

دُعَافٌ : بالذال - يقال : سم دُعَافٌ : يقتل من ساعته. وكذلك زُعَافٌ - بالزاي أيضًا - يقال : موت زُعَافٌ : سريع.

الدُّذُلُ : أسفل القميص ، والدُّذُلُ كذلك. والجمع ذَلَاذِلٌ. فلم لا نستخدمها؟
الدِّمَّةُ : بالذال وليست بالزاي. وعلينا أن نخرج الألسنة عند نطقها.
ذِهْ : اسم إشارة للمفردة المؤنثة، فلم لا نستخدمها؟ ومثلها ذِهْ.

باب : الرء

راوُندٌ : نبات يُطلقُ البطن ، والعامية تكسِرُ واوَه (مُعَرَّب) وإصلاح نطقه على يد الصيادلة والأطباء فليبدءوا .

الرِّبَاطُ : موضع المرابطة . والرِّبَاطُ أيضًا ما يُربط به والعامية تضم راءه.
الرِّبَاعِيَّةُ : براء مشددة مفتوحة ، وياء مخففة مفتوحة: السِّنُّ بين الثَّنِيَّةِ والناَبِ وهي أربع:
رَبَاعِيَّتَانِ فِي الْفَكِّ الْأَعْلَى، وَرَبَاعِيَّتَانِ فِي الْفَكِّ الْأَسْفَلِ. وهي غير الرِّبَاعِيَّةِ؛ فإنها منظومة شعرية تتألف من وحدات كل واحدة منها تستقل بقافيتها وتسمى في الشعر الفارسي بـ [الدوبت]. فالأولى مفتوحة الرء والثانية مضمومتها فلزم التنويه.

رَبَّانٌ : ربان السفينة : ملاحها وقائدها بالضم لا بالفتح .
الرُّبْعُ : بضم الرء المشددة وضم الباء أيضًا ، وتُسَكَّنُ : جزء من أربعة، ولغة القرآن بضم الباء، ومثلها الشُّدْسُ والخُمُسُ، والثُّمْنُ. ويطلق الرُّبْعُ على مكيال يسع أربعة أقداح.

الرُّبْعُ : بكسر الرء : حُمَى الرُّبْعِ التي تعرض للمريض يومًا، وتدعه يومين، ثم تعود إليه في الرابع، وتسمى ملاريا الرُّبْعِ. ولا يكاد الأطباء يستخدمونها.

الرُّجْزُ : بضم الرء المشددة : الذنب والعذاب والشُّوكُ ووسوسة الشيطان، والجمع أرجاز، وتكسر الرء أيضًا، وقد جاء القرآن الكريم بهما، فلا عليك في استخدامهما.

الرَّجُلَةُ : المرأة ، ويقال : امرأة رجُلَةٌ : تشبهت بالرجال فى الرأى والمعرفة.
الرُّخْضَاءُ : العَرَقُ الكثير يغسيل الجلد كما يحدث عند الحُمَّى . ويخطئ من يفتح الرء
ويسكن الحاء.

الرُّحْلَةُ : براء مشدودة مكسورة : الارتحال ، أمَّا مَا يُؤْتَحَلُ إليه فهو الرُّحْلَةُ ، ولا يكاد
يلتفت أحد إلى هذا الفرق الدقيق.

الرُّحَى : براء مشددة مفتوحة : الأداة التى يطحن بها والرِّحَا أيضًا مثلها . وجمعها: أرْحٍ ،
وأرحاء ورُحِيٍّ ، وأرْحِيَّةٌ . ويقال : دارت رَحَى الحرب !
الرُّخُو : الهَشُّ اللين من كل شىء ، وهى مثانة الرء ، فلا تبادر بتخطئة من يثلثها فإنه على
حق .

الرَّدِيف : براء مشددة مفتوحة: الراكب خلف الراكب ، ومن يسرح من الجيش العامل
ليكون مددًا فى التعبئة . والجنود وآباؤهم يكسرون الرء ، وإدارة التجنيد كفيلا بنشر
الصواب . والجمع: أرداف ، وزدفاء ، ورداف ، وزدافى .

الرَّذْهَةُ : البيت الذى لا أعظم منه ، ومدخل البيت الذى تفتح عليه حجراته وطرقاته ،
والعامية يضمون الرء .

الرُّزُ : لغة فى الأرز فمن نطق بها فقد قال صوابًا .

الرَّشْوَةُ : مثلثة الرء : ما يعطى لقضاء مصلحة ، أو لإحقاق باطل ، أو لإبطال حق ، فلا
تتعصب للكسر ، وصوب من يفتح الرء أو يضمها ، والجمع رُشًا ، ورِشًا .

الرِّصَاصُ : بفتح الرء المشددة أو بكسرها : عُصْرٌ فِلِزٌّ لَيْنٌ . ويخطئ من يضم الرء . ولا
تقل : « القلم الرصاص » وإنما الصواب : قلم الرصاص .

والبُنْدُقُ : يُرمى به من البندقية والمسدس أيضًا رصاص . وكذلك قَلَمُ الرِّصَاصِ ، ولا تقل
رصاص . وعلى المدرسين ومن يعلمون بالقلم حسن استخدام الكلمة .

الرُّصَافَةُ : يضم الرء - لا بفتحها - مَحَلَّةٌ ببغداد .

الرُّضَابُ : الريق ، أو الريق المرشوف ، ورغوة العسل ، وقطع السكر . وماء رُضَابٍ :
عذب ، وعلى المحبين ألا يكسروا الرء ، مع من يقول : « بشهد الرضاب » .

الرِّضَاع : براء مشددة مفتوحة ومثلها المكسورة ، وكذلك الرِّضَاعَة ، والرِّضَاعَة . كلها فصيح .

الرِّطْلُ : لك أن تقول: رَطْلٌ ، أو رِطْلٌ بفتح الراء أو بكسرهما: وهو معيار يوزن به أو يكال .

الرِّعْشَة : براء مشددة مفتوحة ، ولك أن تنطق بها مكسورة: الرِّعْدَة .

الرِّغْم : مثلثة الراء : الكُرْه والذلل والهوان: يقال: فَعَلَهُ على رُغْمِهِ ، ورَغِمَهُ ، ورِغْمِهِ .

الرِّغْوَة : هي الرِّغَاوِيُّ التي تعلق السوائل عند غليانها، أو رَجَّها . وراؤها المشددة مثلثة: (رُغْوَة . رَغْوَة . رِغْوَة) .

الرِّفَاتُ : بضم الراء : الخطام والفُتَاتُ من كل ما تكسر واندق ﴿ وَقَالُوا آءِذَا كُنَّا عِظْمًا وَّرَفْنًا ﴾ [الإسراء: ٤٩] و[الإسراء: ٩٨] . وتأؤها مفتوحة، ويخطئ من يكتبها: (مربوطة) .

الرِّفْصَة : هي الفُرْصَة والتَّوْبَة تكون بين القوم يتناوبونها على الماء، والجمع رُفْصٌ .

الرِّفْقَة : بضم الراء وكسرهما : الصُّحْبَة .

الرِّقْم : براء مفتوحة وقاف ساكنة : الخط الغليظ، والعلامة، والخبث، وما يكتب على الثياب وغيرها من أثمانها، وجاء بالرِّقْم: الكثير . وفي علم الحساب: هو الرمز المستعمل للتعبير عن أحد الأعداد البسيطة، وهي الأعداد التسعة الأولى والصفير . ويقال: الرِّقْم القياسي .

الرِّمَاد : بفتح الراء . والعامه تضمها .

الرِّمَة : براءٍ مضمومة وميم مشددة مفتوحة : القطعة من الحبل البالية . جمعها رِمْ وِرْمٌ ،

ورمام . والحبل يشد في عُنق البعير، ويقال: أعطاه الشيء بِرِمْتِهِ : كله . لا بِرِمْتِهِ !

الرِّوْح : بفتح الراء، ويخطئ من يضم الراء . النسيم، والراحة، والرحمة . أما الرِّوْح: بضم الراء، فما به حياة النفس (يذكر ويؤنث)، والنفس، والنفس . جمعه أرواح، والقرآن، والوحي، والرِّوْحانيُّ نسبة إلى الروح، والطب الرِّوْحانيُّ: ضرب من علاج النفس . فليلتفت إلى الفرق بين الرِّوْح والرِّوْح .

الرِّوْع : بفتح الراء الحرب، والفرع كالارتياح، ويقال: راعه: إذا أفرعه وأزعجه، ورَّوعه

بالتشديد مثله، فهو مُرَوِّع.

الرُّوع : القلب والعقل والذهن. وهو بضم الراء. يقال: وقع فى رُوعى كذا: أى فى نفسى. وأفرخ رُوعه: خرج الفزع من قلبه وسكنت نفسه.

الرُّؤْيَا : ما يرى فى النوم جمعها رُؤَى . أما ما يرى فى غير النوم فهو رؤية . وإبصار الهلال أول ليلة من رمضان رؤية.

الرَّيْس : كالرئيس مخففة ، وقد جاءت فى شعر الكميت:

* تُهْدَى الرَّعِيَّةُ مَا اسْتَقَامَ الرَّيْسُ *

باب : الزاي

الرُّزْبَرُ : الرُّغَبُ والرُّوْبَرُ الذى يعلو المنسوجات وهو الرُّغْبَرُ، والرُّغْبَرُ والرُّغْبَرُ. والعامّة يخالفون كل هذا فيقولون: «رُغْبَرٌ» .

الرُّبْدُ : ما يستخرج من اللبن بالمخض. القطعة منه زُبْدَةٌ. والعامّة تكسر الزاي وتطلقها على القليل والكثير. والرُّبْدِيَّةُ: وعاء من الخزف المحروق المطلى بالميناء يختر فيها اللبن ويسمى حينئذ: لبن الزبادي. والعامّة تكسر زاي زبديّة.

الرُّنْبِيلُ : القُفَّةُ ، وكذلك الرُّنْبِيلُ ، والجمع : زنايبيل. ومثلهما الرُّنْبِيلُ.

الرُّبُونُ : المشتري من تاجر ، والعامّة تضم الزاي.

رُبَانِي العُقْرَبُ : قرنها، وهما رُبَانِيَانِ. والعامّة تفتح الزاي وتقول: [رَبَان] ويقال أيضًا: رُبَانِي، وهما رُبَانِيَانِ.

الرُّجَاجُ : مثلثة الزاي، فاختر لنفسك ما يحلو. وكذلك الرُّجَاجَةُ.

الرُّرَافَةُ : (بفتح الزاي) : الجماعة. يقال: جاءوا رُرَافَاتٍ وُوحْدَانًا. والحيوان المعروف، والجمع: رُرَافِيٌّ ورُرَافِيٌّ.

الرُّزْبِيَّةُ : الوسادة تبسط للجلوس عليها، وجمعها رُرَابِيٌّ. وفى التنزيل: ﴿وَرَزَابِيٌّ مَبْثُوثَةٌ﴾

[الغاشية: ١٦].