

تقديم

اضطرتنا ضخامة هذه الموسوعة (حوالى ١٦٠٠ صفحة) إلى توزيع مادتها العلمية على مجلدين. ونحن إذ نعترف بأن هذا التقسيم هو مجرد تقسيم مادي فإن المادة العلمية بالموسوعة تتابع تتابعاً منطقياً ، يدل على ذلك انشطار الباب الثالث بين المجلدين ، حيث ظفر المجلد الأول بسبعة فصول منه بينما حظى المجلد الثانى بالفصول التسعة الباقية من هذا الباب، إضافة إلى الرابع كله. وذلك فى سبيل توازن عددى بين صفحات المجلدين.

ويدور المجلد الثانى الذى بين أيدينا حول فهرسة التسجيلات. الصوتية والمصغرات الفيلمية والصور والأطقم وملفات البيانات المقروءة آلياً والأفلام بأشكالها والشرائح والشفافات والمجمعات والحقيقيات والفهرسة التحليلية، وذلك امتداداً للباب الثالث من هذا العمل.

أما الباب الرابع فى هذا المجلد فقد خصص لمعينات الفهرسة الوصفية مثل قواعد صف البطاقات ، والمصطلحات والمختصرات التى يستخدمها ويحتاج إليها المفهرسون فى عملهم اليومى، ولعل درة المجلد الثانى بل الموسوعة كلها هى العينات والنماذج التى اشتمل عليها الفصل الثالث من الباب. وقد قمت تلك النماذج على حقول الفهرسة وبياناتها. وتمثل النماذج مشكلات حقيقية تصادف المفهرسين فى حياتهم المهنية. وقد رأينا أن نأتى بصفحات العنوان ذاتها للتدليل على لب كل مشكلة وجوهرها. وقد اعتبرنا قائمة المصادر فى نهاية هذا الباب فصلاً بذاته لأننا لم نقتصر فيها على ما استخدمناه فى هذه الموسوعة بل على ما رأينا أن المفهرسين فى حاجة إليه للاستزادة فى هذا الميدان.

