

الباب الثاني

في التنزيل والتمثيل

١ - فصل

في طبقات الناس وذُكر سائر الحيوانات
وأحوالها وما يتصل بها

(عن الأئمة)

الأَسْبَاطُ فِي وِلْدِ إِسْحَاقَ، فِي مَنزِلَةِ الْقِبَائِلِ فِي وِلْدِ إِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ~ أَرْدَاثُ الْمُلُوكِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، بِمَنزِلَةِ الْوُزَرَاءِ فِي الْإِسْلَامِ؛ وَالرَّدَاةُ كَالْوِزَارَةِ. قَالَ لَيْبِدٌ^(١) [من الكامل]:

وَشَهِدْتُ أَنْجِيَةَ الْإِفَاقَةِ عَالِيَا كَعْبِي وَأَرْدَاثُ الْمُلُوكِ شُهُودُ
الْأَقْيَالِ لِحَمِيرٍ، كَالْبَطَارِقِ لِلرُّومِ ~ الْمُرَاهِقُ مِنَ الْغِلْمَانِ، بِمَنزِلَةِ الْمُعْصِرِ^(٢)
مِنَ الْجَوَارِي ~ الْكَاعِبُ مِنْهُنَّ، بِمَنزِلَةِ الْحَزْوَرِ^(٣) مِنْهُمْ ~ الْكَهْلُ مِنَ الرِّجَالِ،
بِمَنزِلَةِ النَّصْفِ^(٤) مِنَ النِّسَاءِ ~ الْقَارِحُ مِنَ الْخَيْلِ، بِمَنزِلَةِ الْبَازِلِ^(٥) مِنَ الْإِبِلِ ~
الطَّرْفُ^(٦) مِنَ الْخَيْلِ، بِمَنزِلَةِ الْكَرِيمِ مِنَ الرِّجَالِ ~ [الْبَدْحُ]^(٧) مِنْ أَوْلَادِ الضَّأْنِ،

(١) هو لبيد بن ربيعة العامري، شاعر جاهلي معمر مخضرم، ومن أصحاب المعلقات، توفي سنة ٤١ هـ.

الأنجية: جمع نجى. الإفاقة: اسم لموضع.

(٢) المعصر: لفظة تقال للفتاة إذا بلغت الشباب.

(٣) الكاعب: هي الفتاة التي نهد ثديها أي برزا. والحزور: هو الغلام الذي فيه قوة.

(٤) الكهل والنصف: الأولى للرجل والثانية للمرأة إذا بلغا بين الثلاثين إلى الخمسين من العمر.

(٥) القارح: الذي بلغ الخامسة من عمره من الحوافر، أما البازل في الإبل فهو الذي بلغ من العمر الثامنة.

(٦) الطرف: الكريم.

(٧) في بعض النسخ: «البدج»، وهو الصواب.

مثلُ العَتُودِ مِنْ أَوْلَادِ المَعَزِ ~ الشَّادِنُ^(١) مِنَ الطَّبَائِ، كَالنَّاهِضِ مِنَ الفِرَاحِ ~
 المَعَجِزُ مِنَ الخَيْلِ، كَالسَّرِيسِ^(٢) مِنَ الإِبِلِ، وَالعَيْنِ مِنَ الرِّجَالِ ~ رُبُوضُ العَنَمِ
 مِثْلُ بُرُوكِ الإِبِلِ، وَجُثُومِ الطَّيْرِ، وَجُلُوسِ الإنسانِ ~ خِلْفُ النَّاقَةِ، بِمَنْزِلَةِ صَرْعِ
 البَقَرَةِ، وَثَدِي المَرْأَةِ ~ البَرَاثِنُ مِنَ الكَلْبِ، بِمَنْزِلَةِ الأَصَابِعِ مِنَ الإنسانِ ~
 الكَرِشُ مِنَ الدَّابَّةِ، كَالمَعِدَةِ مِنَ الإنسانِ، وَالحَوْصَلَةُ مِنَ الطَّائِرِ ~ المُهُرُ مِنَ
 الخَيْلِ، بِمَنْزِلَةِ الفَصِيلِ مِنَ الإِبِلِ، وَالجَحْشِ مِنَ الحَمِيرِ، وَالعَجَلِ مِنَ البَقَرِ ~
 الحَافِرُ لِلدَّابَّةِ كَالفَرَسِ لِلبَعِيرِ ~ المَنْسَمُ لِلبَعِيرِ، بِمَنْزِلَةِ الظُّفْرِ لِلإنسانِ، وَالسُّنْبُكُ
 لِلدَّابَّةِ، وَالمِخْلَبُ لِلطَّيْرِ ~ الحُنَانُ فِي الدَّوَابِّ، كَالزُّكَامُ فِي النَّاسِ ~ اللُّعَامُ
 لِلبَعِيرِ، كَاللُّعَابُ لِلإنسانِ ~ المِخَاطُ مِنَ الأنْفِ كَاللُّعَابُ مِنَ الفَمِ ~ النَّثِيرُ
 لِلدَّوَابِّ، كَالعُطَاسِ لِلنَّاسِ ~ النَّاقَةُ اللُّقُوحُ، بِمَنْزِلَةِ الشَّاةِ اللَّبُونِ، وَالمَرْأَةِ
 المُرْضِعَةِ ~ الوَدُجُ لِلدَّابَّةِ، كَالفَضْدُ لِلإنسانِ ~ خِلَاءُ البَعِيرِ، مِثْلُ حِرَانِ
 الفَرَسِ^(٣) ~ نَفُوقُ الدَّابَّةِ مِثْلُ مَوْتِ الإنسانِ ~ الرَّهْلَقَةُ^(٤) لِلحِمَارِ، بِمَنْزِلَةِ
 الهَمْلَجَةِ لِلفَرَسِ ~ سَنَقُ الدَّابَّةِ بِمَنْزِلَةِ إِنْخَامِ الإنسانِ، وَهُوَ فِي شَعْرِ الأَعْشَى^(٥).
 العُدَّةُ لِلبَعِيرِ، كَالطَّاعُونَ لِلإنسانِ ~ الحَاقِنُ لِلبَوْلِ، كَالحَاقِبُ لِلغَائِطِ ~ الحَضْرُ
 مِنَ الغَائِطِ كَالأَسْرِ مِنَ البَوْلِ ~ الهَمَجُ^(٦) فِيمَا يَطِيرُ، كَالحَشْرَاتِ فِيمَا يَمْشِي ~
 الصِّيْقُ مِنَ الدَّابَّةِ، كَالفَسُو مِنَ الإنسانِ ~ النَّاتِجُ لِلإِبِلِ، بِمَنْزِلَةِ القَائِلَةِ لِلنِّسَاءِ، إِذَا
 وَلَدَنَ ~ صَبَارَةٌ^(٧) الشِّتَاءِ، بِمَنْزِلَةِ حَمَارَةِ القَيْظِ.

(١) الشادن: ولد الظبي، ومثله الناهض.

(٢) السريس: الذي لا يأتي النساء والذي لا ينجب.

(٣) الحيران: هو التوقف عن المسير وذلك للدابة.

(٤) الزهلقة: هي السير السريع الخفيف. وكذا الهملجة التي هي للخيل.

(٥) يريد به قوله:

ويأمر ليلحموم في كل ليلة بتبين وتعليق رفق كاد يسنن

(٦) الهمج: ذباب صغير الحجم يكثر وجوده على وجوه الغنم والدواب.

(٧) صبارة الشتاء: شدة برودته.

٢ - فصل

في الإبل

(عن المبرّد)

البَكْرُ بمنزلة الفتى ~ والقلوصُ بمنزلة الجارية ~ والجَمَلُ بمنزلة
الرجُل ~ والناقةُ بمنزلة المرأة ~ والبعيرُ بمنزلة الإنسان.

٣ - فصل

(علّقته عن أبي بكر الخوارزمي)

المِخْلَافُ^(١) لليمن، كالسّواد للعراق، والرّستاق^(٢) لخراسان ~ والمِرْبَدُ^(٣)
لأهل الحجاز، كالأندير لأهل الشام، والبيندر لأهل العراق ~ والإردب^(٤) لأهل
مصر، كالقفيز^(٥) لأهل العراق.

٤ - فصل

في أنواع من الآلات والأدوات

(عن الأئمة)

الغَرزُ^(٦) للجَمَل كالركاب للفرس ~ الغرضة^(٧) للبعير كالجزام للدابة ~
السّناف^(٨) للبعير كاللبب للدابة ~ المشرط للحمّام كالمبضع للفاسيد، والمبزع
لليطار.

(١) المخلاف: يراد بها الكورة والناحية.

(٢) الرستاق: موضع فيه قرى أو بيوت مجتمعة إلى بعضها البعض.

(٣) المريد: موقف الإبل ومحبسها للتجارة.

(٤) الإردب: مكيال مقداره ٢٤ رطلاً.

(٥) القفيز: مكيال قديم يقدر حالياً بـ (١٦) كغ.

(٦) الفرز: هي الركاب التي تعتمد في الرحيل.

(٧) الفرخة: حزام الرخل.

(٨) السناف: ما يشد إلى بطن البعير.

٥ - فصل

في ضروب مختلفة الترتيب

(عن الأئمة)

الرؤبة للإناء كالرؤفة للثوب. الدسم من كل ذي دهن، كالودك من كل ذي شحم ~ العقاقير فيما تُعالج به الأدوية، كالتوابل فيما تُعالج به الأظعمة، والأقواء فيما يُعالج به الطيب.

البذر للحنطة وسائر الحبوب، كالبزر^(١) للرياحين والبقول ~ اللفح من الحر، كالنفح من البرد ~ الدرّج إلى فوق، كالدرّك إلى أسفل (ومنه قيل إن الجنة درجات والنار دركات) ~ الهالة للقمم كالدارة للشمس ~ الغلت في الحساب كالغلت في الكلام ~ البشم من الطعام كالبعر^(٢) من الشراب والماء ~ الضعف في الجسم كالضعف في العقل ~ الوهن في العظم والأمر، كالوهي في الثوب والحبيل ~ حلا في قمي، مثل: حلي في صدري ~ البصيرة في القلب كالبصر في العين.

الوعورة في الجبل كالوعورة^(٣) في الرمل ~ العمى في العين مثل العمى في الرأي ~ البيدر للحنطة، بمنزلة الجرين للزبيب والمزبد للتمر.

(١) البذر واليزر: كل حب تُنثر به الأرض للإنبات.

(٢) البغر: هو قوة الماء. وهنا تعني كثرة الماء يشربها الرجل أو البعير من غير ري.

(٣) الوعورة المكان السهل الدهس بحيث تغيب فيه القدم عند المشي.