بعض المقالات عن د . زكى نجيب محمود

كتب عن الدكتور زكى عشرات المقالات الأدبية والفلسفية باللغة العربية واللغات الأجنبية مما يصعب الإحاطة بها ، ومنها :

- مقالات فى مصر والبلدان العربية عن الدكتور زكى نجيب محمود بقلم عاطف العراقى، نشرت بالمجلات والجرائد داخل مصر وخارجها قبل وفاته وبعد وفاته .
- ملف مجلة المنتدى (مايو سنة ١٩٩١م) ، إشراف الأستاذ إبراهيم سعفان ، تقديم د. زكى نجيب محمود . وشارك فيه من الأساتذة ، د. فؤاد زكريا ، ود. عاطف العراقى ، ود. أحمد محمود صبحى ، ود. محمود فهمى زيدان ، ود. إمام عبد الفتاح إمام ، ود. يمنى الخولى، ود. منى أبو زيد ، ود. نوران الجزيرى ، وأجرى حوار الملف الأستاذ نبيل فرج .
- مقالة «الجبر الذاتى .. أو الوجه الميتافيزيقى للدكتور زكى نجيب محمود» للدكتور إمام عبد الفتاح إمام ، مجلة الفكر المعاصر ، عدد ٥ سنة ١٩٦٩م .
- مقالة «الوضعية المحدثة والتحليل المنطقى فى الفكر الفلسفى المعاصر» فى كتاب «الفلسفة فى الوطن العربى المعاصر» ، بحوث المؤتمر الفلسفى العربى الأول ، أصدرها مركز دراسات الوحدة العربية ، بيروت .

وقد جمعت السيدة الفاضلة أرملة الدكتور زكى نجيب ، الأستاذة الدكتورة منيرة حلمى بعض هذه المقالات ودراسات أخرى للدكتور زكى وتنشرها تباعاً فى سلسلة كتب تحت عنوان «من خزانة أوراقى» ، عن الدكتور زكى ، دار الهداية ، القاهرة ، وصدر منها الجزء الأول سنة ١٩٩٦م ، والجزء الثانى سنة ١٩٩٨م ، ويضم الجزء الثالث مجموعة من التسجيلات النادرة التى سجلها الدكتور زكى فى نهاية حياته ، وقد شاركت فى بعضها .

- ملف صدر فى مجلة «عالم الكتب والمكتبات» ، عدد ٣ صيف عام ١٩٩٤م ببيروت .
- بحوث مؤتمر دمياط عام ١٩٨٥م ... ، وشارك فيها عاطف العراقى .
- مجموعة مقالات بمؤتمر عقد بعمان ، الأردن ، عن الدكتور زكى نجيب محمود والدكتور الحبابى ، سنة ١٩٩٥م(*).

* قام بإعداد بطاقة التعارف : عاطف العراقى .

بسم الله الرحمن الرحيم

من أنور السادات رئيس جمهورية مصر العربية

إلى السيد الدكتور زكي نجيب محمود ، أستاذ بكلية الآداب

بجامعة القاهرة .

تحية طيبة وبعد ، فيسرني أن أبلغكم أنني قررت منحكم

وسام الاستحقاق من الطبقة الأولى .

وإني أرجو لكم دوام التوفيق في أداء رسالتكم .

تحريرا بقصر الجمهورية بالقاهرة في اليوم الثاني والعشرين من شهر ديسمبر سنة ألف

وتسعمائة وسبعين وسبعين من الهجرة النبوية الشريفة .

٢٢ ديسمبر ١٩٧٠

رئيس جمهورية مصر العربية

جمهورية مصر العربية

المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية

جائزة الدولة

تمنح للأستاذ الدكتور زكي نجيب محمود جائزة الدولة التقديرية

في الآداب لعام ١٣٩٠ الهجري ١٩٧٠ الميلادي

رئيس الجمهورية

L'Institut d'Egypte

بسم الله الرحمن الرحيم

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

الجائزة التقديرية للثقافة العربية

لأن الفكر العربي والثقافة العربية

في الفكر العربي الكبير الأستاذ الدكتور زكي نجيب محمود

عرفانا بما قدم من إنتاج في ميادين الفكر وتقديرا لما قدم من إسهام في إغناء الثقافة العربية

المدير العام

تونس في ... ربيع الثاني ١٤٠٩هـ

... ديسمبر ١٩٨٨م

بسم الله الرحمن الرحيم

شهادة تقدير

المؤتمر الأول لنقابة الفنانين التشكيليين في ٧ فبراير ١٩٨٩

قرر مجلس النقابة منح شهادة تقدير

إلى السيد الأستاذ الدكتور زكي نجيب محمود

تقديرًا واعترافًا لجهود سيادته في دعم وتشجيع الحركة الفنية

وتنمية التذوق والقيم الجمالية في المجتمع.

٩ فبراير ١٩٨٩

نقيب التشكيليين

جامعة المنصورة
كلية التربية ببورسعيد

شهادة تقدير

إن جامعة المنصورة وهي تحتفل بإقامة المؤتمر الثاني

لكلية التربية ببورسعيد ضمن برنامج مهرجان

أعلام دمياط

١ - ٣ ابريل ١٩٨٦ م

تمنح هذه الشهادة للمفكر والأديب والفيلسوف الأستاذ الدكتور

زكي نجيب محمود

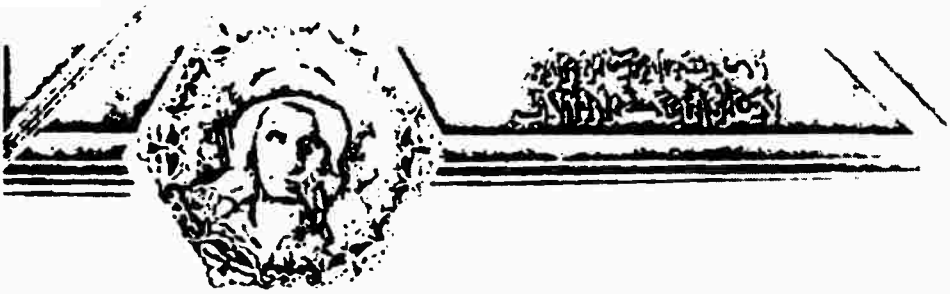
ضيف المؤتمر

تقديراً لمهامه الدور سيادته الرائد ومكانته العلمية والفكرية

١٩٨٦/٠٤/١

عميد الكلية
أ.د/ محمد أبو الفتوح حسن

رئيس الجامعة
أ.د/ كمال الدين كامل الحمر



اتحاد كتاب وادباء الامارات
جائزة سلطان العويس الثقافية

تقديرا لجهوده في خدمة الثقافة العربية . وتثمينا لدوره البارز بين أدباء ومفكري الأمة العربية تسلم أ/ د كتاب وأدباء الإمارات رئيسة الأمانة العامة لجائزة سلطان العويس الثقافية هذه الشهادة إلى

الدكتور زكي نجيب محمود

وذلك لفوزه في مجال الدراسات الانسانية والمستقبلية

بجائزة سلطان العويس الثقافية للعام ١٩٩٠ - ١٩٩١

بناء على قرار لجنة التحكيم المنعقدة في ١٣ / ١٢ / ١٩٩١

عبد الغفار حسين

في الثالث والعشرين من شعبان ١٤١٢هـ الموافق السادس والعشرين من شباط ١٩٩٢

وزارة الثقافة
الهيئة المصرية العامة للكتاب

شهادة تقدير

تمنح السيد فاروق حسني وزير الثقافة
للسيد / د. زكي نجيب محمود
عن إحسن تمثيل (في الفكر) مصادا السمن
في عام ١٩٩٢.

وزير الثقافة
فاروق حسني

رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب
د. سمير سرحان

جامعة المنصورة
كلية التربية بدمياط
مهرجان أعلام دمياط

بسم الله الرحمن الرحيم

شهادة تقدير

السيد الأستاذ الدكتور عاطف العراقي

تتقدم لكم بكل الفكر والتقدير والعرفان بالجميل على المجهودات العلمية والانجازات الإيجابية لإسهامكم في مؤتمر زكي نجيب محمود والكلية اذ تذكر لكم كريم جهدكم وفضل تشريفكم تتمنى لكم دوام التقدم والتوفيق

وفقكم الله لما فيه الخير ،

مع تحياتي ،

عميد الكلية ورئيس المؤتمر
ا. د. عبدالفتوح شريف

ZAKI NAGUIB MAHMOUD, thinker, author and educator, you have enriched the lives and minds of your contemporaries and students by your profound thought, your eloquent and insightful writings and your dedicated teaching. For over half a century of intellectual leadership not only in Egypt but also in the larger Arab World, your untiring commitment to rationality in addressing the material and spiritual challenges of a changing society, your contributions to the revitalization of interest in the study of philosophy and logic, and your wisdom in bringing together the great traditions of East and West to bear on the concerns of today and tomorrow have testified to your abiding faith in the dignity of man and in his intellectual pursuits.

By authority of the Board of Trustees, the American University in Cairo [illegible] you the degree Doctor of Humane Letters, [illegible] with all the rights and privileges [illegible]

The American University in Cairo
Egypt

To all who read these letters, Greeting:

Upon the recommendation of the Faculty Administrative Committee and with approval of the Board of Trustees
The American University in Cairo hereby confers upon

Zaki Naguib Mahmoud

in recognition of renowned attainments and achievements
the honorary degree of

Doctor of Humane Letters

with all the rights and privileges thereto appertaining.
In Testimony Whereof, this Diploma is issued on this
thirteenth day of June, 1969 in Cairo, Egypt.

Chairman of the Board | President | Dean of the Faculty

بسم الله الرحمن الرحيم

رقم الصادر (٦٢٥)

أخي العزيز الأستاذ الدكتور عاطف العراقـــي المحتـــرم

سلاما مباركا ودعـــاء لكـــم بالصحـــة وطول البقـــاء

عندمـــا قـــرأت خبـــر وفـــاة أستاذنـــا الكبيـــر الدكتور زكـــي نجيـــب محمـــــود

فـي أعظـــم مـــدى فداحـــة المصـــاب بالنســـبة إليكـــم لحبكم الشديـــد له ولحبـــه أيضا الشديد لكم

أمسكـــت بالقلـــم لأعزيـــك وفي الوقـــت نفســـه أعـــزي نفســـي ..

إننا لا نملـــك إلا الدعـــاء له بالرحمـــة ولنا الصبـــر والســـلوان ..

ويمثـــل الدكتور زكـــي نجيـــب لا يمـــوت أبـــدا لأن لـــه تـــلامذة مخلصيـــن متأثـــرين بوثوريـــــه على أنفســـهـــم ..

بـــارك الله فيكـــم ووفق خطاكـــم فـــي إثـــراء الفكـــر العربـــي .

مـــع تحياتـــي ...

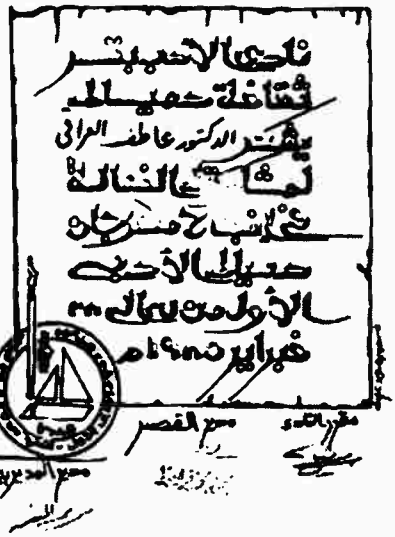
أخوكـــم

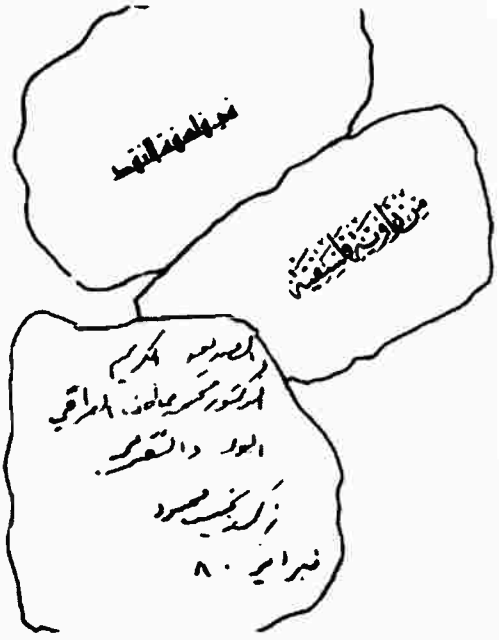
ابراهيم شكـــــان

١٩٩٢/٩/١٢ م.

تليفون ٢٦٤٤٦٩ - فاكس ٢٦٢٠٨٥ - ص ب ٩٢٢٩ دبي - الإمارات العربية المتحدة

بسم الله الرحمن الرحيم





الى الصديق الكريم
الاستاذ الدكتور محمد عاطف العراقي
مع خالص التقدير
قزانية ٨٠ زكي نجيب محمود

حرية
أتحدث
الى الاخ العزيز
الاستاذ الدكتور عاطف العراقي
تحية ود وتقدير
زكي نجيب محمود ٨٦/٧/١

هذا الغضوب نفاثة

الى الصديق الكريم
الاستاذ الدكتور محمد عاطف العراقي
تحية وسرور وتقديرا
زكي نجيب محمود ٧٨/٢/٤

المعقول واللامعقول

تأسست ١٨٧٥

السيد الأستاذ / الدكتور عائد العراقي

تحية من أعماق القلب ، وبعد ..

يسرنا إحاطتكم بأننا نقوم حاليا بإعداد كتاب تذكاري عن

الفكر الكبير الأستاذ الدكتور

زكي نجيب محمود

ويسعدنا أن يتضمن هذا الكتاب التذكاري دراسة لفكركم في المحور التالي :

في حدود ١٥ صفحة للكتاب ، ونرجو أن تصلنا الدراسة في أقرب وقت ممكن قبل أول مايو ١٩٩٣م .

مع أسمى التحية والتقدير ،

أ.د. عبدالعزيز شرف

رئيس القسم الأدبي بجريدة الأهرام

١٩٩٣/٣/٢٩م

العنوان : شارع الجلاء - المقر الجديد لجريدة الأهرام بالجيزة - البريد ... تليفون : ... تلكس ... الأهرام بر ق

سطور من كلمات كتبها الدكتور زكى نجيب محمود
كلمة شكر وتقدير

جاء النبأ إلى هذا الكاتب ، بأن مجلة «المنتدى» (*) الغراء قد اعتزمت تكريمه فى يوم ميلاده السادس بعد الثمانين ، مستعينة بنخبة مختارة من أعظم الدارسين فى الأمة العربية ، فأخذته لفتة سريعة إلى الوراء يلقى فيها بنظرة الطائر إلى طريق حياته الطويلة ، بادئاً بذلك الصبى الذى لم يكن قد بلغ العاشرة ، وهو يحاول حمل القلم فى غير واجباته الدراسية ، فيكتب ما تمليه عليه الحاسة السمعية لجرس الكلمات وأنغامها؛ فما أظنه يومئذ صاحب فكرة ، فكل بضاعته مشاعر بريئة وَدَّ لو أجراها فى عبارة منغومة .

وأخذت الأعوام بعد ذلك تمضى عقداً من السنين بعد عقد ، والمحاولة الأولى لذلك الصبى لم تزل تلاحقه شابًّا ، ورجلاً ، وشيخاً ، إلا أن العبء قد أخذ يثقل مع سير الزمن ، فلم يعد الأمر مقصوراً على مشاعر غامضة الحدود مبهمة القسمات ، بل تحول الأمر ليصبح همًّا يحمله الكاتب نحو أمته العربية فى حياتها الفكرية : فهى مع غيرها من الأمم فى عصر جديد بعلومه وفنونه وتقنياته و أطماعه وحروبه ، فماذا هى صانعة لتدلى بدلوها مع الدلاء لعلها تخرج من البئر بقطرة ماء؟ ثم هى صاحبة ميراث غنى من ثقافة وحضارة ، فماذا هى صانعة لكى تبقى على جوهر ميراثها متمثلاً فى رؤيتها وفى عقيدتها وفى خط سلوكها؟ إنها إذا لم تكن تريد أن تكون فى معترك الحياة العصرية غالبة ؛ فهى كذلك لا تريد أن تكون مغلوبة على أمرها كسيرة الجناح ، شلَّاء الحركة ، يتقدمها الآخرون وهى تابعة .

مثل هذا الهم كان قد استبد بهذا الكاتب ، منذ فرغ من دراسته وبدأ ينشط مع غيره من الناشطين فى الحركة الثقافية؛ وإنه فى لفتته السريعة إلى الوراء ليرى سيرته مع انتقال قدميه، ليرى كيف بدأت حفنة من أفكار كبرى تبذر فى قلبه وفى عقله منذ عشرينات عمره، كفكرة «التقدم» وفكرة «الحرية» وفكرة «الهوية العربية» وفكرة «العصر ومقوماته» ، فلم تكن حياته

(*) مجلة «المنتدى» تصدر فى «دبى» بدولة الإمارات العربية المتحدة .

بعد ذلك، علماً وتعليماً، وثقافة وتثقيفاً، إلا إنماء لهذه الأفكار وإثراءها، وتحديدها وتوضيحها، لنفسه أولاً، ولتلاميذه وقرائه ثانياً، حتى بلغ تلاميذه عدداً من الآلاف لا يسهل حصره. وبالطبع قد كتب عنه كثيرون، إنصافاً وإجحافاً، وتعددت عنه الأحكام وها هو ذا يرى نفسه أمام فئة من أعظم الدارسين فى الأمة العربية، ولسوف يتلقى أحكامهم شاكراً ومقدِّراً، مهما تكن. كما كان موقفه دائماً بينه وبين نفسه إزاء كل من عنى بدراسة جهده وارتأى فيه ما ارتأى، اللهم إلا نفراً استباحوا الطعنات دون أن يقرءوا مما كتب الكاتب سطراً واحداً.

ومرة أخرى أقدم شكرى وتقديرى إلى مجلة «المنتدى» وإلى العلماء الأجلاَّء الذين أسهموا فى تحقيق ما أرادت المجلة تحقيقه.

زكى نجيب محمود

الدكتور زكى نجيب محمود فى عيد ميلاده الـ ٨٦
دروس من الرواد (*)

الدكتور زكى نجيب محمود : الأديب .. والمفكر الفيلسوف .. واحد من جيل الرواد الذين حملوا مشعل التنوير ليبددوا ظلمات التخلف .

عشت يا جيل الرواد ..

يا جيل الحب والإخلاص والتفانى ..

لك منا كل الحب والتقدير . .

أستاذنا الرائد الجليل : عرفت قدر الوطن فوضعته فى عينيك.. وعرفت معنى العلم طريقاً للرقى والتقدم فوهبت نفسك له راهباً فى محرابه . .

عرفت قدسية الكلمة والحرية من أجل سمو الوطن ، من أجل إنسانية الإنسان الذى كرمه الله - سبحانه وتعالى - بالعقل ، منحة الله للبشر ؛ ليفكروا ؛ ويتدبروا ؛ ليعرفوا طريق الله / طريق السمو والتواصل .

فكان «الحب» الدرس الأول . . . الحب لله . . . والحب للوطن . .

واجهت العنت والجحود وسوء الفهم والتفسير . .

ورغم هذا صبرت وتحملت . . ودعوت لعلهم يوماً يفقهون . . وعن غيِّهم يتخلون . . عندما يفتح الله عليهم . . ويكشف لهم سر المعجزة الإلهية التى منحها الله لهم وهى «العقل» ..

وظللت أنت بحبك وإخلاصك .. وتساقطوا هم . .

فكان «الصبر» الدرس الثانى . . الصبر فى تحصيل العلم . . والصبر على المخالفين .

وكان الدرس الثالث الذى عرفته منك عن قرب وهو «التواضع دون تكلُّف وادعاء» .. تواضع العلماء .. إنى ما زلت أذكر عندما اتصلت بكم فى الستينات ، وأنا شاب فى مقتبل

(*) مجلة المنتدى - الإمارات العربية المتحدة - عدد ٩٤ - مايو ١٩٩١م .

حياتى الوظيفية لأتفق معكم لتكتب مقالاً فى السجل الثقافى . . ودعوتنى إلى بيتك . . فجئت تصحبنى الرهبة . . رهبة لقاء عالم كبير مثلك . . فاستقبلتنى بلطف الأب ، وتواضع العلماء .. واستمعت إلىَّ بروح سمحة ؛ فذهبت عنى الرهبة وسكن روعى .

إنى ما زلت أذكر هذا الموقف فى كل مناسبة للشباب ليعرفوا التواضع الحقيقى . . تواضع العلماء الذين لهم قلوب يفقهون بها ، فوسعت حب البشر . .

وكان الدرس الرابع «دعوتك إلى القراءة الواعية الفاعلة المكوِّنة للرأى حتى لا يكون الإنسان مجرد وعاء فقط» . . وإنى لأذكر كلماتك التى قلتها فى حوارك فى مجلة «اليمامة» : «كانت اللغة الإنجليزية طوع استخداماتى التى أريدها فكنت أقرأ منذ الصغر بصفة خاصة بعد أن تبدد صدأ الشباب (أى : بعد المراهقة) بدأت فى القراءة التى لم تنقطع ما دامت توجد الفرصة للقراءة .. فكنت أقرأ كل ما يكتب تقريباً بأيدى كتابنا الكبار حينئذ مثل لطفى السيد وطه حسين والعقاد والدكتور هيكل وهكذا ، كما كنت أقرأ حينئذ أيضاً خير ما يصدر عن المطبعة الإنجليزية فى انجلترا لكبار الكتاب وكان أكبرهم عندئذ دنتس بدسى وبرنارد شو . . إلى آخر هذه الروافد التى كوَّنت لدىَّ بالتدريج وجهة نظر بالطبع . . لأن الإنسان حين يقرأ قراءة فيها فاعلية بينه وبين المادة المقروءة لا يكتفى بأن يملأ الوعاء فقط وهو فى حالة شهية لأن هذا الوعاء حين يمتلئ يتحول صاحبه إلى وجهة النظر الخاصة به والتى يستخدمها بعد ذلك فى تشكيل ما يحصِّله من معرفة » .

والدروس كثيرة . . كثيرة .. وما ذكرته إلا بعضاً من فيضكم ، أيها العالم الجليل . . الذى يحتل مكانة كبيرة فى قلوب كل تلاميذه وقرائه ومريديه . .

إنك واحد من جيل كتب عليه أن يحمل مشعل التنوير بحكمة وجرأة . . ولولا فئة منكم عملت وما زالت تعمل بإخلاص ، وحملت روح التمرد الفكرى البنَّاء ؛ ما علا صرح الفكر فى الوطن العربى ..

فئة حولت قلقها الفكرى إلى عمل متواصل . . لتخلق من القديم جديداً وتوقظ النوَّام وتزيح عنهم تراب الكسل والتواكل ليلحقوا بركب الحضارة حتى لا يسقطوا من ذاكرة التاريخ. . .

إنك عندما انطلقت فى طريقك الحضارى لم تنطلق إلا بعد اطلاع واسع وفهم وتمحيص لما قرأت ؛ فتميزت بطرحك المتفرد . .

ستظل - أيها المفكر الأديب الفيلسوف - منارة تضيء الدرب لنا .. درب الحرية .. درب الكلمة العاقلة . . درب الإنسان / الإنسان . .

دمت لنا فكراً مشتعلاً دائماً .. وأطال الله فى عمرك وبارك فى خطواتك .

إبراهيم سعفان

أسماء ووظائف المشاركين فى الكتاب التذكارى

- توفيق الحكيم	أديب مصرى عملاق .
- عاطف العراقى	أستاذ الفلسفة العربية بكلية الآداب - جامعة القاهرة .
- منيرة حلمى	أستاذة علم النفس - كلية البنات - جامعة عين شمس .
- فؤاد زكريا	أستاذ الفلسفة بجامعتى عين شمس والكويت (سابقاً) .
- منى أبو زيد	أستاذة الفلسفة بكلية الآداب - جامعة حلوان .
- نوران الجزيرى	أستاذة الفلسفة بكلية الآداب - جامعة عين شمس .
- نجاح محسن مدبولى	أستاذة الفلسفة بكلية الآداب - جامعة حلوان .
- أحمد محمود صبحى	أستاذ الفلسفة بكلية الآداب - جامعة الإسكندرية .
- زينب عفيفى شاكر	أستاذة ورئيسة قسم الفلسفة ، وعميدة كلية الآداب - جامعة المنوفية (سابقاً) .
- ميرفت عزت بالى	أستاذة الفلسفة بكلية الآداب - جامعة حلوان .
- أحمد محمود الجزار	أستاذ ورئيس قسم الفلسفة ، وعميد كلية الآداب - جامعة المنيا.
- محمد عبدالحميد أبو قحف	أستاذ الفلسفة بكلية الآداب - جامعة الزقازيق .
- علاء والى	أستاذ الفلسفة بكلية الآداب - جامعة جنوب الوادى .
- عزمى زكريا	أستاذ الفلسفة بكلية الآداب - جامعة القاهرة - فرع الخرطوم.
- كمال دسوقى	أستاذ علم النفس بكلية الآداب - جامعة الزقازيق ، وعضو مجمع اللغة العربية بالقاهرة .
- مجدى الجزيرى	أستاذ الفلسفة بكلية الآداب - جامعة طنطا .
- مجدى إبراهيم	أستاذ الفلسفة بكلية التربية بالعريش - جامعة قناة السويس .
- مديحة رفعت	باحثة بدرجة الدكتوراه بكلية الآداب - جامعة المنيا .
- رمضان الصباغ	أستاذ ورئيس قسم الفلسفة بكلية الآداب - جامعة سوهاج .
- سيد ميهوب	أستاذ الفلسفة ووكيل كلية دار العلوم - جامعة المنيا .

- نجوى عمر	أستاذة الأدب بكلية الألسن - جامعة عين شمس .
- محمود فهمى زيدان	أستاذ الفلسفة بكلية الآداب - جامعة الإسكندرية .
- قدرية إسماعيل	أستاذة الفلسفة بكلية التربية - جامعة عين شمس .
- محمد فتحى عبد الله	أستاذ الفلسفة بكلية الآداب - جامعة طنطا .
- سعيد مراد	أستاذ الفلسفة بكلية الآداب - جامعة الزقازيق .
- دولت عبد الرحيم	أستاذة الفلسفة بكلية الآداب - جامعة بنها .
- أميرة عبد الغنى	أستاذة الفلسفة بكلية الآداب - جامعة المنيا .
- زينب رضوان	أستاذة ورئيسة قسم الفلسفة وعميدة كلية دار العلوم بالفيوم (سابقاً) ووكيلة مجلس الشعب .
- إبراهيم صقر	أستاذ الفلسفة وعميد كلية دار العلوم بالفيوم .
- رجاء أحمد على	أستاذة الفلسفة بكلية الآداب - جامعة القاهرة .
- مختار عبدالصالحين	أستاذ الفلسفة بكلية الآداب - جامعة القاهرة - فرع الخرطوم.
- نبيل فرج	أديب وناقد مصرى معاصر - وزارة الثقافة - مصر .
- إبراهيم سعفان	أديب مصرى معاصر - مدير تحرير مجلة المنتدى - الإمارات العربية المتحدة (سابقاً) .