

الفَطيرة : بفتح الفاء - لا بكسرهما - حُبْرَةٌ تُؤَدَّم بِزُبْدٍ ونحوه، والجمع فطائر.

الأفْعوان : ذكر الأفاعى . ولا ضبط له غير ضم الهمزة والعين.

الفُقْرة : بفتحيتين، وكذلك الفُقْرة بكسر فسكون: الفَقارة. جمعها: فِقْر، وفِقَرَات.

والفُقْرة: جملة من كلام. والعامّة تفتح الفاء، وتسكن القاف.

فَقُوص : هو القِثاء البري، والعامّة تقلب الصاد فى آخره سينًا.

الفَكَاك : بفتح الفاء والكاف : ما يفك به الرهن والأسير ، وكذلك الفِكَاك بكسر الفاء.

الفِلْدَة : بكسر الفاء : القطعة من الكَيْد واللحم. والعامّة تفتح فاءها.

الْفُلْفُل : جاءت اللغة بضم الفاءين معًا، وكسرهما معًا. ولك أن تختار.

الفِنْجان : بكسر الفاء ، وكذلك الفِنْجانة. أما « الفِنْجال » فهو مُعَرَّب. وجمعه: فناجيل.

الفِنْطاس : كلمة مُحدّثة تنطق بكسر الفاء، وتطلق على الحَوْض الذى يُتَّخَذ لادخار الماء. وجمعها فناطيس. والعامّة تضم فاء المفرد.

الفَنَن : الغُصن المستقيم من الشجرة ، وجمعه أفنان ، أما الأُفُنُون فهو الغُصن الملتف، وجمعه أفانين. وأفانين الكلام : أساليبه وطرقه كما سبق فى باب الهمزة.

الفَهْرَس : بكسر الفاء والراء مُعَرَّب « فِهْرِسْت » الفارسية. والفَهْرَسْت (مُولدة).

الفُوج : الجماعة من الناس ، والعامّة تضم الفاء. والجمع: فُوج، وأفواج، وجمع الجمع أفواج. وعلى المتحدثين عن أفواج الحج أن يفتحوا الفاء ويسكنوا الواو. كما نطق بها الكتاب العزيز: ﴿ هَذَا فَوْجٌ مُّقْتَحِمٌ مَّعَكُمْ لَا مَرْجَا بِهِمْ ﴾ [ص: ٥٩].

باب : القاف

القَابِس : أداة ذات شعبتين أو أكثر توصل بالمَقْبِس لتستمد منه التيار الكهربى. هكذا قال المجمع.. أفلا نستعمل « المَقْبِس » و« القَابِس » بدلًا من الفيشة والكوبس ؟

القَابِلَة : المرأة التى تساعد الوالدة، وتتلقى الولد عند الولادة. وجمعها: قوابل. فلم لا تستخدم ؟

مُقَارَن : كلمة مُحدثة عرفت طريقها إلى ألسنة الأدباء والفقهاء والدارسين، فهناك «الأدب المقارن» و«الفقه المقارن». ويقال: قارن بين الشيئين: وازن.

القَالِب : تنطق بفتح اللام وكسرهما.

القَانِصَة : جزء عضلى من معدة الطير ، يتم فيه جرش الغذاء وطبخه، والعامّة يخالفون هذا.

القَبَاء : بفتح القاف والباء - ثوب يُلبس فوق الثياب أو القميص، ويُمنطق عليه، ولا تنطق إلّا هكذا. أما «قُبَاء» بضم القاف وفتح الباء ممدود فهو موضع بالحجاز (يذكر ويؤنث).

قُبَالَتَه : يقال : جلس قُبَالَتَه : بالضم . أى تُجاهه. وهو اسم يكون ظرفًا.
القَبْقَاب : النعل من خشب ، وشراكها من جلد ، والعامّة تضم القاف والجمع «قباقيب» .

القُشْعَرِيَّة : بضم القاف وفتح الشين وسكون العين: الرُعْدَة والهَيَّزَة .
القُبُل : بضم القاف ضد الدُّبُر، وكما يقال الدُّبُر - بسكون الباء - يقال القُبُل أيضًا ، فلزم التنويه. والقُبُل من كل شيء : مُقدِّمه ، ومن الإنسان : العورة .

القُحَّح : بضم القاف . ومثله القُحَّاح : وهو الخالص الخالى من الشوائب يقال: كريم قُحَّح ولئيم قُحَّح، له عرق أصيل فى الكرم واللؤم.

القُدُم : بضم فسكون ، أو بضمّتين : الماضى إلى الأمام . أما القِدم ، فالمراد به الزمان القديم. يقال: كان ذلك قِدمًا، فلزم التنويه.

القَرَاة : هى المَقْبَرَة : وهى اسم قبيلة يمنية جاورت المقابر بمصر فغلب اسمها على كل مقبرة.

القَرَّ : بضم القاف : البرد ، وأوجبوا الفتح مع الحَرِّ لتشاكلها فيقولون: فى الحَرِّ والقَرِّ.

القَرَّاح : بفتح الراء . من كل شيء : الخالص ويقال: ماء قَرَّاح. ومثله : صِرَف .

القَرْحُ : بضم القاف وفتحها : الجرح. والقَرْحة بفتح القاف، وضمها: البثرة إذا دَبَّ فيها الفساد.

القِرْطاس : الصحيفة يكتب فيها ، وهى مثلثة القاف بهذا المعنى .

القَرْنُفُل : بفتح القاف والراء بعدهما نون ساكنة، وفاء مضمومة هكذا تنطق - جنس أزهار مشهور . والعامة تضم القاف .

القَرَوَى : المنسوب إلى القرية (على غير قياس) والعامة تضم القاف .

القِرَى : بكسر القاف ما يقدم للضيف . يقال : ضيف ولا قِرَى !!

قُرَح : بضم القاف وفتح الزاي . يقال : قوس قُرَح تُرى فيه ألوان الماء : قوس السماء .

قَزَم : بفتح القاف وسكون الزاي : ذو قَصَر وذو دناءة . أما « القَزَم » بفتح القاف والراء فهو الضئيل الجسم القصير القامة [للواحد وغيره مذكراً أو مؤنثاً] . وقد يؤنث ويثنى ويجمع . و« القَزَم » بفتح القاف وكسر الزاي كالقَزَم بفتحهما معاً . ويطلق أيضاً على اللئيم الذى لا غناء عنده ، وجمع الثلاثة أقزام . والعامة تكسر القاف .

القَس : بفتح القاف : رئيس دينى من رؤساء النصارى ، وجمعه قُسوس كقُلُوس . والقسيس هو القَس مُعَرَّب وجمعه : قساوسة وقَسَاقِسة ، وقَسَّيْشُون .

القِسْط : بكسر القاف العدل ، أما القُسْط بضمها فهو عود يتبخر به .

القَسْطَل : هو ما يسمى بـ « أبى فروة » ، فلم لا نستخدم الكلمة العربية .

القَصَاب : الجزَّار ، فلم لا تأخذ مكانها إلى جانب أختها ؟

القِصاص : أن يوقع على الجانى مثل ما جنى : النفس بالنفس ، والجرح بالجرح . وهى بالكسر لا بالفتح كما يخیل للبعض !

القَشْدَة : الرُبْدَة الرقيقة . والعامة تقلب الدال طاء . ويقال : قَشْدَه قَشْدًا : كشطه . والمقشط : آلة القشط .

القَصَابَة : أداة تستعمل لقطع الأرض وتسويتها ، والعامة يقولون : « قصابية » .

القَصِيدُ : سبعة أبيات فأكثر وأيضاً القصيدة . وما قلّ فهو مقطوعة .

القَطْران : بسكون الطاء وكسرها ، وقد جاء بالثانية القرآن : ﴿ سَرَّابُهُمْ مِّنْ قَطْرَانٍ ﴾ .

[إبراهيم : ٥٠] .

القُعْدُد : بضم القاف والدال ، وتفتح أيضاً : الجَبَان .

القُفْل : بضم القاف والعامّة يكسرونها بعد قلبها همزة .
القُلْع : بكسر القاف : شراع السفينة ، والجمع : قُلُوع وقِلاع، وقِلْعَة، والقَلْع: الانتزاع،
أما القُلْع فهو الرجل القوي المشى . والعامّة يقلّبون القاف ألفاً .
القِلَّة : إناء من الفَخَّار ، وقِلَّة كلّ شيء: قِمَّتُهُ وأَعْلَاهُ، ولهذا يقال: قُلِّلَ الجبال. فلزم
التنويه.

القَلَامَة : بضم القاف : ما قطع من طرف الظُّفَر أو الحافر أو العود. و« قَلَامَة الظُّفَر »
مثل في القِلَّة والحقارة، يقال: لم يُغْنِ عني قَلَامَة ظُفْرٍ.
القَمَّس : السيد الشريف : وفي المسيحية : أحد أصحاب المراتب الكنسية. وهي كلمة
يونانية معناها: المدبّر، وهو أعلى من القَسّ. والجمع: قَمَامِس، وقَمَامِسَة. ويطلق
عليه « القَمَّص » أيضاً فلزم التنويه. وهو بفتح الميم المشددة.
القِمَاط : خِرقة يلف بها المولود ، والعامّة تضم القاف.
القُمَامَة : الكُنَاسَة ، والمهتمون بشئون النظافة يكسرون قافها، وعليهم ضمها. وجمعها
« قُمَام » .

القَمْع : بكسر القاف إناء مخروطي الشكل. والعامّة تضم القاف. وتُسَكَّن الميم ، أو
تفتح.

القَمَل : يخيل لبعضهم أنها « القملة » ولكن هناك فرقاً بينهما. فالقمل دُوِيَّة من جنس
القردان، تركب البعير عند الهُزال، وتقع في الزرع فتتلفه. أما « القَمَل » بفتح
فسكون فهو حشرات تتولد على البدن عند دفعه العفونة إلى الخارج.

القُنَيْبِط : بضم القاف ونون مشددة مفتوحة هكذا تنطق، ولكنهم يسمونها في مصر
والشام « قرنبيط » .

القِنْدِيل : مصباح ، وجمعه قناديل . وهو بكسر القاف، ولكن العامّة تفتح القاف وتطلقه
على المواليد ليصبح اسماً لهم.

القُنُو : بضم القاف ، وبكسرهما : العِدْق بما فيه من الرُّطَب . جمعه أَقْنَاء وقِنوان، فلزم
التنويه.

القُنُوة : بضم القاف وكسرهما ، وكذلك القُنية والقِنية : ما يُقْتَنَى ويُكْتَسَب .
القَهْرمانَة : بفتح القاف والراء : مدبرة البيت ، ومتولية شئونه .
القُوبة : داء فى الجسد ، ويقال أيضًا : القُوباء ، والقُوباء . ولك أن تعبر بما تشاء .
القُولُج : بضم القاف وفتح اللام . مرض سببه التهاب القُولُون . والأطباء يقولون :
القُولُون ، وهى المِعَى الغليظ ، وعلى من يهتمهم الأمر رعاية الصواب .
القوام : مثلثة القاف ، مختلفة المعانى ؛ لذا لزم التنويه : القَوام : بفتح القاف العدل . وَقَوام
الإنسان قامته وحُسن طوله . القِوام : بالكسر : عماد الشئ ونظامه ، وأيضًا ما يقوم به
جسم الإنسان من القوت ، وما يقوم به الأمر ، وما يُقِيمُ الشأن . القَوام : بالضم - داء
يأخذ الدابة فى قوائمها .
القَيْدُ : بكسر القاف بمعنى المقدار فيقال : قَيْدُ أنملة أى : مقدار أنملة ، وهى غير القَيْد
وهو الحبل الذى يجعل فى رجل الدابة .
القَيْرَوان : بلد بالمغرب بإفريقية [معربة] ويخطئ من يضم الراء .
قَيِّم : يقال قَيِّم الشئ تقييماً : قدر قيمته ، وكان الموجهون يمنعون استخدام قَيِّم
مكتفين بقَوم التى تفيد معرفة القيمة والتعديل معاً . فجاء مجمع اللغة القاهري وأجاز
استخدامها .

باب : الكاف

الكامخ : بفتح الميم : المُخَلَّلَات المشهية ، وما يؤتدّم به . والجمع : كوامخ .
الكُبة : بضم الكاف ، ومُصَغَّرُها كُبيبة . لحم يُدَق ويضاف إليه جريش الأرز ، أو القمح
[البزغل] وَيُكَبَّ وَيُطهى .
الكِبْد : بفتح الكاف ، وكسر الباء ، والعامّة تكسر الكاف ، وتسكن الباء . [مؤنثة وقد
تُدَكَّر] .
الكَبْرَد : معطف له قَلَنْسُوة تُغَطَّى الرأس ، والجمع : كبايد . والعامّة فى مصر يقلبون