



مميزات خط الثلث

- هو خط رائع وهو بمثابة الأب لجميع الخطوط ، ولا يعتبر الخطاط خطاطاً إلا إذا أتقن لهذا النوع .
- عروفه قوية وزينة وتكثر فيها التقوسات ، والأجزاء الرأسية فيه - مثل الألف واللام ألف واللام والكاف - تكون طويلة مقارنة بالأجزاء الرأسية في الخطوط الأخرى .
- نضطر للكتابة لهذا النوع إذا كانت المساحة كبيرة والكلام المراد كتابته قليلاً .
- خط الثلث يقبل التركيب بمعنى أنه من الممكن أن تدخل عروفه مع بعضها .
- عروفه لا تستفيد بنظام الطر وإنما لا بد للحنوف من التكيف والانسجام مع ما قبله من حروف .
- حروف خط الثلث تسهل لأن التشكيل يزيده جمالاً وروعة .