

[الكاف]

[الكَرْبَسَةُ، وَالكَرْبَشَةُ]: مَشَى الْمَقِيدَ فِي قَيْدِهِ^(١).

[التَّكْرِبُ، وَالتَّكْرِبُشُ]: التَّقْبُضُ وَالتَّجْمَعُ^(٢).

[كَسَاهُ، وَكَشَاهُ]: قَطَعَهُ^(٣).

[مُكْسِحَةٌ وَمُكْسِحَةٌ] - بضم الميم فيهما، وفتح الكاف، وتشديد السين والشين

المفتوحتين وقد تكسران، بعدهما حاء مهملة مفتوحة ثم هاء: اسم موضع^(٤).

(١) قال الفيروز أبادي في القاموس المحيط - ترتيب - (كربس، كربش) ٣١/٤ الكريسة: مشى المقيد،

و«الكربشة» بالشين: أخذ الشيء وربطه، ومشى المقيد... إلخ. ١هـ: القاموس

وفى المعجم الوسيط ٧٨١/٢: «كربس» الرجل: مشى مشى المقيد.

و«كربش» الرجل: مشى مشية المقيد، وجمع بين قوائمه للوثوب، والشيء: أخذه وربطه.

١هـ: المعجم الوسيط (كربس، كربش).

(٢) «التكربس» من «كرس» وهو: «ضم الشيء بعضه إلى بعض».

و«التكربش» من «كرش» وتكرش القوم: تجمعوا ١٠هـ: لسان العرب ٣٨٥٤/٥، ٣٨٥٧.

وانظر القاموس المحيط - ترتيب - ٣٦/٤ (كرس)، ٣٧/٤، ٣٨ (كرش).

وفى المعجم الوسيط: (كرس، وكرش) من باب: علم يعلم.

(٣) قال أبو زيد الأنصاري: «وتقول: كشأت وسطه بالسيف كشأً: إذا قطعته ١٠هـ: كتاب «الهمز»

لأبي زيد الأنصاري: سعيد بن أوس، نشرة الأب لويس شيخو اليسوعي، طبع بيروت، المطبعة

الكاثوليكية للآباء اليسوعيين، سنة ١٩١٠م. نسخة مكتبة المسجد النبوي ٨٠/١٠٥.

وانظر تهذيب اللغة للأزهري ٣٠٦/١٠ (كشأ).

وفى لسان العرب لابن منظور ٣٨٨٠/٥: «كشأ وسطه كشأً: قطعه. وكشأ المرأة كشأً:

نكحها... إلخ» لسان العرب.

وفى القاموس - ترتيب - ٥٢/٤: «كشأه... وبالسيف: ضربه وقطعه... إلخ. ١هـ:

القاموس المحيط.

ولم يذكر المعجم الوسيط (كسأ) وإنما ذكر (كشأ).

وهي من باب فتح يفتح. ١هـ: المعجم الوسيط ٧٨٨/٢ (كشأ).

(٤) (مكسحة) - بضم أوله وفتح ثانيه وشين معجمة مشددة مفتوحة، وحاء مهملة -: موضع باليمامة.

قال الحفصى: هو نخل في جزء الوادى قريبا من أشى، قال زياد بن منقذ العدوى: =

[كَاسِرُهُ، وَكَاشِرُهُ] يُقَالُ: هُوَ جَارِي مُكَاسِرِي وَمُكَاشِرِي، أَمَا السَّيْنُ الْمُهْمَلَةُ [أ/١١] فَمَعْنَاهُ كَسَرُ بَيْتِي إِلَى بَيْتِهِ^(١) أَيْ: جَانِبِهِ إِلَى جَانِبِهِ، وَبِالشَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ / : أَنْ يُكَاشِرَنِي وَأَكَاشِرَهُ، أَيْ: يَضْحَكُ فِي وَجْهِ، وَأَضْحَكَ فِي وَجْهِهِ^(٢).

[الْأَكْمَسُ وَالْأَكْمَشُ]: الَّذِي لَا يَكَادُ يُبْصِرُ، وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ الْقَدَمَيْنِ^(٣).

[الْكُنْدُسُ، وَالْكُنْدُشُ]^(٤) - بِضَمِّ الْكَافِ وَالِدَّالِ - وَهُوَ عُرُوقُ نَبَاتٍ دَاخِلُهُ

= يَا لَيْتَ شِعْرِي عَلَى جَنَّبِي مَكْشَعَةٌ .: وَحَيْثُ تَبْنِي مِنَ الْعِبَادَةِ الْأَطْمَ.

عَنِ الْأَشَاءِ هَلْ زَالَتْ مَخَارِمُهَا .: وَهَلْ تَغْيِرُ مِنْ أَرَامِهَا إِرْمُهَا.

١هـ: معجم البلدان لياقوت الحموي ١٨١/٥ نسخة مكتبة المسجد النبوي رقم ١٧١٠ في ١٧/٩/١٤١٥هـ رقم ٩١٠/١٠٠ م.

(١) فِي نَسْخَةِ «ب» «كَسَرُ بَيْتِي إِلَى كَسَرِ بَيْتِهِ».

(٢) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي «تَهْذِيبِ اللَّغَةِ» ١٠/٩: «قَالَ الْأَحْمَرُ: هُوَ جَارِي وَكَاسِرِي، وَمَوْاصِرِي، أَيْ: كَسَرُ بَيْتِهِ إِلَى جَانِبِ بَيْتِي ١٠هـ: تَهْذِيبُ».

وَفِي «كَشْرٍ» قَالَ: «قَالَ اللَّيْثُ: الْكَشْرُ: بُدُوُ الْأَسْنَانِ عِنْدَ التَّبَسُّمِ، وَأَنْشَدَ:

إِنْ مِنَ الْإِخْوَانِ إِخْوَانُ كَشْرَةٍ .: وَإِخْوَانُ كَيْفِ الْحَالِ؟ وَالْحَالُ كُلُّهُ

وَرَوَى عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ أَنَّهُ قَالَ: «إِنَّا لَنَكْشُرُ فِي وَجْهِهِ أَقْوَامَ، وَإِنْ قَلْبُونَا لَتَقْلِيهِمْ» أَيْ: نَتَبَسَّمُ فِي وَجْهِهِمْ ١٠هـ: تَهْذِيبُ».

وَانظُرْ لِسَانَ الْعَرَبِ (كَسْر، كَشْر) ٣٨٧٣/٥ - ٣٨٨١.

وَانظُرْ الْقَامُوسَ الْمَحِيطَ - تَرْتِيبَ - (كَسْر، كَشْر) ٤٨/٤ - ٥٤.

وَفِي الْمَعْجَمِ الْوَسِيطِ ٧٨٧/٢، ٧٨٨ (كَسْر وَكَشْر) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ يَضْرِبُ.

وَفِي «كَشْرٍ» قَالَ: «كَشْرُ كَشْرًا»: كَشَفَ عَنِ أَسْنَانِهِ، وَأَبْدَاهَا عِنْدَ الضَّحْكِ وَغَيْرِهِ... إلخ. ١هـ: الْمَعْجَمُ الْوَسِيطُ».

(كَسْر، وَكَشْر) يَأْتِي كُلُّهُمَا لِأَزْمَا وَمَتَعَدِيَا، كَمَا فِي مَعْجَمِ تَصْرِيفِ الْأَفْعَالِ ص ٥٣١، ٥٣٢.

(٣) (كَمَس، كَمَش) قَالَ صَاحِبُ اللِّسَانِ: «الْأَكْمَشُ: الَّذِي لَا يَكَادُ يَبْصُرُ» - زَادَ التَّهْذِيبُ - مِنْ الرِّجَالِ ١٠هـ: لِسَانَ الْعَرَبِ ٣٩٢٩/٥.

وَفِي الْقَامُوسِ الْمَحِيطِ - تَرْتِيبَ - (كَمَس، كَمَش) ٨١/٤: «وَالْأَكْمَسُ: مَنْ لَا يَكَادُ يَبْصُرُ، وَالْأَكْمَشُ - بِالشَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ -: الرَّجُلُ لَا يَكَادُ يَبْصُرُ، وَالْقَصِيرُ الْقَدَمَيْنِ ١٠هـ: الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ» - بِتَصْرِيفِ -

وَانظُرْ الْمَعْجَمَ الْوَسِيطَ: (كَمَس، كَمَش) ٧٩٨/٢.

(٤) قَالَ صَاحِبُ الْقَامُوسِ الْمَحِيطِ - تَرْتِيبَ - (كَدَس) ٢٥/٤:

«وَالْكُنْدُسُ: عُرُوقُ نَبَاتٍ دَاخِلُهُ أَصْفَرٌ، وَخَارِجُهُ أَسْوَدٌ، مَقِيءٌ مَسْهَلٌ، جَلَاءٌ لِلْبَهْقِ، وَإِذَا سَحَقَ =

أصفر، وخارجُهُ أسودٌ، وشَجَرَتُهُ شَبِيهَةٌ بِالْحُرْشُفِ^(١) البُستَانِيّ الذِي يُسَمَّى بِالْفَارَسِيَّةِ «كنكر».

وخاصية^(٢) «الكُنْدُسِ»: قَطْعُ البُلْغَمِ، والمرّة السَّوداء الغليظة، وتحليل الرياح من الخياشيم.^(٣) قُوَّتُهُ مِنَ الحَرَارَةِ فِي أوَّلِ الرَّابِعَةِ.

وَمِنَ اليُّوسَةِ فِي آخِرِ الثَّالِثَةِ^(٤)، وشُرْبُهُ حَظْرٌ، ومِقْدَارُ الشَّرْبَةِ مِنْهُ لِلقِيءِ مِنْ

= ونفخ في الأنف عطس، وأثار البصر الكليل، وأزال العشا^١ هـ: القاموس المحيط - ترتيب - وقال أيضا في (كندش) - بالشين المعجمة - ٨٦/٤: «الكندش - بالضم -: العتق - وأما الدواء المعطس فبالسين لاغير، أو بالشين لُغِيَّةٌ مرذولة ١٠ هـ: القاموس.

وقال صاحب اللسان ٣٩٣٦/٥: «الكندش: ضرب من الأدوية» ١ هـ: لسان العرب.

(١) (الحرشف) قال ابن سيده في المحكم ٤٣/٤: «الحرشف: نبت».

وقال صاحب القاموس المحيط - ترتيب - ٦٢٠/١: «الحرشف: نبت شائك، فارسيته - كنكر - ١ هـ: القاموس.

وفي المعجم الوسيط: «الحرشف: جنس نبات خشن من الفصيلة المركبة، جمعه: حراشف ١ هـ: المعجم الوسيط.

(٢) حول خاصية «الكندس» وفوائده ترجم إلى اللغة العربية من كتاب «بستان المفردات» بلغة الأردو صديقي فضيلة الشيخ صفى الرحمن المباركفوري زيادة على ما سبق ما يأتي:

يفيد في مرض الفالج، والصرع، وسعوطه بمقدار حبة العدس مع زيت البنفسج يفتح انسداد الأمعاء، وينفع في مرض اللقوة - راجع القاموس (لقو) ١٦٣/٤ وهو اعوجاج الفم ١٠ هـ: من كتاب «بستان المفردات» باللغة الأردية ترجمة فضيلة الشيخ صفى الرحمن المباركفوري. باختصار.

(٣) «الخياشيم»: جمع خيشوم، وهو أقصى الخلق ١٠ هـ: المعجم الوسيط.

(٤) حول قوله: «من الحرارة في أول الرابعة، ومن اليبوسة في آخر الثالثة» قام فضيلة الشيخ صفى الرحمن المباركفوري بالترجمة للمقصود من هذه الفقرة من كتاب «بستان المفردات» ص ٥ طبع إدارة ترقى أردو، لكنؤ، الهند، فقال: «الاعتدال: أن يكون الدواء أو الغذاء الذي يأكله الإنسان مطابقا لقوى أعضائه الجسدية، ولا يخل بفعل من أفعالها، وإذا خرج الدواء عن هذا الضابط فهو غير معتدل، وله أربع درجات حسب ما يلي:

١ - أن يكون الدواء أو الغذاء لا يحدث تناول القليل منه أى تغيير فى الأعضاء وأفعالها، ولكن تناول مقدار كبير منه، أو تكرار تناوله مرة بعد مرة يحدث تغييرا خفيفا لا يخل بأفعال الأعضاء، لهذا يسمى بالدرجة الأولى.

دائق^(١) إلى أربعة دوانق مسحوقاً منخولاً بحريرة صفيقة مخلوطاً بصفرة ثلاث بيضات^(٢) مشوية شيا قليلاً فيها رقة مع ماء قد أغلى فيه عدس وشعير مقشوران^(٣) مقدار نصف رطل^(٤)؛ فإنه يبقى قيئاً جيداً، وهو جيد للعشا جدا إذا أستعط بمثل عدسة منه يدهن^(٥) بدهن بنفسج^(٦)، وإذا عجن بالخل وطلى به البهق^(٧) مرأت أزاله البتة.

[الكوس، والكوش]^(٨): الجماع، يُقال: كاس الجارية وكاشها وكاوسها، وكاوشها مكاوشة وكواشاً، واكتاسها واكتاشها، كل ذلك إذا جامعها^(٩).

- = ٢ - إذا كان تناول القليل منه يحدث تغييرا وكيفية زائدة، ولكن تناول الكثير منه، أو تناوله مرة بعد أخرى لا يوصل إلى حدود الضرر والفساد فهو الدرجة الثانية.
- ٣ - وإذا كان تناول الكثير منه، أو تناوله مرة بعد أخرى يوصل إلى حد الضرر والفساد والاختلال؛ ولكن لا يهلك ولا يبيت فهو الدرجة الثالثة.
- ٤ - وإذا ترتب على أخذه الضرر الشديد الموصول إلى الهلاك فهو الدرجة الرابعة، وهذا هو السم^١ هـ: «كتاب «بستان المفردات» ص ٥.
- (١) «الدائق»: سدس الدرهم. المعجم الوسيط ٢٩٨/١.
- (٢) في «ب» «ثلاث بيضات سويت قليلا».
- (٣) في «ب» «... عدس وشعير مرضوضان».
- (٤) «الرطل»: معيار يوزن به، أو يكال، يختلف باختلاف البلاد، وهو في مصر اثنا عشرة أوقية، والأوقية، اثنا عشر درهما ١٠ هـ: المعجم الوسيط ٣٥٢/١.
- (٥) قوله: «يدهن» «ساقطة من «ب»».
- (٦) «البنفسج»: نبات زهري من جنس «فيولا» من الفصيلة البنفسجية، يزرع للزينة، ولزهوره عطر الرائحة^{١٠} هـ: المعجم الوسيط ٧١/١.
- (٧) «البهق»: بياض دون البرص.
- قال رؤبة:

فيه خطوط من سواد ويلق .: كأنها في الجسم توليع البهق

- ١ هـ: المحكم لابن سيده ٩٣/٤ (بهق).
- وفي المعجم الوسيط ٧٤/١: «... هو داء يذهب بلون الجلد فتظهر به بقع بيض^١ هـ: المعجم الوسيط.
- (٨) «الكوس...» ذكره ناسخ النسخة «أ» في غير موضعه الطبيعي، ذكره قبل الكندس.
- (٩) قال ابن منظور في لسان العرب ص ٣٩٥٦: «كاش جاريته، أو المرأة، يكوشها كوشا: نكحها^١ هـ: اللسان (كوش).