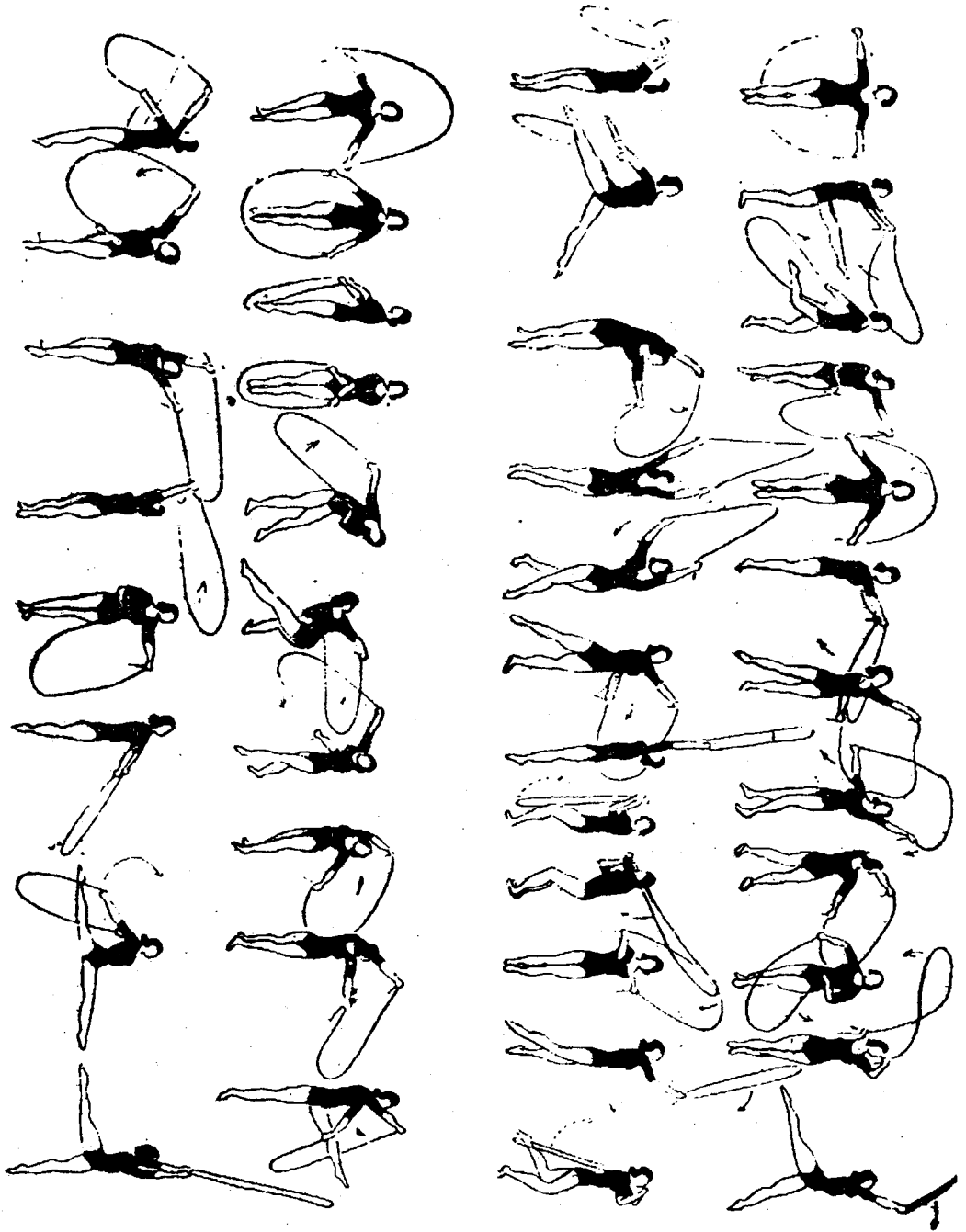


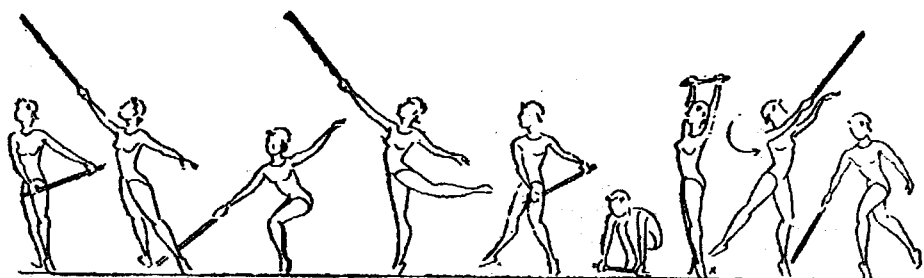
الفصل الرابع عشر

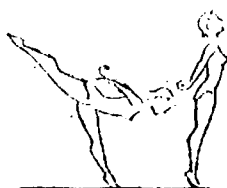
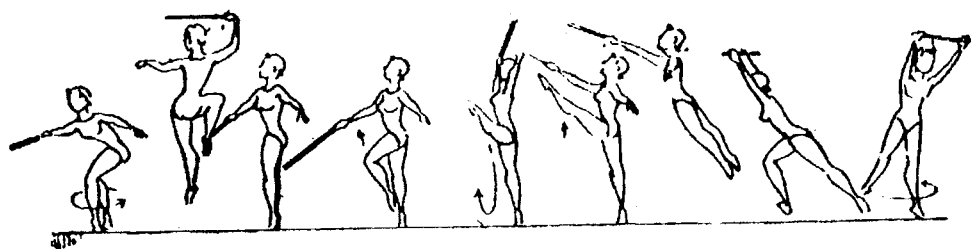
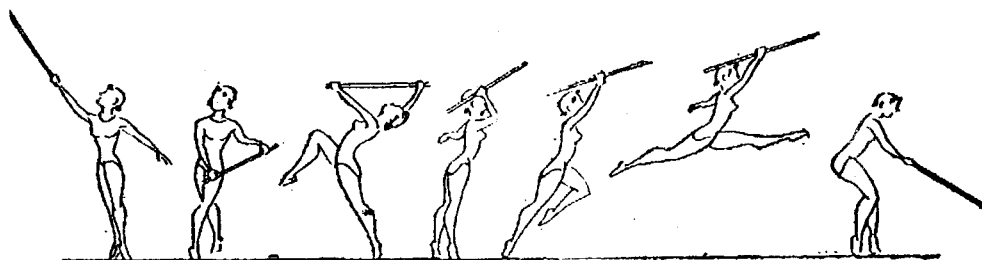
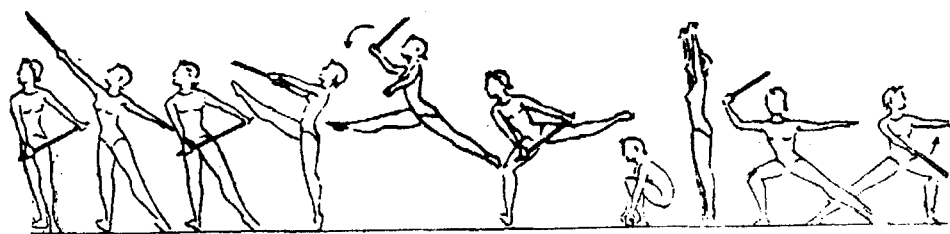
نماذج لجمل فنية حرة بالأدوات

١- نموذج لجملة بالحبل

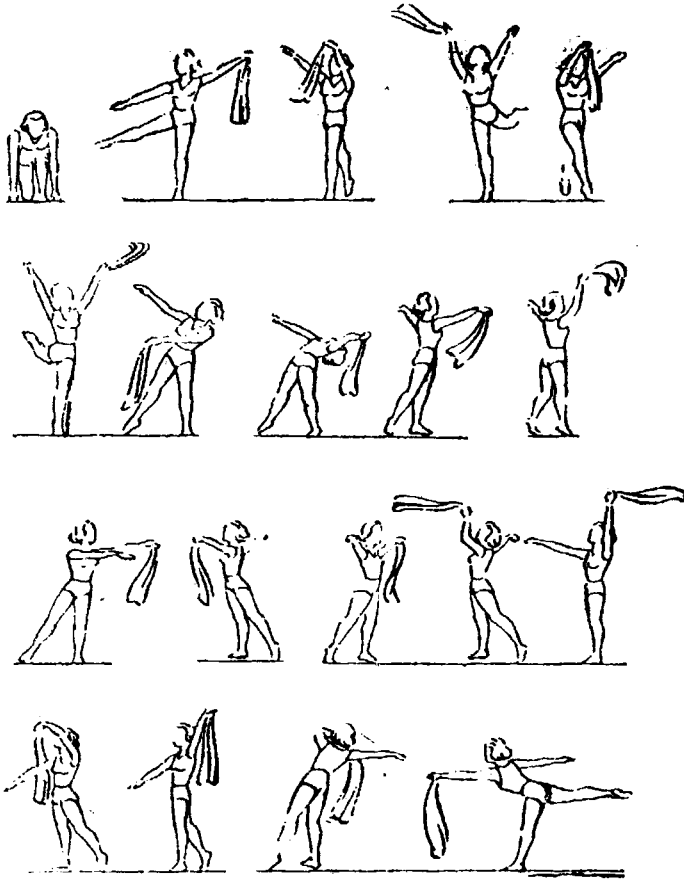


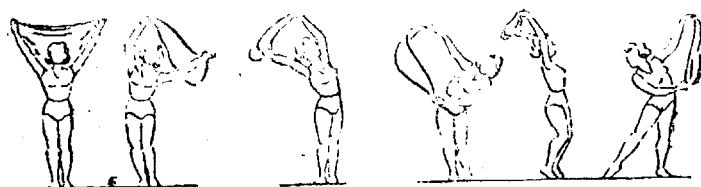
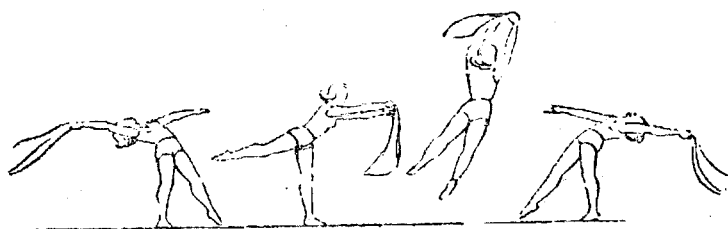
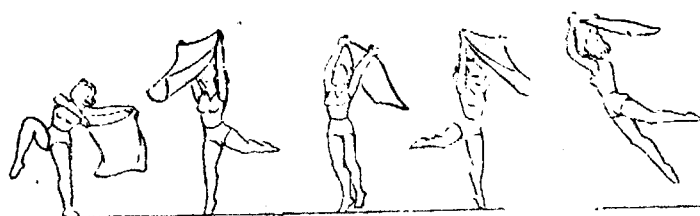
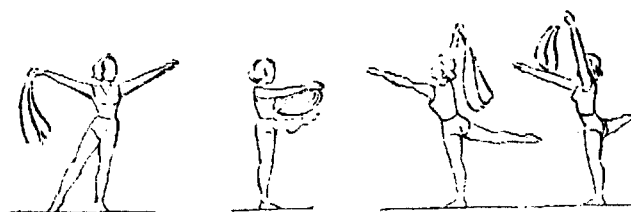
٢ - نموذج جملة بالعصا



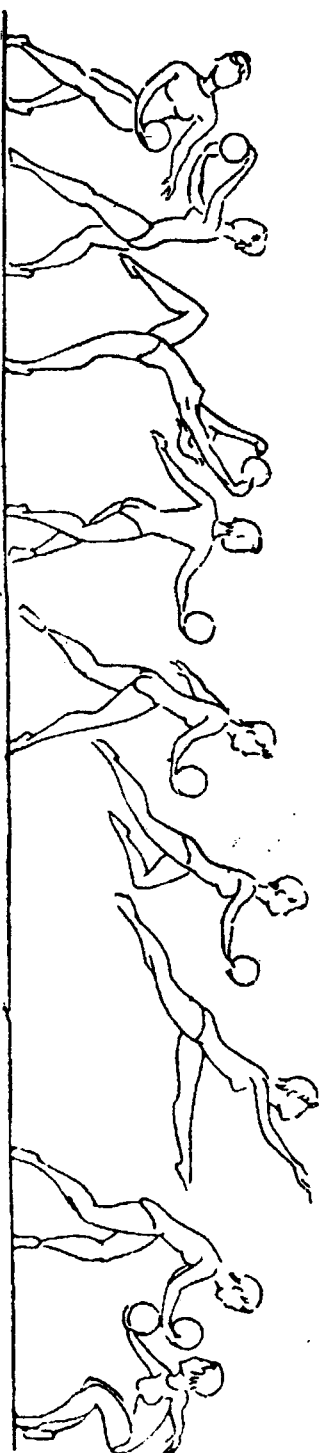
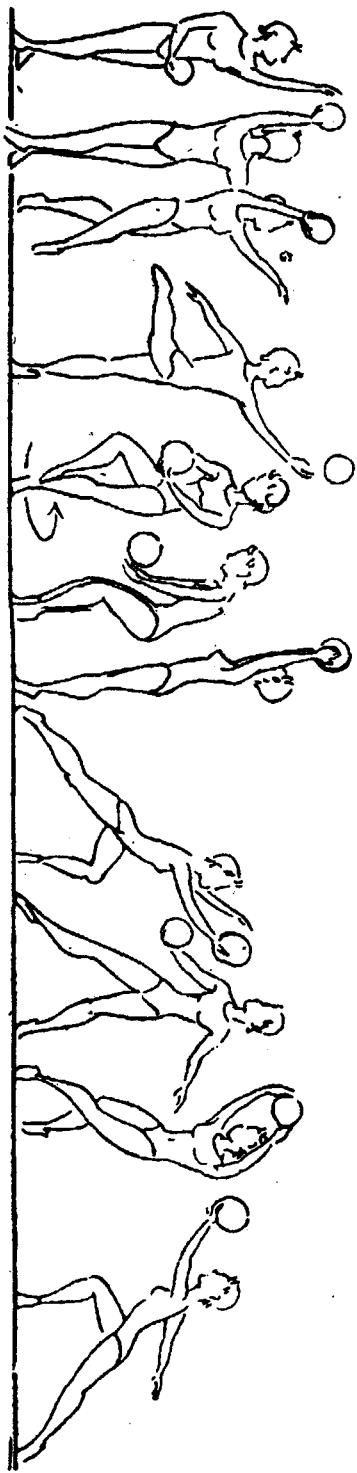


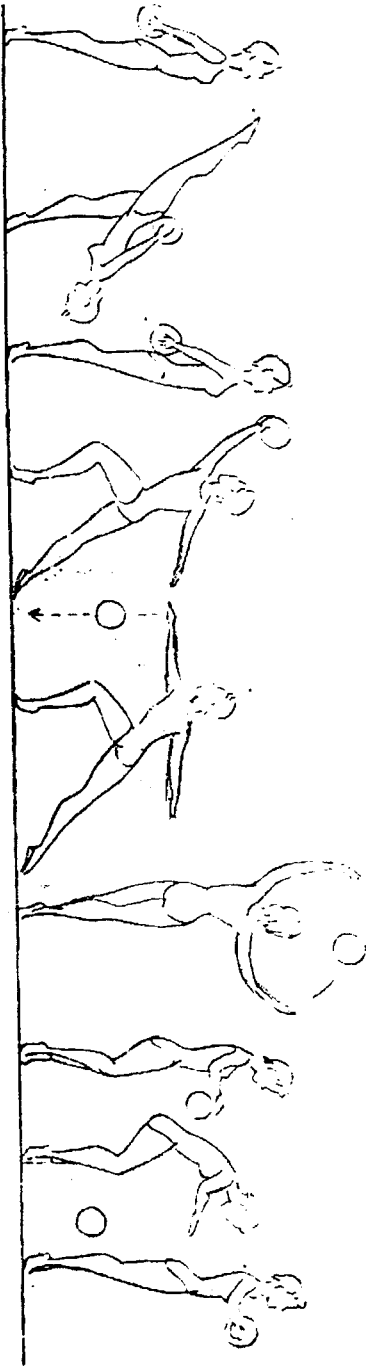
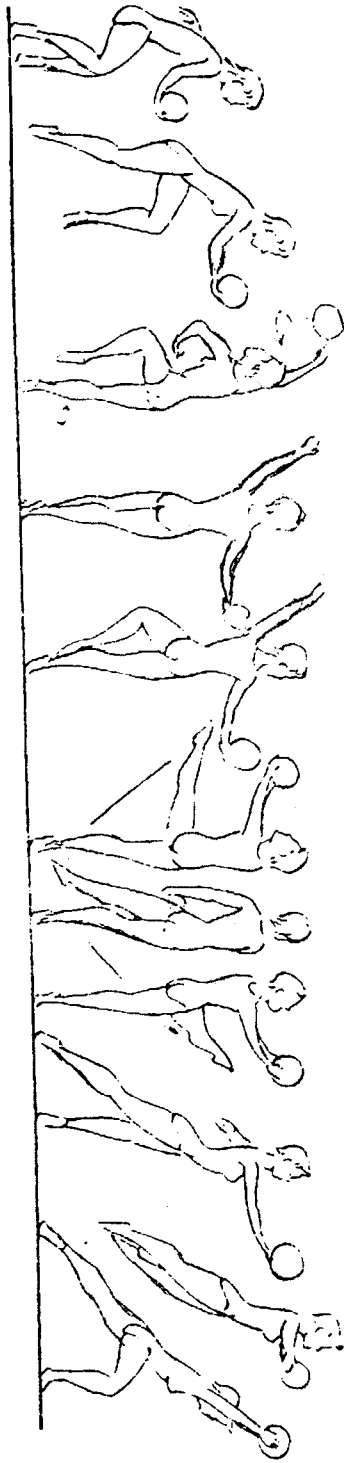
٣- نموذج جملة بالإشارة



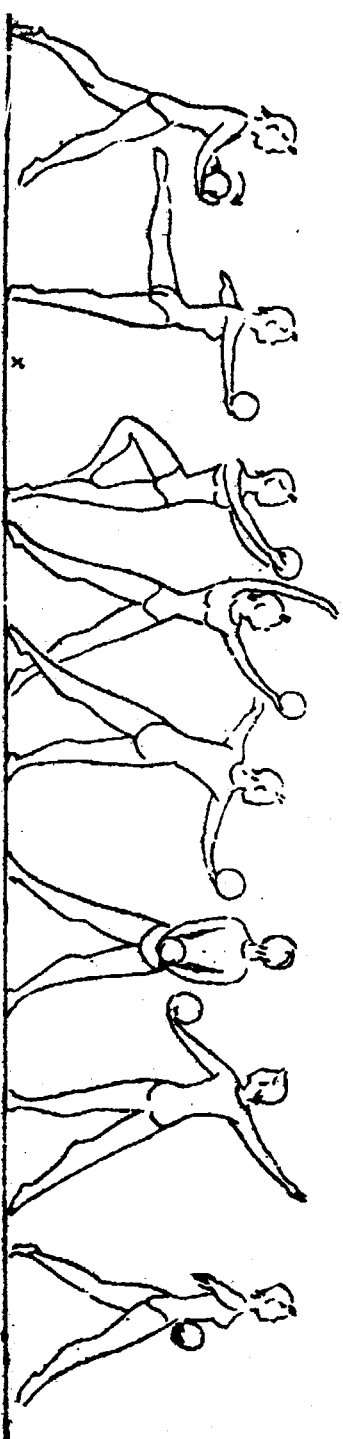
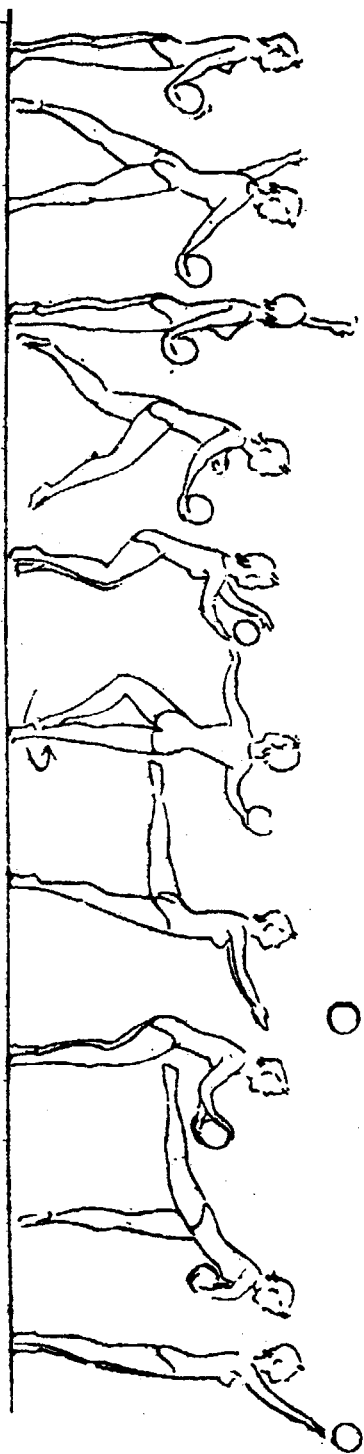


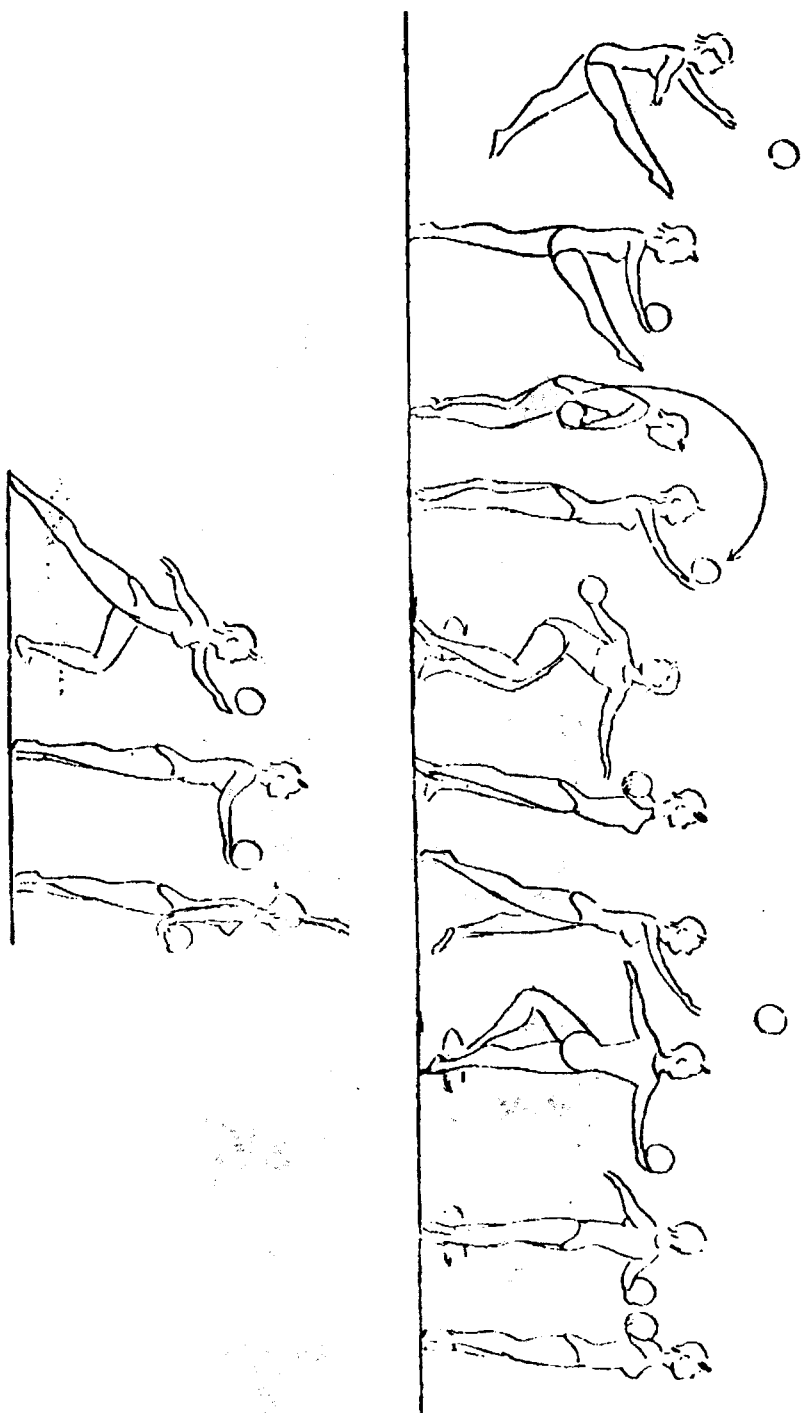
٤ - نموذج جملة بكرة القربان

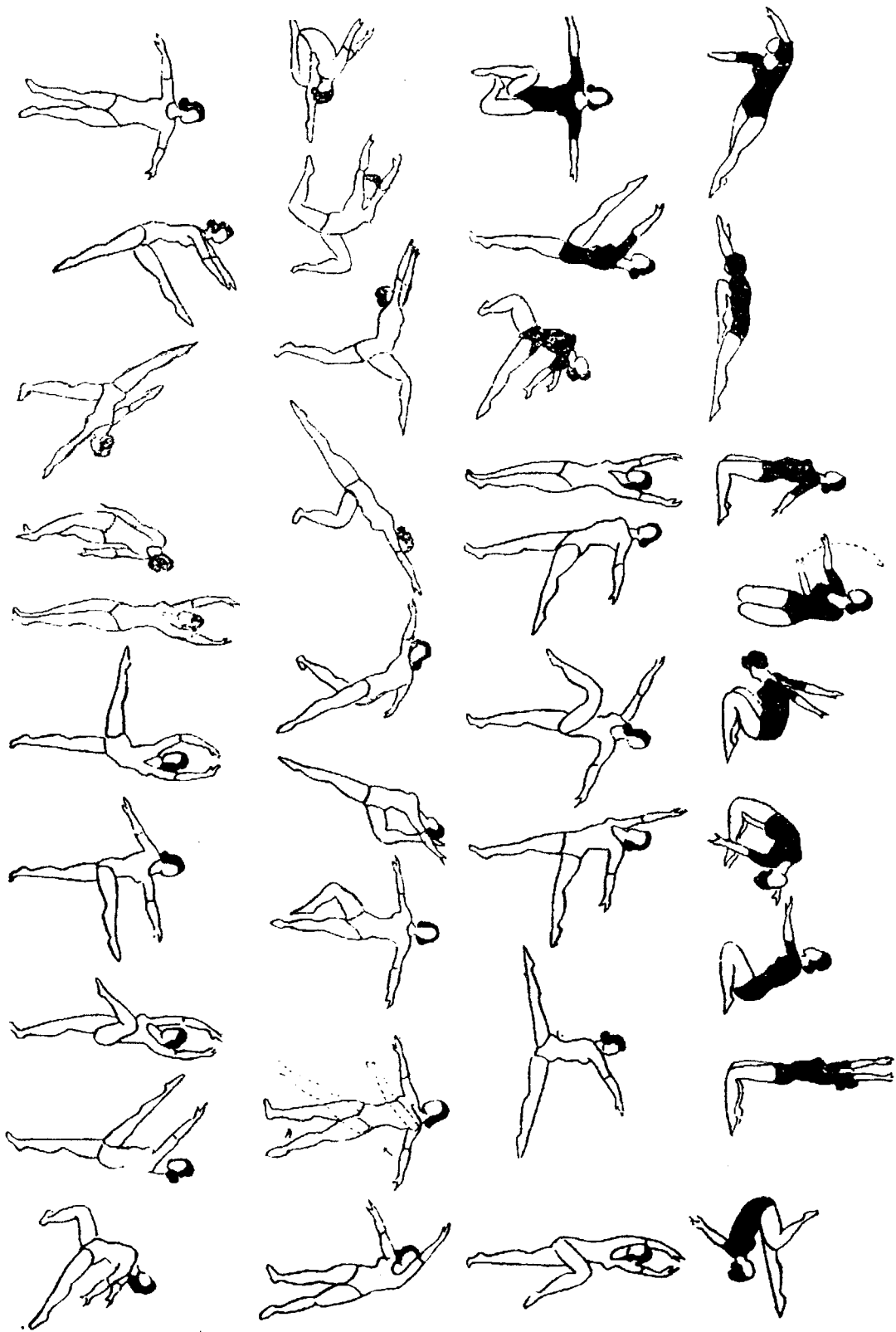




• -- خروج جملة بكرى القرينات







مراجع الكتاب

- 1- Benedix-Mügge: Die Bezeichnungen der Gymnastik, Sportverlag Berlin, 1982.
- 2- Borrmann, G. : Die Körpererziehrishe von Massenübungen, Th. u. pr. d. KK., H. 2/1988.
- 3- Borrmann, G. u. Skorning, L. : Auswertung d. Sportschau 1956, Th. u. Pr. d. kk., H. 11/1946.
- 4- Brykin, A. T. : Turnen u. Gymnastik, I. u. II, Sportverlag Berlin, 1983.
- 5- Ohadshiska, M. : Das Training in der Künstl. Gymnastik, Sportverlag Berlin, 1961.
- 6- Dalitz, W. : Gymnastik mit Geräten, Sportverlag Berlin, 1990.
- 7- Doris, T. : Die Grundausbildung der Künstlerischen Gymnastik, Sportverlag Berlin, 1981.
- 8- Forstreuter, H. : Gymnastik, Wilhelm-Verlag, Frankfurt 1989.
- 9- Friedrich, R. : Zu den Wechselbeziehung zwischen Musik u. Bewegung, Th. u. Pr. d. KK. H. 11/1986.
- 10- Kleine Enzyklopädie (KK. u. Sport) DHfK Leipzig, 1990.
- 11- Kos, B. u. a. : Tägliche Heimgymnastik, Sportverlag Berlin, 1960.
- 12- Kos, B. u. a. : Gymnastik, 1200 Übungen, Sportverlag Berlin, 1962.

- 13- Kösser, M. : Die Bezeichnungen d. Handgeräutübungen, Sport-
verlag Berlin, 1986.
- 14- Meinel, K. : Bewegungslehre, Volk u. Wissen Verlag, Berlin,
1991.
- 15- Orlow, L. : Übungen in den Künstl. Gymnastik, Sportverlag
Berlin, 1990.
- 16- Samir. R. : Untersuchungen über den Charakter d. Bewe-
gungsrhythmus im Turnen, Diss. an der DKFK Leipzig, 1964.
- 17- Schischkarjowa, J. : Das Training in d. Künstl. Gymnastik
Sportverlag Berlin, 1992.
- 18- Stiehler, G. : Methodik d. Sportunterrichts, Volk u. Wissn Ver-
lag Berlin, 1992.
- ١٩- د. سعد جلال، د. محمد علاوى: علم النفس التربوى الرياضى، دار المعارف
بالقاهرة، الطبعة السابعة ١٩٩٠ .
- ٢٠- شهيرة عبد الوهاب شقير، النظرة الحديثة لعنصر المرونة أحد أسس التعليم فى الجمباز
الإيقاعى، بحث غير منشور ٢٠٠٥ .
- ٢١- صالح عبدون: الثقافة الموسيقية، الدار العالمية للطباعة والنشر (سلسلة الألف
كتاب).
- ٢٢- د. محمد حسن علاوى: علم التدريب الرياضى، دار المعارف بالقاهرة الطبعة الرابعة
عشرة، ١٩٩٤ .
- ٢٣- محمد على حافظ: نظريات التربية الرياضية (الجزء الأول) المطبعة الأميرية بالقاهرة،
١٩٥٧ .
- ٢٤- محمد على حافظ: أصول التمرينات البدنية، مطبوعات معهد التربية للمعلمين.
- ٢٥- محمود أحمد الحفنى: الموسيقى النظرية، مكتبة النهضة، ١٩٥٨ .
- ٢٦- مها محمد فكرى، دراسة عن التمرينات الإيقاعية، بحث غير منشور، ٢٠٠٣ .