الطويل	المترادف	أطيبا	رفيق الصبا المعسول أبكيك والصبا وما كان أعلى ما بكيت وأطيبا	١٠٥- رفيق الصبا

* * *

الجزء السابع

«عبر سبيل»

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الغرض
١- بيت يتكلم	جميع الناس سكاني فهل تدرون عنواني؟	واني	المتواتر	الهمز	قصيدة فلسفية
٢- أمام قفص «الجيون» في حديقة الحيوان	أيهذا الجيون أنعم سلاماً يا أبا العبقري والبهلوان	قافية مزدوجة	المتواتر	الخفيف	وصف فلسفي
٣- عتب على الجيون	أيها الجيون لا تفـ ضح تقاريطي وشكري	شكري	المتواتر	مجزوء الرمل	عتاب
٤- قرش معقول	إن أحبوا القرش لم يجدوا عجيباً في حبه الخطر	الخطر	المتراكب	المديد	قصيدة فلسفية
٥- واجهات الدكاكين	هذي المطارف صُففت عجا فانظر وراء ستارها عجا	هاعجا	المتراكب	الكامل	وصف
٦- أصدقاء الشارع	بنو جرجا ينادو ن على تقاح أمريكا	ريكا	المتواتر	الهمز	وصف

الغرض	بحر القصيدة	اسم القافية	حروف القافية	مطلعها	اسم القصيدة
وصف	بحر جليد على وزن فاعِلن فَعُو فاعِلن فَعْمولن	المتواتر	هول	طار في الذرى هام في السهول	٧- عصر السرعة (١)
حكمة	الرجز	المتراكب	من ركبا	طاروا وداروا مسرعين في الثرى يركب منهم رأسه من ركبا	٨- عصر السرعة (٢)
وصف	مرفل مجزوء الكامل	المتواتر	كوبة	متحكم في الراكبين وما له أبدأ ركوبة	٩- عسكرى المرور
وصف سيارة تتحرك في الظلام	مجزوء الرمل	المتواتر	جام	ذاك بعد وانسياب وظلام وانسجام	١٠- طيف من حديد
وصف	الوافر	المتواتر	قام	فنادق تشبه الدنيا لقاءً وتفرقة وإن قصر المقام	١١- الفنادق
وصف	الكامل	المتواتر	يحيا	حسب الفنادق أن تذكرنا مر الفناء بكل من يحيا	١٢- الفنادق أيضاً
وصف	الرجز	المتواتر	ربب	على الوجوه سيمة القلوب فانظر إلى المسجد من قريب	١٣- بعد صلاة الجمعة
وصف	الرمل	المتواتر	يار	نامت القرية وانساب القطار هو في مواعده بين الديار	١٤- قطار عابر

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الغرض
١٥- صورة الحى فى الأذن	مثل الحى فى معالم سمع كالتى لا تزال للعين تظهر	تظهر	التواتر	الخفيف	قصيدة فلسفية
١٦- الدينار فى طريقه المرسوم	لما بدا الدينار من باب الخزانة فى السماء	ماء	التواتر	مرفل مجزوء الكامل	قصيدة فلسفية
١٧- المصرف (البنك)	شبران من ذاك البناء بينى وبين المال والدنيا العريضة والثراء	قافية وتفاعيل متعددة		مجزوء الرمل	وصف المصرف
١٨- كواء الثياب ليلة الأحد	لا تنم لا تنم إنهم ساهرون	رون	التواتر	مرفل مشطور المتدارك	وصف
١٩- بابل الساعة الثامنة	كم بابل فى الساعة الثامنة تشور فى حلتنا الساكنة	ساكنة	المتدارك	السرير	وصف
٢٠- وليمة المأتم	أعدّوا الموائد واستقبلوا ولم ير صاحبه المنزل	منزل	المتدارك	المتقارب	وصف
٢١- عند تمثال	وقف الطفل وقفة التفكير عند تمثال عالم مشهور	هور	التواتر	الخفيف	وصف
٢٢- سلع الدكاكين فى يوم البطالة	مفقرات مغلقات محكمات كل أبواب الدكاكين على كل الجهات	قافية وأسطر شعرية متنوعة		مجزوء الرمل	وصف فلسفى
٢٣- المنازل فى الصيف والشاء	يا حسن ذاك المنزل كالضاحك المتهلل	هلل	التواتر	مجزوء الكامل	وصف

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الفرض
٢٤- الطريق فى الصباح	بدأت دولة الطريق وانتهت دولة البيوت	قافية	مزدوجة	مرفل مجزوء الخفيف	وصف
٢٥- معرض البيت	هو بيت قد حواهم مسكناً ونأوا فيه كئأى الشهب	قافية	متنوعة	الرمل	وصف
٢٦- بعيد الغروب	ضجيج الصغار إذا ما خلت نواحى الديار من الوالد	والد	المتدارك	المتقارب	وصف
٢٧- فتنة الصور المتحركة	إلى أين تهرع هذى الفتاة ؟ وهذا الفتى أين يبغى المرفء؟	فرّ	التواتر	المتقارب	وصف
٢٨- على سفح الهرم	طلع البدر على سفح الهرم شبح ذلك أم ظل جشم	ل جثم	المتدارك	الرمل	وصف
٢٩- متسول	هم الناس ضيف لهذى الحيا ة وذلك ضيف لهم مبرم	مبرم	المتدارك	المتقارب	وصف
«أناشيد وأغانى» ٣٠- النشيد القومى	قد رفعنا العلم للعلا والقدى فى عنان السماء	قافية	متعددة	مشطور المتدارك	نشيد
٣١- شكر المحتفلين بالنشيد الوطنى	بالنظم أحمد مكرمى نظمى ومن السلاف تحية الكرم	الكرم	التراكب	الكامل	فى تكريم النشيد القومى
٣٢- نشيد... على مقتضى الحال	إلى الراء إلى الراء إلى الراء إلى الراء كل يوم فى الصباح والمساء	قافية	متعددة	مجزوء الرجز	نشيد

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الغرض
«أغانى» ٣٣- (أغانى فيلم)	فى الهوى قلبى . . . زورق يجرى أين يمضى بى . . . نهره الخمرى ليتى أدرى	قافية	متعددة	مشطور المتدارك	مناجاة بين حسين على شاطئ النيل (أغنية)
٣٤- أمسية على النيل	يا حبيبى أنت رى ليس فى الماء نظيره	قافية	مزدوجة	مجزوء الرملى	أغنية غزلية
٣٥- الزوجة المهجورة	مولدى يوم شقتانى مات فى المهد رجائى	جائى	المتواتر	مجزوء الرملى	أغنية لزوجة هجرتها زوجها يوم عيد ميلادها
٣٦- إغواء	هل درى من أحبه أين فى الحب مطعمى	قافية	مزدوجة	مجزوء الخفيف	أغنية غزلية
٣٧- فى ساعة انتظار	يا ساعة الصفو غبت عنى وحيرت لوعتى خطاك	خطاك	المتدارك	المقارب	مناجاة
«قوميات» ٣٨- يوم الجهاد	أجل هو يوم الفدى والذمم ويوم الجهاد ويوم القسم	القسم	المتدارك	المقارب	فخر
٣٩- عيسد بنك مصر	بلغت الشباب فعمش وازدد وأوح التهائى للمنشد	منشد	المتدارك	المقارب	تكريم

الغرض	بحر القصيدة	اسم القافية	حروف القافية	مطلعها	اسم القصيدة
فى ذكرى سيد درويش «تكريم»	مجزوء الخفيف	المتدارك	سرمدا	اذكروا اليوم سيدا واحفظوا الذكر سرمدا	٤٠- ذكرى سيد درويش (شهر سبتمبر سنة ١٩٣٥)
نظمت عند نقل رفات سعد «رثاء»	الرمل	قافية متعددة		عرف النفى حياة ومماتا وأصاب النصر روحاً ورفاتا	٤١- فاز سعد
حث الشباب	السريع	المتدارك	صالح	يا آخذاً أشبهه بالمانح بوركت فى مجهودك الصالح	٤٢- إلى متطوع مشروع القرش
أقيمت فى مؤتمر حافل فى أوائل سنة ١٩٣٥	الخفيف	المتراكب	واتتمروا	أحسنتم الصبر والعقبي لمن صبروا نادى البشير فقولوا اليوم واتتمروا	٤٣- بين عهدين
أقيمت فى احتفال دار العمال سنة ١٩٣٥	الخفيف	المستواتر	مال	حتى دار العمال بالإقبال وترقّب لها بلوغ الكمال	٤٤- دار العمال

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الغرض
«تأملات» ٤٥- حيوات كثيرة.. لاحياة واحدة	أرى الحيوات والأيام شتى وأنت الدهر فى كون جديد	ديسد	التواتر	الوافر	مقطوعة فلسفية
٤٦- حكمة الجهل وجهل الحكمة	ألم أقل لك مهلاً فالناس لؤم وشرّ	شرّ	التواتر	المجتث	قصيدة فلسفية
٤٧- حب الإنسانية	قد جرّب الناس فألفاهم للبغض أهلاً كلهم أجمعين	عين	التواتر	السريع	مقطوعة فلسفية
٤٨- شكر اللؤماء	جزاكم :الله خيراً يا معشر اللؤماء	ماء	التواتر	المجتث	مقطوعة فلسفية
٤٩- مسالة ذوق	لا تصلح الأرض يا صديقى إن كنت من عاشقى الجمال	مال	التواتر	مخلع البيسط	حكمة
٥٠- بعض التفاؤل	والله ما هتفوا لك ولا استطابوا دخولك	خولك	التواتر	المجتث	مقطوعة فلسفية
٥١- صيام الفكر	دع اليوم زاد الفكر فى صفحاته أنا اليوم عن زادى من الفكر صائم	صائم	المتدارك	الطويل	حكمة
٥٢- العلم والحياة	إن أنت لم تفهم الحياة فكن حياً فتغنى بها عن الفهم	فهم	التواتر	المنسرح	حكمة
٥٣- إن لم تكن متفائلاً فكن حجة للمتفائلين	قلبى إذا غالبه ريبه فى آنة فهو بعذر قمين	مين	التواتر	السريع	حكمة

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الفرض
٥٤- الشعر دار لا دير	الشعر باب الحياة عندي لا مهربي من حياة جدّي	جدّي	المتواتر	مخلع البسيط	حكمة
٥٥- قصد الطبيعة	سنة بين قرها ولظاها والغواشى من ليلها وضحاها	حاهـا	المتواتر	الخفيف	وصف
٥٦- على البعد إن كان لا بد من البعد	يا حكيمى وعليمى والذى يعرف الأسرار عرفاناً شديداً	ديدا	المتواتر	الرمـل	حكمة
٥٧- الجنس	أيما لفظة جرت من فم المرأة امرأة	امرأة	المتدارك	مجزوء الخفيف	حكمة
٥٨- ميزان الرجال	سـنجات ميزان الرجا لـ نقصت وزناً بعد وزن	وزن	المتواتر	مرفـل مجزوء الخفيف	حكمة
٥٩- ذكرى الموتى تحبى الأحياء	لا تظلموا الموتى أمانتهم إن الحقوق لمستحقيها	قيها	المتواتر	الكامل	حكمة
٦٠- الاستعمار	ضقتم بأولادكم ذرعاً فما لكمو ترعون كل أب فى الحى ولأد	لاد	المتواتر	البسيط	هجاء
٦١- تـفاؤل وتشاؤم	ليس بالزاهد فى دنيا هـ من يقسو عليها	ليها	المتواتر	مجزوء الرمـل	حكمة
٦٢- العشق المهتدى	اعشق جمال البرايا نماذجاً لا فرادى	رادى	المتواتر	المجتث	حكمة
٦٣- اشتراكى يعلل الربيع	رفيق أول: إن الربيع جميل رفيق ثان: صه ذاك قول دخيل	خيل	المتواتر	الخفيف	قصيدة سياسية ساخرة

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الفرض
٦٤- درجات الفضائل	لا تقل فاجر وبرّ ولكن قل هو الصدق والمراء صنوف	نوف	المتواتر	الخفيف	حكمة
٦٥- الإباحية الحديثة	تعري الناس لا جبا لعري ولكن أنكروا الطمر القديم	ديما	المتواتر	الوافر	حكمة
٦٦- الفاكهة المحرمة	فاكهة الجنة الحرام ما زالت معشوقة الأنام	نام	المتواتر	مخلع البسيط	وصف فلسفي
«ريعميات» ٦٧- أزهار الذكرى	قطفت أزهار الذكرى أصيلاً فصوّح حسنها قبل العشى	شىّ	المتواتر	الوافر	تداعيات
٦٨- ابنا النور- الزهر يخاطب الجواهر	يا جوهر الحسن لا تضعني لديك بالموضع المهان	هان	المتواتر	مخلع البسيط	وصف
٦٩- عودة الكروان	مرحباً أيها البشير ومرحى بعد طول السكون ليلاً وصباحاً	صباحا	المتواتر	الخفيف	وصف
٧٠- فصل الحب	هناك سنبلة فى كل نابتة وها هنا ريشة فى كل منقار	قار	المتواتر	البسيط	وصف
٧١- عزاء	قلت للقلب كيف حسن العزاء بعد فقد الصحابة الأوفياء	بءاء	المتواتر	الخفيف	عزاء
٧٢- يومنا	يومنا عاد فهل تعرفه؟ شد ما رعرعه العام السريع	ريع	المتواتر	الرمل	غزل
٧٣- حذار	قلت للحب تجرد لمحة من كناناتك وادخل بسلام	لام	المتواتر	الرمل	غزل
٧٤- مرقص الشجر	عجباً ما لذا الشجر جن أو مسه سكر	هـ سكر	المتدارك	مجزوء الخفيف	وصف

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الغرض
٧٥- على شاطئ البحر	يا جيرة البحر غوصوا فى كل قاع برود	رود	المتواتر	المجتث	وصف
٧٦- القمر	إن فى القمر من سحر الصبا مسحة تفتن عين الذاكر	ذاكر	المتدارك	الرملى	وصف
٧٧- إلى ضحية الغيرة	أنت مظلومة وما أنا بالظا لم بل نحن فى القضاء سواء	واه	المتواتر	الخفيف	نسيب
٧٨- على البحر	حبذا البحر من قوى غرير كاغترار الصبا بغير حساب	ساب	المتواتر	الخفيف	وصف
٧٩- الشتاء والربيع	كل باد يريد أن يتوارى فى الشتاء المغلف المسدود	دود	المتواتر	الخفيف	وصف
٨٠- فى القمر	فى الليلة القمر ما أحلى النظر لكل شىء لاح فى ضوء القمر	قافية متعددة	الرجز		وصف
٨١- حيرة	لك الله يا حب من حيرة تهد القوى وتبت الأجل	الأجل	المتدارك	المتقارب	حكمة
٨٢- هدية	فى الروض رمان وكثرى تغازل منك ثغرا	ثغرا	المتواتر	مرفل مجزوء الكامل	وصف
٨٣- العيش جميل	صفحة الجو على الزر قاء كالحمد الصقيل	قيل	المتواتر	مجزوء الرملى	وصف
٨٤- متاع جديد	من جديد المتاع يوم خريف تحت وهج السماء عاد ربيعا	بيعا	المتواتر	الخفيف	وصف

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الفرض
«متفرقات» ٨٥- تكريم	بلدة الشمس والجبال كيف لا تنجب الرجال؟	جال	التواتر	مرفل مجزوء الخفيف	فى تكريم إبراهيم عامر باشا
٨٦- نداء الطفل	سرى إلى الآذان فى غفوة الوسنان	نان	التواتر	المجتث	وصف حب للطفولة
٨٧- إلى صديقى/ موفق جلال فى الشهر الثامن من عمره	يا صاحبي يا أصغر الأصحاب فى سنّ وقدّ	قدّ	التواتر	مرفل مجزوء الكامل	وصف للطفولة
٨٨- إلى طبيب العيون.. الدكتور / نصر فريد	قل لآسى العيون نصر فريد قد عرفناك هادى الهاديين	بين	التواتر	الخفيف	مدح
٨٩- تحية موسيقية إلى ملك العراق	غازى قلوب الشعب بالكرم والفضل والتدبير والحسنى	قافية مزدوجة		الكامل	مدح
٩٠- القلم المسروق	زاملنى فى السجن ذاك القلم وناله ما نالنى من قسم	من قسم	الترابك	الرجز	رثاء قلم مففود

الغرض	بحر القصيدة	اسم القافية	حروف القافية	مطلعها	اسم القصيدة
رثاء قلم مفقود	الهزج	المتواتر	حجم	شبيه القلم المفقود د فى لون وفى حجم	٩١- شبيه القلم المسروق
رثاء	الطويل	المتدارك	يسخر	أكان وداعاً يوم صافحت غانما وهنأته بالعيد، والعيد يسخر	٩٢- رثاء
رثاء فلسفى	الوافر	المتواتر	أدرى	قضيت الآن يا دنيا فقرى لمن أرتيك؟ ويحك! لست أدرى	٩٣- على أطلال الدنيا

* * *

الجزء الثامن

«أعاصير مغرب»

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الغرض
١- الإهداء	إيه يا من أوحى الشعـ سر وخانت شاعره	شاعره	المتدارك	مجزوء الرمل	إهداء وعتاب
٢- يا رب ويا خلق: يا رب	يا رب أعطيناك أرواحنا فى هذه الحرب وفى الماضىة	ماضية	المتدارك	السريع	دعاء
يا خلق	يا خلق ما أرواحكم سمحة عندى ولا إن سمحت كافية	كافية	المتدارك	السريع	حكمة
٣- عباد الطغيان	كلكم كلكم مع الغالب الضا لم لا تعدموا من الظلم رغما	رغما	المتواتر	الخفيف	حكمة
٤- قريب قريب	عجبنا زماناً لهذى الحروب وما فى الحروب لعمرى عجيب	جيب	المتواتر	المقارب	حكمة
٥- فصد	قالوا هى الحرب فصد به الشفاء يؤمل	يؤمل	المتدارك	مجزوء الرجز	حكمة
٦- الخلود المزدرى	نفوس أعاف مقامى بها أأخذ فيها لبس الخلود	لرد	المتواتر	المقارب	مقطوعة فلسفية
٧- سوء توزيع	دنياك فيها جمال ورحمة وسرور	رور	المتواتر	المجتث	حكمة

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الغرض
٨- بأس الطغاة	بأس الطغاة تقول؟! مهلاً عداك الدهول	هول	التواتر	المجتث	حكمة
٩- الداء العالمي	أرثى له عالماً شقيماً يقاد مستسلاً زرياً	رياً	التواتر	مخلع البسيط	حكمة
١٠- قلت للمريخ	قلت للمريخ أعذله وهو يذكي جمرة الغضب	الغضب	الترابك	المديد	قصيدة فلسفية
١١- جزاه الله	جزى الله هتلر أوفى الجزاء بما قد أجاد وما قد أساء	ساء	التواتر	المتقارب	مدح
« في النفس » ١٢- هذا هو الحب .. غريرة تسأل الحب؟ بنتي .. هذا هو الحب!	الحب أن أبصر ما لا يرى أو أغمض العين فلا أبصرا بنتي هذا هو الحب فهتمته كلا ولا عتب	أبصرا + لا عتب	المتدارك	السريع	غزل
١٣- عمر زهرة	فريدة في روضها أخيرة في الموسم	قافية متعددة		مجزوء الرجز	غزل
١٤- كوبيد يتسلل	نفض النعاس فؤاده وصبا وصحا فمال فهم فاضطربا	فاضطربا	الترابك	الكامل	غزل
١٥- مسرة واحدة	تم الكتاب وألقت باليراع يدي وضمن الطرس إحساسى وإدراكى	راكى	التواتر	البسيط	غزل
١٦- دنيا مقلوبة	صوت النذير الذى أبقاك خائفة على ذراعى قولى كيف أحشاه	شاه	التواتر	البسيط	غزل
١٧- الحب	ما الحب روح واحد فى جسدى معتنقين	قين	التواتر	مرفل مجزوء الكامل	غزل

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الفرض
١٨- الطير المهاجر	علمتني مواسم الروض أن الطير شتى: مهاجر ومقيم	قيم	المتواتر	الخفيف	وصف
١٩- الصدار الذي نسجته	هذا مكان صدارك هنا هنا في جوارك	قافية متنوعة		المجتث	غزل
٢٠- فولى مع السلامة	نعم مع السلامة والحب والكرامة	قافية متنوعة		مجزوء الرمل	غزل
٢١- الغيرة	إذا رابك القلب الذي لا تنوشه مخالب من وسواسه أو نواجذ	واجذ	المتدارك	الطويل	غزل
٢٢- هبة لا تنقل	تريدين قلبي؟ خذيه خذيه! رويدك لا بل دعيه دعيه	عيه	المتواتر	المقارب	غزل
٢٣- بعض الزراية	بعض الزراية نافع في حين فلا تغال	غال	المتواتر	مرفل مجزوء الكامل	نصيحة
٢٤- قبل السكر	لمع الشراب وراق منظره فرشفت منه خلاصة الراح	راح	المتواتر	الكامل	خمرة
٢٥- لغير البيع	جواهر الحب قالوا غير زائفة مهلاً فما أنا فيه بائع شار	شار	المتواتر	البسيط	خواطر
٢٦- جزاء التحدى	بنية ما صنعت؟ جزاك ربي بحب في مشيك مثل حبي	قافية مزدوجة		الوافر	غزل
٢٧- إعفاء	أعفيك من حلية الوفاء إنك أحلى من الوفاء	فاء	المتواتر	مخلع البسيط	نسيب
٢٨- الحب الضاحك	فرغت من الحب الذي يعقب الشكوى فحبي من التعمى وليس من البلوى	بلوى	المتواتر	الطويل	خواطر

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الغرض
٢٩- زهرة ديسمبر	خل آيار ونوآراً له ربما أعجب قوماً ربما	ربما	المتدارك	الرمل	وصف
٣٠- من تقليد «نشيد الأناشيد»	أجل تلك خباياها وهاتيك خطاياها	قافية مزدوجة		الهجج	غزل
٣١- مزيج	ما الحب من محض الصدا قة يا بنى ولا العدا	داء	التواتر	مرفل مجزوء الكامل	فلسفى
٣٢- مسابقة	أغنيتها عن خدعتى زمناً وخدعت نفسى فى محبتها	حبتها	المتدارك	الكامل	خواطر
٣٣- لا تخلفى	لا تخلفى وعدى فأكبر لذتى فى الحب إعزازى لصاحب عهده	عهده	المتدارك	الكامل	خواطر غزلية
٣٤- اخلفى	إن كان خلفك للوعود تدلاً بمكانك الغالى لدىّ فاخلفى	اخلفى	المتدارك	الكامل	نسيب
٣٥- بنت البحر	أبنية البحر التى ضربت لنا بسكندرية موعداً لتلاق	لاق	التواتر	الكامل	نسيب
٣٦- اكذيبنى	اكذيبنى مرة أو فاكذيبنى مرتين	تين	التواتر	مجزوء الرمل	نسيب
٣٧- تقويم العام	تقويم هذا العام من لحظاته الأولى لديك	قافية مثلثة		مرفل مجزوء الكامل	غزل
٣٨- وعام ثان	بشراى ما أنا شاهد يا عام وحدى ملتقاك	قافية مثلثة		مرفل مجزوء الكامل	خواطر

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الفرض
٣٩- وعام ثالث	والثالث الموصول أقـ بل مرحباً بالثالث	قافية مثلثة		مجزوء الكامل	خواطر
٤٠- بعد سنة	سنة مرت ولا كل السنين	قافية متنوعة		مشطور الرمل	خواطر
٤١- المرأة والخداع	خل الملام فليس يثنيها حب الخداع طبيعة فيها	فيها	التواتر	الكامل	هجاء
٤٢- رواية	ما غرنى إقناعها كلا ولا إمتاعها	تاعها	المتدارك	مجزوء الكامل	هجاء
٤٣- لغيرك	لغيرك غفران تلك الخطايا وغض الجفون وستر الخفايا	فايا	التواتر	المتقارب	نسيب
٤٤- ماذا استفدت؟	برئت من غش نفسى ولا أقول انتبهت	بهت	التواتر	المجتث	مناجاة
٤٥- تربيصى	إذا احتواك قفصى سرى الفتور فى جناحك وإن لم تنقصى	قافية متنوعة		مجزوء الرجز	نسيب
٤٦- فهمان	لما نفست بما أغا لى فى هواك وأطنب	أطنب	المتدارك	مجزوء الكامل	غزل
٤٧- كيف؟	تحفة من بدائع الله تحمى كنزها كف طفلة لا تقرّ	قرّ	التواتر	الخفيف	غزل
٤٨- مصيبتان	قالوا اسلها ودع البكاء فإنها فى حبها ليست بذات وفاء	فاء	التواتر	الكامل	حوار
٤٩- ندم	عشقتك مكذباً خلقى ورأى وعفتك صادقاً لهما أمينا	مينا	التواتر	الوافر	نسيب
٥٠- حلم الأبد	أهواك جسماً علا وانفرد وفتنة حسنك هذا الجسد	قافية متنوعة		المتقارب	غزل

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الغرض
٥١- عيوبك	عيوبك لم أحفل بها قبل فنتنى وهيهات يشى العين نظرة مفتون	تون	التواتر	الطويل	نسيب
٥٢- مساومة	ما حيلتى إن جهلت حسنها فسلمت بالبخس للمشتري	مشتري	المتدارك	المنسرح	هجاء
٥٣- اللذات والويلات	غداً تنسين لذات بلا عدّ ولذات	ذات	التواتر	الهزج	تحذير
٥٤- عجائب القلب	تلك التى كنت أغليها وأذكرها صبحاً ومسياً وفى سر وإعلان	لان	التواتر	البسيط	ندم
٥٥- عدنا والتقينا	التقينا والتقينا عجباً كيف صحونا ذات يوم فالتقينا	قافية متعددة	مجزوء الرميل	غزل	
٥٦- نذر مقبول	أرأيت حين نذرت ودعا «النوى» فدعوت؟	قافية متنوعة	مجزوء الكامل	عتاب	
٥٧- مسن الأستاذ عماد	يا حزين النفس أعطيت منها فاغنم الفرصة حتى منتهها	هذه القصيدة من الأستاذ عماد تتضمن نصائح للأستاذ العقاد.. فلا تحسب للعقاد			
٥٨- إلى الأستاذ عماد	يا صديق النفس من عهد صباها نصحك الصادق لو تشفى شفاها	قافية مزدوجة	الرميل	إخوانية	
٥٩- طلاء نفس	زرقة عينيك لا صفاء فيها ولكنه فضاء	ضاء	التواتر	مخلع البسيط	غزل
٦٠- بنيته	بنيته والعزم صخرى المتين ومعولى حد العذاب السنين	قافية متعددة	السريع	خواطر	

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الفرض
٦١- هنت والله	هونت خطبك جداً وخلته لن يهونا	قافية	متعددة	للجث	عتاب
٦٢- فراغ .. فراغ	فراغ بارد شات بلا ماض ولا آت	آت	المتواتر	مجزوء الوافر	نظرة فلسفية مشائمة
٦٣- «في مصر» غيث الصحراء	يا حادى البشرى دنا السفر ناد القبائل حيثما انتشروا	ما انتشروا	المتراكب	الكامل	مدح للملك فاروق الاول
٦٤- تمثال سعد	الروح فى وادى الكنانة حاتم وجلال شخصك فى النواظر قائم	قائم	المتدارك	الكامل	مدح لسعد زغلول
٦٥- ثناء على: ماهر	ثناء الكرام على ماهر ثناء على الرجل القادر	قادر	المتدارك	المتقارب	مدح للدكتور أحمد ماهر باشا
٦٦- عيد الجهاد	حييت يا عيد الجهاد حييت يا يوم المعاد	عاد	المتواتر	مرفل مجزوء الكامل	فخر
٦٧- إلى مهرجان السودان	يا جيرة المورد فى الوادى كونوا هناكم مورد الصادى	صادى	المتواتر	السريع	تحية لمهرجان الأدب الذى يقيم تبه السودان

الغرض	بحر القصيدة	اسم القافية	حروف القافية	مطلعها	اسم القصيدة
فى ذكرى وفاة الزعيم سعد زغلول سنة ١٩٤٠	مرفل مجزوء الرجز	المتواتر	حربا	مرت بنا الأيام وثبا سلمات كما شاءت وحربا	« فى عالم الذكرى » ٦٨- ثلاث عشرة حجة
رثاء لمحمد محمود باشا	الكامل	المتدارك	مشهد	أجبرت فى غيب الزعيم محمد من كان يكبر حاضراً فى المشهد	٦٩- تحية زعيم راحل
رثاء لإبراهيم عامر باشا	مذيل مجزوء الكامل	المترادف	دان	يا قبر إبراهيم ما لى بالبيان هنا يدان	٧٠- على قبر إبراهيم
رثاء للكاتبة مى زيادة	مشطور الرمل	متعددة	قافية	أين فى المحفل مى يا صحاب؟	٧١- آه من التراب
رثاء لمحمد محمود باشا	الخفيف	المتواتر	جدد	جدد العهد بعد عام محمد تلك ذكرى على المدى تتجدد	٧٢- عام محمد
فى ذكرى الشهيد معاوية محمد نور	الطويل	المتدارك	قاسية	أجل هذه ذكرى الشهيد معاوية فيالك من ذكرى على النفس قاسية	٧٣- الشهيد معاوية

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الغرض
٧٤- عبد القادر	جل المصاب بفقد عبد القادر ويح البيان على المبين الساحر	ساحر	المتدارك	الكامل	رثاء عبد القادر حمزة باشا
« هنا وهنا » ٧٥- تفسير حلم	تفسير حلمى بالجزير ة وقفتى فى المقرن	مقرن	المتدارك	مجزوء الكامل	وصف
٧٦- صوت السودان	صوت من السودان أسـ معنى بمصر فسرني	سرنى	المتدارك	مجزوء الكامل	مدح لصحيفة (صوت الوطن)
٧٧- شعر الأسود	كم هازل بالشعر جهده	جهد	التواتر	مرفل منهوك الكامل	حكمة
٧٨- القمر والظلام	لا أوثر القمرء فى حسنها على الدجى والطرف فيه يحوم	حوم	التواتر	السرير	نسيب
٧٩- صداح الأثير	ملا الآذان صداح الأثير لا فضاء اليوم بل صوت ونور	نور	المترادف	الرملى	تحية للمحطة العربية بلندن
٨٠- إلى المستمع العربى	دعوت إلى حق وأسمعت واعيا فحييت مدعوأ وحييت داعيا	داعيا	المتدارك	الطويل	تحية لإذاعة لندن وإلى المستمع العربى

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الفرض
٨١- بين التعب والراحة	راحة كلها الحياة فما أعـ جب إلا من راغب فى ازدياد	ياد	المتواتر	الخفيف	حكمة
٨٢- هذا هو التاريخ	من جانب القبر لسان بدا يكذب ما شاء ولا يستحى	يستحى	المتدارك	المنسرح	حكمة
٨٣- النقد	أعطيتهم لؤلؤاً حراً فحين رأوا صغيرة منه صاحوا أى إفلاس	لاس	المتواتر	البسيط	حكمة
٨٤- الظن	إذا خفت ظن الناس ظنوا وأكثروا وإن لم تخفه أكرموك عن الظنّ	ظنّ	المتواتر	الطويل	حكمة
٨٥- رأى الناس	من عود الناس خيراً طالبوه به كانه الدين يلوى بالمعاذير	ذير	المتواتر	البسيط	حكمة
٨٦- بين هم وسامة	أنهتكم بالدنيا؟ فتلك حبيبة إليك فما تخليك يوماً من الهمّ	همّ	المتواتر	الطويل	حكمة
٨٧- الطيش والحزم	الطيش أن تعمل ما تشتهى وقد يساوى النفع فيه الضرر	الضرر	المتراكب	المنسرح	حكمة
٨٨- يا كئيب	شكرتها والعمر فى فجره فكيف بى لما دنا المغرب؟	مغرب	المتدارك	المنسرح	قصيدة فلسفية
٨٩- عجز أو قدرة	علمينى كيف لم تضطربى بين أسماء الأقاليم والأداني	دانى	المتواتر	الرملى	مقطوعة فلسفية
٩٠- جواب جميل	قال جميل: ألا أيها النوام ويحكم هبوا .: أسائلكم هل يقتل الرجل الحب؟ ويجيب العقاد بلسان أحد النوام:				
	بربك دعنا راقدين فلو درى بنا الحب لم يرقد لنا أبداً جنب	جنب	المتواتر	الطويل	حكمة

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الفرض
٩١- الفقير	ثروة المرء بما يطلبه لا بما يملكه بين يديه	ديه	المتواتر	الرمل	حكمة
٩٢- ويلنا	من غلا عنده السرور رخيص كاسد السوق فى كبار الأمور	مور	المتواتر	الخفيف	حكمة
٩٣- سيان	إن قيل بالحق أو البهتان	تان	المتواتر	مشطور الرجز	حكمة
٩٤- أتمنى	أتمنى يوماً لو أن حياتى تنقضى كلها ولا أتمنى	مئى	المتواتر	الخفيف	أمنية (حكمة)
٩٥- الصرف والزبيج	رب ما بالنا نغص بأحلى ما شربنا وفيه يا رب يحلو؟	يحلو	المتواتر	الخفيف	حكمة
٩٦- خداع النفس	يقول وما قضى عجباً فتى يخبط فى حدسه	فى حدسه	المتراكب	مجزوء الوافر	حكمة
٩٧- كيمياء وصيرفى	قال ابن الرومى: إن للحظ كيمياء إذا ما . مس كلباً أحاله إنسانا ولم يقل:				
	إن للحظ صيرفياً أريباً يقتفى كيمياءه أحياناً	يانا	المتواتر	الخفيف	حكمة
٩٨- جنة الخيام	رغيف خبز ووجه حلو وكأس مدام	قافية مزدوجة	المجتث	مقطوعة فلسفية	
٩٩- بيجو	حزناً على بيجو تفيض الدموع	قافية متنوعة	السريع	رثاء	

* * *

الجزء التاسع

«بعد الأعاصير»

الغرض	بحر القصيدة	اسم القافية	حروف القافية	مطلعها	اسم القصيدة
قصيدة فلسفية	مجزوء الرمل	المتواتر	كَلَمْ	يوم ميلاد تقدم وتأخر... وتكلم	«خواطير وهواجس» ١- يوم ميلادي
مقطوعة فلسفية	الرمل	المتواتر	زاما	أنا لم أياس من الخير ولا أحسب الشر على الناس لزاما	٢- رجاء كاليأس
حكمة	البيسط	المتراكب	ما تجد	لا تطلب الحب بين الناس تأخذه بل فاطلب الحب تعطى منه ما تجد	٣- الحب إعطاء
مقطوعة فلسفية	مرفل مجزوء الكامل	المتواتر	مونا	متفائلون يصدهم عن قصدهم متشائمونا	٤- تفاؤل وتشاؤم
حكمة	المجتث	المتواتر	نبل	لا تعجب ليعيب واعجب لفضل ونبل	٥- موضع العجب
مقطوعة فلسفية	الخفيف	المتواتر	بقيا	فيم عشنا وغاية العيش موت؟ فيم متنا وغاية الموت بقيا؟	٦- موت الحى أعجب من حياة الميت

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الفرض
٧- أغلب الظن	أنا شيء فكيف أصبح لا شيء إذا تم للحياة مداها؟	داها	المتواتر	الخفيف	مقطوعة فلسفية
٨- على الخالين	أرأني على الخالين روحاً وبنيةً أحس بأن الموت ليس بمفقدى	مفقدى	المتدارك	الطويل	مقطوعة فلسفية
٩- (١) زمان الذرة	دعوا الذرة تطغى فى زمان يعبد الذرة	ذرة	المتواتر	الهمزج	حكمة
١٠- (٢) وزمان ذرة	لا تشك هذا الزمان مرتجلاً وانظر بعينيك بعض ما فعلاً	ما فعلاً	المتراكب	المنسرح	حكمة
١١- على جدت الطفل الصغير	إذا قضى الجنس الكريم الذى يدعى إلى آدم يوماً ولم يلق من ينعى	ينعى	المتواتر	الطويل	مقطوعة فلسفية
١٢- من هان رضى	لا أبالى اليوم أن أغضبهم فى سبيل الحق فارضوا وانعموا	وانعموا	المتدارك	الرملى	حكمة
١٣- الحياة والخلود	ولدت وأحببت الحياة ولم أكن معلم نفسى حبها واتقاءها	قاءها	المتدارك	الطويل	مقطوعة فلسفية
١٤- أيها المستحيل	تقول فيم العباد تشقى وربهم قادر رشيد؟	شيد	المتواتر	مخلع البسيط	مقطوعة فلسفية
١٥- حرية أو إفلاس	قالوا: تحرر جيل لم يعتقله اعتقاد	قصاد	المتواتر	المجتث	حكمة
١٦- وفاؤهن تصاغ لهن من طبع وعرف	وفاء بنات حواء قيود تصاغ لهن من طبع وعرف	عرف	المتواتر	الوافر	حكمة
١٧- أم لعبة تتماذى	حياتك ما زالت تناديك أنها تسومك جهداً عابثاً وكبادا	يادا	المتواتر	الطويل	مقطوعة فلسفية

الغرض	بحر القصيدة	اسم القافية	حروف القافية	مطلعها	اسم القصيدة
حكمة	السريع	المتدارك	أجهل	رمىت بالجهل فأنكرته وأنت إذ تنكره أجهل	١٨- الاعتراف بالجهل علم
حكمة	السريع	المتواتر	قول	قلت لعمرو: خاننى خالد وخاننى عمرو فماذا أقول؟	١٩- هذا وهذا وهذا
حكمة	الوافر	المتواتر	تبه	طباع الناس منكشف قذاها لمن يبلى بهم فى حالتيه	٢٠- طباع مكشوفة
رثاء	الخفيف	المتواتر	صومه	غالت الهند من هداها نبياً واتقى آسروه غيلة صومه	٢١- مصرع غاندى
حث على تلبية ميثاق الأمم	الوافر	المتواتر	لبوا	أجيبوا صيحة الدنيا وهبوا ولبوا داعى الميثاق لبوا	٢٢- ميثاق الأمم
تهنئة	مخلع البسيط	المتواتر	ديق	مهنتى أنت يا صديقى بمولدى طبت من صديق	٢٣- تهنئة مولسد
ذم	البسيط	المتواتر	تور	ما قلت فيهم مقالاً يغضبون له وكلهم مفعم بالغيط موتور	٢٤- الذم الصامت
مدح	الطويل	المتواتر	شطر	هنيئاً لسباقين فى عالم الشعر يجيدون جمع الناس شطراً على شطر	٢٥- شعراء
ذم	المجتث	المتواتر	بايا	صحائف أم بيوت فيها تزف الصبايا	٢٦- الصحف الملاجنة
حكمة	الخفيف	المتواتر	خلف	أين يفنى الفانى؟ أيزهد من خلف نطاق الوجود؟ ما ثم خلف	٢٧- لا فناء
نسيب	مرفل مجزوء الكامل	قافية مثلثة		عدنا وعاد بنا الهوى فى ملتقانا كل عام	٢٨- بقايا عام رابع

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الفرض
٢٩- الحب أحسق	لم أدر كيف يتاح لى نسيانها وخيالها فى ناظرى معلق	علق	المتدارك	الكامل	غزل ساخر
٣٠- نعمة فى نعمة	جلا معرض الحب أصنافه نماذج من كل صنف عجاب	قافية متعددة		التقارب	غزل
٣١- قيثارة تبعث	سمعتها لياليا أنام عنها صاغيا	قافية متعددة		مجزوء الرمل	خواطر
٣٢- نور	آمنت أنك نور والنور شتى المعالم	قافية متنوعة		المجتث	نسيب
٣٣- الصحوة الكبرى	متجردان ويملكان سعادة لكليهما لا يحتويها العالم	عالم	المتدارك	الكامل	غزل
٣٤- معجزة وبرهان	أطفأت منى الليالى شعلاً بعد شعل	قافية متنوعة		مجزوء الرمل	غزل
٣٥- انتقام جيتى	يا صديقى القديم جيتى اعتذاراً لك من سوء ظنتى وملامى	ملامى	المتواتر	الخفيف	نسيب
٣٦- إلسى الشفاء.. لا إلى الأذان	فيم أروى لك شعرى؟ أنا أدرى أنا أدرى	قافية متنوعة		مجزوء الرمل	غزل
٣٧- فرج	سميتنى باسم اللدات وبيننا عمرٌ كعمرِكَ أو يزيد قليلا	ليلا	المتواتر	الكامل	غزل
٣٨- إسراف كوييد	كوييد قد كثرت سهامك كثرة تنسيك فى الهيجاء كل حساب	ساب	المتواتر	الكامل	نسيب
٣٩- طلعة الحلم	يا طلعة الحلم متى أفاك؟ فذاك كل طلعة فذاك	داك	المتواتر	السريع	خواطر

الغرض	بحر القصيدة	اسم القافية	حروف القافية	مطلعها	اسم القصيدة
غزل	المقارِب	المتواتر	جيب	لفاعك فى عتمى كالرفا ء يطوق جيد السميع المجيب	٤٠- لفاع
نسيب	الهمج	المتواتر	ويها	رأيت النهر ظمآن إلى البيداء يرويها	٤١- رأيت
غزل	الرمل	المتراكب	ن خطر	ربة الحسن احفظيه واحفظى عزة الحسن فللحسن خطر	٤٢- هوتتوت
غزل	السريع	المتواتر	مال	سماتك الحساء ملكى أنا وحدى أرى فيها خفايا الجمال	٤٣- ملكى وحدى
غزل	مرفل مجزوء الرمل	المتواتر	قين	ما الحب روح واحد فى جسدى معتنقين	٤٤- الحب
نسيب	الهمج	مزدوجة	قافية	إلى الدنيا . . إلى الدير : وإن كانا نقيضين	٤٥- إلى الدنيا . . إلى الدير
فكاهة	مرفل مجزوء الكامل	المتواتر	نيق	أوهيب أنعم بالصدى «وهايك» اللبق الأنيق	٤٦- مطلق الألسن
فكاهة	مرفل مجزوء الكامل	المتواتر	قول	يا مطعم الأدباء من خير الذبائح والبقول	٤٧- توكيل وتأكيل
فكاهة	الكامل	المتدارك	يوجد	قالوا وجدنا حية فى داره وأليفها الثعبان لما يوجد	٤٨- استريحوا
سخرية (حكمة)	الطويل	المتواتر	تبدو	أرى السخف فى الإنسان طبعاً مؤصلاً شواهدة فى كل بادرة تبدو	٤٩- ولماذا القرد؟

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الغرض
٥٠- تمثيل	إذا الموت لم يقطع عن النفس حسَّها فكل ابن أنثى فى الحياة ممثَّل	مثل	المتدارك	الطويل	حكمة
٥١- ليتنا	ليتنا نضحك مما نحن منه الآن نيكى	نيكى	التواتر	مجزوء الرمل	حكمة
٥٢- إطراقة على فراغ	لا تغرنك منه إطراقة الرأ س فليست لرأسه أفكار	كار	التواتر	الخفيف	سخرية (حكمة)
٥٣- وحيد الرأى	يا وحيد الرأى يحسبه فطنة أعييت على الفطن	الفطن	الترابك	المديد	حكمة
٥٤- أسماء	بكفى الفتاة اسم وهذى غادة لم ترض إلا باسمها مثلثا	ثلثا	التواتر	الرجز	فكاهة
٥٥- غاية الجد والهزل	ما غاية الجد وما غاية الـ هزل؟ تساوى رائد الغائيتين	تين	التواتر	السرير	مقطوعة فلسفية
٥٦- أنعم «بالمقطم»	هجم القيط على الدنيا ودمدم أين تنجو من آذاه أين تسلم ؟	تسلم	المتدارك	الرمل	فكاهة
«وطنيات» ٥٧- عيد الجهاد	جددوا آل مصر عيد الجهاد بجهاد على المدى فى ازدياد	ياد	التواتر	الخفيف	فخر
٥٨- حب الوطن	أتحبها حباً لجدواها كن كالغريب إذن بمغناها	ناها	التواتر	الكامل	فخر
٥٩- الزاوية والكرة	أحب بلادك واقض حق قضائها ليست بلاد الناس من أعدائها	دائها	المتدارك	الكامل	فخر
٦٠- ظلم الأوائل	قالوا هو الظلم أرسى فى هياكلكم تلك البروج وأعلى تلكم القمما	القمما	الترابك	البسيط	فخر

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الغرض
٦١- حكم الغد	أجدادكم إن عظموا وأنتمو لم تعظموا	عظموا	المتدارك	مجزوء البسيط	حكمة
٦٢- ثمن الأمانى	معالم الموت قامت ها هنا وهنا مضى لها زمن لا تعرف الزمن	الزمن	الترائب	البسيط	حكمة
٦٣- على الآثار	أيها المخلدون لحد الرفات أجنتم بالموت أم بالحياة	ياة	المتواتر	الخفيف	حكمة
٦٤- «تقدير» حتى اتحاد النساء حتى	حتى اتحاد النساء حتى وانظره فى عمره الفتى	فتى	المتواتر	مخلع البسيط	تحية لسيدات الاتحاد النسائي
٦٥- الغزالي والخيام	نكرمه نكرمه وما نرويه نعلمه	نعلمه	الترائب	مجزوء الوافر	تكريم لإبراهيم المسوقى أباظة باشا
٦٦- ناظم النظم والنظام	نايغ النظم والنظام ود لو جاوز التمام	مام	المتواتر	مرفل مجزوء الخفيف	فى تكريم الشاعر عزيز أباظة باشا
٦٧- فى محراب المطران	يوم تائق واستضاء يوم تعطر بالثناء	قافية متعددة		مرفل مجزوء الكامل	فى تكريم الشاعر خليل مطران
٦٨- فى مجالس الأمن	أقام الحقوق ووقى الذمم ونادى فلباه نادى الأمن	الأمن	المتدارك	المتقارب	استقبال القرائى ومدحه

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الغرض
٦٩- أبطال	أقام بها «الضبع» الأسود فأين الأسود وما استأسدوا	تأسدوا	المتدارك	المتنارب	في أبطال القالوجا
٧٠- كوكب الشرق	هلل الشرق بالدعاء كوكب الشرق في السماء	ماء	المتواتر	مرفل مجزوء الخفيف	نحية لام كلثوم
«تأبين» ٧١- في ذكرى الزعيم الوطني/ محمد محمود بلثا (١)	شهور توالى بعد من شهر ودنيا بأحداث الزمان تدور	دور	المتواتر	الطويل	رثاء
٧٢- (٢) ،،	لك أن تقول وأن تعيدا صادفت من فيض مزيدا	زيدا	المتواتر	مرفل مجزوء الكامل	رثاء
٧٣- أمرام الورق... وأمرام الحجر	خير السباق للخير غض من أخبارنا الآخر	الأخر	المتراكب	المديد	في رثاء إبراهيم قلا
٧٤- شهيد الوطن أحمد ماهر	لم أصدق وقد رأيت بعيني وسعت الطلق المريب بأذنى	أذنى	المتواتر	الخفيف	رثاء
٧٥- الأستاذ الأكبر	عصف النعى بكل قلب خافق يوم استطار بنعى عبد الرازق	رازق	المتدارك	الكامل	رثاء مصطفى عبد الرازق

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الغرض
٧٦- السيدة هدى	ربة البر والندی لم يضع سعيها سدى	ها سدى	المتدارك	مجزوء الخفيف	رثاء السيدة هدى شعراوى
٧٧- محب السلام	محب السلام قضى فى سلام وهم بنوم فأغضى ونام	نام	المتواتر	المتقارب	رثاء الكاتب الكبير أنطون الجميل باشا
٧٨- الشهيد الأمين: محمود فهمى النقراشى باشا	أسفى أن يكون جهد رثائى كلم عابر ورجع بكاء	كاء	المتواتر	الخفيف	رثاء
٧٩- موسيقى خالد	أبناء مصر تذكروا وتذكروا ما مصر خالدة لمن لا يذكر	يذكر	الترادف	الرجز	رثاء
٨٠- الفقيده على الجارم	فجعت مصر يوم نعى على بالأديب الفهامة الألمعى	عى	المتواتر	الخفيف	رثاء
٨١- يوم إبراهيم	عجبنى لأحداث الزما نِ وكم رأيت وكم رويت	ويت	الترادف	مذيل مجزوء الكامل	رثاء المازنى
٨٢- أخى إبراهيم	أمير بلاغة وأمين نقد ورب رسالة وبشير عهد	عهد	المتواتر	الوافر	رثاء المازنى

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الغرض
٨٣- عزاء	أخي ما عزائي أن أهوّن فاجعاً أراه - وإن لم أبله - غير هيّن	هيّن	المتدارك	الطويل	عزاء الأستاذ عبد الرحمن صديق في زوجته
٨٤- إلى أحمد لطفى السيد في ميلاده التسعين	يا أحمد الخير حمداً غير مرتهن بالعهد من زمن والعهد من سكن	من سكن	الترائب	البسيط	تهنئة

* * *

الجزء العاشر

«ما بعد البعد»

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الفرض
«نفحات العقل» ١- عالم هين؟	هان والله عالم مأفون في حسابي وما له لا يهون؟	هون	المتواتر	الخفيف	مقطوعة فلسفية
٢- نظرة إلى الشعر والأدب	ما كنت أعلم أن الشعر منقسم في القوم ما بين تذكير وتأنيث	نيث	المتواتر	البسيط	نظرة فلسفية
٣- الحكمة الصادقة	حكمة قد تناقضت هذه أصدق الحكم	الحكم	المتدارك	مجزوء الخفيف	حكمة
٤- جاهل وعاقل	جاهل من يسأل الجاهل هل أن يعرف جهله	جهله	المتواتر	مجزوء الرمل	حكمة
٥- إخلاص الذليل	كم ذليل عن نفسه يستر الذل ل يحب لمن سقاه الهوانا	وانا	المتواتر	الخفيف	حكمة
٦- المذكر المنسى	لم يبق من دنياك يعنيني إلاّ عناء غير مأمون	مون	المتواتر	الكامل	حكمة
٧- أسئلة وجواب	لماذا نحب؟ لماذا نموت؟ لماذا ولدنا؟ يجيبك السكوت	كوت	المتواتر	المقارب	حكمة

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الغرض
٨- قيم الرجال	أقوام هذا الشرق ما سئمت شيم العبيد وقبحت شيما	حت شيما	المتراكب	الكامل	ذم
٩- سر الصناعة	نقدوا الفن فاستجابت إليهم كل فنانة تبيع الفسادا	سادا	المتواتر	الخفيف	ذم
١٠- أنا وأنتم	عرفت نفوسكم وعرفت نفسى فليس إلى التعارف من سبيل	بيل	المتواتر	الوافر	ذم
١١- عالم	عالم غاص فى الدنيا وفى الخسة ويل فيه لنفس العزوف	زوف	المتواتر	الخفيف	ذم
١٢- ماسونية	عدوّ من يشارك فى المزايا وخلّ من يشارك فى العيوب	يوب	المتواتر	الوافر	ذم
١٣- حاظم الأصنام	أنا حاظم الأصنام والقبب ألحقت منها الرأس بالذنب	الذنب	المتراكب	الكامل	فخر
١٤- فى مهرجان الشعر	تشتاق «آيار» نفوس الورى وإنما الشوق إلى ورده	ورده	المتدارك	السرّيع	وصف مدينة دمشق
«نفحات القلب» ١٥- الحسن المحبوب	ليلى تكاملت المحاسن كلها فيها وزادت بالوفاء كمالا	مالا	المتواتر	الكامل	غزل
١٦- بنت الفن	أنى حجرة النوم أم قاعة الـ عرض جمهور فنك مستحضر؟	تحضر	المتدارك	المتقارب	سخرية
١٧- أجيى	أجيى يا بنية واستجيبى فما يخس المحاسن مستطاع	طاع	المتواتر	الوافر	غزل

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الفرض
١٨- عالم الحب.. وعالم الحق	عالم الحب صنوه عالم الحق لأوج السماء يرتقيان	يان	المتواتر	الخفيف	حكمة
١٩- خيانة عظمى	ما بالهم تخيروا لمصر رمزاً أخضراً؟	أخضرا	المتدارك	مجزوء الرجز	فخر ومدح لمصر
٢٠- دق	لا يهزتك على بابك طرق ودع الهاتف ما شاء يدق	دق	المتواتر	الرمل	مقطوعة فلسفية مشائمة
٢١- لا تأس	ما قيمة للحياة تحسبها تجاوزت فى النفاسة القيما	القيما	المتراكب	المنسرح	نظرة فلسفية مشائمة
« تهنئات وتحيات » ٢٢- عيد النيروز	أهلاً بنيروزٍ وليد أهلاً بميلادٍ سعيد	عيد	المتواتر	مرفل مجزوء الكامل	فى الاحتفال بعيد النيروز
٢٣- إلى الجبلاوى	لك شعر يحكى سريرة نفس ركبت من صراحة ونقاء	قاء	المتواتر	الخفيف	تهنئة ومدح
٢٤- إلى الأستاذ عماد	قالوا تشهد قل تشهد ونوى التهجد بل تهجد	هجد	المتواتر	مرفل مجزوء الكامل	رد على تهنئة الشاعر محمود عماد

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الفرض
٢٥- الأستاذ طاهر	قل لى بحقك كم بلغت سنينا خمسين؟ أو ستين؟ أو سبعينا؟	عينا	المتواتر	الكامل	مدح
٢٦- إلى الجندى	إلى الجندى حارسنا الأمين وحمى حوزة الأدب المبين	بين	المتواتر	الوافر	شكر
٢٧- إلى الصديق الكريم الغارس المثمر: محمد توفيق دياب	أم الكمائث حقت لها علينا الحفاوة	فاوة	المتواتر	المجتث	شكر
٢٨- حاذر	تجننى على اللصوص من الظل سم فيا ليتهم تجنوا عليك	ليكا	المتواتر	الخفيف	فكاهة
٢٩- ورد العقاد	ستبلغها فى غد بارزاً إلى كل منزلة بارزة	بارزة	المتدارك	المقارب	شكر لصالح جودت
٣٠- رد على: يس أحمد	بلاغة ابن مهنا فى قصائده هدية العيد نلقى اليوم بشراه	راه	المتواتر	البسيط	شكر
٣١- مداعبة	فى العيد منتظروكا فاحضر لنا يا ويكا	ويكا	المتواتر	المجتث	مداعبة لصديقه الجلارى

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الفرض
٣٢- إلى الأستاذ صلاح الدين السلجوقى سفير ملكة أفغانستان	هذا النسيج من الصو فِ مسجد للجيباه	باه	المتواتر	المجنث	شكر
٣٣- إلى الأستاذ الفاضل/ حمادة الناحل المحامى	كاتب الأسماء فى المص حرف قد تتبع نهجه	نهجه	المتواتر	مجزوء الرملى	مداعبة
٣٤- تحيات من الندوة	إلى الأستاذ طاهر الجبالى برأس البر أو بر الرمال	مال	المتواتر	الوافر	رسالة إلى الجلوى
٣٥- الأستاذ محمود غنيم	أسوان فى دين السماحة كعبة بحداتها والغرّ من حجاجها	جاجها	المتدارك	الكامل	شكر
٣٦- رد على عادل الغضبان	عندك القول من ذهب فاغنى يا أمة العرب	العرب	المتدارك	مجزوء الخفيف	شكر

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الفرض
« وفاء القريض » ٣٧- كل حميد فى الختام حميد	على عهد مصر عيدوا وأعيدوا ولا تقنطوا إن الجهاد جهيد	هيد	المتواتر	الطويل	فى مناسبة الاحتفال بعيد الجهاد الوطنى سنة ١٩٥٠
٣٨- ذكرى إبراهيم	أقيموا الوزن أو ميلوا فما (إبراهيم) مجهول	هول	المتواتر	مجزوء الوافر	فى ذكرى إبراهيم للسوقى أباظة باشا
٣٩- شيخ الشيوخ/ محمد حسين هيكل	لا أحسب العام فى أسوان يسعدنى يوماً بليقاء فى قوسى وفى سكنى	فى سكنى	المتراكب	البيسط	مدح
٤٠- نعى حافظ	كل خطب دار فى خلدى غير خطب فت فى عضدى	فى عضدى	المتراكب	المديد	رثاء
٤١- داء بغير طيب	جل فى العارفين خطب «حسين» رجل الفضل والنهى والسداد	داد	المتواتر	الخفيف	د. حسين همت

اسم القصيدة	مطلعها	حروف القافية	اسم القافية	بحر القصيدة	الغرض
٤٢- ذكرى حافظ	ارفعوا ذكره علياً مبينا إنما الذكر رفعة الذاكرينا	رنا	التواتر	الخفيف	فى ذكرى حافظ سنة ١٩٥٧
٤٣- نعى كاذب	لقد كذب الناعى وأنعم بكذبه فلا صدق الناعون يوماً ولا هموا	هموا	التواتر	الطويل	ذم
٤٤- صادق بعد حين	سرى نبأ لا يهاب الظلاما ولا يتقى يقظة أو مناماً	ناما	التواتر	المقارب	رثاء لأمه
٤٥- آخر الخطباء	أسمعت جهدك يا نعى وهيب إن السميع اليوم غير مجيب	جيب	التواتر	الكامل	رثاء الخطيب الأستاذ وهيب دوس
٤٦- رثاء عبد الرحمن شكرى	بعد إبراهيم (شكرى) اليوم أودى قرب الرحل لقد قاربت جداً	جداً	التواتر	الرمل	رثاء
٤٧- فى ذكرى لطفى السيد	معلم هذا الجيل علمته الأسى وألهمته الصبر الجميل وإن قسا	إن قسا	المتدارك	الطويل	رثاء
٤٨- رثاء صديق	حزن القضاء على جمال الدين حزن المروءة والتقى والدين	دين	التواتر	الكامل	رثاء
٤٩- ذكرى الشجاعى .. فى الأربعين	أذن الدهر إلى استمعى الشجاعى نوى فى مضجع	مضجع	المتدارك	الرمل	رثاء

قائمة المصادر والمراجع

١ - ديوان العقاد (عشرة أجزاء):

(أ) يقظة الصباح .

(ب) وهج الظهيرة .

(ج) أشباح الأصيل .

(د) أشجان الليل .

(هـ) وحى الأربعين .

(و) هدية الكروان .

(ز) عابر سبيل .

(ح) أعاصير مغرب .

(ط) بعد الأعاصير .

(ى) ما بعد البعد .

٢ - الديوان فى الأدب والنقد: العقاد والمازنى .

٣ - قمبىز فى الميزان: العقاد .

٤ - أعلام الأدب المعاصر فى مصر: د. حمدى السكوت، ومارسدى جونز .

٥ - رسائل النقد (الرسالة الأولى: شعر العقاد): رمزى مفتاح .

٦ - على السفود (عباس محمود العقاد): مصطفى صادق الرافعى .

- ٧ - الشعر المصرى بعد شوقى (الحلقة الأولى): د. محمد مندور.
- ٨ - الاتجاه الوجدانى فى الشعر العربى المعاصر: د. عبد القادر القط.
- ٩ - مهمة الشاعر فى الحياة وشعر الجيل الحاضر: سيد قطب.
- ١٠ - بين القديم والجديد: د. إبراهيم عبد الرحمن.
- ١١ - الأصوات اللغوية: د. إبراهيم أنيس.
- ١٢ - القافية تاج الإيقاع الشعرى: د. أحمد كشك.
- ١٣ - القافية والأصوات اللغوية: د. عونى عبد الرؤوف.
- ١٤ - علم الأسلوب: د. صلاح فضل.
- ١٥ - خصائص الأسلوب فى الشوقيات: د. محمد الهادى الطرابلسى.
- ١٦ - النظم الشفوى فى الشعر الجاهلى: جيمس مونرو، ترجمة د. فضل بن عمار العمارى.
- ١٧ - الثابت والمتحول: أدونيس (على أحمد سعيد).
- ١٨ - لسان العرب: ابن منظور.

* * *