

طريقة نطق الحروف الهجائية



حرف (أ) :

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعين السمعي وأمام المرأة ليرى كيفية وضع اللسان ودرجة فتح الفم ويضع التلميذ يده اليسرى على حنجرة المعالج حتى يشعر بالذبذبات الصادرة عند نطق صوت الحرف ، ويده اليمنى أمام فمه ليشعر بخروج الهواء . ثم يطلب من التلميذ نطق الصوت مع وضع يده اليسرى على حنجرته واليد الأخرى أمام فمه.

حرف (ب) :

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعين السمعي وأمام المرأة ليرى كيفية إطباق الشفتين ثم انفراجهما عند نطق صوت الحرف ، ويضع التلميذ يده أمام فم المعالج وأنفه ليشعر بانفجارية صوت الحرف عند انفراج الشفتين ، وليعرف أيضاً أن الهواء أثناء إطباق الشفتين لا يخرج من الأنف بل يكون محبوساً.

حرف (ت) :

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعين السمعي وأمام المرأة ليرى كيفية وضع اللسان على الأسنان وأن اللسان يتلامس مع اللثة العلوية في النقطة بين الأسنان العلوية واللثة العلوية ، مع وضع يد التلميذ أمام فم المعالج ليشعر بانفجارية صوت الحرف.

حرف (ث) :

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعين السمعي وأمام المرأة ليرى كيفية وضع طرف اللسان بين الأسنان العلوية السفلية ، ثم يضع التلميذ يده أمام فم المعالج ليشعر باحتكاكية واستمرارية صوت الحرف.

حرف (ج) :

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعين السمعي وأمام المرأة ليرى كيفية

إطباق الأسنان العلوية مع السفلية ، وكيفية امتداد الشفتين للخارج قليلاً مع وضع التلميذ يده أمام الفم ليشعر بكمية الهواء الخارج ومخرجه . وأن الصوت احتكاكي استمراري ووضع يد التلميذ الأخرى على الحنجرة للإحساس باهتزازات الأحبال الصوتية ليميز التلميذ أن الصوت مجهور وليس مهموسا .

حرف (ح) :

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعين السمعي وأمام المرآة ليرى كيفية عدم اشتراك اللسان في نطق الحرف ويضع التلميذ أطراف الأصابع أمام مدخل الفم ليشعر بالهواء الساخن الخارج من الفم عند نطق الصوت ، وكيفية استمرارية واحتكاكية الصوت مع وضع اليد الأخرى على الحنجرة ليميز عدم اهتزاز الأحبال الصوتية ويشعر بكيفية تخرج الحنجرة بكاملها لأعلى أثناء نطق صوت الحرف.

حرف (خ) :

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعين السمعي وأمام المرآة ليرى كيفية اهتزاز اللهاة من آخر الفم إلى الداخل مع وضع يد التلميذ على جانبي أعلى الرقبة للإحساس باهتزازات اللهاة والتمييز بين اهتزازاتها واهتزازات الأحبال الصوتية . واليد الأخرى أمام الفم للإحساس باستمرارية واحتكاكية الصوت.

حرف (د) :

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعين السمعي وأمام المرآة ليرى كيفية وضع اللسان على الأسنان السفلية ومكان تلامس طرف اللسان بين الأسنان واللثة العلوية ، مع وضع يد التلميذ أمام الفم ليشعر بانفجارية الصوت ، واليد الأخرى على الحنجرة ليشعر باهتزازات الأحبال الصوتية أثناء نطق صوت الحرف.

حرف (ذ) :

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعين السمعي وأمام المرآة ليرى كيفية وضع طرف اللسان بين الأسنان العلوية والسفلية ، مع وضع يد التلميذ أمام الفم ليشعر باحتكاكية واستمرارية صوت الحرف ووضع اليد الأخرى على الحنجرة للإحساس باهتزازات الأحبال الصوتية وليميز التلميذ أن الصوت مجهور وليس مهموسا .

حرف (ر) :

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعِين السَمْعِي وأمام المرأة ليرى الحركة الترددية لطرف اللسان مع سقف الحلق خلف اللثة العليا ، وأن يشعر التلميذ بخروج الهواء من الفم بوضع يده أمام فم المعالج ثم أمام فمه عند الصوت مع وضع اليد الأخرى على الحنجرة ليبيان اهتزاز الأحبال الصوتية ولتمييز التلميذ أن صوت الحرف مجهور وليس مهموسا.

حرف (ز) :

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعِين السَمْعِي وأمام المرأة ليرى الأسنان الأمامية منطبقة وخلفهما اللسان وأن يضع يده على الحنجرة ليشعر بتردد الصوت عند نطق صوت الحرف . واليد الأخرى أمام الفم ليشعر باحتكاكية واستمرارية الصوت.

حرف (س) :

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعِين السَمْعِي وأمام المرأة ليرى إطباق الأسنان الأمامية وكيف أن الشفتين مشدودتان مع وضع يد التلميذ أمام الفم للشعور باحتكاكية واستمرارية الصوت.

حرف (ش) :

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعِين السَمْعِي وأمام المرأة ليرى كيفية ضم الشفتين وبروزهما وكيفية إطباق الأسنان الأمامية . ويتم التوضيح للتلميذ بأن اللسان يرجع للوراء قليلاً أثناء نطق الصوت وذلك مع وضع اليد أمام الفم للشعور بالهواء الساخن خارجاً من الفم مستمراً احتكاكياً . ويشعر التلميذ بالفرق بين صوت حرف (س) وصوت حرف (ش) عن طريق التمييز بين كمية الهواء الخارجة.

حرف (ص) :

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعِين السَمْعِي وأمام المرأة ليرى أن الشفتين في وضعهما الطبيعي مع فتحهما قليلاً بدون شد . ويرى أن الأسنان الأمامية

العلوية والسفلية متقاربة جداً ، ويتم الإيضاح للتلميذ كيفية خفض وسط اللسان قليلاً . ويتم وضع يد التلميذ أمام الفم ليشعر باحتكاكية الصوت واستمراريته .

حرف (ض) :

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعِين السمعِي وأمام المرأة بأن يرى تلامس اللسان مع نقطة التقاء الأسنان العلوية مع اللثة العلوية وأن يضع التلميذ يده أمام المعالج ليشعر بانفجارية الصوت ، ثم يضع يده على الحنجرة ليشعر باهتزاز الأحبال الصوتية عند نطق الصوت مع الإيضاح للتلميذ بكيفية خفض الجزء الأوسط من اللسان قليلاً.

حرف (ط) :

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعِين السمعِي وأمام المرأة ليرى تلامس اللسان مع نقطة التقاء الأسنان العلوية مع اللثة العلوية وأن يضع التلميذ يده أمام فم المعالج ليشعر بخروج الهواء من الفم انفجارياً عند نطق الصوت ويتم الإيضاح للتلميذ عن كيفية انخفاض وسط اللسان قليلاً حتى لا يختلط نطق صوت (ط) مع صوت (ت) .

حرف (ظ) :

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعِين السمعِي وأمام المرأة بأن يرى التلميذ طرف اللسان بين الأسنان وأن يضع يده أمام فم المعالج ليشعر بخروج الهواء احتكاكياً مستمراً من الفم ، ثم يضع يده على الحنجرة ليشعر باهتزازات الأحبال الصوتية عند نطق صوت الحرف مع شرح كيفية خفض وسط اللسان قليلاً.

حرف (ع) :

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعِين السمعِي وأمام المرأة مع وضع يده أمام فم المعالج ليشعر بخروج هواء بسيط من الفم ثم يضع التلميذ يده على الحنجرة ليشعر باهتزازات الأحبال الصوتية عند نطق صوت الحرف .

حرف (غ) :

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعِين السمعِي وأمام المرأة بأن يضع التلميذ

قليلاً من الماء في فمه ويحتفظ به في أقصى الحنك ثم يحرك الماء (الغرغرة) فيصدر صوت الحرف ويضع يده على الحنجرة ليشعر باهتزازات الأحبال الصوتية عند نطق الصوت مع وضع اليد الأخرى أمام الفم ليشعر التلميذ باحتكاكية الصوت واستمراريته .

حرف (ف) :

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعِين السمعِي وأمام المرآة ليرى كيفية تلامس الشفة السفلية والأسنان العلوية مع وضع يد التلميذ أمام الفم ليشعر بخروج الهواء احتكاكياً مستمراً.

حرف (ق) :

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعِين السمعِي وأمام المرآة ليرى كيفية اشتراك اللهاة مع مؤخرة اللسان في نطق الصوت على أن يتم تثبيت مقدمة ووسط اللسان بخافض لسان وأن يحرك آخر لسانه إلى أعلى مع خروج هواء من الفم لينطق صوت الحرف مع وضع يد التلميذ أمام الفم ليشعر بانفجارية الصوت.

حرف (ك) :

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعِين السمعِي وأمام المرآة مع تثبيت مقدمة اللسان بخافض لسان ثم يحرك التلميذ لسانه إلى أعلى وأن يضع يده أمام فم المعالج ليشعر بخروج الهواء انفجارياً عند نطق الصوت.

حرف (ل) :

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعِين السمعِي وأمام المرآة ليرى التقاء اللسان مع نقطة تقابل الأسنان واللثة العلوية ، مع وضع التلميذ يده أمام الفم ليشعر بخروج الهواء من جانب الفم احتكاكياً مستمراً مع وضع يده الأخرى على الحنجرة ليشعر باهتزازات الأحبال الصوتية.

حرف (م) :

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعِين السمعِي وأمام المرآة ليرى كيفية إطباق الشفتين مع وضع يده أمام الفم والأنف ليشعر بأن الهواء يخرج من الأنف

مع وضع اليد الأخرى على الحنجرة ليشعر باهتزازات الأحبال الصوتية.

حرف (ن) :

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعين السمعي وأمام المرآة ليرى لسان المعالج ملامساً للثة العلوية ومنابت الأسنان العلوية ، ثم يضع يده أمام أنف المعالج ليشعر بخروج الهواء من الأنف احتكاكياً مستمراً مع وضع اليد الأخرى على الحنجرة ليشعر باهتزازات الأحبال الصوتية عند نطق الصوت.

حرف (هـ) :

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعين السمعي وأمام المرآة بأن يقوم المعالج بوضع يد التلميذ أمام فمه ليشعر بخروج الهواء الساخن مندفعاً على يده مع وضع مرآة صغيرة أمام فم التلميذ ليرى البخار الناتج عن نطق صوت الحرف.

حرف (و) :

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعين السمعي وأمام المرآة ليرى شفتي المعالج مضمومتين على شكل دائرة وأن يضع إصبعه في نفس الوقت أمام فم المعالج ليشعر بخروج الهواء ثم يضع يده على الحنجرة ليشعر باهتزازات الأحبال الصوتية عند نطق الصوت.

حرف (ي) :

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعين السمعي وأمام المرآة ليرى كيفية وضع طرف اللسان خلف الأسنان السفلية وكيفية رفع وسط اللسان لأعلى قليلاً ليرى أيضاً كيفية شد الشفتين على الجانبين مع وضع يد التلميذ أمام الفم ليشعر بخروج الهواء مستمراً مع وضع اليد الأخرى على الحنجرة ليشعر باهتزازات الأحبال الصوتية.