

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة الطبعة الثانية

الحمد لله رب العالمين .. والصلاة والسلام على نبيه الأمين ، وعلى آله وأصحابه ، ومن دعا بدعوته إلى يوم الدين .. وبعد ،،،

فتختلف هذه الطبعة عن الطبعة الأولى من الكتاب ، حيث روجعت مراجعة شاملة ، ونقحت تنقيحاً كاملاً ، وأضيف إليها فصل كامل عن ملفات الكمبيوتر التي أصبحت تشكل مجموعة متميزة من مواد المكتبات بعد التوسع في استخدام الحاسبات الآلية في المكتبات ومراكز المعلومات ، ولقد خصص الفصل السادس لها . واستتبع ذلك تغيير أرقام الفصول من السادس إلى الثامن ، لتصبح الفصول من السابع إلى التاسع على التوالي .

وعلى ذلك أصبح الفصل السابع يتناول الإعدادات البليوجرافية للمواد غير المطبوعة ، والفصل الثامن يتناول الفهرسة الوصفية للمواد غير المطبوعة ، وخصص الفصل التاسع والأخير للمدخل الموضوعي والتنظيم للمواد غير المطبوعة .

ولقد اشتملت هذه الطبعة أيضاً على قواعد الفهرسة الوصفية للملفات الكمبيوتر والتنظيم الموضوعي لها في الفصلين الخاصين بذلك في الكتاب .

نرجو أن تلبى هذه الطبعة - بصورتها الجديدة - احتياجات المكتبيين الذين يتناولون المواد غير المطبوعة ويتعاملون معها .

والله ولى التوفيق ،،،

المؤلفان

القاهرة : ديسمبر ١٩٩٣

مقدمة الطبعة الأولى

الحمد لله الذى علم بالقلم ، علم الإنسان ما لم يعلم ، والصلاة والسلام على رسوله المصطفى ، وعلى آله وصحبه ومن بهديهم اقتدى ... وبعد

في تناول هذا الكتاب المواد غير المطبوعة التى أصبحت تمثل جانبا هاما من مجموعات المواد بالمكتبات ومراكز المعلومات حيث تنوعت أشكال المواد المكتبية بين المطبوعة وغير المطبوعة ، ولم تعد تقتصر على الكتب والدوريات فقط ، وإنما أخذت المكتبات ومراكز المعلومات تقتنى مواد أخرى كثيرة ومتنوعة ، مثل : التسجيلات الصوتية والصور المتحركة والتسجيلات المرئية ، والصور والشرائح والشرائح الفيلمية والمصغرات والمواد المقرؤة آليا والأقراص الضوئية .. الخ .

ومثل هذه المواد لها أهمية لا يستهان بها فى خدمة الأغراض التعليمية والبحثية ، وهى تقدم معلومات يستفيد منها الدارس والباحث أكثر من استفادته من الكتب والدوريات فى بعض الأحيان .

ومن الطبيعى أن تهتم المكتبات ومراكز المعلومات باختيار واقتناء المواد غير المطبوعة الملائمة لأهدافها واحتياجات المستفيدين منها ، فضلاً عن تكامل وشمول مجموعات المواد بها . إلا أن مثل هذه المواد مهما كان حجمها ، وضخامة المبالغ المدفوعة فيها لا قيمة لها ، ولا فائدة منها ما لم يتم صيانتها واستخدامها على أسس سليمة تضمن صلاحيتها . كما أن الاستفادة منها تقتضى تنظيمها وضبطها وإعداد الأدوات الفنية التى تتيح استرجاعها بأيسر الطرق وفى أقل وقت ممكن .

ويستعرض الكتاب الأنواع المختلفة من المواد غير المطبوعة مينا طيبة كل

نوع منها ومعايير اختياره ، وطرق حفظه وصيانته . ثم يعالج الإعداد البليوجرافى لها ، والطرق التى تتبع فى تصنيفها وتنظيمها

ويقع الكتاب فى ثمانية فصول ، تتناول الفصول الخمسة الأولى منها وصفا تفصيليا لكل نوع من أنواع المواد غير المطبوعة ، مزودا بالصور والرسوم التوضيحية الملائمة ، سواء أكانت للمواد نفسها أم للأجهزة الخاصة بتشغيلها والاستفادة منها . أما الفصول الثلاثة الباقية فتتناول الإعداد البليوجرافى للمواد غير المطبوعة والتنظيم الموضوعى لها ، مع الكثير من الأمثلة التوضيحية لقواعد الوصف البليوجرافى لكل نوع منها .

أما بالنسبة لترتيب فصول الكتاب ، فقد رتب ترتيبا منطقيا ، حيث يبدأ الفصل الأول بالتعريف بالمواد غير المطبوعة ، وطبيعتها ، ومجالات استخدامها ، والتسميات المختلفة لها . ويتناول الفصل الثانى المواد البصرية المعروضة ، مثل : الشرائح الفيلمية ، والشفافيات . كما يتناول المواد البصرية غير المعروضة ، مثل : الصور والخرائط ، والكرات الأرضية ، والنماذج وما إلى ذلك .

ويشتمل الفصل الثالث على المواد السمعية ، مثل : الأقراص (الاسطوانات) والأشرطة الصوتية فيبين أنواعها ومميزات كل نوع منها . أما الفصل الرابع فيتناول المواد السمعية البصرية ، مثل : الأفلام السينمائية المتحركة الناطقة ، والتسجيلات المرئية بأنواعها . وخصص الفصل الخامس للمصغرات الفيلمية وأنواعها وطرق معالجتها وأنواع الأفلام التى تستخدم فى إنتاجها .

وتعالج الفصول الثلاثة الأخيرة من الكتاب ، من السادس إلى الثامن ، الإعداد البليوجرافى للمواد غير المطبوعة : تقديم عام ، والفهرسة الوصفية للمواد غير المطبوعة ، والمدخل الموضوعى والتنظيم للمواد غير المطبوعة ، على التوالى .

هذا وقد أثبت فى نهاية كل فصل قائمة بليوجرافية بالمصادر التى تم

الاستعانة بها في كتابته ، حتى يتمكن القارئ من الاطلاع عليها للاستزادة أو كقراءة إضافية .

ونسأل الله العلي القدير أن نكون قد وفقنا في عرضنا لموضوعات الكتاب والإحاطة بجوانبها المختلفة . كما نأمل أن يكون هذا الكتاب إضافة للمكتبة العربية في مجال المكتبات والمعلومات ، وإفادة أخصائي المكتبات والمعلومات عند ممارستهم العمل والتعامل مع المواد غير المطبوعة .

والله ولي التوفيق .

القاهرة في يناير ١٩٩٢ م

المؤلفان