

الفصل السادس

الأنشطة التربوية في المدرسة الحديثة

- التربية الرياضية .
- التربية الفنية .
- التربية الموسيقية .
- المهارات العملية .
- الأنشطة التربوية خارج المنهج الدراسي .
- الفئات ذات الاحتياجات الخاصة .

تشهد المرحلة المقبلة اهتماماً متزايداً بعودة الأنشطة التربوية ؛ لأنها الجزء المكمل للتربية المتكاملة للطفل ، والترياق ضد كل ظواهر التطرف والإدمان .

والسؤال الذى يفرض نفسه - ونحن نرصد الأهداف العامة بهذا المجال - هو: ماذا نريد للطفل ؟ .. والإجابة عنه تتلخص فيما يلي :

- طفل لديه مهارات عملية تسهم فى تنميتها فى جميع مجالات الفنون والأنشطة والمجالات العملية .

- طفل لديه اتجاهات إيجابية مثل الاتجاه نحو العمل اليدوى .

- طفل يمارس نشاطاً اجتماعياً سويًا من خلال العمل الجماعى والقيام بأدوار القيادة والتعبئة .

- طفل قادر على استثمار المهارات فى تنمية هوايات تناسبه لشغل وقت فراغه بما يسهم فى مساعدته على المتعة والبهجة والمرح والبعد عن الانحرافات فى المستقبل .

- طفل لديه قدرة على التذوق الفنى والجمالى والأخلاقى .

- طفل مبدع بما يتناسب مع خصائص نموه ، ومع طبيعة نشاطه التلقائى فى هذه المرحلة .

الأهداف الخاصة بالأنشطة التربوية :

وتشتمل على أهداف : التربية الرياضية ، والتربية الفنية ، والتربية

الموسيقية، والمهارات العملية ، والأنشطة خارج المنهج ، وهى على النحو التالى :

أولا - التربية الرياضية :

- تنمية وتطوير قدرات ومهارات التلميذ الحركية الطبيعية لتحقيق النمو الشامل المتزن بدنياً ، ومهارياً ، ووجدانياً ، وغيرها .
- تنمية الجهاز العضلى ، وتنمية التوافق الأولى للحركات التوافقية .
- إكساب التلاميذ اللياقة البدنية وكفاءة الأجهزة العضوية .
- تنمية الطلاقة الحركية فى الفراغ الشخصى والعام من خلال التكوينات وتغيير الاتجاهات .
- تنمية المهارات الحركية الأساسية مثل : الجرى ، والوثب ، والتعلق ، والتسلق .
- إكساب التلاميذ العادات الصحية والشخصية السليمة مثل : العادات المتعلقة بالنظافة الشخصية ، والمحافظة على القوام من الشبهات .
- إكساب التلاميذ السلوك الاجتماعى القويم والأنماط السلوكية السليمة مثل : التعاون ، والروح الرياضية ، والقيادة ، والتبعية .
- إكساب القيم الخلقية الحميدة مثل : الثقة بالنفس ، وتحمل المسؤولية .
- تنمية الثقافة الرياضية بما يتناسب وقدرات التلميذ المعرفية .
- تسهم فى تشكيل عضلات التلميذ مستقبلاً ، وتنميتها بما يسهم فى قدرته على الأداء المهنى .

أهداف التربية الرياضية للمرحلة الابتدائية :

١- أهداف التربية الرياضية فى رياض الأطفال والصنوف الثلاثة

الأولى :

(أ) المعرفية :

أن يتعرف التلميذ :

- المعلومات الخاصة بالجسم وأجزائه فيما يتصل بالحركة والقوام الجيد
 - بعض التكوينات والاتجاهات الأساسية .
 - المفاهيم والمصطلحات الشائعة المستخدمة فى الأنشطة .
 - كيفية أداء الحركات بطريقة صحيحة ، مع مراعاة عوامل الأمن والسلامة .
 - بعض قواعد الألعاب بطريقة مبسطة .
- (ب) المهارة :

- أن يكتسب التلميذ :
- عادات المحافظة على القوام السليم فى السكون والحركة .
- القدرات على أداء المهارات الحركية الطبيعية المناسبة لنموه .
- العادات الصحية السليمة .
- قدرأ من التوافق الأولى للمهارات الأساسية .
- مهارات الأنشطة الكشفية والترويحية والعمل فى الخلاء .
- القدرت الفردية الخاصة .
- ممارسة وأداء بعض التكوينات والاتجاهات الأساسية .

(ج) الوجدانية :

- أن يقدر التلميذ أهمية الأنشطة الرياضية فى إشباع ميوله وحاجاته .
- أن يشعر التلميذ بالرضا والسعادة من خلال ممارسته للأنشطة المختلفة .
- أن يحترم التلميذ أقرانه ، ويقدر الانتماء للجماعة .
- أن يهتم التلميذ بأداب السلوك والروح الرياضية .
- أن يحقق التلميذ ذاته من خلال الممارسة للأنشطة المختلفة .

٢- أهداف التربية الرياضية في الصغين الرابع والخاص :

(أ) المعرفة :

أن يتعرف التلميذ :

- المفاهيم والمصطلحات الشائعة والمستخدمه فى النشاط .
- كيفية أداء المهارات بطريقة صحيحة ، مع مراعاة عوامل الأمن والسلامة .
- دور التربية الرياضية وأهميتها فى حياته .
- المبادئ الأساسية لبعض الألعاب الجماعية والرياضية الأساسية ، ونبذة مبسطة عن قوانينها .
- العادات الصحية والقوامية السليمة .
- بعض التمرينات الفنية الحديثة والرقصات الشعبية .

(ب) المهارة :

- أن يكتسب التلميذ مهارات الألعاب والرياضيات الأساسية .
- أن يحقق التلميذ مستوى مناسباً من اللياقة البدنية .
- أن يمارس التلميذ تطبيق بعض قواعد وقوانين الألعاب عند ممارسته للأنشطة .
- أن يكتسب التلميذ مهارات الأنشطة الكشفية والعمل فى الخلاء .
- أن يمارس بعض التمرينات الفنية الحديثة والرقصات الشعبية .

(ج) الوجدانية :

- أن يقدر التلميذ أهمية الأنشطة الرياضية فى إشباع ميوله وحاجاته .
- أن يكتسب التلميذ القيم والاتجاهات الديمقراطية فى التعامل مع الآخرين .

- أن يستمتع التلميذ بالجانب الترويحي من خلال الدروس والأنشطة المختلفة .

- أن يكتسب التلميذ الروح الرياضية والثقة بالنفس وضبط انفعالاته .

*** أنشطة رياضية في رياضة الأبطال :**

(أ) ألعاب دون أدوات :

- قصص حركية بسيطة وتقليد .

- ألعاب صغيرة .

(ب) ألعاب باستخدام الأدوات والأجهزة :

ألعاب تسلق - تزلحق - سلاالم - أنفاق - تآرجح - كبارى وعمرات - كرات ملونة - حبال - أكياس حبوب . . إلخ .

*** أنشطة رياضية في الصفوف الثلاثة الأولى :**

- القصص الحركية والتقليد .

- الألعاب الصغيرة بأدوات ودون أدوات .

- التكوينات والاتجاهات الأساسية .

- التمرينات على شكل ألعاب .

- التمرينات الفنية الحديثة .

- الجمبار المدرسى وألعاب القوى .

- ألعاب تمهيدية للألعاب الجماعية والرياضية الأساسية .

- الرقصات الشعبية (البيئية) .

*** أنشطة رياضية في الصفين الرابع والخامس :**

- أنشطة فردية وجماعية لتطبيق ما سبق تعلمه من مهارات الألعاب الجماعية

(قدم - سلة - يد - طائرة) .

- تدريبات خاصة بالإعداد البدني للارتقاء باللياقة البدنية العامة والخاصة .
- أنشطة خاصة بالرياضيات الأساسية (جمبار ، ألعاب قوى) .
- تمرينات فنية وإيقاعية ورقصات شعبية بيئية .
- نبذة مبسطة عن قوانين وقواعد الأنشطة المختلفة أثناء ممارسة كل منها .
- أنشطة تنافسية تطبيقية للمهارات المتعلمة .

ثانياً - التربية الفنية :

١ - أهداف التربية الفنية فى الصفوف الثلاثة الأولى :

فى نهاية الثلاث السنوات الأولى من هذه المرحلة سوف تتحقق الأهداف التالية :

(أ) الأهداف المرتبطة بالمهارات :

- أن يكون لدى التلميذ القدرة على مسك القلم الرصاص والأقلام الملونة والرسم بهما .
- أن ينمى روح الخلق والإبداع الذى لديه من خلال ممارسته العمل الفنى .
- أن يرسم التلميذ الخطوط المتنوعة لبعض الموضوعات المتصلة بخبراته الشخصية وحياته اليومية .
- أن يكتسب المهارة اللازمة فى استخدام الألوان الأساسية .
- أن يكون لديه القدرة على كيفية الاحتفاظ بالرسوم التخطيطية التى نفذها .
- أن يكتسب التلاميذ المهارات الأساسية لبعض المجالات الفنية المختلفة والتدريب عليها .
- أن يجرب التلاميذ قطع وقص الأوراق وتفرغها وثنيها .
- أن ينتج مجسمات من علب الكرتون الفارغة فى البيئة ويعيد تشكيلها .

- أن يستخدم الصلصال أو الطين الأسوانى فى تشكيلات خطية من البيئة المحيطة بطريقة الخيال .

- أن يمارس الرؤية البصرية الواعية وينميها .

- أن تكون لديه القدرة على التسجيل باستخدام أى وسيط من الملاحظة المباشرة كخبرة أولية .

- المشاهدة والمعايشة الفنية باستخدام الأدوات المختلفة للأعمال الفنية وتقدير تنوع أشكال الفن فى الماضى والحاضر .

(ب) الأهداف الوجدانية :

- التعبير عما يجيش بالنفس ، والرقى بالسلوك الانفعالى فى التعبير .

- الإحساس باللون وتأثيراته الفسيولوجية وأهميته وجماله .

- تنمية ملكة الخيال والإبداع لدى التلاميذ .

- الشعور بجمال الخامات المختلفة ومميزاتها الفنية .

- أن يتذوق كل ما هو جميل ويستمتع بممارسة العمل الفنى .

- أن ينظم أدواته وينظفها ، ويعتنى بها ، وأن يحترم الملكة الفردية والعامية .

- أن يميز بين الأشكال الهندسية والزخرفية والأشكال الحرة .

- التعاون مع الآخرين وحب العمل الجماعى .

- الاهتمام بالبيئة والتراث الفنى كمصادر للعمل الفنى .

- تنمية الرقابة البصرية الواعية لدى التلاميذ .

(ج) الأهداف المعرفية :

- معرفة الخطوط المختلفة والشكل والتمييز بينهما .

- معرفة الألوان الأساسية والثانوية والتمييز بينهما .

- معرفة بعض الأساليب الفنية والبسيطة لطباعة الأقمشة اليدوية .
- أن يميز بين الشكل المسطح والمجسم .
- معرفة طرق التشكيل بالصلصال .
- معرفة أساليب الملاحظة والرسم من الطبيعة .
- معرفة الأدوات والخامات المستخدمة فى التعبير الفنى .
- التمييز بين ملامس السطوح للخامات المختلفة .
- معرفة معنى التعاشيق النسجية .
- معرفة طرق جديدة لتنفيذ المجسمات .

٢- أهداف التربية الفنية فى الصفين الرابع والخامس :

(١) المهارة :

- أن يعبر الطفل عن نفسه باللغة التشكيلية مستخدماً الأدوات والوسائل والأساليب فى الحدود التى تؤهلها استعدادته .
- أن يكتسب الطفل بعض المهارات العملية والخبرات المهنية البسيطة التى تمكنه من الاستفادة منها فى الحياة المدرسية وخارجها .
- أن يتمكن من استخدام العدد والأدوات البسيطة فى التشكيل الفنى .
- أن يكتسب بعض المهارات الأولية للتشكيل عن طرق : الدق ، والضغط، والسحب، والتحكم .
- أن يصمم عناصر وتراكيب زخرفية تصلح للتنفيذ بخامات : الأخشاب، والمعادن، والخزف، والطباعة، والنسيج .
- أن يستخدم الخامات البيئية فى إنتاج أشغال فنية مبتكرة نافعة .
- أن يستخدم نول البرواز فى عمل مشغولات نسجية بسيطة .

- أن يستخدم خامة الورق فى عمل أشكال مجسمة ومسطحة مستوحاة من البيئة .
 - أن يكتسب المهارة اليدوية المتميزة مثل : الخلط، واللف، والخياطة، والصنع فى لصق الأشياء .
 - أن يشكل مجسمات تعبيرية من خامات النحت المتاحة له .
 - خلط الالوان لابتكار ألوان أخرى .
 - أن يكون لديه القدرة على استخدام الحروف كعناصر تصويرية لإبداع تشكيلات جديدة .
 - استخدام الخط العربى فى تشكيلات إبداعية.
 - أن يمارس بعض المهارات المتصلة بالفنون الشعبية؛ ليدرك قيمتها الجمالية ويتذوقها.
 - أن يتعلم كيف يعمل المجتمع مع التكنولوجيا ليصنع فناً .
- (ب) الوجدانية :
- أن يتذوق القيم الفنية والتشكيلية فى الفن الشعبى والبدائى .
 - أن يتذوق القيم الفنية والتشكيلية فى الفن الإسلامى ، وخاصة فى الخط العربى .
 - أن يكون معتزاً بإنتاجه الفنى .
 - أن يصف شعوره بحرية تجاه الإنتاج الفنى .
 - أن يقدر الحروف اليدوية والقائمين عليها .
 - أن يعبر ويتذوق ويتحمس للإنتاج الفنى ويندمج فيه .
 - أن يبتكر تكوينات جديدة .

(ج) المعرفية :

- أن يتعرف الخامات المستخدمة أثناء العمل .
- أن يميز بين العناصر الطبيعية والمصنوعة فى بيئته .
- أن يتعرف الأشكال الهندسية والعلاقات التكوينية لها .
- أن يكتسب المهارات الفنية من خلال اللعب بالألوان والمساحة .

أنشطة للتربية الفنية :

* الصف الأول :

التعبير الفنى :

- الرسم : الرسم من الخيال والحياة الواقعية .
- الخطوط المختلفة السمك .
- الخط والشكل : موضوعات عن النباتات ، والنخيل ، والزهور ، والصور الخطية وتلوينها ..

التصوير : التصوير الحر بالألوان المائية مستخدماً أوراق الجرائد :

- استخدام اللون عن طريق خلط الألوان لمعرفة الألوان الأساسية والثانوية .
- استخدام اللون بواسطة الأيدي والفرشاة وخامات أخرى .

الطباعة : استخدام الألوان والأحبار :

- الطباعة بالبصمة ، وبالأصابع ، أو بالخامات المختلفة، مثل : ريشة الدجاج ، وأوراق الشجر .

التشكيل الفنى بالخدمات المختلفة :

- عمل مجسمات من الحبال المختلفة السمك ومن عجينة الورق .
- عمل أشكال من الطين الأسوانى والصلصال وزخرفتها بالخدش والضغط مع استخدام طريقة الحبال والشرائح .

النسيج : مقدمة عن استخدامات الأقمشة الملونة فى تعبيرات مختلفة :
- تعرف الخيوط واختلاف ملامسها وتداخلها مع الأقمشة فى عمل تكوينات
مبسطة .

* الصف الثانى :

- رسم موضوعات مستوحاة من البيئة التى يعيش فيها .
- الرسم : من الخيال والواقع عن سرد القصص المناسبة . . .
- رسم بعض أنواع الخطوط المختلفة (منحنى / مستقيم / حلزوني) .
- رسم زخارف لمناسبات مختلفة مستوحاة من الزهور والأوراق .
- التصوير : التصوير الحر بأنواع مختلفة من الألوان . . .
- خلط الألوان لتكوين الألوان الفاتحة والداكنة وتحقيق التناسق اللونى .
- استخدام اللون بواسطة الأيدى والفرشاة والبخ .
- الطباعة : تأكيد أساليب الطباعة السابق دراستها (البصمة باستخدام ريشة -
محاة - إسفنجية) .
- أفكار عن كيفية مزج لونين للطباعة على الورق .

التشكيل الفنى بالغايات المختلفة :

- عمل بطاقات مجسمة من الورق باستخدام أساليب : اللف، والثنى،
والتجعيد، والقص .

التشكيل بالطين الأسوانى :

- التشكيل بالصلصال والطين الأسوانى لعمل أشكال مبسطة بطريقة الحبال .

* الصف الثالث :

الرسم :

- رسم موضوعات عن طريق المشاهدة البيئية المحيطة بالمدرسة .

- الملاحظة ورسم ما نشاهده فى الطبيعة .
 - رسم الخطوط المختلفة السمك فى أشكال ابتكارية : (رفيع - سميك - متقطع - متصل - مستقيم - منحنى - رأسى - أفقى ... إلخ) .
- التصوير :

- تأكيد ما سبقت دراسته فى الصفين الأول والثانى لموضوعات التصوير الحر التى تخدم البيئة .
- استخدام المثيرات الموسيقية .
- مشاهدة الأعمال الفنية فى المتاحف والمعارض .
- تحقيق الملامس المختلفة باستخدام أنواع مختلفة من الألوان والخامات .
- اختيار الألوان ومقارنة بعضها ببعض ، وعمل جدول للألوان .
- مزج الألوان وتجريبها من خلال موضوعات من الطبيعة .
- تصنيف العائلات اللونية .

الطباعة :

- بمواد مختلفة طبيعية وصناعية .
- عمل قوالب الطباعة بواسطة البطاطس .
- طباعة العقدة والربط .

التكامل الفنى بالخامات المختلفة :

- تنفيذ بطاقات مجسمة من الورق (امتداداً لما سبقت دراسته لزيادة الإتقان الفنى والمهنى) .
- عمل مجسمات من بقايا المواد المستهلكة مثل البلاستيك والكرتون وغيرها .
- عمل أقنعة بعجينة الورق .

- عمل نماذج من عرائس الظل والقفاز من خامات مختلفة من النفايات .
- النسيج : مشاهدة أنواع مختلفة من خامات النسيج :
- رسم مسار الخيط .
- النسيج باستخدام شرائط من الورق الملون لتحقيق المجالات السابقة .
- * الصف الرابع :**
- الرسم:موضوعات من البيئة المحلية مع تعدد أساليب متنوعة فى الرسم . . . :
- زيارة المتاحف وتعرف التراث .
- ملاحظة الخط واللون فى الفن الشعبى ، واستخدام أساليب فى التعبير الحر .
- استخدام الملمس والتظليل فى عمل لوحات زخرفية مبسطة .
- التصوير : باستخدام المؤثرات السمعية والتصويرية فى التصوير .
- الاهتمام بالشكل والخلفية مع تحقيق التنوع فى ملامس السطوح .
- خلط الألوان والتحكم فى كثافة اللون .
- تكوين الألوان الأساسية والثانوية ، واستخدامها فى التعبير عن الحياة اليومية للتلميذ وبعض القصص الخيالية والواقعية .
- الطباعة : بالاستنسل - تكرار الوحدات فى شكل منظم وغير منظم .
- الطباعة باستخدام ألوان الشمع والصنجات الملونة على القماش .
- النسيج : تعرف أدوات وخامات النسيج الطبيعية والصناعية كالقطن والصوف .
- معرفة مصادر الحصول على خامة القطن والصوف .
- دراسة فكرة تعايش النسيج ومعرفة خيوط السدى واللحمة .
- عمل نول من الكرتون المقوى وإنتاج قطعة نسجية صغيرة بالتركيب النسجى ١/٢١/٢ .

التشكيل الفنى : - عمل نماذج مجسمة باستخدام خامات مختلفة من البيئة
مثل : لعب أطفال/ طيور/ حيوانات/ أشكال حرة/ التشكيل بالسلك/ عمل
أوآنٍ بأسلوب الجبال والشرائح .

* الصف الخامس :

الرسم : مشاهدة للعناصر المرئية فى البيئة وفى أعمال الفنانين .
- مشاهدة الأعمال الفنية المبتكرة لمشاهير الفنانين فى مصر والخارج وأعمال
التراث .

- رسم موضوعات من اختيار التلاميذ .

- ابتكار رسومات باستخدام الخط والأشكال .

- دراسة نوعيات الخطوط فى الأشكال الطبيعية والصناعية والأعمال الفنية
وملاحظة رسم تلك الأشكال .

- دراسة الملامس المختلفة فى الطبيعة والأعمال الفنية، والاستفادة من ذلك
فى الموضوعات الخاصة بالتلميذ .

- دراسة النسب الصحيحة لجسم الإنسان والحيوان .

- التصوير الحر فى فناء المدرسة .

- استخدام الألوان الدافئة والباردة والمحايدة، وتعرفها فى البيئة .

- التعبير بالألوان عن حالة مزاجية معينة أو وقتٍ مانٍ

التشكيل الفنى بالخامات المختلفة :

- عمل نماذج بسيطة لأشياء موجودة بالبيئة : الطيور، والحيوانات، والزهور .
- نحت لوجه إنسان .

- نحت أشكال للحيوانات من الطبيعة والخيال .

- مشاهدة أعمال الحزف والنحت فى التراث وفى الأعمال الفنية الحديثة ،
ومعرفة سمات وخصائص كل منها .

الطباعة : الجمع بين طريقتين من طرق الطباعة مثل : البخ ، والاستنسل .

- ابتكار تصميمات جديدة من تكرار الوحدة .

النسيج : معرفة طريقة غزل الخيوط القطنية والصوفية ، وزيارة لأحد المصانع .

- تجهيز النول اليدوى ، وتنفيذ قطعة نسجية من تصميم التلميذ بالتركيب النسجى ١ / ٢١ / ٢ .

- استخدام خيوط مختلفة فى اللون والنوع أثناء عملية النسيج .

- استخدام وحدات بسيطة من النباتات فى عمل تصميم نسجى .

النشاط الإضافى للتلاميذ الموهوبين :

- الاشتراك فى المسابقات الدولية والمحلية .

- زيارة المتاحف والمعارض الفنية .

- جمع الصور الفنية فى أعمال البومات .

- جمع الصور الفوتوغرافية للمناظر الطبيعية والبيئة المحلية ، والقيام برحلات للأماكن الفنية والطبيعية .

- تعميق الرؤية البصرية لدى الموهبين .

ثالثا : التربية الموسيقية :

١. أهداف التربية الموسيقية فى الرياض والمرحلة الابتدائية :

(١) الأهداف فى المجال الحس - حركى :

- أن يعبر الطفل عن التشابه والاختلاف حركياً لمكونات الصوت .

- أن يعبر الطفل عن التشابه والاختلاف عند الاستماع لنماذج إيقاعية ولحنية .

- أن يحكم على صحة وخطأ النماذج عند الاستماع إليها .

- أن يحكم على صحة وخطأ النماذج عند تدوينها .

- أن يرتب النماذج الإيقاعية واللحنية بعد الاستماع إليها .

- أن يتعرف المفاهيم الموسيقية المرتبطة بالأداء والاستماع . .
- أن يرتحل نماذج موسيقية بسيطة باستخدام الآلات، أو مصادر صوتية يقترحها التلميذ.
- أن يغنى الأغنيات والأناشيد والألحان بطريقة صحيحة .

(ب) الأهداف في المجال الوجداني :

- أن ينمي مفهوماً إيجابياً عن ذاته ويشعر بالثقة بالنفس من خلال الأداء (الفردى والجماعى) .
- أن يحترم أداء الغير ويشجعه .
- أن يتحكم فى انفعالاته من خلال الاستماع إلى نماذج موسيقية مختلفة الطابع .
- أن يتعاون مع الغير فى إنتاج الأعمال الموسيقية . .
- أن يحافظ على أدواته الموسيقية وأدوات الغير .
- أن يقدر الأعمال الموسيقية القوية والعالمية .

(ج) الأهداف فى المجال المعرفى :

- أن يتعرف الأشكال الإيقاعية واللحنية .
- أن يدون الأشكال الإيقاعية واللحنية .
- أن يقرأ تمارين تتضمن النماذج الإيقاعية واللحنية .
- أن يتذكر النماذج السمعية المتدرجة فى زيادة عدد الوحدات .

* أنشطة التربوية الموسيقية :

الإيقاع - الزمن - اللحن - السرعة - القوة - الجرس - اللون الصوتى - تعدد التصويت - الصيغة .

ويتم تنفيذ مختلف العناصر السابق ذكرها بشكل متدرج وشامل ومترايط - مع مراعاة التتابع والتكامل - من خلال جميع فروع المادة وجوانب الأداء مهارية المختلفة لها .. وهي :

- الحركة والألعاب الموسيقية .
- الغناء المدرسى .
- الاستماع والتذوق .
- العزف على الآلات المختلفة .
- القراءة والكتابة الموسيقية .
- الصولفيج بأنواعه المختلفة .
- الارتجال والابتكار .

النشاط الحر للموهوبين موسيقياً :

رياض الأطفال والمرحلة الابتدائية :

يتم إتاحة الفرصة للموهوبين موسيقياً (فى الغناء أو العزف أو الابتكار) ،
لتنمية ورعاية ما لديهم من استعداد مميز باستخدام الأساليب التالية :

- الأداء الفردى والجماعى فى الطابور المدرسى اليومى والحفلات المدرسية .

- يشترك الموهوبون فى الغناء فى جمال الكورال ، حيث يتم تدريسهم على فترتين لمدة ٣ ساعات أسبوعياً، تدريباً خاصاً متقدماً على أساليب الغناء الفردى والجماعى ، وحفظ وأداء أغانى مدرسية وتراثية تتناسب مع المرحلة السنية لكل منهم ، مع دراسة مكثفة لإجادة قراءة النوتة الموسيقية .

- يشترك الموهوبون فى العزف على الآلات المختلفة فى الفريق الموسيقى بالمدرسة ، حيث يتدربون على فترتين لمدة ٣ ساعات أسبوعياً ، على العزف الفرد والجماعى لأعمال موسيقية آلية وغنائية تتناسب مع المرحلة السنية لكل منهم ، تتم قراءتها من المدونات الموسيقية فى أغلب الأحيان .

- إتاحة الفرصة للمبتكرين فى التأليف الموسيقى أو التلحين بتقديم أعمالهم بأنفسهم ، أو عن طريق فريقى الكورال والعزف ، ومعاونتهم فى تدوينها .
- الاشتراك فى المنافسات والمسابقات الفردية والجماعية على مستوى المدرسة والإدارة والمديرية والجمهورية ، ويتم تقويمها فنياً وتقديرها مادياً وأدبياً عن طريق المختصين .
- الاستزادة العلمية والفنية عن طريق الأبحاث والمجلات ، وإنشاء مكتبة خاصة بالكتب الموسيقية والتسجيلات الغنائية والآلية ، وإنشاء ركن خاص بالاستماع .

رابعاً - المهارات العملية :

تعتمد على :

- الإعداد للحياة العملية الناجحة .
- استخدام الممارسة اليدوية كإحدى طرق التدريس الهامة فى هذا المجال .
- الإعداد للحياة العملية يكون بربط الاتجاهات المتعلقة بالعمل ومهارات العلاقات الإنسانية .
- التعلم لا يكون مرتبطاً بغرف الدراسة فحسب ، وإنما يجب أن تجدد البيئات التعليمية للتربية الحياتية فى المنزل والمدرسة والمجتمع .
- التربية الحياتية تبدأ فى السنوات الأخيرة من التعليم الابتدائى .
- يوجه المدرس أنشطة التلاميذ بما يخدم سير الحياة الناجحة .
- يوجه المقرر بحيث يستوعب كل جديد ومستحدث وطارئ فى البيئة المحيطة بالطفل .

الأهداف العامة للمهارات العملية :

- أن تنمى مهارات الطفل فى الملاحظة واكتشاف الأعطال وإجراء الصيانة .

- أن يكتسب الطفل الخبرات والمهارات التي تمكنه من الإسهام فى بعض الأعمال البسيطة التي يحتاج إليها فى حياته اليومية .
 - أن يحس ويقدر القيم الجمالية .
 - أن تكون لديه القدرة على حل مشكلات البيئة .
 - أن يحب العمل اليدوى ويقدره ويمارسه .
 - أن يكتسب التلميذ بعض العادات الصحية السليمة عن طريق الممارسة .
 - أن يتعود التلميذ ترشيد الاستهلاك فى الخامات والمواد المتاحة والمحافظة على المال العام .
 - أن يتعود التلميذ السلوك الحسن فى تعاملاته مع مكونات البيئة : (الإنسانية، الكائنات الحية، الجماد) داخل المدرسة وخارجها .
 - أن يقدر قيمة التعاون والعمل فى مجموعات صغيرة وكبيرة ومعايشة النجاح والفشل، وكسب احترام الآخرين فى مختلف المواقف .
 - أن يستطيع التعامل مع التكنولوجيا الحديثة ، مع ما يتناسب ومراحل نموه .
 - أن يكون قادراً على استثمار وقت فراغه فيما هو مفيد ومجدٍ .
 - أن يتسم سلوكه بالإيجابية نحو التجديد والإصلاح والعطاء المنتج .
- الأهداف الإجرائية للمهارات العملية :**

(أ) الأهداف المهارية :

- بعد الانتهاء من دراسة هذا المقرر يكون التلميذ قادراً على :
- أن يميز بين أنواع العدد والأدوات اليدوية البسيطة والخامات التي تستخدم فى العمليات المختلفة فى المنزل والمدرسة .
- أن يقوم بزراعة بعض البذور ورعايتها فى المدرسة أو المنزل ومتابعتها وملاحظة نموها .

- أن يشارك فى إنجاز بعض الأعمال البسيطة داخل وخارج المنزل .
 - أن يستخدم بعض الأجهزة المنزلية بطريقة سليمة ، ويحافظ عليها .
 - أن يوظف هذه الأجهزة فى عمل بعض الأصناف البسيطة التى يحتاج إليها فى حياته اليومية .
 - أن يتدرب على الأعمال الأولية فى السباكة .
 - أن يميز بين المصاييح والأدوات الكهربائية البسيطة المستخدمة فى المنزل والمدرسة .
 - أن يراعى احتياطات السلامة والأمان أثناء عمله .
 - أن يتدرب على أشغال التريكو البسيطة .
 - أن ينتج بعض القطع البسيطة باستخدام مهارات التريكو والحياكة .
- (ب) الأهداف الوجدانية:

- بعد الانتهاء من دراسة هذا المقرر تكون النتيجة هى :
- أن يقدر التلاميذ قيمة العمل اليدوى والعاملين به .
- أن يقدر التلاميذ قيمة الوقت فى العمل والإنتاج .
- أن يتذوق التلاميذ القيم الجمالية فى الأعمال التى يقومون بها .
- أن ينمو لدى التلاميذ الاتجاه نحو الادخار .
- أن يتعود التلاميذ الصبر والثابرة واليقظة والانتباه فى الأداء .
- أن يهتم التلاميذ بالعادات الصحية وأساليب النظافة والنظام .

(ج) الأهداف المعرفية :

- أن يتعرف التلاميذ الأدوات والأجهزة والخامات البسيطة ، ومصادرها فى البيئة ، وأماكن وجودها .

- أن يَعُوا الأخطار التي تنجم عن سوء استخدام العدد والأدوات .
- أن يتعرفوا طرق عرض وتسويق المنتجات من خلال الجمعية التعاونية المدرسية .

أنشطة الصف الرابع في المهارات العملية :

الوحدة الأولى: الخدمات والعدد والأدوات والأجهزة المستخدمة في حياتنا:

- يمارس التلميذ عملية تقطيع قطع خشبية متظمة الشكل ؛ لكي توضع تحت الاوانى الساخنة باستخدام خشب أبلكاج - والأدوات اللازمة : (قلم رصاص - متر - زاوية قائمة - ساحقة) .

ملحوظة : يتعرف أنواع الأخشاب اللينة والمصنعة .

- يقوم التلميذ بعمل شماعة خشبية بسيطة ؛ ليعلق عليها ملابسه باستخدام الخشب الأبيض وعلاقات بلاستيك والأدوات اللازمة : (ساحقة - زاوية - شاكوش - كماشة - مسامير - قلم رصاص - متر) .

- تشغيل اللعب البسيطة أو إضاءة فانوس رمضان باستخدام بطاريات جاهزة، وتعرف أنواع المصابيح الكهربائية مثل (لمبة قلاووظ - مسمار - فلورسنت) .

- استخدام موقد الغاز بطريقة سليمة مع مراعاة السلامة والأمان .

- استخدام الخلّاط بطريقة سليمة مع مراعاة الأمان والأمان ، وكذلك العَصَّارة اليدوية - توظيفه في عمل عصائر مثل : (عصير برتقال - جوافة باللبن - موز باللبن - رمان .. إلخ) .

- عمل قطع مسطحة من التريكو باستخدام بقايا الخيوط في عمل اللعب والقطع الفنية البسيطة مع استعمال بقايا الأقمشة والجلود .

الوحدة الثانية : المحافظة والصيانة البيئية :

- تدريب التلاميذ على تسليك الأحواض باستخدام كاوتشة بيد خشب أو بلاستيك .
- تدريب التلاميذ على كيفية تعرف العيوب والشروخ بحوائط المباني بالمدرسة والمنزل ، والعمل على معالجتها ، مع استخدام الخامات اللازمة للبياض وطرق شرائها وحفظها (الجير - الجبس - الرمل - الأسمنت) .
- تدريب التلاميذ على المحافظة على أدواته الشخصية مثل : (الحقيبة المدرسية - الكتب - الحذاء - الجوارب - تجليد الكتب والكراسات) .
- المحافظة على ملابسه (ترتيب درج الملابس - تعليقها على الشماعة قبل الخروج) .
- إزالة بعض البقع الشائعة فور حدوثها .
- تدريب التلاميذ على المحافظة على حديقة المدرسة والمسطحات الخضراء فى البيئة وصيانتها (تنظيفها من الحشائش الضارة ، ورعاية نباتاتها) ، وزراعة بعض النباتات .
- تدريب التلاميذ على صيانة وتجميل قوالب تجديد الأحواض المزروعة بالمدرسة .
- يؤدى التلاميذ بعض العمليات اليومية فى حظيرة الدواجن والحيوانات بالمدرسة إن وجدت مثل : (توزيع الغذاء والماء - جمع البيض . . إلخ) .
- يشارك التلميذ فى تجميل مرافق المدرسة (أعمال الدهانات - ملصقات التزيين بأصص الزرع) .

أنشطة الصف الخامس في المهارات العملية :

الوحدة الأولى : الخامات والعدد والأدوات والأجهزة المستخدمة :

- يتدرب التلميذ على عمل رف بسيط من الخشب الأبيض ؛ ليضع عليه مستلزماته الشخصية أو المنزلية، ويعرف أنواع الأخشاب الصلبة المستوردة والبلدية .

- عمل حامل من (سدايب) الخشب لحمل أكثر من أصيص للزرع مستخدماً (المنشار، الزرادية، المسامير، الغراء، الجاكوش، الفارة،المبرد)، وذلك في إنتاج المشغولات المطلوبة.

- يتدرب التلاميذ على بعض الدهانات البسيطة مثل : دهان البلاستيك باستخدام المعجون والصنفرة إذا احتاجت المشغولة (وفرش دهان ، سكينه معجون).

- يتدرب التلميذ على استخدام الكوافة والشلاجة وتوظيف كل منهما فيما يناسبه .

- تدريب التلميذ على عمل وجبات بسيطة تصلح للإفطار ، مع إعداد المائدة وآدابها .

- يتعرف التلميذ محتويات صندوق الحياكة واستخداماتها مثل : (شريط القياس، إبر، خيط، مقص، أزرار)، مع ملاحظة تناول المقص والإبر بطريقة سليمة ، وتدريب التلميذ على تركيب الأزرار وخياطة القطوع البسيطة ، وعمل بعض الفرز الزخرفية مثل : (السراجة - البطانية - الفرع) في تنفيذ لعبة، أو مفرش، أو خدادية لتزيين المنزل .

- يتدرب التلاميذ على عمل برجولات خشبية مختلفة الأشكال باستخدام السدايب الخشبية (أبواب مداخل الحدائق).

- تدريب التلاميذ على حفظ الأطعمة بطرق مختلفة مثل : (تجفيف النعناع والملوخية، وعمل الزبيب والعجوة، وعمل المخملات ، والشراب) .

الوحدة الثانية : المحافظة والصيانة البيئية :

- تركيب جلدة حنفية أو محبس عند تلفها لترشيد استهلاك المياه، وتعرف أشكال الحنفيات المختلفة .
- تسليك السيفونات (الأكواع) - العدد والأدوات المستخدمة : (مفتاح إنجليزى - مفتاح فرنساوى - أدوات فك - سلك سوستة - كاوتشة) .
- التزود بمعلومات عن التيار الكهربى وقوته وضغطه وكيفية تشغيل الأجهزة مع ترشيد استهلاك الكهرباء - وتعرف : المفتاح - البريزة - الفيشة .
- التدريب على طرق الوقاية اللازمة لحماية المنزل من الأخطار التى قد تنجم عن سوء الاستعمال، أو أى سبب آخر .
- المحافظة على المنزل وتنظيفه وترتيبه وتجميله، وخاصة المطبخ ودورات المياه، مع كيفية التخلص من الفضلات بطريقة سليمة .
- التدريب على عمل باقات الزهور مستخدماً الورود والأفرع الخضراء .
- تدريب التلاميذ على مقاومة الآفات الزراعية يدوياً(مثل دودة ورق القطن).

الأنشطة المصاحبة للمهارات العملية :

- تجميل المدرسة بزراعة بعض النباتات المزهرة .
- عمل بعض الصناعات الغذائية والبيئية وتسويقها .
- الزيارات الميدانية لأهم المشروعات الإنتاجية المرتبطة بالمنهج .
- عمل بعض الأصناف الغذائية وتسويقها فى المقصف المدرسى .
- المساهمة فى عمل المعارض المدرسية والحفلات .
- عمل مشاريع لخدمة البيئة المحلية : (التشجير - النظافة - دهان الكبارى والأرصفة بالطلاء - التوعية بإشارات المرور) .
- عمل مشروع لخدمة الأطفال ذوى الدخل المحدود مثل عمل وجبة مجانية

لهم توزع عن طريق الاختصاصى الاجتماعى ، وذلك من عائدات النشاط
اليومى الذى يقوم به التلاميذ .

- تعرف أنواع الأخشاب المختلفة ومصادرها .

- جمع عينات من أنواع الأخشاب المختلفة الطبيعية والمصنعة .

- تعرف عيوب الأخشاب ، وجمع عينات من أخشاب بها عيوب مثل :
(الالتواء - التشقق) .

- إصلاح ما يتلف من أجزاء : (كرسى ، طاولة ، رف ، صندوق طباشير ،
صندوق قمامة ، ضلع فى درج . . . إلخ) .

- تكليف التلاميذ بخلط دهان الورنيش وإعداده للدهان .

- توزيع بعض المشغولات التى تم إنتاجها على كل تلميذ أو مجموعة ،
ويطلب منه تحديد كمية الدهان المطلوبة للمشغولات ، مع دهن المشغولة
بدهان الورنيش ، ويقوم المعلم بمتابعة أداء التلاميذ ، وتعديل وتصحيح
أخطائهم أثناء العمل .

- إصلاح وصيانة صنوبر المياه والمحبس وتغيير الجلدة إذا ما تلفت ، وذلك
فى المنزل أو المدرسة .

- تصليح لعبة طفل بتغيير البطارية - عمل دائرة كهربائية يتم من خلالها
توصيل أكثر من لمبة كهربائية لاستخدامها فى الزينة ، باستخدام حجر
بطارية .

خامسا - الأنشطة التربوية خارج المنهج الدراسى :

أهداف عامة :

بالإضافة إلى الأهداف التعليمية العامة ، والأهداف السابق ذكرها للأنشطة
الرياضية والفنية والموسيقية ، تهدف هذه النوعية من الأنشطة الحرة اللاصفية :
- إعداد التلميذ منذ طفولته على المبادئ والمثل العليا ، والارتباط بالوطن ،
وغرس الانتماء من خلال أنشطتها .

- التفاعل مع المجتمع ، وتوثيق الصلات بمؤسسات العمل والإنتاج .
- توفير النمو المتكامل، ودعم وتأصيل القيم الروحية والدينية والسلوك والخلق الاجتماعى والديمقراطى، وإنماء الاعتزاز بالشخصية المصرية .
- تنظيم واستثمار وقت الفراغ والطاقة الخلاقة لدى التلاميذ .
- اكتشاف الموهوبين والمتفوقين فى مختلفه الأنشطة ورعايتهم .
- إكسابهم الاتجاهات الإيجابية نحو ممارسة الأنشطة التربوية بهدف الترويح الهادف، واستثمار أوقات الفراغ فى أنشطة اختيارية تسهم فى زيادة القدرة على الإنتاج .
- تعميق القيم الإنسانية واحترام حقوق الإنسان .
- تنمية أنماط كثيرة من الوعى الاستهلاكى ، والإنتاجى، والبيئى، والسكانى، والخلقى .

أهداف مهارية :

- تنمية مهارات لازمة للحياة اليومية من خلال ألوان الأنشطة المتنوعة الحرة التى تنتجها ، والتى يمكن أن ترتبط بجميع المواد الدراسية والأنشطة الأخرى .
- تعلم مهارات جسمية وحركية واجتماعية وصلقلها .
- توافر مهارات القيادة والتوجيه والاندماج والتقبل .

أهداف وجدانية :

- تكوين اتجاهات إيجابية للبيئة والمجتمع والوطن، انطلاقاً من أن البيئة المدرسية بجميع جوانبها بيئة تهيئ له الفرص الملائمة لسد حاجاته النفسية .
- تحويل أدائه من الأداء سعيًا وراء اللذة ، إلى أن يجد لذة فيما يعمله .
- تكوين الاتجاهات المرغوب فيها اجتماعياً .

- دعم الروح المعنوية ، وتنمية شعور التلميذ بعضويته فى الجماعة ، مما يؤكد اتجاه الانتماء لديه بوجه عام .

أهداف اجتماعية :

- احترام ذاته وغيره .
- احترام العمل الفريقى والجماعى .
- تربية التلميذ على النظام والقانون من خلال إدراكه بالممارسة أن القوانين والأنظمة هما أداة لتيسير العمل ، وليستا أداة للقهر .
- تعلم عادات خلقية وسلوكية .
- المشاركة الإيجابية .
- كسب احترام الآخرين فى المواقف الاجتماعية .
- ربط التعليم بالبيئة .
- مساعدة التلاميذ على تفهم نظام الحكم الذاتى ، وأسلوب الحياة الديمقراطية، والتعامل السليم .
- إدخال البهجة فى نفوس التلاميذ ، والتخفيف من أعباء العملية التعليمية، عن طريق ممارستهم للأنشطة المحببة لديهم .

الأنشطة خارج المنهج الدراسى :

تسمى الأنشطة الى تقوية انتماء التلاميذ إلى بلدهم ، واعتزازهم بوطنهم من خلال تعاملهم فى المجتمع .

*** تكوين جماعات النشاط الاجتماعى التالية :**

- جماعة الهلال الأحمر :

وهذه الجماعة تسجل فى جمعية الهلال الاحمر المصرى ، كهيئة قومية

دولية، يتدرب الطالب منذ نشأته على أن يكون مواطنًا عالميًا صالحًا . .
بعد أن تحول العالم إلى قرية كبيرة نتيجة التقدم في مجال الاتصال . .
وهذه الجماعة تهدف :

- معاونة الآخرين على رفع المستوى الصحى .

- رفع مستوى التفاهم الدولى بين المواطنين .

وينبثق من هذه الجماعة لجان :

للنظافة/ للإسعاف/ اعرف العالم من حولك.

- المقصف المدرسى التعاونى :

- المحافظة على جمال الطبيعة :

تجميل/ خدمة البيئة وتنظيف النيل/ مجال التربة الزراعية/ وتربية الدواجن
والطيور والحيوانات الأليفة .

- جماعة الرحلات والمعسكرات.

- جماعة الادخار.

- النادى الاجتماعى (الصيفى / أثناء المدرسة) :

(أ) أنشطة اجتماعية : (السابق ذكرها) .

(ب) أنشطة ثقافية : (قصص/ مكتبات/ قدرات/ مناظرات/ صحافة) .

(ج) أنشطة رياضية : (مختلف الألعاب الرياضية المناسبة للتلاميذ) .

(د) أنشطة فنية : (تمثيل/ موسيقا وأناشيد/ رسم/ أشغال فنية)

(هـ) أنشطة علمية : (فصول استذكار/ أنشطة فى مجال المواد الدراسية) .

*** تكوين جماعات النشاط الثقافى :**

- جماعة أصدقاء الكتاب / ومكتبة الفصل .

- جماعة الصحيفة المدرسية (مجلتى) .
- جماعة المناظرات (أنا رأى كذا .. وما هو رأيك؟ .. أرى أن رأى الآن أصبح كذا) .
- جماعة الخطابة .

* تكوين جماعات النشاط الفني :

- جماعة التمثيل والمرسح المدرسى .
- جماعة الموسيقى .
- جماعة الأناشيد .
- جماعة الرسم .
- جماعة الأشغال الفنية والهوايات : (جمع طوابع/ أصداف/ الخطوط التوضيحية) .
- جماعة المهارات المهنية .
- جماعة الاقتصاد المنزلى .

* تكوين جماعات النشاط الرياضى / والكشفى :

- كرة القدم/ كرة السلة/ كرة اليد/ الكرة الطائرة/ (ميني باسكت).
- ألعاب القوى : (الجرى/ الوثب) / القسم المخصوص (الجمباز) .
- الألعاب الفردية : (تنس طاولة/ تنس / ...)
- جماعة الأشبال / الزهرات .
- معسكرات رياضية .

* تدريب الطلاب على القيادة والتبعية :

من خلال تنظيمات مجالس الفصول باتحادات الطلاب ، وخاصة (للستين ٤ و ٥) ابتدائى .

- طرق الممارسة :

نشاط حر تلقائي اختياري من خلال برامج منظمة تحت إشراف وتوجيه تربوي يعتمد على : التدريب ، والتوجيه .

- الوسائل :

تعتمد على نوع النشاط .

- أدلة النشاط :

تصميم دليل نشاط للرواد والاختصاصيين .

- التقويم :

مدى تحقق الأنشطة للأهداف تحت إشراف الموجه والمشرف عن طريق بطاقات الملاحظة، أو المسابقات بين الفصول والصفوف والمدارس .

وقد قام أحد خبراء المركز القومي للبحوث التربوية والتنمية بإعداد إطار مرجعي لوحدتين من وحدات الأنشطة التربوية والمهارات العملية :

أولاهما : تتصل بالتربية البيئية .

وثانيتهما : تتصل بتربية الأطفال وفقاً لقواعد المرور وآدابه .

سادساً - الغنايات ذات الاحتياجات الخاصة :

وتستخلص أساساً من مجموعة الأهداف العامة للحلقة الأولى من مرحلة التعليم الأساسي ، وبالإضافة لذلك فإنها تهدف :

- تزويد تلاميذها ببرامج تربوية وتعليمية وتنموية ومهنية تتفق وظروف المعاقين والموهوبين .

- توعية أولياء الأمور وتوطيد العلاقة بين المدرسة والمنزل ، حتى تستطيع المدرسة أن تنجح في تحقيق أهدافها .

- تنمية قدرات الابتكار والتجديد والبحث العلمى لتلاميذها الموهوبين من خلال المناخ المدرسى المناسب لذلك .

- تحقيق التوافق الشخصى والانفعالى للتلميذ بما يكفل تمتعه بالصحة النفسية.

- تنمية المهارات الحياتية والتوافق مع متطلبات البيئة والمجتمع.

- تحقيق الاهداف التربوية والتعليمية من تعليم المعاقين من خلال الوسائل التعليمية والتكنولوجية التى تتفق وظروف كل إعاقة .

١- الأهداف الخاصة بفئات المعاقين بصرياً :

تهدف مدارس وفصول التربية البصرية بالحلقة الابتدائية من التعليم الأساسى تحقيق الآتى :

- سيطرة التلاميذ المكفوفين على أدوات الاتصال ، وكذلك الاعتماد على الذات .

- إتاحة فرص متكافئة فى تربية وتعليم المكفوفين تتفق وذات الفرص المتاحة لنظرائهم من المبصرين بالتعليم العام .

- تقديم أدوات وأجهزة مناسبة للإعاقة البصرية تساعد على تحقيق أهداف العملية التعليمية والتربوية .

- التعامل مع هذه الفئة من المعاقين من خلال مدرس قادر على تأدية رسالته التربوية والتعليمية بنجاح .

- توجيه النصح والعون لمدارس التعليم العام فى كيفية التعامل مع ضعاف البصر واختيار ما يناسبهم من أجهزة وأدوات وطرق تدريس .

الأنشطة التربوية للمكفوفين هى :

- الخروج بالكفيف من أسر إعاقته ومن إحساسه بالعزلة ، ودمجه مع المجتمع .

- صبغ حياته المدرسية بصيغة عملية ، وذلك بالاستعانة بالمكتبة وحجرات النشاط والفناء المدرسى والمصلى ، وفقاً لبرنامج موضوع .

- الاستفادة بمصادر البيئة المتنوعة حول المدرسة بالقيام بجولات قصيرة لتعرفها ، والتدرج بها إلى البيئات الأكثر بعداً .

- الاستفادة بفترة ما بعد اليوم المدرسى فى إعداد برامج ثقافية واجتماعية ورياضية وفنية ومسرحية وموسيقية للتلاميذ المقيمين ، ويمكن اشتراك غير المقيمين إقامة كاملة فى المدرسة فيها .

ويراعى فى كل ما سبق من مناشط مختلفة معالجة نواحي القصور الناشئة عن كف البصر مثل الآتى :

(أ) عدم القدرة على الحركة والحركات العشوائية .

(ب) عدم اكتساب المعلومات والخبرات .

(ج) عدم القدرة على تكوين علاقات اجتماعية ناجحة .

٢- الأهداف الخاصة بالمعاقين سمعياً (الصم) :

١ - تصويب النظرة إلى الأصم بتمتعته بنسب من الذكاء تتفق والقادرين على الكلام.

٢ - الارتفاع بمستواه التربوى والتعليمى والمهنى إلى مستوى نظرائه بالتعليم الابتدائى العام.

٣ - تمكين الأصم من السيطرة على لغة الإشارة كأداة للاتصال المعرفى والاجتماعى .

٤ - تدريب الأسرة على أداة الاتصال للأصم والأسلوب الأمثل للتعامل معه .

الأنشطة التربوية للمعاقين سمعياً :

تهدف مجموعة الأنشطة التربوية المصاحبة بالنسبة للتلميذ الأصم الوصول به إلى إحساس ذاتى يؤهله إلى مستوى قرناؤه بالتعليم العام، عن طريق أمثلة من المناشط الآتية :

- الخروج بالأصم فى جولات وزيارات تتيح له فرصة حقيقية للاحتكاك المباشر بالبيئة بمكوناتها المادية والبشرية .
- استغلال مقدرته على الملاحظة والتقليد فى التعبير الحر عن شتى مظاهر الحياة المدرسية والخارجية .
- تهيئة الفرص للقيام بالأنشطة التربوية والتعليمية المتنوعة التى تعمل على نموه المتكامل ، كالأنشطة الثقافية والاجتماعية والفنية والرياضية .

٣- الأهداف الخاصة بمدارس المعوقين مقلباً :

- إتاحة فرص متكافئة لكافة حالات الإعاقة العقلية عدا حالات الإعاقة العقلية الشديدة فيترك أمرها للعلاج الطبى والنفسى .
- إعداد برامج خاصة تربوية وتعليمية أو مهنية ، أو منها جميعاً لكل حالة على حدة بواسطة لجنة متخصصة تتولى إعداد هذه البرامج .
- الوصول بحالات الإعاقة الخفيفة إلى درجة تسمح بدمجهم بالتعليم الابتدائى العام .
- الوصول بهم إلى حالات من الاتزان الحركى والنفسى والاجتماعى يسمح بتكيفهم مع أنفسهم ومع مجتمعهم .
- الوقوف بدقة على ميول واستعدادات المعاق عقلياً بهدف إعداده للتزود بالمهارات الحرفية التى تعينه على الاعتماد على نفسه وإفادة مجتمعه .
- توفير الرعاية الكاملة صحياً واجتماعياً للمعاق عقلياً ؛ لحاجته الماسة إليها .
- تمكين المعوق عقلياً من السيطرة على أدوات المعرفة أو المهارات العملية، كل حسب استعداده .

الأنشطة التربوية المصاحبة للمعاقين عقلياً :

- الجانب العملى والخبرة المباشرة هما أساس أو محور كل خبرة تقدم للطفل

المعاق عقليًا وعليه لابد من توافر مجموعة المناشط التربوية الهادفة الآتية بكل مدرسة :

(أ) صالة للألعاب الرياضية يزاول فيها الطفل ما يناسبه من تدريبات حركية تعينه على التآزر الحركى، والتقليل من آثار ما يصاحبه من عيوب جسمية وحركية .

(ب) فناء مناسب المساحة آمن يخصص جزء منه للنشاط الحرفى والحر .

(ح) حجرة للنشاط الإيقاعى والموسيقى مزودة بمسرح للعرائس ؛ لمسرح بعض المواقف والخبرات الهادفة .

- إعداد برنامج زمنى لمجموعة من الجولات والزيارات داخل البيئة وخارجها؛ لافتقار المعاق عقليًا إلى المعرفة . وفى هذا الأسلوب محاولة جادة لعلاج هذا النقص .

- استغلال المناسبات الدينية والقومية لكسر جمود الحياة المدرسية ، وترغيب الطفل فى مدرسته بمشاركة الفعالة فى هذه المناسبات وفق قدراته ، وفى الدور الذى يتفق واستعداداته .

- التبادل المستمر لزيارات الآباء والمعلمين للمدرسة والمنزل، بهدف إيجاد روح الألفة والطمأنينة لدى الطفل المعاق عقليًا، وتقريب إحساسه بالجو المنزلى داخل المدرسة .

٤- الأهداف الخاصة للأطفال متعددى الإعاقات :

متعدد الإعاقة أحد أفراد المجتمع ، ومن حقه إتاحة فرصة متكافئة لتربيته وتعليمه ، وهو أحوج المعاقين بتخصيص مدارس وفصول ملحقة خاصة به ، وبرامج تربوية وتعليمية مناسبة له تحقق الأهداف الآتية :

- تزويده بخبرات تربوية وتعليمية متنوعة تعينه على التغلب على ما يعانیه من إعاقات بالقدر الذى تسمح به إمكانياته .

- تدريبه على مهارات الاتصال المناسبة لإعاقته التي تعمل على تكيفه مع المجتمع .

- العمل على تحقيق التوافق الشخصي والانفعالي له ، بما يحقق مفهوماً إيجابياً عن الذات .

- تنمية المهارات المعرفية الأساسية بالقدر الذى يناسبه .

الأنشطة التربوية المصاحبة لمتعدى الإعاقات :

- النشاط المصاحب لمثل هذه الحالات نشاط فردي مكمل للبرنامج التعليمي الموضوع لكل حالة على حدة .

- اختيار أنواع من المناشط تتفق ومجموعة الإعاقات المصاحبة للحالة ومستوى يتفق مع درجتها .

- التركيز على المناشط التي تعين أصحاب مثل هذه الإعاقات على الاعتماد على النفس والتكيف مع إعاقاتهم والتعايش معها ، وكذلك التعامل مع الآخرين .

- التركيز على المناشط اليدوية والعملية التي قد تفيد صاحب الحالة فى إعدادة مهنيًا .

هـ - بطيئو التعليم :

وهى تلك الفئة التى تتمتع بنسبة ذكاء أقل من المستوى العادى ، غير أنه لا يجوز إلحاقها وفقاً للوائح المطبقة حالياً بمدارس التربية الفكرية .

تلك الفئة لا تحتاج إلى مدارس خاصة بها، ولكنها تحتاج إلى تكثيف الرعاية والتوجيه ، وعليه فيُقترح الآتى :

- تخصيص فصل أو أكثر ، وفقاً لأعدادهم بكل مدرسة ابتدائية يلحقون به .

- يخصص لهم مدرس مشهود له بالكفاءة والتميز ، سبق تدريبه على كيفية التعامل مع هذه الفئة .

- يتم إعداد برنامج تربوى تعليمى خاص بهم يؤكد استغلال ميولهم الحركية، ويخرج بهم عن الأسلوب التقليدى فى الدراسة ما أمكن ذلك .
- الإكثار من الخبرات المباشرة والتعويضية فى حالة تعذرهما ، وذلك بهدف تقرب المعلومة ، وترغيب التلميذ فى الحياة المدرسية .
- إمكانية مد فترة الدراسة بالمرحلة الابتدائية لمثل هذه الحالات إلى ست سنوات أو سبع سنوات .
- الأوزان النسبية لمثل هذه الفئة هى ذاتها الأوزان النسبية للتعليم الابتدائى العام، والفرق الوحيد يكون فى أسلوب التدريس وطريقة المعالجة .
- مرونة انتقال الطفل من وإلى تلك الفصول ، وفقاً لمدى تقدمه أو تأخره ، بمعنى إمكانية استكمالها للمرحلة بفصول العاديين .
- ضرورة تعاون الأسرة مع المدرسة فى وضع وتنفيذ وتقويم البرامج الموضوعية لمثل هذه الحالات .

النشاط التربوى المصاحب لبطئنى التعلم :

- استغلال البيئة المدرسية والبيئة المحيطة والخارجية فى صبغ الخبرات التربوية والتعليمية صبغة علمية .
- الإكثار من المناشط العملية الفردية والجماعية التى تتم داخل نطاق الفصل والمدرسة ، وخدمة البيئة ، ومقاومة أسباب تلوث البيئة، والحفاظ عليها .
- تعويده المشاركة فى الحياة المدرسية من حيث نظام الحكم الذاتى والتبعية والقيادة ، تمهيداً لغرس مبادئ الديمقراطية فى حياته السلوكية .
- المشاركة الفعالة وفق مستواه فى تناول الخبرات التربوية والتعليمية المقررة بإشراف وتوجيه من معلمه .

