



الباب الثاني

الفصل الأول

المبارزة الحديثة

أولاً : ماهية المبارزة :

المبارزة الحديثة هي إحدى مظاهر النشاط الرياضي، لها أهدافها الرياضية والاجتماعية والنفسية والتربوية، ولقد انبثقت عن المبارزة القديمة بعد مرورها بعدة تطورات، ووصلت إلى الوضع الحالي حيث تمارس وفق قوانين معينة وقواعد تنظيمية خاصة تحكم المنازلة بين المتنافسين المتبار بن دون تدخل أو مساعدة من أحد أثناء اللعب سوى آداب هذه الرياضة العريقة من نبيل وشرف وأمانة.

ونستطيع القول أن المبارزة بالسيف عبارة عن نزال شريف بين لاعبين كل منهما ضد الآخر وذلك بالمواجهة الأمامية بسيفيهما يتبادلان الهجوم والدفاع والرد مع التقدم أماماً أو التقهقر خلفاً في حركة مستمرة لكل منهما محاولاً أحدهما أن يلمس الآخر بمقدمة سيفه (الذباية) وذلك في منطقة محددة قانوناً، ويتم ذلك داخل حدود ميدان اللعب المحدد قانوناً وفي زمن محدد للمباراة بغرض تسجيل العدد القانوني من اللمسات ضد المنافس أولاً وعلى هذا الأساس يتحدد من المتصر ومن المهزوم.

والهدف من المبارزة الحديثة هو تسجيل العدد المحدد قانوناً من اللمسات باستخدام أنسب طرق الأداء المهارى ويتم ذلك بفرد الذراع المسلحة أو بفرد الذراع مع الطعن أو التقدم للأمام.

وتتمثل المبارزة الحديثة في ثلاثة أنواع من الأسلحة سنتناولها بالشرح في الأبواب القادمة.

ثانياً : الصفات الواجب توافرها فى المبارز :

للمبارز صفات وقدرات وخصائص يجب أن يتمتع بها. وهذه الصفات تميزه عن باقى لاعبى الرياضات الأخرى، لأن رياضة المبارزة تتطلب من اللاعب القيام ببذل جهد كبير فى وقت محدد مع إمكانية استمراره فى أداء هذا الجهد فى فترات متقطعة لمدة يوم أو يومين وفقاً لعدد المشتركين معه فى المنافسة، ويرى المتخصصون فى المبارزة أنها تدريب لكل من الجسم والعقل، ويمكن ممارستها فى المراحل السنية المختلفة (كبار، صغار)، وكذلك للجنين (رجال، نساء).

ولكى يتفوق اللاعب فى هذه الرياضة لابد من توافر بعض المحددات لديه :

أ - الصفات البدنية .

ب - القياسات الجسمية (الانثروبومترية) .

ج - العوامل النفسية .

أ - الصفات البدنية :

(١) السرعة :

تحتاج رياضة المبارزة إلى توافر عنصر (صفة) السرعة لدى ممارسيها فالمبارز الذى لا يتحلى بصفة السرعة لا يستطيع التفوق فى أدائه، ويقصد بالسرعة هنا (سرعة الاستجابة الحركية) بما تشمله من سرعة رد فعل وسرعة حركية. وتتطلب السرعة عادة تدريباً دائماً لتنميتها لتأثيرها الكبير على نتائج المبارزين.

(٢) القوة (القوة المميزة بالسرعة) :

وهى فى الواقع إحدى أنواع القوة العضلية أوضحتها مجالات دراسة التحليل الحركى وهى ما تعرف بالقدر الانطلاقية القصيرة التى يتحقق عن طريقها عمل واحد فى أقل زمن ممكن، ونجد أن أسلوب الأداء فى المبارزة فى

معظم مهاراتها يعتمد إلى حد كبير على سرعة الأداء بشكل مفاجئ متصفاً بالقوة وهى ما تجمع صفتى السرعة والقوة ويتمثل ذلك عند أداء حركة الطعن والعودة منه .

(٣) التوافق العضلي العصبي :

تتطلب المبارزة استخدام جيد لحركات القدمين والذراعين والجذع فى أثناء الهجوم والدفاع والرد ومتنوعات الهجوم الأخرى، وهذا العدد الكبير من المتغيرات التى تدخل فى التنفيذ الدقيق لحركات المبارزة تتطلب توافقاً كبيراً بين الرجلين والذراعين والعين مما يؤدى إلى حدوث تنشيط للعمليات العقلية المعروفة، وهنا يبرز دور الجهاز العصبى حيث أن تلك الرياضة غنية بالحركات التى يمكنها ترقية التوافق العضلى العصبى عند المبارز، والمدرّب الناجح هو الذى يضع فى اعتباره تنمية وتطوير هذا العنصر وهذه الصفة لدى لاعبيه لأهميتها وارتباطها بالتفوق فى الأداء خلال مباريات المبارزة .

(٤) التحمل :

يقصد بالتحمل هنا كلا النوعين سواء (التحمل العضلى) أو (التحمل الدورى التنفسى) حيث أن المبارزة تحتاج إلى هذين العنصرين احتياجاً كبيراً وخاصة بعد تعديل أسلوب تنظيم البطولات وطول المباراة حيث يلعب اللاعب (١٥) لمسة فى حدود (٩ دقائق) لعباً متصلاً مما يبرز أهمية العمل الهوائى والذى يتحمله الجهازين الدورى والتنفسى، أما بالنسبة للتحمل العضلى فيتمثل فى الوقوف لمدة طويلة فى حالة شد عضلى متوسط مما يتطلب تحملاً عضلياً فى عضلات الكتفين والرجلين والظهر .

ويمكن تحسين وتنمية الجلد الدورى التنفسى والعضلى لدى المبارزين بكثرة اشتراكهم فى مباريات ومنافسات المبارزة بجانب التدريب على الجرى والوثب بالأثقال لمدة طويلة بالإضافة إلى أداء تدريبات تماثل الأداء الحركى (المسارات الحركية) للرياضة لفترات طويلة .

(٥) الرشاقة :

تظهر أهمية الرشاقة عندما يضطر المبارز إلى تغيير مفاجئ في حركاته وجمه أثناء التبارز حيث يحدث تغير فوري لكل جمه أو أجزاء منه عند أدائه لبعض حركاته .

وتعتبر السرعة عاملاً هاماً فى الرشاقة للمبارز حيث يستطيع أن يغير أوضاع جمه من وضع إلى آخر أو من اتجاه إلى آخر بأقصى سرعة وبتوافق . وينصح بتنمية وتطوير الرشاقة لدى المبارزين ابتداءً من سن (١٠ - ١٣ سنة) حيث تكون لتمرينات الرشاقة فى هذا السن تأثيراً كبيراً .

(٦) الدقة :

يجب الأخذ فى الاعتبار بأن الأداء الجيد للمبارزة دون الدقة فى تسجيل اللمسات أو أداء الحركات الدفاعية أو الهجومية أو التحرك الدقيق على حلبة المبارزة سوف يجعل هذا الأداء دون فائدة تذكر حيث أن الهدف النهائى من أداء حركات التبارز هو دقة تسجيل اللمسات على الهدف الصحيح للمنافس حيث لن تحتسب تلك اللمسات التى تم تسجيلها بطريقة غير دقيقة وخارج الهدف القانونى الذى حدده القانون الدولى خصوصاً فى سلاحى الشيش والسيف وكذلك خارج الهدف ككل فى سلاح سيف المبارزة ، كما تلعب الأصابع دوراً كبيراً فى مدى دقة حركات التبارز وخاصة فى الهجوم . وتلعب الدقة أيضاً دوراً هاماً فى الأداء الدفاعى .

(٧) المرونة :

يجب أن يتصف المبارز بالمرونة حيث أنها أحد العوامل الحركية الأساسية من أجل كفاءة الأداء الحركى المهارى . ولا بد أن يتمتع المبارز بقدر عال من المرونة حيث أن المبارزة الحديثة تتطلب الوصول إلى هدف المنافس فى أسرع وقت ممكن وهو الأمر الذى يوفره المدى الحركى الواسع لدى المبارز الذى اكتسبه من توافر عنصر المرونة لديه .

ومن أهم المفاصل التي يجب أن يتوافر فيها عنصر المرونة هي مفصل الفخذ والركبة والكاحل في الرجلين وكذا مفصل الرسغ والمرفق والكتف في الذراعين .

ويصاحب مرونة تلك المفاصل وجوب إطالة العضلات والأربطة التي تعمل على تلك المفاصل، وينصح بأداء تدريبات الإطالة للعضلات والمرونة للمفاصل في كل وحدة تدريب لأن هذا يحد من حدوث الإصابات وخاصة التمزقات في عضلات خلف الفخذ عند أداء حركات الطعن وفرد الذراع .

ب - القياسات الجسمية (الانثروبومترية) :

يجب أن يتصف لاعب المبارزة وكذلك المبتدئين الذين يتم انتقائهم لممارسة هذه الرياضة بما يلي من القياسات الجسمية أو الانثروبومترية :

١ - طول كل من الجسم الكلى-الذراع- الرجلين (الطرف السفلى)-القدمين .
٢ - قصر الجذع .

٣ - كبر محيط كل من الساعد - الفخذ - الساق .

٤ - صغر محيط كل من الوسط - الصدر .

٥ - زيادة كل من قوة القبضة - قوة الأصابع - السعة الحيوية .

ذلك ضماناً لتفوقهم في تلك الرياضة مستقبلاً لوجود ارتباط عال بين مستوى الأداء ونتائج المباريات وبين تلك الصفات (القياسات) الجسمية وفقاً لما توصلت إليه العديد من البحوث في هذا المجال .

ج - العوامل النفسية :

المبارزة رياضة تنافسية يعمل فيها حساب وتقدير لقوة إرادة وذكاء المنافس، وللعوامل النفسية دوراً هاماً وأثراً بالغاً في التفوق في تلك الرياضة، ولذلك فإن هذه الرياضة تتطلب من الناحية النفسية أن يتصف المبارز بما يلي :

(١) الذكاء : حيث أنه أحد العناصر الهامة في رياضة المبارزة .

- (٢) تمتع اللاعب بمكونات وعناصر الانتباه (حدة وتوزيع وتركيز الانتباه).
- (٣) تمتع اللاعب بسرعة رد فعل عالية (زمن الرجوع).
- (٤) تمتع اللاعب بقدر عال من الإدراك الحس - حركى (الإحساس بالمسافة - الإحساس بالزمن - الإحساس بأجزاء الجسم المختلفة).
- (٥) أن يتصف المبارز بالصبر وقوة العزيمة.
- (٦) القدرة على إصدار الحكم دون تردد.
- (٧) يتمتع بإعلاء غريزة المقاتلة والدفاع عن النفس.
- (٨) يتمتع بقدر عال من قوة الإرادة والتحكم فى الانفعالات والقدرة على التصرف حيث أنه لا يوجد مجال للتردد.
- (٩) يتمتع بقوة ملاحظة عالية وسرعة توقع لتصرفات منافسه.
- (١٠) لديه القدرة على التحليل لحركات المنافس والتخطيط وسرعة اتخاذ القرار للقيام بردود أفعال سليمة وغير عشوائية.

* * *

الفصل الثانى

أنواع الأسلحة

(The weapons) - Les Armes

أنواع الأسلحة المستخدمة فى المبارزة :

إذا نظرنا إلى الأسلحة المستخدمة فى مباريات المبارزة حالياً سواء المحلية منها أو الدولية نجد أن أمامنا ثلاثة أنواع من هذه الأسلحة :

١ - سلاح الشيش *Fleuret* :

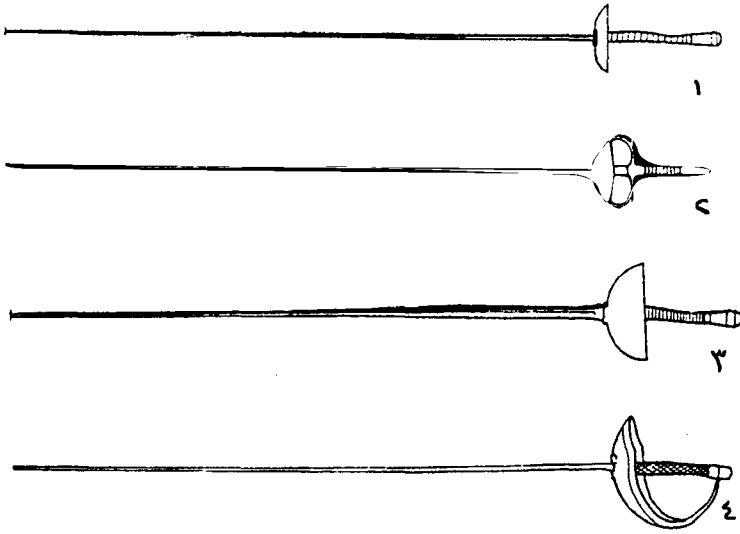
من ناحية ممارسته فيمارسه كلا الجنسين فى المباريات المحلية والدولية ويتم التحكيم واللعب فيه باستخدام أجهزة وأدوات التحكيم الكهربائى .

٢ - سلاح سيف المبارزة *Epee* :

يتم ممارسته لكلا الجنسين كما فى سلاح الشيش من حيث اللعب والتحكيم من حيث التحكيم كهربائياً .

٣ - سلاح السيف *Sabre* :

ويتم اللعب بهذا النوع حالياً لكل من الرجال والنساء ، ويتم فيه التحكيم واللعب باستخدام أجهزة التحكيم الكهربائى أيضاً ، وتم ذلك حديثاً جداً حيث أن أول البطولات العالمية والدولية الرسمية للنساء التى ستقام بداية من شهر مارس ١٩٩٩ .

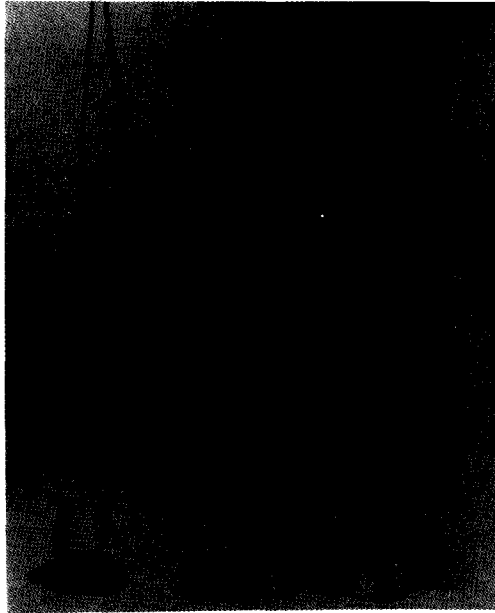


١ - سلاح شيش فرنسى

٢ - سلاح شيش ايطالى

٣ - سلاح سيف مبارزة

٤ - سلاح السيف



١ - سلاح شيش فرنسى

٢ - سلاح شيش بلجيكي

٣ - سلاح سيف مبارزة

٤ - سلاح السيف

الخصائص العامة المشتركة للأسلحة الثلاثة :

نجد أن كل أنواع الأسلحة الثلاثة تنقسم فى تكوينها العام إلى مجموعتين :

أولاهما : مجموعة النصل La lame

وثانيهما : مجموعة المقبض La Monture

وستتناول بشئ من التفصيل كل من هاتين المجموعتين :

* مجموعة النصل La lame :

تعتبر هذه المجموعة عبارة عن الجزء الأساسى فى السلاح، فعن طريق النصل تتم كل حركات المبارزة من هجوم وإعداد له، وتلاحم، ودفاعات بأنواعها المختلفة، وعادة يصنع النصل لأى نوع من الأسلحة من الصلب الهوائى المرن، ويأخذ أشكالاً مختلفة تبعاً لنوع السلاح، فقد يتخذ مقطعه شكلاً مربعاً أو مستطيلاً أو مثلثاً سواء فى كل أجزاء النصل أو فى بعض أجزائه وتنقسم مجموعة النصل دائماً إلى ثلاثة أجزاء وهى :

١ - الجزء الضعيف .

٢ - الجزء المتوسط .

٣ - الجزء القوى .

١ - الجزء (الثلث) الضعيف Le Faible :

وهو ثلث النصل البعيد عن المقبض ويكون عادة مكوناً للثلث العلوى من النصل وينتهى فى طرفه البعيد بالذبابة (La Pointe) وهو جزء من الصلب مستدير الشكل من نفس صلب النصل ويكون مطح فى النهاية المقابلة للمنافس حتى يحول دون حدوث أى إصابات أو أضرار نتيجة لعملية الطعن أو اللمس وعادة ما يكون هذا الجزء من النصل فى اتجاه المنافس وقريباً منه ولذا يستخدم فى أداء الحركات الهجومية والإعداد لها فقط نظراً لمرونته ووجود الذبابة فى نهايته .

٢ - الجزء (الثالث) المتوسط *Le Moyen* :

وهو ثلث النصل المتوسط الواقع بين الجزئين الضعيف والقوى وهو أقرب إلى مجموعة المقبض من الجزء الضعيف وعادة يكون أكثر صلابة منه ومتوسط المرونة ويستخدم فى الالتحام مع نصل سلاح المنافس للإحساس بحركات نصله ويستخدم أيضاً فى تغيير التلاحم بالإضافة إلى استخدامه فى بعض الحركات الدفاعية السريعة.

٣ - الجزء (الثالث) القوى *Le Fort* :

وهو أقرب أجزاء النصل إلى مجموعة المقبض ومتصل بالواقى اتصالاً مباشراً أو أبعد ما يكون عن المنافس ويتميز هذا الجزء بصلابته وزيادة قوته عن بقية أجزاء النصل السابقة الذكر. ولذا كان استخدامه عادة فى عمليات الدفاع المختلفة وكذلك فى السيطرة على نصل المنافس أثناء المنازلات وعادة يكون هذا الجزء أكبر فى مقطعه من الأجزاء السابقة، ومن ثم فهو أقوى.

ويجب أن نأخذ فى الاعتبار أن هذه الأجزاء الثلاثة فى النصل هى الأجزاء الظاهرة إلا أنه يوجد جزء آخر غير ظاهر ويختفى فى داخل مجموعة القبض، ويعرف هذا الجزء بلسان النصل (*La Soie*) وهو يمثل حلقة الاتصال بين مجموعتى النصل والمقبض، ويثبت عليه أجزاء مجموعة المقبض التى سنتناولها بالشرح لاحقاً.

ويتراوح طول الجزء الظاهر من النصل والمكون للأجزاء الثلاثة السابقة من الذبابة وحتى بداية مجموعة المقبض فى الأسلحة الثلاثة بحوالى ٩٠سم فى الشيش وسيف المبارزة و٨٨سم فى سلاح السيف.

* مجموعة المقبض *La Monture* :

هذه المجموعة لها قيمتها للاعب المبارزة من حيث إعطاءه الفرصة الطيبة للقبض على سلاحه والقدرة على استخدامه وتوجيهه مع أداء جميع الحركات

الهجومية كانت أم الدفاعية، وتكون مجموعة القبض مشتملة على أربعة أجزاء بخلاف لسان النصل الذى أسلفنا ذكره ضمن مجموعة النصل وهذه الأجزاء الأربعة هى:

١ - الواقى La Coquille

٢ - الوسادة (بطانة الواقى) Coussin (Pad)

٣ - القبضة La Fuseé - La Poignée

٤ - الصامولة La Pommeau

وستتناول كل من هذه الأجزاء الأربعة بالشرح كما يلى :

١ - الواقى La Coquille :

هو جزء معدنى مستدير الشكل كما فى سلاح الشيش وسيف المبارزة ويصنع إما من الألومنيوم أو الحديد المطروق الاستانلس أو النحاس المطفى الأملس ويجب ألا يكون سطحه المحدب من جهة النصل براقاً بحيث لا يشتت نظر المنافس ويصنع بحيث لا يسبب إمساك ذبابة المنافس أو عرقلتها عليه وألا يكون له حواف مرفوعة، ويكون مقعر الشكل من جهة قبضة اليد ومحذباً من ناحية النصل، ويستخدم هذا الواقى لحماية اليد المسلحة للمبارز وتلافى أى إصابات فى أصابعه أو رسغه.

وننوه عن فائدة أخرى للواقى يستفيد بها اللاعب ذو المستوى المهارى المرتفع حيث أنه يستغل الواقى بالإضافة إلى الجزء القوى من النصل للسيطرة على نصل منافسه خاصة فى الجزء الضعيف من نصله فى حركات المسكات النصلية. كما أنه يمكن استخدام الواقى فى حركات الدفاع وذلك عن طريق غلق خط التلاحم وغلق اتجاه الهجوم الذى يؤدى المنافس فيه لمسته.

٢ - الوسادة (بطانة الواقى) Coussin - Pad :

توجد قطعة مستديرة من الجلد المرن أو من القماش القوى أو الشمواه أو اللباد وذلك داخل الواقى فى اتجاه السطح المقعر وهى تعمل كوسادة لأصابع

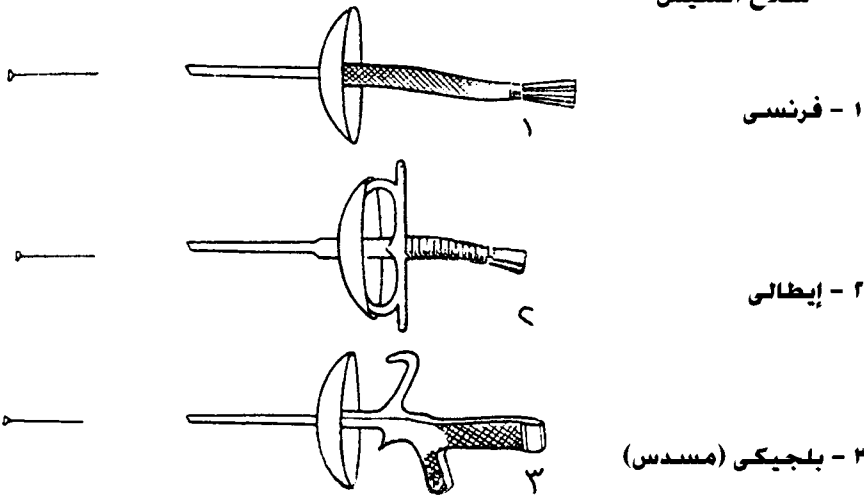
يد المبارز المسلحة للعمل على حمايتها من أى إصابات أو أضرار نتيجة لاحتكاكها بباطن الواقى المعدنى أثناء اللعب أو التدريب .

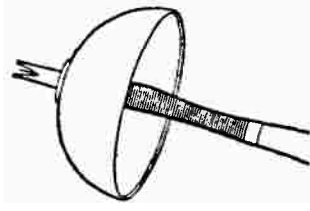
٣ - القبضة *La Fusée - La Poignée* :

وهى عبارة عن اسطوانة مجوفة يمر بها لسان النصل وعادة ما تكون من الخشب أو الألومنيوم مربعة المقطع أو متخذة شكل المسدس (وفقاً لنوع القبضة المستعملة) وتنحصر هذه القبضة بين الوسادة من أعلى والصامولة من أسفل وعادة ما تغطى هذه القبضة فى السلاح الفرنسى بالدوبار الملفوف أو الكاوتش وذلك لتسهيل عملية القبض على السلاح ويجب التنويه على أنه يوجد أنواع أخرى من القبضات غير الخشبية وهى تصنع من الألومنيوم على هيئة مسدس (البلجيكية) أو القبضة المستعرضة (الإيطالية) وهذين النوعين الأخيرين لا يستخدموا إلا بواسطة لاعبين مهرة يمكنهم السيطرة على السلاح وتكون الحركة سهلة وسريعة بواسطتهما كذلك يستخدمهما اللاعب ذو الرسغ الضعيف . وعادة ننصح بعدم تدريب الناشئين بهذين النوعين فى بداية تعلمهم للمبارزة - وأقصى طول للقبضة من بداية الواقى حتى بداية الصامولة فى الأسلحة الثلاثة ١٨ سم .

أنواع القبضات فى

سلاح الشيش





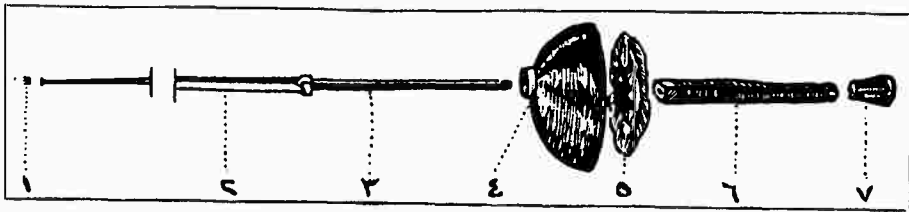
مجموعة المقبض لسلاح السيف



مجموعة المقبض لسلاح سيف المبارزة

٤ - الصامولة :

وتعتبر آخر جزء من أجزاء السلاح، وهى جزء معدنى تستخدم لربط أجزاء السلاح ببعضها وترتبط بنهاية لسان النصل البارز من القبضة ويساعد هذا الرباط على إحكام تثبيت أجزاء السلاح ببعضها ولها فائدة أخرى هى حفظ اتزان السلاح فى يد اللاعب حتى يقوم بحركاته بدقة وسرعة وخاصة فى نوع السلاح الفرنسى أما فى القبضة البلجيكية (المسدس) فتكون غائرة داخل تجويف القبضة. وليست ظاهرة كما فى السلاح الفرنسى. وأقصى طول لمجموعة المقبض فى الأسلحة الثلاثة من بداية الواقى حتى نهاية الصامولة ٢٣,٥ سم.



أجزاء السلاح

- | | | |
|-------------|-------------------------|----------------------------------|
| ١ - الذبابة | ٢ - الجزىء القوى بالنصل | ٣ - لسان النصل (الزائدة النصلية) |
| ٤ - الواقى | ٥ - الوسادة | ٦ - القبضة |
| | | ٧ - الصامولة |

* * *

الفصل الثالث

الملابس والمهمات

ملابس ومهمات المبارزة فى الأسلحة الثلاثة :

يتحتم على لاعب المبارزة أن يرتدى بعض الملابس والمهمات الخاصة بلعبته خلال ممارسته لها سواء فى التدريب أو المباريات، كما يجب أن تتوافر فى تلك الملابس والمهمات حصول اللاعب على أقصى درجة من الحماية اللازمة لجميع أجزاء جسمه ضد أى أخطار أو إصابات أو حوادث، وبجانب ذلك يجب أن تكون الملابس مناسبة تماماً لجسم اللاعب حتى يتاح له حرية الحركة بالإضافة إلى مطابقتها للشروط والمواصفات القانونية.

ويجب أن تشمل ملابس السيدات على واقى للصدر من المعدن أو من البلاستيك المقوى لحماية اللاعبه. وبصفة عامة تتكون الملابس والمهمات من التالى :

(أ) بدلة المبارزة.

(ب) القناع.

(ج) القفاز.

(د) الحذاء والجوارب.

(هـ) الأسلحة (ومتعلقات الأجهزة الكهربائية).

(أ) بدلة المبارزة *La Costume* :

تتكون من جزئين هما :

* السترة العليا (الجاكت).

* السروال (البنطلون).

تصنع البدلة فى الأسلحة الثلاثة من قماش التيل أو القطن السميك أو الهيلانكا، ويراعى عند صنعائها وتفصيلها أن يكون الجاكت مستوفٍ لشروط

هدف السلاح من ناحية التبطين، وكذلك لا يتحتم بالضرورة أن يكون السروال طويلاً، ولكن يكفي أن يكون مناسباً في الاتساع بما لا يعيق الحركة ولا بد أن يصل إلى أسفل الركبة، والاختلاف الذى يوجد بين بدلة السيف وبين بدلتى الشيش وسيف المبارزة يوجد فقط فى الجاكت حيث لا يضاف بها المثلث الخاص بمنطقة الحالبين لأن هذه المنطقة خارج هدف هذا النوع من السلاح. وهناك ما يطلق عليه الصدرية الواقية Under plastron يتم ارتداؤها تحت الجاكت زيادة فى حماية اللاعب.

بعض المواصفات التى يجب توافرها فى بدلة المبارز وهى :

- (١) مناسبة البدلة لحجم اللاعب مع مراعاة أن تغطى البدلة جميع أجزاء الجسم تماماً ما عدا الرأس واليدين والساقين والقدمين.
- (٢) يجب تزويد السترة عند منطقة الرقبة بحزام عريض مرتبط بها يلف حول الرقبة ويصل إلى أسفل الذقن وذلك لحماية اللاعب.
- (٣) يجب ألا تحتل البدلة بصفة عامة على عقد أو فتحات حتى لا يشتبك بها سلاح المنافس أثناء التبارز.
- (٤) الطرف السفلى للسروال مزود بحزام عريض من نفس نوع النسيج يلتف حول الساق وأسفل الركبة ويثبت بأستك عريض دون ضغط حول سمانة الساق وذلك فى جميع الأسلحة الثلاثة.
- (٥) يجب أن يرتفع الحد العلوى الدائرى للسروال (حزام البطن) بمقدار ١٠ سم على الأقل تحت السترة حتى لا يتعرض أى جزء من أجزاء الجسم الداخلية للإصابة وخاصة عند الحركة وفى وضع الوقوف أو الطعن.
- (٦) يجب أن يزود السروال بحمالات تثبيت فى الاكتاف وذلك لتثبيت السروال مع الجسم حيث أن الحزام العريض المثبت على الوسط يكون واسعاً لإكساب اللاعب حرية الحركة بسهولة ويسر.

(٧) يجب أن يرتدى اللاعب صدرية معدنية (La MetaLic Viste) جيدة التوصيل للكهرباء فوق الجاكت فى كل من سلاحى الشيش والسيف، ولكن فى حالة السيف يكون الجاكت كاملاً ومصنوعاً من قماش جيد التوصيل للكهرباء ويغطى الذراعين. أما فى سلاح الشيش فتكون الصدرية المعدنية مطابقة لمواصفات الهدف القانونى بدون الذراعين ومضافاً إليه مثلث التقاء الحالبين.

(٨) لون البدلة : أصبح مسموحاً قانونياً ابتداءً من عام ١٩٩٥ أن تكون هناك ألواناً للبدل غير الأبيض مع التحفظ أن تكون الألوان فاتحة وأن يغلب عليها اللون الأبيض مثل (البنى - السماوى - البيج - البمبى الفاتح .. إلخ).

بدلة المبارزة المعدلة (الكيفلر) :

هناك بدلة حديثة مصنوعة من القماش القطن أو الهيلانكا ويدخل عليه طبقة من الألياف الصناعية ويطلق عليها كيفلر (٨٠٠) والمقصود أنها مصنوعة من ثمان طبقات من الألياف الصناعية، وفى هذه الحالة يجب أن يكون تحت البدلة صديرى مصنوع من نفس القماش ومكون من ثمان طبقات أيضاً حتى يكون إجمالى الطبقات ١٦ طبقة حتى يمنع نفاذ السلاح إلى جسم اللاعب حتى فى حالة كسره، وهناك بدلة كيفلر (١٦٠٠) ويكوّن الجاكت فيها من ١٦ طبقة ألياف صناعية وبالتالي لا يستلزم الأمر وجود صديرى تحت الجاكت، وجميع بدل الأسلحة الثلاثة تصنع من نفس الخامات وبنفس المواصفات والسروال فى جميع أنواع البدل الكيفلر لكافة أنواع الأسلحة مبطن من الداخل بطبقة من القماش (١٦ طبقة) مثل الجاكت ويكون ذلك على هيئة شورت صغير مبطن للسروال وفى حالة عدم وجود هذه البطانة يستلزم أن يكون هناك شورت قصير يتم ارتداؤه أسفل السروال (هذه التعليمات فى البطولات الدولية إجبارية).

(ب) القناع La Masque :

الوظيفة الأساسية للقناع هو حماية وجه ورأس اللاعب من أى خطورة قد يتعرض لها، بالإضافة إلى إعطائه ثقة فى نفسه أثناء التدريب أو المباريات، ويجب توافر الشروط التالية فى القناع:

(١) يجب أن يكون حجم القناع مناسباً لحجم رأس اللاعب لضمان ثباته أثناء الحركة.

(٢) تصنع الواجهة الأمامية والجانبان عادة من شبكة من السلك الصلب المتين متداخلة مع بعضها بحيث لا ينفذ منها سلاح المنافس أو يثنى إلى الداخل عند اصطدام السلاح به.

(٣) أن يسمح بالرؤية بوضوح من خلال شبكة السلك.

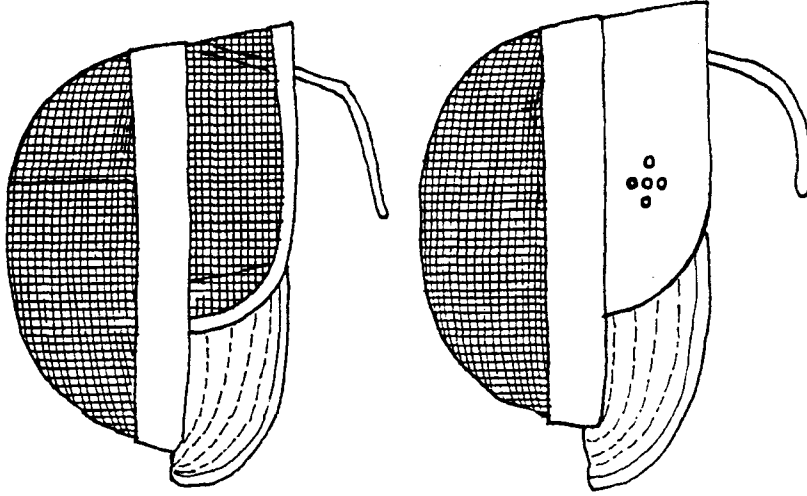
(٤) يجب أن يغطى أعلى سطح القناع الداخلى من الأمام بقطعة من القماش مقابلاً للجهة وذلك لحماية العين من الضوء، ويجب تغطية القناع بطبقة من البلاستيك فى الأماكن التى يلامس فيها القناع وجه اللاعب خاصة فى المباريات الكهربائية.

(٥) للقناع حامل مزدوج من السلك الصلب مثبت بأسفل الطح العلوى له ويلتف حول الرأس من الخلف وذلك لتثبيت القناع بعد ارتدائه، ويغطى هذا الحامل بقماش متين محشو من الداخل بقليل من القطن أو الاسفنج.

(٦) فى سلاح الشيش أصبح الجزء السفلى من القناع (الفوطة La Bavette) داخلة ضمن الهدف القانونى وتم ذلك ابتداءً من بعد الدورة الأولمبية ١٩٩٦م، وبالتالي يتم تصنيعها من نفس خامة الصديرى الكهربائى أو يتم تثبيت جراب من نفس تلك الخامة على الفوطة للأقنعة القديمة.

(٧) ليس هناك اختلافاً بين قناعى سلاحى الشيش وسيف المبارزة.

(٨) القناع فى سلاح السيف الكهربائى يتكون كله من المعدن الموصل للكهرباء فى كل أجزائه، ويتم توصيله بدائرة الكهرباء من خلال سلك توصيل بمشبك يتصل من ناحية بالصديرى الكهربائى ومن الناحية الأخرى بأى جزء من القناع.



القناع

(٥) القفاز La Gante :

إن الغرض الأساسى للقفاز هو حماية قبضة يد اللاعب التى تحمل السلاح وأصابعه من الاحتكاك بالمقبض والواقى وكذلك من ذبابة نصل المنافس خلال المباريات والتدريب، ويجب توافر بعض الشروط فى القفاز كما يلى :

(١) يصنع القفاز من الجلد الشمواه أو الجلد الخفيف حتى يعطى راحة تامة للاعب عند ارتدائه والمبارزة به وكذلك لكى لا تفقد أصابع اللاعب إحساسها بالمقبض والسلاح.

(٢) مناسبة القفاز لحجم قبضة يد اللاعب.

(٣) يستخدم قفاز واحد فى جميع أنواع الأسلحة، وأصبح له فتحة واحدة فى الجانب لخروج سلك التوصيل منه.

(٤) يجب أن يغطى القفاز الجزء الأمامى من الساعد بصورة غير متدلية.

(٥) فى سلاح السيف الكهربائى هناك جراب مصنوع من نفس خامة القماش الموصل للكهرباء بحيث يثبت هذا الجراب على رسغ اليد لتغطية منطقة ظهر اليد حتى السلاميات الأولى من أصابع اليد المسلحة لدخولها ضمن الهدف المسموح اللمس فيه.

(د) الأحذية والجوارب:

بالنسبة للجوارب يجب أن يرتدى اللاعب جورب طويل يصل إلى أسفل الركبة مباشرة ويصنع من الصوف أو القطن المبطن من الأمام بدرجة أكثر سمكاً لحماية الساق من أى إصابات وخاصة فى سلاح سيف المبارزة حيث تدخل الساق ضمن الهدف المسموح اللمس فيه.

وبالنسبة للحذاء يجب أن :

* يتناسب حجم الحذاء مع حجم القدم حتى تتاح له حرية الحركة بسهولة ويسر.

* يغطى الحذاء القدم من أعلى وأسفل دون إعاقه لمفصل الكاحل عن الحركة.

* من ناحية نوعية الحذاء فإنه عادة ما يكون مصنوعاً من الجلد العادى المرن، ويجب أن يكون نعل الحذاء به بعض التجويفات التى تعمل على ضغط الهواء مما يزيد من ثبات اللاعب على الحلبة.

* يجب أن يلتف النعل الكاوتش للحذاء لأعلى بحيث يغطى الكعب تماماً لحمايته من الصدمات من كثرة أداء الطعن فى خلال المباريات والتدريب.

(هـ) الأسلحة (ومتعلقات الأجهزة الكهربائية) :

من مهمات المبارز المسؤول عنها الأسلحة بأنواعها المختلفة التي سيلعب بها وكذلك الأدوات الخاصة به (سلك التوصيل - سلك الجسم - الصدرية الكهربائية - هذا بالإضافة إلى وصلة السلك بين القناع والصدرية «فى سلاح السيف الكهربائى»، الجهاز الحساس Sinsor «فى سلاح السيف الكهربائى»، جراب اليد Hand show «فى سلاح السيف الكهربائى»).

وستتناول بالشرح فى الفصل التالى الخصائص والمواصفات المميزة لكل من الأسلحة الثلاثة.

* * *

الفصل الرابع

الأسلحة الثلاثة الحديثة

مواصفات الأسلحة الثلاثة وخصائصها وأهدافها وملاعبها :

أولاً : سلاح الشيش (Foil) Fleuret :

يصنع هذا النوع من السلاح من الصلب الهوائى المرن ويعتبر أخف الأسلحة وزناً ومن ثم يعتبر أنسب الأسلحة لمزاولة نشاط السيدات .

ومقطع نصل هذا السلاح إما مربع كما فى السلاح الفرنسى أو مستطيل كما فى السلاح الإيطالى وخاصة فى الجزء القوى منه، وبذا يكون للنصل ٤ زوايا و٤ أسطح وتستخدم الزوايا فى الالتحام وتغيير الالتحام والهجمات النصلية كما فى الضرب والضغط نظراً لقوة الزوايا بالنسبة للأسطح، ويمكن حصر مواصفات سلاح الشيش فيما يلى :

(١) الوزن :

يجب أن يقل الوزن الكلى للسلاح المعد للاستعمال عن ٥٠٠ جرام .

(٢) الطول :

يجب أن يكون أقصى طول كلى للسلاح ١١٠ سم .

(٣) النصل :

يجب أن يكون النصل مصنوعاً من الصلب المرن ومسطح أو مربع المقطع ويتم تركيبه فى المقبض بحيث يكون السطح العريض للنصل أفقياً، وأقصى طول ظاهرى للنصل من بعد الواقى ٩٠ سم .

(٤) الواقى :

يجب أن يكون الواقى مستدير الشكل وقابلاً لأن يمر خلال مقياس

أسطوانى مستقيم قطره ١٢ سم وطوله ١٥ سم ويجب أن يكون النصل ماراً
بمركز الواقى .

(٥) مجموعة المقبض :

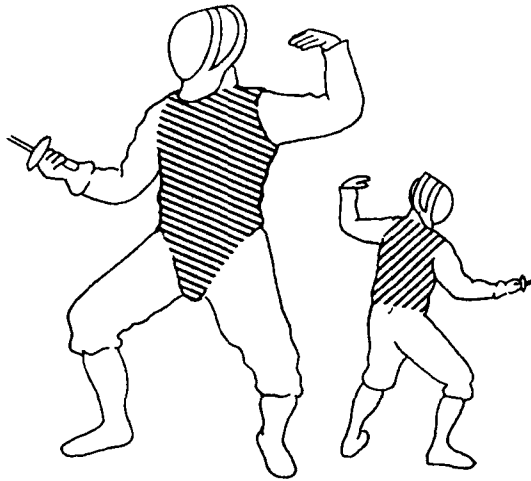
يجب ألا تتعدى مجموعة المقبض فى طولها الكلى ٢٠ سم .

(٦) الصامولة :

يفضل أن تكون المسافة التى تحتلها الصامولة فى سلاح الشيش الفرنسى
٢سم، أما بالنسبة للبلجيكى (المسدس) فتكون الصامولة فى نهاية مجموعة
المقبض وداخل القبضة الألومنيوم .

(٧) الهدف فى سلاح الشيش :

الهدف محدد فى الجذع فقط من الأمام والخلف، وحدة الأعلى ياقة
(رقبة الجاكت) ٣ سم فوق بروز عظمتى الترقوة، ومن الجانبين عند خياطة
الأكمام التى تعبر رؤوس عظام العضد بالإضافة إلى فوطة القناع (حديثاً) .
وفى الحد السفلى الخلفى فيتمثل بالخط الأفقى الذى يصل بين عظمتى الحوض
أفقياً وفى الحد السفلى الأمامى يدخل ضمن الهدف المثلث المحصور بين خطى
التقاء منطقة الحاليين وتستثنى الأطراف والرأس من الهدف .



الهدف فى
سلاح الشيش

(٨) طريقة تسجيل اللمسات :

يقتصر تسجيل اللمسات فى سلاح الشيش للرجال والسيدات على الذبابة فقط حيث أنه سلاح وخز .

ثانياً : سلاح سيف المبارزة Epee :

أثقل الأسلحة الثلاثة وزناً وأكثرها طولاً وأقواها صلابة وأعرضها مقطعاً، ونصله له ثلاثة حدود وثلاثة أسطح مقعرة الشكل ويتوسط السطح العريض منه مجرى لمور السلك الكهربائى للذبابة، ويجب ألا يقل عمق هذا المجرى عن ١مم، ولقد تم تصميم الواقى بشكل أكبر وأعمق من واقى سلاح الشيش وإن كان يتفق معه فى الدائرية وذلك حتى يعطى الحماية الكاملة ليد المبارز، ويمكن حصر مواصفات سلاح سيف المبارزة فى التالى :

(١) الوزن :

يكون الوزن الكلى لسلاح سيف المبارزة أقل من ٧٧٠ جرام ولا يقل عن ٧٥٠ جراماً .

(٢) الطول :

أقصى طول لهذا السلاح ١١٠ سم .

(٣) النصل :

مستقيم ومصنوع من الصلب مثلث المقطع وبدون حواف قاطعة، والحد الأقصى لطوله ٩٠ سم، والحد الأقصى لعرضه من عند الواقى ١٠مم .

(٤) الواقى :

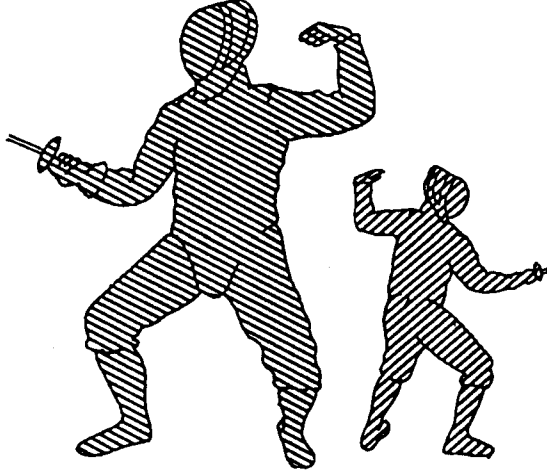
يجب أن يكون الواقى ذو حافة دائرية وأعمق من سلاح الشيش حيث يصل عمقه من المركز ٥,٥ سم ولا يزيد قطره عن ١٣,٥ سم .

(٥) مجموعة المقبض :

لا يتعدى طولها من الواقى وحتى نهاية الصامولة ٢٠ سم .

(٦) الهدف في سلاح سيف المبارزة :

جسم اللاعب كله دون أى استثناء يعتبر هدفاً فى هذا النوع من الأسلحة ويمكن تسجيل اللمسات فيه بما فى ذلك الرأس والذراعين والقدمين والملابس والمهمات فيما عدا السيف فقط .



الهدف فى سلاح
سيف المبارزة

(٧) طريقة تسجيل اللمسات :

سيف المبارزة سلاح وخز كما فى سلاح الشيش، وتؤدي الهجمات وتسجل اللمسات فى هذا السلاح بالذباة فقط .

ثالثاً : سلاح السيف Sabre :

سلاح السيف هو امتداد للسلاح العربى وهو سلاح القطع حيث يستخدم الحد الأمامى له فى تسجيل اللمسات بالإضافة إلى الذباة ولذا فإن مباريات سلاح السيف تعتبر من أجمل وأمتع المبارزات سواء للمتفرج أو للاعب وذلك لما يتميز به هذا السلاح من حركات كلاسيكية وخاصة بعد إدخال الجهاز الكهربائى فى تحكيمه مما أضفى عدالة ونزاهة فى التحكيم فى هذا النوع من الأسلحة .

ويمكن حصر المواصفات العامة بسلاح السيف فيما يلى :

(١) الوزن :

الوزن الكلى لسلاح السيف المعد للاستعمال أقل من ٥٠٠ جم .

(٢) الطول :

أقصى طول كلى لهذا السلاح ١٠٥ سم .

(٣) النصل :

متطيل المقطع تقريباً والحد الأدنى لعرض النصل وهو يعتبر الذبابة ٤ مم، والحد الأدنى لسمك النصل من عند الذبابة لا يقل عن ١,٢ مم، وطول النصل لا يزيد عن ٨٨ سم، ويجب أن يصنع النصل من الصلب غير المرن وغير المتصالب .

(٤) الواقى :

يختلف الواقى فى هذا النوع عن الأسلحة السابقة، فنجد أنه يتخذ شكل المثلث إلى أن ينتهى عند الصامولة من أسفل ويلتحم بها. ويرجع سبب هذا الشكل للواقى حيث دخول كف اليد ضمن الهدف من جهة واستخدام الحد الأمامى للنصل لتحقيق اللمسات مما يجعل اللاعب يتخذ وضع استعداد (تحفز) مختلف عن النوعين السابقين، وهو الوضع الثالث. ويجب أن يكون الواقى مصنوعاً من قطعة واحدة ويمر بكامله خلال مقياس قطره 15×14 سم وبطول ١٠ سم .

(٥) مجموعة المقبض :

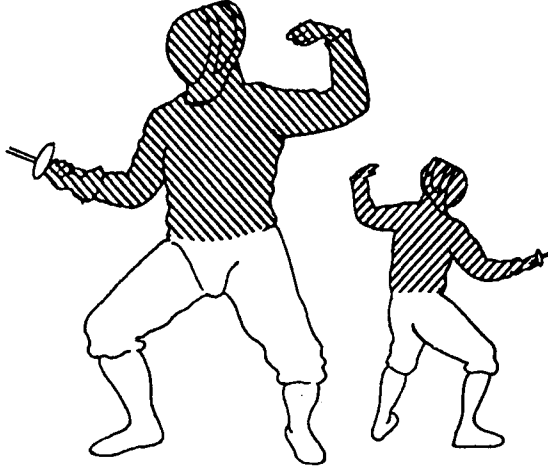
أقصى طول لمجموع المقبض من الواقى حتى نهاية الصامولة ١٧ سم .

(٦) طريقة تسجيل اللمسات :

تعتبر اللمسة صحيحة إذا تمت داخل الهدف القانونى بطرف السلاح (الذبابة) أو بالحد الأمامى كله من النصل (من الذبابة حتى الواقى) ويستدل على هذا الحد من زائدة الواقى التى تصل بين الواقى والصامولة .

(٧) الهدف في سلاح السيف :

يشتمل الهدف في هذا النوع من السلاح على جميع أجزاء الجسم التي تقع أعلى الخط الأفقي المار بأعلى عظمى الحوض ماراً من الأمام والخلف أى على استدارة خصر وجذع اللاعب بما في ذلك اليدين والذراعين والرأس .



الهدف في
سلاح السيف

ميدان اللعب فى الأسلحة الثلاثة (Terrain) :

الجزء الذى يتعمل للتبارز من ميدان اللعب يسمى الحلبة La Pieste وتجرى منافسات الأسلحة الثلاثة داخل الصالات على حلبة مصنوعة من الخشب أو شبكة معدنية فى حالة التحكيم الكهربائى لعزل اللمسات التى تسجل على الأرض، ويجب مراعاة ألا تكون أرضية الحلبة فى صالح أحد المتبارزين دون الآخر من حيث الإضاءة والتيارات الهوائية ودرجة الميل .

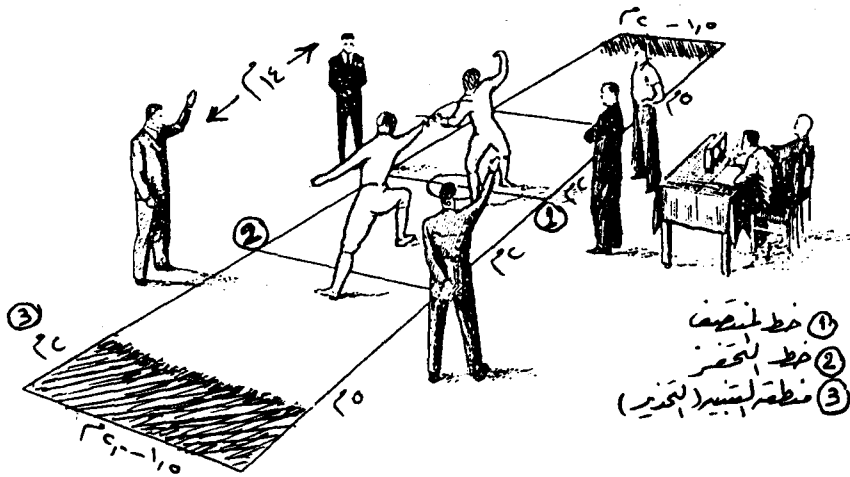
وللحلبة مواصفات عامة تتمثل فى التالى :

- (١) طول الحلبة الكلى ١٤ متر .
- (٢) عرض الحلبة من (١,٥ إلى ٢ متر) .

(٣) ترسم عدة خطوط واضحة على الملعب وموازية لعرض الملعب (عمودية على طولها) وسمك هذه الخطوط ٥ سم وتعتبر داخل الحلبة (الملعب). وهذه الخطوط كما يلي :

- أ - خطي الجانب وطول كل منهما ١٤ م والمسافة بينهما من ١,٥ - ٢ م.
- ب - خطي المنتصف (ويمكن أن يستبدل بنقطة أو علامة خاصة ترسم على جانبي الحلبة بطول ١٠ سم) وتكون داخل حدود الملعب.
- ج - خطان للتحفز على بعد ٢ متر من كل من جانبي خط المنتصف ويجب أن يرسموا بالعرض الكلي للحلبة.

د - حدان خلفيان للحلبة اللذين يجب رسمهما عبر العرض الكلي للحلبة على بعد ٧ متر من خط المنتصف ويجب أن يكون لونهما مختلف عن لون باقى خطوط الملعب سواء الطولية أو العرضية. كما يجب دهان مسافة ٢ متر من نهاية خطي الجانب وعند التقائهما بالحدين الخلفيين بنفس لون الحد الخلفي حيث تعتبر تلك المنطقة منطقة تنبيه خاصة باللاعب دون انذاره من قبل الحكام.



ملعب المصارعة

(٤) يجب أن يكون هناك منطقة أمان بعد الحدين الخلفيين بطول ٢ متر من كل اتجاه من اتجاهى الملعب لعدم تعرض اللاعب لأى إصابات فى حالة خروجه من الحد النهائى للحلبة .

ملحوظة :

تختلف مواصفات الأسلحة المستخدمة فى التبارز تبعاً للمرحلة السنية التى يكون فيها المتبارزين حيث تكون وفقاً للجدول التالى بالنسبة للناشئين والصغار، أما الكبار فإنهم يستخدمون السلاح (نصله ٥ / ٠) بالمواصفات السابقة وفق كل سلاح :

المواصفات	السلاح	الناشئين (نصل / ٠ / ٢)			الصغار (نصل / ٠ / ٠)		
		الشيش	المبارزة	السيف	الشيش	المبارزة	السيف
الطول الكلى للسلاح		١٠٥ سم	١٠٥ سم	١٠٠ سم	٩٧ سم	٩٧ سم	٩٥ سم
طول النصل بالسهم		٨٢	٨٢	٨٢	٧٧	٧٧	٧٧
أقصى قطر للواقى		١٠٠ مم	١١٥ مم	١٤٠ -	٨٥ مم	١١٥ مم	١٢٥ -
				١٥٠ مم			١٤٠ مم
الوزن		٣٥٠ جم	٥٠٠ جم	٢٠٠ جم	٣٥٠ جم	٥٠٠ جم	٢٠٠ جم

* * *