

اللُّعْبَةُ : كل ما يُلْعَبُ به ، والعامّة يكسرون اللام .
 اللُّوَاءُ : العَلَمُ ، وهو دون الراية ، ورتبة فى الجيش ، وعدد من الكتائب، وهى ممدودة.
 والعامّة ينطقون بها مقصورة . فيقولون : أرض اللّوا .
 اللُّوَذَعِيّ : الخفيف الذكى اللّسن الفصيح . وهى بفتح اللام وسكون الواو .
 لَيْت : حرف تمنّ ، يتعلق بالمستحيل غالبًا ، وبالممكن قليلاً . والعامّة يستخدمونها بعد
 حرف النداء يا ، بعد قلب اللام راء . مكسورة، وياء ممدودة .
 اللَّيْلَةُ : واحدة اللَّيْلِ ، وجمعها ليالٍ ، وليائل، والعامّة يكسرون اللام فى اللَّيْلِ واللَّيْلَةِ .
 اللَّيْمُونُ : شجر مثمر ، وتسمى أشجاره فى مصر: « الموالح »، وفى الشام « الحوامض » .
 والعامّة يحذفون الياء . فقل : لَيْمون .

باب : الميم

مَأْدُبَةٌ : بضم الدال - ولا يخطئ من يفتحها - : الطعام يُصنع لدعوة .
 المَأْزِقُ : بكسر الزاى . المضيق الحرج ، والعامّة تفتح الزاى . والجمع: مَأْزِق .
 الماعز : الواحد من المِعْز . للذكر والأنثى . أو الأنثى ماعزة، والعامّة لا يمدونها .
 المائدة : الحِوَان عليه الطعام . والمَيْدَةُ لغة فى المائدة .
 مائة : تنطق كِفَيْة ، ولكيلا تشتبه بها زادوا فيها ألفًا . لكن من المثقفين من خففوا الهمزة
 ونطقوا بها مثل كلمة « غاية » . والعامّة تصرفوا فيها مثل كلمة « نِيَّة » وعلينا أن
 نعود إلى كتابتها هكذا « مئة » ليلتقى الجميع على نطقها . كما قرر المجمع .
 المِبْخَرَةُ : بكسر الميم - أداة التبخير ، والعامّة يفتحون الميم، وما دَرَوْا أن « المِبْخَرَةُ »
 يفتح الميم تطلق على شيئين، هما: مكان التبخير، وما يسبب بَحْرَ الفم .
 مِبْرَدٌ : بكسر الميم ، والعامّة يفتحون الميم . وأسماء الآلة تكسر ميمها .
 مِبْرَةٌ : بفتح الميم والباء ، ويخطئ من يكسر الميم . وهى مصدر ميمي . وتطلق على
 موضع البرّ كالمَلْجَأ والمُسْتَشْفَى ، وهو استعمال حديث .

مَبْسِمٌ : بفتح الميم للثغر ، وللأنبوبة - مفتوحة الميم ، مكسورة السين . والعامة يفتحون السين . والجمع : مَبَاسِم .

مُسْتَحْفٌ : بفتح الميم أو ضمها ، فهكذا أجاز المجمع اللغوى النطق بهما .

المَجَازُ : المَعْبَرُ . ومن الكلام : ما تجاوز ما وُضع له من المعنى .

المِجْدَافُ : هو المجداف ، والجمع : مجاديف . ومِجْدَاف السفينة هو مِجْدَافُهَا .

المِجْلَّةُ : بفتح الميم والجيم ، والعامة تكسر الميم . فما هو دور من يقرءونها ؟

المحاق : مثلثة الميم . ما يُرى فى القمر من نقص بعد ليالى اكتماله .

مِخْبَسٌ : بكسر الميم وفتح الباء ، والعامة يقولون : مِخْبَسٌ بفتحهما .

مَخْبِلٌ : بفتح الميم وكسر الباء - الرحم ، وكذلك المَهْبِلُ ويخطئ من يكسر الميم ،

ويفتح الباء . وهذا دَوْرُ الأَطباء . وبهم نَفْتَدَى .

المِخْرَزُ : بكسر الميم آلة الحَزِّ ، فإذا فتحت الميم دلت على موضع الحز . ويقال : تكلم

فأصاب المِخْرَزُ : أى تكلم فأقنع .

المِخْطُ : مكان النزول بفتح الميم والحاء والجمع مِخَاطٌ وكذلك المِخْطَةُ ، والمِخْطَةُ ،

والجمع مِخَاطٌ ، ومِخْطَاتٌ ، وعلينا ألا نبادر بتخطئة من يعبر بواحدة منها .

المِخْفَةُ : بكسر الميم ، وفتح الحاء وفاء مشددة مفتوحة : هُوْدُجٌ لا قُبَّةٌ له تركب فيه

المرأة ، والجمع مِخَافٌ .

المِخْفِيلُ : بفتح الميم ، وكسر الفاء : مكان الاجتماع والمَجْلِسُ . والجمع محافل ، ولا

يقال مِخْفَلٌ .

المِخْقَنُ : بكسر الميم : أداة الحَقْنِ ، وكذلك المِخْقَنَةُ ، والحُقْنَةُ ، وجمعها حُقْنٌ .

المِخْكُ : بكسر الميم : ما يُخَكُّ به من حَجَرٍ وغيره . ويخطئ من يفتح الميم .

المِخْلَجُ : مكان الحَلْجِ - بفتح الميم - أما المِخْلَجُ والمِخْلَاجُ فآلة الحلج ، وعلينا ألا

نخلط بين المِخْلَجِ والمِخْلَاجِ .

المِجْلُ : بفتح الميم وحاء مكسورة أو مفتوحة : المكان يُحْلُّ فيه . والجمع : مِجَالٌ .

المِخْدَةُ : بكسر الميم : الوِسَادَةُ ، والعامة تنطقها كذلك .

المخطوط : المكتوب بالخط لا بالمطبعة ، وجمعه مخطوطات .

المخطوطة : النسخة المكتوبة باليد .

المَخْفِر : بفتح الميم وكسر الفاء : مكان الجِراسَة . والجمع مَخَافِر . والعامَة يفتحون الفاء .

المَخِيْط : بفتح الميم وكسر الخاء - الثوب الذى قد خيط .

المَخِيْط : بكسر الميم وسكون الخاء ، وفتح الياء : آلة الخياطة ، كالإبرة ونحوها .

المَدْحَنَة : بكسر الميم ، والعامَة يفتحونها .

المَدْفَأَة : بكسر الميم : آلة الدَّفءِ ، وجمعها : مَدَافِئُ . والعامَة يفتحون الميم منهما .

المَدْفَع : بكسر الميم : آلة الدفع ، وآلة الحرب ، والعامَة تفتح الميم .

المَدْفِن : موضع الدفن ، وما يحيط به من بناء بفتح الميم ، وكسر الفاء ، والجمع : مدافن ، والعامَة فى مصر يفتحون الفاء ، وعلى من يهمهم الأمر تصويب النطق .

المُدَمَّس : بضم الميم ، وفتح الدال ، وميم مشددة مفتوحة : الفول المنضج فى قدور مُغلقة ، والعامَة تكسر الميم وعلى آكليها ، وبائعها أن يصوبوا الخطأ .

المُدَّة : من الكلمات المثلثة التى يختلف معناها باختلاف حركة الميم . فهى بالفتح : علامة تجعل على الهمزة الممدودة هكذا (مَدَّة) أما المُدَّة بالضم ، فهى مقدار من الزمن ، وهى بالكسر (القَيْح) .

المُدْأَبَة : يقال : أرض مُدْأَبَة - بفتح الميم - كثيرة الذئاب . وهكذا تُنطق كما هو الضبط .

المِزاج : (بكسر الميم) : استعداد جسمى وعقلى خاص . والعامَة تفتح الميم .

المُدْبَة : (بفتح الميم والذال والباء المشددة) ، يقال أرض مُدْبَة : كثيرة الذئاب ، والجمع : مُدَاب . أما المُدْبَة - بكسر الميم - فهى آلة الذَّب . أى ما يُدفع به الذئاب ويُذَّب . وجمعها مُدَاب .

المُدْبِح : ما يُذبح به ، وجمعه : مُدَابِح . أما المُدْبِح بفتح الميم ، فهو مكان الذبح ، أو مكان تقديم القرابين فى معابد غير المسلمين ، والخلقوم . ومذبح الكنيسة : المكان

الذى يقام فيه القُدَّاس، وتذبح فيه الذبيحة غير الدموية، ومَذْبَح السيل: ما يشقه فى الأرض مقدار شبر ونحوه.

المِذْبَر: القلم، وقد يخفى على الكثيرين.

المِذَاخِر: الأمعاء. يقال: ملأت الدابة مذاخِرها.

المِذْرَب: (بكسر الميم وفتح الراء): اللسان. ولسان ذَرَبٍ: شَتَّامٌ.

المِذْرَّة: (بكسر الميم وفتح الذال والراء المشددة): ما يُذَر بها الذُّرور، وهو ما يُذَرُّ فى العين وعلى الجرح من دواء يابس، وعلى الطعام من مِلْح مسحوق. وجمعه: أذْرَّة.

المِذْرَاع: (بكسر الميم) من الدابة: قائمتها. والفرس السابق. ومن الوادي: ناحيته، ومن المِضْر: ما داناه من القرى الصُّغار. جمعه: مِذَارِع، ومِذَارِيع.

المِذْرَع: (بمِيم مضمومة وذال مفتوحة، وراء مشددة مفتوحة أيضًا). من الناس: الذى أمه عربية، وأبوه غير عربي، والذى أمه أشرف من أبيه.

المِذْرَف: المِذْمَع، وجمعه مِذَارِف.

المِذْرَى: بكسر الميم: خشبة ذات أطراف كالأصابع يُذْرَى بها الحب، ويُتَقَى، والمِذْرَوَان: الجانبان من كل شىء يقال: جاء ينفض مِذْرَوِيه، وهما مَنَكَباه: أى:

جاء يختال، أو باغيًا يتهدد، وقَتَعَ الشيبُ مِذْرَوِيه: فوديه. والمِذْرَاةُ هى المِذْرَى.

المِذْعَان: من الإبل والناس: المِطْوَاع السِّلِسُ القِيَاد (للمذكر والمؤنث).

المِذْقَف: يقال: سهم مُذْقَف: سريع خفيف.

المِذْكَار: من الإناث والذكور: من اعتاد وِلَادَةَ الذكور. ويقال: أرض مِذْكَار تُنْبِت ذكورَ العُشب.

المِذْكَر: بضم الميم وسكون الذال وكسر الكاف. يقال: داهية مُذْكَر: شديدة لا يقوم لها إلا أبطال الرجال، وطريق مُذْكَر: مَخُوفٌ صَعْب.

المِذْكَرَةُ: العامة يفتحون الكاف فيخلطون بين الدفتر الصغير الذى يدون به ما يراد تذكُّره، وبيان مجمل أو مفصل تشرح فيه بعض المسائل - وهى بكسر الكاف -

والمِذْكَرَةُ: بفتح الكاف من النساء: المتشبهة فى شمائلها بالرجال.

المَذْكُور : يقال: رجل مذكور: له صِيَتْ وثناء.
المُنْهَب : بميم مضومة وذال ساكنة وهاء مفتوحة: الذهب، وهو المُمَوَّه بالذهب.
 والعامّة يكسرون الميم، ويقلبون الذال دالاً .
المِذْوَد : بكسر الميم: آلة الذّود، واللسان، ومن الثور قرنه، ورجل مِذْوَد: دَفَّاع عن
 الذّمار. ومَعْلَفُ الدابة، والجمع مَذَاوِدُ، ومذاويد.
المَرَاح : بفتح الميم : الموضع الذي يروح منه القوم، أو يروحون إليه خلاف المَعْدَى .
 ويقال: ما ترك فلان من أبيه مَعْدَى ولا مَرَاحًا. إذا أشبهه في كل أفعاله. أما المَرَاح
 بضم الميم، فهو مأوى الماشية.
المِرْبَد : بكسر الميم وفتح الباء : موقف الإبل ومَحْبِشِهَا. وبه سُمِّي مِرْبَدُ البصرة، كان
 سوقًا للإبل، وكان الشعراء يجتمعون فيه. والجمع مَرَابِد.
المَرْبِض : بفتح الميم وكسر الباء. اسم مكان. ومأوى الغنم وغيرها من الدواب:
 الرَبْضُ، والرَّبْضُ .
المِرْبِط : بكسر الميم ، وفتح الباء ، ما تُربط به الدواب، وجمعه مرابط. وكذلك
 المِرْبِطَة.
المِرْبَاع : بكسر الميم : رُبُع الغنيمة الذي كان يأخذه الرئيس في الجاهلية.
المَرْبِع : بفتح الميم والباء : الموضع الذي يقام فيه زمن الربيع ، والمطر في الربيع،
 وجمعه مَرَابِع. أما المِرْبِع: بكسر الميم، فَعَصًا يأخذ رجلان بطرفيها ليحملا بها
 الحِمل على الدابة. وكذلك المِرْبِعة، فلزم التنويه.
المُرْبِي : ما يُعقد بالسكر أو العسل من الفواكه ، والجمع: مُرْبِيَات، فلزم التنويه.
المِرْتاج : بكسر الميم : المِغْلَاق ، وهو ما يُغلق به الباب، وجمعه: مراتج.
المَرْتَاة : ما يُرْتَى به الميت من شِعْرٍ وغيره وجمعه مَرَاتٍ. وكذلك المَرْتِيَّة، وجمعها:
 مَرَاتٍ.
المَرْتَجَان : (بفتح الميم). والعامّة يَضُمونها.
المُرْتَجَل : (بضم الميم، وفتح الراء وجميم مشددة مفتوحة). يقال: ثوب مُرْتَجَل: فيه صور

الرجال. وجِلْد مُرْجَل: سُليخ من رجل واحدة.
المِرْجَل: بكسر الميم - القِدر من الطين المطبوخ، أو التُّحاس والمُشط، وجمعه
مَرجل.

المَرْجُوحة: هي الأَرْجوحة، والجمع: مَراجيح. وهي الأراجيح؛ فعَبَّر بما شئت.
مَرْحَى: للتعجب. تقال للرامي أو الخطيب أو نحوهما إذا أصاب، فإذا أخطأ يقال له:
بَرْحَى.

المَرْدَعَة: الروضة البهية الناضرة. والعامة يسيئون استعمال الكلمة. فيطلقونها على
المكان غير المنظم المليء بالفضلات، ويبالغون فيقولون: «مَرْدَعَانة».

المَرْدَقُوش: بقل عطري عُشبي طَبِي. والعامة تقلب الميم باء والقاف همزة.
المَرزِئة: بفتح الميم - الرُّزء. يقال: نحن وفد التَّهْنِئة لا وفد المَرزِئة. جمعه مَرزِئُ.
المِرزاب: المِرزاب، والجمع مرازيب، فلزم التنويه. والعامة يسيئون نطقه.

المَرزُبان: رئيس الفرس. بفتح الميم وضم الزاي. هكذا تنطق والجمع: مَرزِبة.
المِرزِبة: ومثلها الإِرزِبة بياء مشددة أو مخففة. والجمْعُ مَرزِبٌ، وأرَادِبٌ للثانية. ولا
يُخطأ من ينطق بواحدة من هذه الأربعة. وهي: المِطرَقَةُ. وعُصَيَّةٌ من حديد.

المَرزَم: (بفتح الميم والسين): مكان الرسم في المدارس وغيرها محدثة.
المَرسِن: (بفتح السين وكسرها): الأنف، وموضع الرسن من أنف الدابة. ويقال:
فعلت ذلك على رَعْمٍ مَرسِنِه. والجمع: مَراسِنُ.

المَرسِسي: (بفتح الميم وضمها): مَحَطُّ السفينة بالساحل، والجمع مَراسِسي. أما
«المِرسة» بكسر الميم: فهي ثِقْلٌ يُلقَى في الماء فيمسك السفينة أن تجرى،
والجمع مَراسِسي. ويقال: ألقى القوم مَراسِيَهُم. وتسمى المِرسة: [الهلْبُ].

المِرشحة: (بكسر الميم): البطانة التي تحت لبند السرج ونحوه؛ لأنها تنشف الرشح.
والعامة يفتحون الميم. وجمعها: مَراشح.

المُرشِّح: جهاز الترشيح. والعامة يفتحون الشين.
المِرْضعة: آلة يرضع منها الطفل (مُحَدَّثَة) والجمع: مراضع. وتسميها العامة: [بَرَّازَة].

المُرَاعِمُ : (بفتح الغين) : المذهب والمهرب، والحِصن والمَلجأ.
المَرْفِقُ : (بفتح الميم وكسر الفاء) : كل ما يرتفق به ويستعان، ومنه مرافق المدينة،
 ومؤصل الذراع في العَضُد، والجمع: مَرافِق. ومثله: مِرْفَقُ: (بكسر الميم وفتح
 الفاء). ومِرْفَقُ الدار: المطبخ، والكَنيف، ومَصَابِ المياه.
المَرْقَبُ : (بفتح الميم والقاف) ومثله المَرْقَبَةُ، والجمع مَراقِب: مواضع المراقبة.
مَرْقَدٌ : (بفتح الميم والقاف) : موضع الرُقَاد، والقبر، والرُقَاد. أما المُرْقَد بضم الميم
 وكسر القاف فدواء يُرْقَد متعاطيه كالأفيون.
المَرَقَّعَان : (بفتح الميم والقاف) : الرقيق الأحمق. وهى مَرَقَّعَانَةٌ.
المِرْقَعُ : (بكسر الميم وفتح القاف) : الراقع. يقال: خطيب مِرْقَع: يصل الكلام فيرَقَع
 بعضه ببعض. والجمع مَراقع.
المُرْقَعَةُ : من ملابس الصوفية؛ لما فيها من الرُقَع.
المِرْفَاقُ : ما يُرْق به الخُيْز والجمع : مَرافِق . والعامية تسمى المرفاق : [نشابة]. أما
 المُرْقَق فهو الرغيف الواسع الرقيق وهى مُرْقَقَةٌ.
المِرْقَاةُ : وسيلة الرُقْعِ أو آلتِه. بكسر الميم، أو فتحها، وموضع الرُقْعِ، أو ما يُرْقَى به أو
 فيه. والعامية يقولون: [أسانسير].
المَرَكَبُ : (بفتح الميم والكاف) ما يركب عليه فى البر والبحر. وغلب استعماله فى
 السفينة.
المَرَكِضُ : موضع الرُّكُض (بفتح الميم والكاف) والجمع مَراكِضُ. أما المَرَكِضُ
 (بكسر الميم) فهو المُحَرِّك، ومِسْعَر النار، وسِيَّة القوس.
المَرْمَنَةُ : يقال أرض مَرْمَنَةٌ (بفتح الميم وسكون الراء وفتح الميم): كثيرة الرُّمَان.
المِرْزَانُ : (بكسر الميم) القوس. يقال: قوس مِرْزَان، وسحابة مِرْزَانة: مُصَوِّتة.
المِرْزُوحَةُ : بكسر الميم: أداة يُجَلَب بها نسيم الهواء، والعامية تفتحها. أما المَرْزُوحَةُ بفتح الميم
 فهى الصحراء، ومَهْبُ الرِّيح ومَمَرُها، وجمعها: مَرارِح، والكثيرون لا يفرقون بينهما.
المَرَّةُ : مثلثة الميم : فهى بفتح الميم تستعمل ظرفاً، فيقال: لقيته مرّة، وذات مرّة، وذات

المِرَار. وهى بالكسر: العقل أو شدُّته، والأصالة والإحكام، والقوة وخالط من أخلاط البدن المسمّى: المِزاج. أما المُرّة بضم الميم فهى مؤنث المُرّ ضد الحلو. جمعها مرائر على غير قياس.

المُرْوَة: كمال الرُّجولِيَّة هكذا ضبطها المجمع بضم الميم.

المِرْوَد: الميل من الرِّجاج أو المَعْدِن، والعامّة تفتح الميم شأنهم فى أسماء الآلات.

المِرْوَى: (بفتح الميم) قناة يُسَقَى منها الزرع، فإذا كسرت أريد بها جبل يشد به الجمل والمتاع على البعير وهو الرِّواء. وجمعه: أروية، أما مِرْوَى فجمعها: مِرَاوٍ.

المِرْيَخ: (بكسر الميم) والعامّة تفتحها.

المِرْيَاء: مجرى الطعام والشراب، وجمعه مرئء، ومُرء والعامّة يشددون الراء.

المِرْبَرَة: الأرض الكثيرة الزنابير. وجمعها: مِرْبَائِر.

المِرْبَج: رُمْح صغير كالمِرْزَاق فى أسفله رُج (حديدة) وما يُرْجَعُ به الحاجب. وكذلك المِرْبَجَة بكسر الميم.

المِرْبَحَف: (بفتح الميم والحاء): موضع الزحف والجمع: مزاحف.

المِرْبَحَلَق: الأملس. والعامّة تكسر الميم.

المِرْبَرْد: بفتح الميم والراء الحلق، وجمعه: مِرْبَرْد، فلزم التنويه.

المِرْبَر: خيط يكون فى فم الكيس ونحوه، إذا شُدَّ أغلقه، وإذا أُرْخِيَ فتحه.

المِرْبَعَاج: المرأة لا تستقرّ فى مكان. فلم لا نستخدمها؟

المِرْبَلَاج: بكسر الميم - المِغْلَاق إلا أنه يُفْتَح باليد، والمِغْلَاق لا يفتح إلا بالمِفْتَاح.

ويقال: امرأة مِرْبَلَاج: قليلة لحم الوَرِكَيْن والفَخْدَيْن. والجمع: مِرْبَلِج. ومثل المِرْبَلَاج

المِرْبَلَاق فى المعنى والضبط.

المِرْبَلْقَان: (بفتح الميم) والعامّة تضمها، وتقلب القاف همزة.

المِرْمَار: آلة من خشب، أو مَعْدِن جمعه مِرْمَائِر والعامّة تضم ميم مِرْمَار.

المِرْوَاج: الرجل الكثير الزواج، ويقال: امرأة مِرْوَاج أيضًا، والجمع: مِرْوَايَج، فلزم

التنويه.

المُزْدَوِّج : (بضم الميم وفتح الدال بعدها واو مكسورة) : مُزْدَوِّج الثمر: فى علم الأحياء: النبات الذى يحمل نوعين من الثمار مختلفى الصفات، أو مختلفى موسم النضج كالأقحوان. ومن الأصوات ما يتضمن صفتى : الشدة والرّخاوة.

المِزْوَد : وعاء الزاد . هكذا تنطق، وجمعها مَزَاوِد.

المِزْوَلَة : الساعة الشمسية . وجمعها مَزَاوِل. وهى التى يعين بها الوقت بظل شاخصها.

المِزْوَاة : آلة دقيقة يستعملها المَسَّاحون لقياس الزوايا، فلم لا يستخدمونها.

المِزِيل : الكَيْسُ اللطيف الذى يُمَيِّزُ بين الأشياء. يقال: رجل مِخْلَطٌ مِزِيلٌ: يجمع بين الأشياء، ويميز بينها لقوة فكره..

المُزَيِّن : بضم الميم : الحلاق، والعامّة تكسرهما.

مَسَّاس : أمّز بالمَسِّ ، وفى النهى عنه لا مَسَّاسٍ: أى لا تمس.

المَسْبَأُ : الطريق فى الجبل ، فلزم التنويه.

المُسَبِّحَة : من الأصابع : السَّبَّابة .

المِسْبِحة : بكسر الميم : خرزات منظومة للتسبيح .

المَسْبِعة : الأرض الكثيرة السباع : والجمع مَسَابِع .

المَسْبِك : المكان الذى تتم فيه عملية السبك بفتح الميم، والمِسْبِكة بكسر الميم ما يسبك فيه المعدن.

المُسْتَرَّاح : الكَنِيفُ ، أو بيت الخلاء، وهى أحسن من غيرها، فلم لا تستخدم؟!

المُسْتَطْرِقة : (بضم الميم وكسر الراء) يقال: الأوانى المستطْرِقة: المعدنيات القابلة للطرزق. ويُخطئ من يفتح الراء . وفى الطبيعة : عدّة أنابيب مختلفة الأحجام والأشكال.

المِسْحَاة : (بكسر الميم) : أداة القشر والجرف .

المِسْحَج : (بكسر الميم) : العضاض ، وآلة يُثْرَى بها الخشب .

المَسْجِد : مُصَلَّى الجماعة بكسر الجيم ، أما إذا فُتحت فيراد بها الجبهة حيث يكون نَدَبُ السجود.

الْمِسْحَفَةُ : (بكسر الميم) : أداة يُقَشَّرُ بها اللحم . والجمع : مساحف .
 الْمُسَخَّم : (بضم الميم وفتح السين وخاء مشددة مفتوحة) : ذو السخيمة : (الحقد والضغينة). والعامية تكسر الميم.
 الْمَسْدُ : (بفتح الميم) ما يقوم مقام غيره. يقال : سَدَّ مَسْدَهُ .
 الْمَسْتَرَبَّة : (بفتح الميم، وضم الراء أو فتحها) : الشعر المستدق الذي يأخذ من الصدر إلى الشِّرَّة. والجمع : مسارب .
 الْمِسْرَجَةُ : ما يوضع فيه الفتيلة والذهن للإضاءة. وجمعه: مسارج.
 الْمَشْرَح : (بفتح الميم) مكان تمثل عليه المسرحية، أما المِشْرَح (بكسر الميم) فهو المشط، وكذلك المِشْرحة.
 الْمِسْرَط : بكسر الميم - البُلْعوم، وجمعه: مسارط.
 الْمِسْطَرَّة : ما يسطر به الكتاب ، وهناك الْمِسْطَرَّة الحاسبة، ولا تفتح ميمها.
 الْمُسْطَرِّين : آلة البناء ، والعامية تفتح ميمها. يُسَوَّى بها الأجرُ ويوضع بها المِلاط .
 الْمِشْعَر : (بكسر الميم) المِسعار: ما تُحْرَك به النار من حديد أو خشب. يقال: هو مِشْعَر حَزَب: أى موقد نارها.
 الْمِشْعَعَط : (بضم الميم أو كسرهما، مع فتح العين): وعاء الشُّعوط. والجمع: مَسَاعِط .
 والشُّعوط : دواء يُدخَل في الأنف ، والشُّشوق .
 الْمَسْغَاة : الْمَكْرُومَة في أنواع المجد والكرم وجمعها مَسَاعٍ . وتوصف بحميدة .
 الْمَسْغَبَة : المجاعة ، فلم لا تعرف طريقها إلى الألسنة وقد جاء بها القرآن؟!
 الْمِشْفَار : (بكسر الميم): الكثير الأسفار، وكذلك الْمِشْفَر، والمِشْفرة مؤنث الْمِشْفَر.
 والجمع : مسافير .
 الْمَسْفَلَة : مَسْفَلَة الشئ : أسفله . يقال : هو يسكن مَغلاة المدينة، وأنا أسكن مَسْفَلَتَهَا.
 والجمع مَسَافِل .
 الْمِشْقَاط : (بكسر الميم) : المرأة من عاداتها سقوط حملها، والجمع: مساقيط.
 الْمَسْقِط : (بفتح القاف وكسرهما) ، موضع السقوط، ومكان الولادة « مسقط رأسه » .

المِسْك : بكسر الميم ضرب من الطَّيب ، وبالفتح : الجلد، وبالضم: العقل.
المَسْلَح : (بفتح الميم واللام) : موضع السلاح، والقوم المُسَلَّحون فى ثغرٍ أو مَخفر.
المَسْلَخ : مكان سلخ الجلود ، وجمعه: مسالخ، والمسלخة كالمسْلخ. أما المِسْلَاح فهو
الجلد يقال: مَلَّك أو حِمَار فى مِسْلَاح إنسان.
المِسْلَقَة : (بكسر الميم وفتح اللام) : آلة تسوى بها الأرض للزراعة وغيرها والجمع:
مَسالف.

المِسْلَة : (بكسر الميم) : الإبرة الضخمة وتطلق على حجر مستطيل على هيئة المِسْلَة
عليه كتابة أثرية للفراعنة، وجمعها: مَسَال.

المِسْمَار : ما يدق فى الخشب وغيره وميمه مكسورة . والعامه يضمونها .
المِسْمَع : يقال هو مِتَى بِمَرَأَى وَمِسْمَع : بحيث أراه وأسمع كلامه. أما المِسْمَع بكسر
الميم: الأذن. وكذا المِسْمَعَة.

المِسْمَاة : (بكسر الميم) : الجُورب من الصوف ونحوه يلبسه الصائد لِيَقِيَه لَفْح الحر.
جمعه: مَسَام.

المِسْنَد : (مثلثة الميم) : كل ما يُسْتَنَد إليه. جمعه: مساند.
المِسَاوَى : المَعَايِب والنقائص (لا تهمز). قيل: لا واحد لها. وقيل واحدها: سُوء على
غير قياس.

المِسْوَدَة : (بضم الميم وواو مشددة مفتوحة بعدها دال مفتوحة): الصحيفة تكتب أول
كتابة ثم تبيض. وقد درج التلاميذ على نطقها : « مِسْوَدَة » .

المِسْوُغَات : (مُسْوُغَات التعيين) الأوراق الرسمية التى يجب على طالب الوظيفة
تقديمها لتسويغ تعيينه فيها. وهناك من يخلط بينها وبين « المصوغات » .

المُسَيَّر : ثوب فيه خطوط من القز والحريز ونحوه كالسيور، والميم مضمومة، والعامه
تكسرهما.

المِشْبَك : أداة من خشب أو معدن يشبك بها الشئ ويُمسك، وهى أنواع والعامه تفتح
الميم. أما المُشْبَك فهو نوع من الحُلوى .

المُشْتَرَى : أكبر الكواكب السيارة والعامّة يفتحون الرءاء.
 المُشَجَّب : ما تعلق عليه الثياب ونحوها. هكذا تنطق. ومثلها المُشَجَّر وزنًا ومعنى.
 المُشَدَّ : (بكسر الميم وفتح الشين) : نطاق تشده المرأة على بطنها ليدق (مؤلَّد).
 المُشَرِّط : (بكسر الميم) والعامّة تفتحها المُبْضَع ، ومثله المُشَرِّطَة .
 المُشِطُّ : (بضم الميم وكسرها) : ما يمتشط بها وجمعها أمشاط ومشاط.
 المُشْعَلُّ : (بفتح الميم) القنديل ، أما المُشْعَلُّ بكسر الميم فهو المُشْعَالُ : آلة الشعل والإيقاد والإضرام.
 المُشْفَرُّ : (بكسر الميم) : شفة البعير الغليظة. والجمع : مشافر .
 المُسْقَاة : (بفتح الميم وتكسر) موضع السقى ، وقناة يسقى منها الزرع والحيوان.
 المُشْمَشُ : (مثلث الميمين) شجر ثمر من الفصيلة الوردية يؤكل ثمرة.
 المُشْنَقَة : (بكسر الميم) والعامّة تفتحها. والجمع : مشانق .
 المُشَنُّ : (بكسر الميم) : الثجاج (دش).
 المُشَوَاة : الشواية . جمعها مشاوي.
 المُشِيمَة : الطبقة البرانية للغشاء الذى يكون فيه الجنين فى البطن، ويخرج معه عند الولادة والجمع مُشَايم . والعهامة يكسرون أولها.
 المُصَّبُّ : (بفتح الميم والصاد) : موضع الصَّب . وربما غاب عنا جمعه وهو : مَصَابٍ كما قرر المجمع. فلزم التنويه.
 المُصْبِنَة : (بفتح الميم) - معمل الصابون . والجمع مَصَابِين .
 المُصِحَّة : (بفتح الميم وصاد مفتوحة أو مكسورة) : ما يسبب الصِّحَّة ؛ فالصوم مُصِحَّة ، والشَّنْفَرُ مُصِحَّة .. والمكان يعالج فيه المرضى مُصِحَّة .
 المُصْحَنَة : (بكسر الميم) : إناء نحو القصعة ، كما أن الصُّخْنُ القَدْحُ العظيم، وإناء من أوانى الطعام .
 المُصْحَاة : (بفتح الميم) ما يجلب الصحو واليقظة، تقول: فيه مُصْحَاة من سُكْرٍ أو من غَمٍّ. أما المُصْحَاة بكسر الميم: فهي إناء للشراب من الفضة وجمعها: مَصَاحٍ .

المِضْدَغَة : (بكسر الميم) : المِخْدَة . وجمعها مِضْدَاغ .

مِضْدَاق الأمر : الدليل على صدقه .. وهى كلمة موجزة فَلَِم لا نستخدمها؟

المِضْرَاد : (بكسر الميم) : الأرض المُجْدِبَة من شدة البرد، والرجل المِضْرَاد: سريع الإحساس بالبرد.. وريح مِضْرَاد: شديدة البرد. والجمع: مِضْرَاد. أليست هذه الكلمة فى عصر السرعة تغنى عن جملة؟!

المِضْرَاع : (بكسر الميم) - يقال : مِضْرَاع الباب: أحد جزأيه، وهما مِضْرَاعَان. ومن بيت الشعر: نصفه، وهما مِضْرَاعَان. يسمى الأول الصِّدْر والآخِر العَجْز. والجمع: مِضْرَاع. فلم لا تجد هذه الكلمة طريقها إلى الألسنة؟

المِضْطَبَة : بناء غير مرتفع يُجْلَسُ عليه. وهى بكسر الميم، لا بفتحها عند العامة .

المُضْطَم : مقطوع الأذن : الأضلم ، فلم لا تجد طريقها إلى ألسنتنا.

المُضْطَلَّى : من خيل السباق الذى يتلو السابق، ويستعار للإنسان إذا كان تالياً للأول فى أى عمل كان. وكذلك من يؤدى الصلاة.

المُضْطَلَّى : مكان الصَّلَاة ، وما يُتَّخَذُ من فراش ونحوه ليُضَلَّى عليه.

المُضْطَمَّت : الجامد لا جوف له كالحجر، ومن الأقفال ونحوها: المبهم الغامض فتحه.

المُضْطَاد : (بضم الميم) : الصائد والمصيد. فلزم التنويه.

المُضْطَكَّى : (بضم الميم وفتح الطاء) ، والمُضْطَكَاء : تُحَسِّنُ طَعْمَ الحَسَاء. وشجرها ينبت برياً فى سواحل الشام. والعامة يقلبون الصاد سيناً، والطاء تاء.

المِضْيِدَة : (بكسر الميم) : ما يصاد به ، وكذلك المِضْيِد . والعامة تفتح ميم مِضْيِدَة.

المِضْيِر : المعنى وجمعه مِضْرَان ومِضْرَابِين. فمفرد مُضْرَان : مِضْيِر .

المِضْرَب : (بكسر الميم) : المِضْرَاب. وهو ما ضُرب به ، أما المِضْرِب فهو مكان الضرب أو زمانه. ومِضْرِب الأرز : مكان قشره . والجمع : مِضْرَاب .

المِضْرَبَة : كل ما أكثر تضريه بالخياطة، وكساء أو غطاء كاللحاف ذو طاقين مَخِيطِين خياطة كثيرة بينهما قطن ونحوه والعامة يسمونها «ضْرَابِيَة» .

المِضْرَبَة : (بفتح الميم مع كسر الضاد أو فتحها) : يقال: فتنة مِضْرَبَة : تُضِلُّ الناس

(يستوى فيها المذكر والمؤنث، والمفرد وغيره، وتجاوز المطابقة) والجمع: مَضَالٌّ.

المَضِنَّةُ : (بفتح الميم مع فتح الضاد وكسرها) : ما يُضَنَّ به ويُتَنَافَسُ عليه.

المَطَافُ : الطَوَافُ ، ومَوْضِعُ الطَوَافِ حول الكعبة وغيرها فلزم التنويه.

المِطْبَخُ : (بكسر الميم) : أداة الطبخ من قَدْرٍ وغيرها، أما بفتح الميم، فموضع الطبخ، فلزم التنويه ليراعى الفرق.

المِطْبَعَةُ : (بفتح الميم) غير المِطْبَعَةِ بكسرها ، فالأولى: المكان المُعَدُّ لطباعة الكتب وغيرها، ومُجْتَمَعُ الآلات المستعملة فى الطباعة. أما الثانية فهى آلة الطباعة للكتب وغيرها. والجمع: مطابع.

المِطْحَنُ : (بفتح الميم) : آلة الطَّحْنِ ومكانه. أما المِطْحَنَةُ بكسر الميم فهى آلة الطحن فقط، والجمع: مطاحن.

المِطْرَانُ : (بفتح الميم وكسرها) : رئيس دينى عند النصارى، وهو دون البطريرك وفوق الأسقف، والعامية تضم الميم.

المِطْرَحُ : اسم مكان من طرحه ، ومنه قيل للمسكن والمجلس ونحوهما مَطْرَح. وهى عربية لا عامية.

المِطْرَقُ : (بكسر الميم) ، وكذلك المِطْرَقةُ : آلة من حديد ونحوه يتركب بها الحديد ونحوه من المعادن والجمع: مِطْرَاقٌ وكذلك المِطْرَاقُ : آلة الطرق.

المِطْعَمُ : (بفتح الميم) : الطعام ، والمكان يقدم فيه الطعام بالثمن. أما «المِطْعَم» (بكسر الميم) : فهو الأَكُولُ ، فإذا ضمت الميم فمعنى الكلمة: المرزوق فى الصيد.

المِطْلَعُ : (بفتح الميم، واللام مفتوحة أو مكسورة): مكان الطلوع، وأول بيت فى القصيدة وزمان الطُّلُوع، وفى القرآن الكريم ﴿مَطْلَعِ الشَّمْسِ﴾ [الكهف: ٩٠] ﴿حَتَّىٰ مَطْلَعِ الْفَجْرِ﴾ [القدر: ٥] .

المِطْلَى : (بكسر الميم) : أداة الطَّلَى ، ومثلها المِطْلَاءُ.

المِطْمَارُ : الخيط الذى يُشَدُّ على البناء ، وكذلك المِطْمَرُ بكسر ميمها.

المِطْوَاةُ : سكين صغير ذو نصل أو نصال تطوى فى النَّصَابِ .
المَطَارُ : هناك فرق بين المَطَارِ والمِطَارَةِ ، فالأول تحط فيه الطائرات وتنطلق منه ، أما الثاني : فالمكان الذى يكثُر فيه الطير .

المَظْبَأَةُ : (بفتح الميم والباء) : أرض كثيرة الطُّبَاءِ .
المَظْرُوفُ : ما اشتمل عليه الظرف . ويظن البعض أنه هو الظرف . فلزم التنويه : يقال بعثت بالرسائل مظروفة ، ووردت رسالتان غير مظروفيتين .
المِظْلَّةُ : (بكسر الميم) ، وربما يغيب عنا جمعها ألا وهو : مَظَالٌّ بفتح الميم مع تشديد اللام .

المَظْلِمَةُ : (بفتح الميم - مع كسر اللام) : الظُّلَامَةُ ، والجمع : مظالم .
مِظْنَةٌ : (بفتح الميم ، وكسر الظاء) . ومِظْنَةُ الشئ : موضعه ومألفه الذى يُظَنُّ كونها فيه .
والمِظَانُ : المراجع التى ينشد فيها الباحث طَلِبَتَهُ .

المَعَاذُ : المَلْجَأُ . والجمع مَعَاوِذُ . ويقال : مَعَاذَ اللَّهِ ، وَمَعَاذَ وَجْهِ اللَّهِ : أى أعوذ بالله وبوجه الله . ويقال أيضا مَعَاذَةَ اللَّهِ ، وَمَعَاذَةَ وَجْهِ اللَّهِ . والمَعَاذَةُ : العُوذَةُ .
المُعْتَرِّ : الفقير ، والمتعرض للمعروف من غير أن يسأل . ويغيب معناها عن الكثيرين مع ورودها فى القرآن الكريم !

المِغْجَنُ : (بكسر الميم وفتح الجيم) : ما يُعْجَنُ فيه ، أما المِغْجَنَةُ فهى : ما يُعْجَنُ به .
فلزم التنويه .

المُعَدَّنُ : (بضم الميم وفتح العين بعدهما دال مشددة مكسورة) : من يستخرج الخامات المعدنية من الأرض ، ويستخلص منها المعادن .

المَعْدِنُ : (بفتح الميم وكسر الدال) : مكان كل شئ فيه أصله ومركزه . وموضع استخراج الجواهر من ذهب ونحوه .

المَعْدِيُّ : (بفتح الميم والدال) : يُقال : مالى عنه مَعْدَى : تجاوز إلى غيره .
المُعْدِيَّةُ : (بميم مضمومة ودال مشددة مكسورة وياء مخففة مفتوحة) : المَرْكَبُ يُعْبَرُ عليه من شاطئ إلى شاطئ (محدثة) . والعامية تكسر الميم وتشدد الياء .

المَعْرِضُ : مكان عام تعرض فيه نماذج من المُنتجات الفنية أو الزراعية ، أو الصناعية.
ومَعْرِضُ الشيء: موضع عَرَضِهِ وذكره. يقال: قلته في مَعْرِضِ كذا.

المِعْرُضُ : (بكسر الميم) : الثوب تُجلى فيه الفتاة . والجمع : معارض .

المِعْرُفَةُ : (بفتح الميم والراء) : موضع العُرف من الطير والخيل.

المِعْرَكَةُ : (بفتح الراء وضمها) : موضع القتال الذي يعتركون فيه. والجمع معارك.

المِعْرَافُ : (بكسر الميم وفتح الزاي) ، وكذلك المِعْرَفة: آلة العَرْف.

المِعْرَاقُ : (بكسر الميم، وفتح الزاي) وكذلك المِعْرَقة: آلة يعزق بها الحقل من فأس ونحوها. والعَرْقُ : شق الأرض . وكشف تربة الحقل .

المِعْصَرُ : جهاز تُعَصَّرُ فيه البُذُورُ وغيرها لاستخراج الزيت. وهي بكسر الميم وفتح الصاد.

المُعْصِرُ : (بضم الميم وكسر الصاد) : الفتاة التي بلغت شبابها.

مَعْقُوفٌ : القوسان المعقوفان (في اصطلاح الطباعة) قوسان تحصران ما زاد على النص الأصلي [] محدثة. وتكون بالكاف بدل القاف أيضًا .

المَعْلَقَةُ : (بفتح الميم وسكون العين ولام وقافٍ مفتوحتين) : يقال: رجل ذو مَعْلَقَةٍ: يتعلق بكل ما أصابه.

مَعْنَاةٌ : مَعْنَاةُ الكلام : مَعْنَاةٌ.

المُعَوِّذَتَانِ : بضم الميم وفتح العين، وواو مُشَدَّدَةٌ مكسورة: سورتا الفلق والناس من التنزيل العزيز، ويخطئ من يفتح الواو.

المِعْيَاصُ : (بكسر الميم) : كل متشددٍ عليك فيما تريده منه.

المُعْغَاثُ : بضم الميم. نبات برى ينبت في جبال فارس والموصل. والعامية تقلب الثاء تاء.

المُعْغِينُ : الإبط . وبواطن الأفخاذ عند الحوالب، والجمع مغابن وقد يخفى على الكثير معناها.

المُعْدَى : مكان العُدُوِّ ومثله المَعْدَاةُ .

المَغْرَس : موضع العَرَس ، والجمع مغارس .
المِغْرَفَة : (بكسر الميم) : ما يغرف به الطعام . والعامه يفتحون الميم . وهناك مِغْرَفَة مسطحة مثقبة ينشل بها اللحم من القِذْر ويطلق عليها : المَقْصُوصَة .
المُغْرَم : (بفتح الميم) : الغرامة ، والجمع مَغَارِم ، أما المُغْرَم بضم الميم فهو المثقل بالدين والمولع بالشئ لا يصبر على مفارقتة .
المِغْزَل : (بفتح الميم وكسر الزاى) : مكان الغزل ، أما المِغْزَل (بكسر الميم وفتح الزاى) فهو ما يغزل به الصوف والقطن ونحوهما يدويًا أو آليًا . والعامه تطلق عليهما : مِغْزَل .
المِغْسَلَة : آلة الغسل ، أما المِغْسَلَة : فهي المكان العام لغسل الملابس أو تنظيفها ، والأولى بكسر الميم ، أما الثانية فميمها مفتوحة .
المِغْطَس : (بفتح الميم وكسر الطاء) : موضع الغطس فى الحمام .
المِغْلَاق : ما يُغْلَق به الباب ، ويفتح بالإغْلِيق (المِفْتَاح) . ويقال - أيضًا - مِغْلَق .
المِفْتَاح : (بكسر الميم) : آلة الفتح والجمع : مَفَاتِيح ومفاتيح ، وكذلك المِفْتَح ، والعامه تضم ميم مفتاح .
المُفْجِع : الفاجع : يقال : ميت فاجع ، ومُفْجِع (جاء على أفجع ولم يُتَكَلَّم به) .
المِفْخَص : (بفتح الميم) : الأَفْخُوص . وجمعه مفاحص . والأفخوص حُفرة تحفرها القطة أو الدجاجة فى الأرض لتبيض وترقد فيها . والجمع : أفاحيص .
المِفْرِق : (بفتح الميم وكسر الراء) : من الرأس حيث يفرق الشعر ، ومن الطريق : الموضع الذى يتشعب منه طريق آخر . والجمع : مفارق .
المِغْصَد : (بكسر الميم وفتح الصاد) : المِبْضَع يُفْصَدُ به .
المِفْصَلَة : (بضم الميم وفتح الفاء بعدها صاد مشددة مكسورة) : أداة من حديد ونحوه ذات جزأين ، يثبت الأول فى مصراع الباب ، والثانى فى عِضادته .
المِفْصِل : (بفتح الميم وكسر الصاد) : ملتقى كل عظمين فى الجسد ، أما المِفْصَل بكسر الميم ، وفتح الصاد فهو اللسان . فلزم التنويه .

المَفْنُ : (بفتح الميم والفاء وبكسر الفاء أيضًا) : المكان الذى يمارس فيه الفنان عمله.
أما « المِفْن » بكسر الميم وفتح الفاء فهو الفنان.

المَقْبُورَةُ : مثلثة الباء : مجتمع القبور ، وهى القَبْرُ أيضًا.
المِقْبُضُ : (بكسر الميم، وفتح الباء) : الحبل يمد بين أيدي الخيل فى الحَلْبَةِ إذا سوبق بينها. وجمعه مقابض. أما « المَقْبِضُ » (بفتح الميم وكسر الباء) : فهو المكان الذى يقبض فيه المال ونحوه، ومن السيف والسكين ونحوهما: ما قبضت عليه فيها بجمع الكف. والمَقْبُضُ هو المِقْبُضُ والمِقْبِضَةُ من السيف والسكين وغيرهما.

المَقْتَوِينُ : (بفتح الميم) : من الناس من يخدمون الناس بطعام بطونهم (يستوى فيه المذكر والمؤنث والواحد والمثنى والجمع).

المُقَدِّمَةُ : من كل شىء أوله. والذال منها مشددة مفتوحة أو مكسورة.
المُقَدَّمُ : من كل شىء أوله . وزُتِبَ من رتب الجيش والشرطة وهى بفتح الدال المشددة. أما المُقَدَّمُ بكسر الدال فهو الله تعالى. ومُقَدَّمُ البرامج .
المِقْدَفُ : (بكسر الميم) الآلة يُقْدَفُ بها والمِجْدافُ، وكذلك المِقْدَفَةُ. والجمع: مَقَاذِفُ.

المِقْرَعَةُ : خشبة يُضْرَبُ بها. والعامية تفتح الميم. وفاتهم أن المَقْرَعَةُ: مَنِيَتُ القُرْعِ.
المِقْرَنُ : (بكسر النون وسكون القاف وفتح الراء) ما يسميه الفلاح [الناف] وهو النُّيرُ أيضًا.

المِقْرَاءُ : (بكسر الميم) : الذى يَقْرِي الضيفَ للذكر والأنثى . وكذا المِقْرَى.
المَقْسِمُ : (بفتح الميم والسين) : الحظ والنصيب، أما المَقْسِيمُ : فهو مكان القسمة، والقِسْمَةُ. والمُقْسِمُ: اليمين، والموضع الذى حلف فيه.
المِقْسِئَةُ : المِكْسِئَةُ.

المَقْصَبَةُ : مَنِيَتُ القِصْبِ .
المَقْصِدُ : موضع القصد . أما المَقْصَدُ - بفتح الصاد - فهو الوجهة ، يقال: إليه

مَقْصِدِي : وجهتي .

المِقْصِرَة : عصا القَصَار التي يَدُقُّ بها الثياب .

المَقْصِف : (بكسر الصاد) : حُوان يستخدم في غرف الطعام لحفظ أدوات المائدة، وقد يوضع عليه الطعام (محدثة) ومكان اللهو في لعب وأكل وشراب. وتلاميذ المدارس يكسرون الميم ويفتحون الصاد.

المِقْصِلة : (بكسر الميم) والعامية يفتحونها: اسم آلة حادة تقطع بها الرقاب.

المِقْطَع : (بكسر الميم) نصل رقيق من الخشب أو المَعْدِن، أو العاج يقطع به الورق (مُحَدَّثَة).

المَقْطَف : (بفتح الميم) وعاء صغير مجدول، أما مكسور الميم فهو المِنْجَل الذي يقطف به الثمر.

المِقْعار : (بكسر الميم) الذي يخرج الكلام من أسفل حلقه.

المِقْفار : الخلاء من الأرض . (بكسر الميم) .

المِقْلَاتُ : (بكسر الميم) التي لا يعيش لها ولد، والتي تضع واحدًا ثم لا تحمل، والجمع: مقاليت. وتأؤها مفتوحة .

المِقْلَاع : (بكسر الميم) ما يرمى به الحجر، والعامية تضم الميم.

المِقْلَى : (بفتح الميم) مكان قلى الحِمِّص والفلو ونحوهما. أما المِقْلَى (بكسر الميم) فهي ما يُقْلَى عليه. والمِقْلَاة: المِقْلَى. وتأؤها مربوطة .

المِقْمَعَة : خشبة أو حديدة مُعَوَّجَة الرأس يضرب بها رأس الفيل ونحوه ليذلل ويهان، والجمع: مَقَامع.

المَقَام : (بفتح الميم) : موضع القدمين، والمجلس، والجماعة من الناس. أما المُقَام (بضم الميم) فهو موضع الإقامة. أو الإقامة.

المِكْبِس : (بكسر الميم) : آلة الكبس. والعامية تفتح الميم.

المِكْتَل : (بكسر الميم) : زنبيل يعمل من الخوص. وكذلك المِكْتَلَة.

المِكْتَار : (بكسر الميم) المهذار الكثير الكلام. يقال: رجل وامرأة مكثار. ولا يجمع

بالواو والنون. والمكثير: المكثار.

المِكْحَال : المِزْوَد . والمِكْحَلُ : المِكْحَال . والمُكْحَلَةُ (بضم الميم) : وعاء الكحل .
المَكْرَرُ : (بفتح الميم) : موضع الحرب، أما المِكْرَرُ (بكسر الميم) : الذى يُحَسِّنُ الكَرَّ .
يقال فرس مِكْرَرٌ مَفْرَرٌ : إذا كان مؤدبًا طيِّعًا خفيفًا يحسن الكَرَّ والفَرَّ .
المَكْرُومَةُ : (بضم الراء) : فعل الخير ، فإذا فتحت فهى الأرض الكريمة الطيبة جيدة
النبات . يقال : أرض مَكْرُومَةٌ .

المَكْسِرُ : (بفتح الميم) : موضع الكسر من كل شىء .
المِكْوَاةُ : (بكسر الميم) : أداة كى الملابس، والعامة يفتحون الميم . والمكواة أيضًا
الكاوياء : ميسَّمٌ يكوى به .

المُلْبَسُ : لوزة أو نحوها تُغَشَّى بطبقة يابسة من الحَلْوَى (محدثة) . واحدته مُلْبَسَةٌ .
والجمع مُلْبَسَاتُ . والعامة تكسر الميم والباء .

المِلْبَتَةُ : وعاء صغير يقدم فيه اللبن حين تناوله مع الشاى . (محدثة) .

المِلْحَبُ : (بكسر الميم) : اللسان الفصيح . والرجل السَّبَّابُ البذىء .

المِلْحَاحُ : (بكسر الميم) : اللُّحُوحُ .

المِلاحِظَةُ : ما يؤخذ على الرأى أو الكتاب من هَنَات . أما المِلاحِظَةُ : فهى كلمة توضع
على هامش الكتاب أو غيره عُنوانًا على ما ينبه عليه من خطأ أو سهو أو نقص .
والكلمات مؤلِّدَتان .

المِلْحَفُ : (بكسر الميم) : اللباس فوق سائر اللباس من دثار البرد ونحوه أما المِلْحَفَةُ
فهى الملحف، والملاءة التى تلتحف بها المرأة .

المِلْعَقَةُ : بكسر الميم: أداة يُتناول بها الطعام وغيره، والجمع: ملاعق. والعامة يقدمون
عينها .

المِلْقَاطُ : بكسر الميم وكذا المِلْقَطُ . والجمع مِلْقَاطُ .

المُوقُ : طرف العين مما يلى الأنف ، وهو مجرى الدمع . ومثله: المَأَقُ ، والماق،
والمُوق . والجمع: أَمَاقُ وأَمَاقُ . وأمواق .

المُنْبِت : بفتح الميم وكسر الباء - والقياس فتح الباء. وجمعه: منابت.
المُنْبِذَة : بكسر الميم وفتح الباء: الوِسَادَة، والجمع: منابذ.
المُنْبِر : بكسر الميم - مَرْقَاةٌ يرتقيها الخطيب أو الواعظ في المسجد، والجمع: منابر.
 والعامّة يفتحون الميم.
المُنْبِض : بفتح الميم وكسر الباء : ما يسمع منه همسات المتحرك، أو يُجَسَّس به حركاته
 ونبضاته. ويقال : جَسَّسَ الطَّيِّبُ مَنبِضَهُ. والجمع: منابض.
المُنْتِج : بفتح الميم وكسر التاء : وقت الإنتاج. والجمع: مناتج.
المُنْتِج : بفتح الميم وكسر التاء : موضع التَّحج. يقال: نَتَّحَ العَرَقُ من الجلد، ونتح الإِناء
 بما فيه. والتتح : الرشح والنضح . « وكل إناء بما فيه ينضح » .
المُنْتَف : بكسر الميم - ما ينتف به ، وكذا المُنْتَأَش والمِلْقَاط .
المُنْجَاب : بكسر الميم . يقال رجل أو امرأة مُنْجَاب : يلدان النجباء .
المُنْجَاد : يقال رجل مُنْجَاد : نَصُورٌ ، سريع الغوث.
المُنْجَر : بفتح الميم : ما يتخذ للنجارة ، أما « المِنْجَر » - بكسر الميم - فألة النجار
 يسوى بها الخشب . أما « المِنْجَرَة » - بكسر الميم - فحجر يسخن به الماء .
المِنْجَل : بكسر الميم وفتح الجيم آلة يدوية لحشّ الكأ، أو لحصد الزرع، والجمع
 مناجل. أما « المِنْجَلَة » فهي أداة من فكين: أحدهما ثابت والآخر متحرك ،
 تستعمل للقبض على الأشياء المراد قطعها، أو تشكيلها.
المُنْجَى : مكان النجاة ، ومثله « المَنْجَاة » ويقال: « الصدق مَنْجَاة » أى : باعث على
 النجاة.
المُنْحَت : بفتح الميم : مكان عمل النحات. أما « المِنْحَت » بكسرها، فهو ما ينحت به
 كَالْقُدُومِ. وهو المِنْحَاتُ ، والجمع : مناحيت .
المُنْخِر : بفتح الميم وخاء مفتوحة أو مكسورة : ثَقْبُ الأنف، والجمع مناخِر.
 وكذلك المُنْخِرُ بضم الميم والحاء، والمُنْخُور. والجمع: مناخير. والعامّة يفتحون
 ميم منخور.

الْمِنْخَسُ : ما يُنْخَسُ به الدابة، لتنشط ، وكذلك « المِنْخاس » والجمع: مناخيس ومناخس.

الْمِنْزَحَةُ : ما ينزح به الماء كالدلو ونحوه، وكذلك « المِنْزَفَةُ » بكسر الميم فيهما.

الْمُنْتَزَهُ : مكان التنزه ، وكذلك « الْمُنتَزَهُ ». أما المنزّه فهو المكان البعيد.

الْمَنْسَجُ : بفتح الميم والسين: موضع التّسج . أما « المِنْسَج » بكسر الميم فهو التّؤل .

الْمِنْسَأَةُ : بكسر الميم - العصا الغليظة، وهى الْمِنْسَأَةُ. وقد جاءت فى القرآن فى قصة

سليمان عليه السلام مع الجن حين أكلت دابة الأرض مِنْسَأَتَهُ فَخَرَّ !.

الْمِنْسَفُ : بكسر الميم. ما يُنْسَفُ به الحَب، و« الغِرْبَال » الكبير. والجمع: مناسف.

الْمَنْسِكُ : بفتح الميم ، وكسر السين أو فتحها : طريقة الزهد والتعبد. يقال: إن له

مَنْسَكًا يُنْسِكُهُ. وقد جاء القرآن بالفتح ﴿ وَلِكُلِّ أُمَّةٍ جَعَلْنَا مَنْسَكًا ﴾ .

[الحج: ٣٤].

الْمَنْسِمُ : (بفتح الميم وكسر السين) طَرَفُ حُفِّ البعير، والطريق.

الْمِنْشَارُ : (بكسر الميم) : آلة النشر والعامّة تضم الميم.

الْمِنْشَأَةُ : (بكسر الميم) : أداة يطرد بها الذباب ونحوه . وهى المِنْشَأَةُ .

الْمَنْشَطُ : (بفتح الميم والشين) : ما يُخَفُّ إليه ويؤثر فعله. أما المِنْشَطُ (بكسر الميم)

فهو الكثير النشاط.

الْمَنْشَقُ : (بفتح الميم) الأنف.

الْمِنْشَفَةُ : (بكسر الميم) : ما ينشف به الماء، وفوطة ينشف بها الوجه واليدان

ونحوهما، والعامّة تفتح الميم.

الْمَنْشَمُ : (بفتح الميم والشين ولك أن تكسر الشين أيضًا) : عِطْر صعب الدَّق.

الْمَنْصِبُ : المقام. (بفتح الميم والصاد مكسورة). والعامّة يفتحونها.

الْمِنْصَحُ : (بكسر الميم وفتح الصاد) : الإبرة ، وكل ما يخاط به وكذلك المِنْصَحَةُ.

الْمِنْصَةُ : (بكسر الميم) كرسى مرتفع، أو سرير يعد للخطيب ليخطب، أو للعروس

لثجلى ، والجمع مَنَاصٍ. ومجلس يشاهد منه العَروض .

- الْمِنْصَاجُ : (بكسر الميم) السَّقُود .
- الْمِنْضَحَةُ : (بكسر الميم) : آلة لرش الماء ونحوه. والجمع : مناضح.
- الْمِنْضِخَةُ : (بكسر الميم) ما ينضخ به الماء أو الطيب. والجمع: مناضخ.
- الْمِنْطَقُ : ما يشد به الوسط (بكسر الميم) وكذلك المنطقة. وتطلق الْمِنْطَقَةُ (بكسر الميم) وفتحها) على جزء محدود من الأرض له خصائص مميزة.
- الْمِنْطِيقُ : (بكسر الميم) : البليغ .
- الْمِنْظَفَةُ : (بكسر الميم) : ما ينظف به .
- الْمِنْفَحَةُ : (بكسر الميم) هي الْإِنْفَحَةُ ، وَالْإِنْفَحَةُ . إِنْفَحَةُ الْعُجُولِ وَالْجِدَاءِ.
- الْمِنْفَاخُ : (بكسر الميم) ما يُنْفَخُ به وكير الحداد. والجمع: منافيخ ويقال: الْمِنْفَاخُ، وَالْمِنْفَخُ.
- الْمِنْفَضَةُ : (بكسر الميم) أداة تنفض بها البُشُطُ والعامة تفتح الميم.
- الْمِنْقَبُ : (بكسر الميم) ما ينقب به وكذلك الْمِنْقَبَةُ. وفتح الميم واحدة المناقب .
- الْمِنْقَارُ : (بكسر الميم) مَنَسَرُ الطَّائِرِ، والجمع: مناقير.
- الْمِنْقَاشُ : (بكسر الميم) آلة ينقش بها. والجمع: مناقيش.
- الْمِنْقَلَةُ : (بكسر الميم) آلة النقل. وآلة لقياس الزوايا فى الرسم.
- الْمِنْكَبُ : (بفتح الميم وكسر الكاف) مجتمع رأس العضد والكَئِيفِ. (مذكر) .
- الْمِنْكَاشُ : (بكسر الميم) ما يُنْكَشُ به وهو الْمِنْقَاشُ .
- الْمِنْمَاصُ : (بكسر الميم) الْمِنْقَاشُ الذى يستخرج به الشوك.
- الْمِنْهَاجُ : (بكسر الميم) الطريق الواضح، والخطة المرسومة. وهو الْمَنْهَجُ (بفتح الميم وكسرها) والجمع: مناهج.
- الْمِهْبَطَةُ : (بكسر الميم) جهاز كالمِظَلَّةِ يُهْبَطُ به من الطائرة والجمع: مهابط: محدثة.
- الْمِهْبَلُ : (بفتح الميم وكسر الباء) قناة ممتدة فى الأثنى من الفرج إلى الرحم. أما الْمِهْبَلُ فهو الخفيف.
- الْمِهْدَاءُ : (بكسر الميم) الكثير الإهداء .

المِهْرَاس : الهاؤن.

المَيْت : بسكون الياء . هو من نزل به الموت فعلاً ، أما المَيْت بياء مشددة، فهو من سيموت ﴿إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَمِيَّتُونَ﴾ [الزمر: ٣٠] أى ستموت، وهم سيموتون.
المِيْنَاءُ والمِيْنَى : مَرْفَأُ الشُّفْنِ (مذكر) والميم مكسورة ولا تفتح، والجمع: مَوَانٍ، وسمعت أحد المتشدين يقول: نحن الآن فى مَيْنَاءِ الإسكندرية، والنطق أمانة، وشهادة؛ فإذا علمت مثل الشمس فاشهد !

باب : النون

التَّامَّة : همزتها ساكنة قبلها نون مفتوحة : الصوت الضعيف أيًا كان والنَّعْمَة . هكذا تضبط.

التَّوَى : بضم النون بعدها همزة ساكنة : مجرى يحفر حول الخيمة أو الخباء يقبها السَّيْل . والجمع: نُيَّي .

التَّنْبَأَة : مفتوحة النون ساكنة الباء : الصوت ليس بالشديد ولا بالمسترسل . يقال: سمعت نَبَأَةً . والتَّنَشْرُ فى الأرض .

التَّبْوَة : بضم النون : سفارة بين الله - عز وجل - وبين ذوى العقول لإزاحة علقها . [وتبدل الهمزة واوًا، وتدغم، فيقال: [التَّبْوَة] . والإخبار عن الشئ قبل وقته حَزْرًا وتخمينًا . (محدثة) .

التَّبْيَاءُ : المُخْبِر عن الله - عز وجل - [وتبدل الهمزة ياء وتدغم فيقال: التَّبْيَاءُ] والجمع: أنبياء، وأنباء، ونُبَاء .

التَّبَّاح : بضم النون - صوت الكلب، والكلبُ التَّبَّاح : ضخم الصوت شديده .

التَّبْدَاءُ : بضم النون : القطعة من الشئ . كتابًا كان أو رواية أو قصة .

التَّبْرَة : مضمومة النون ، مفتوحة الباء والزاي : العَيْاب للناس بألقاب السَّوء . ويقال: رجلٌ تَبْرَة، وامرأة تَبْرَة . فإذا سكنت الباء أُريد به: الذى يُرْمَى بألقاب السَّوء مهانة له .