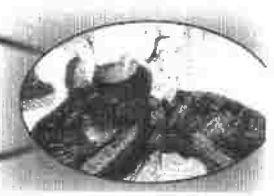
نظام تربية الرومى



تشمل تربية الرومى مرحلتين كل مرحلة لها إمكانياتها ومتطلباتها الخاصة بها ، وقد يكون إنتاجك متخصصا فى إحدى هذه المراحل فى المشروعات الصغيرة ، فإذا كنت فى بداية تعاملك مع تربية الرومى ، فننصح بالبداية فى التربية للمرحلة الثانية والتى لا تتطلب الخبرة الكبيرة ولأنها تتشابه كثيرا مع رعاية الدجاج – والاعتماد على شراء الأفراخ الرومى .

** شراء الأفراخ الرومي :

لشراء الأفراخ الرومى لبداية التربية بعد مرحلة تفريغ البيض ، يجب أن تراعى الآتى عند الشراء :

– الاعتماد على محطات التفريخ أو التربية الموثوق بها وأن تكون قريبة بقدر الإمكان من مزرعتك حتى لا تجهد الأفراخ فى الطريق .

– اختيار الأفراخ التى أثبتت نجاحا مع الآخرين ومن سلالات قوية وثبت من تربيتها أنها ذات حيوية ومعدلات نمو عالية ، وأن تكون خالية من الأمراض وخاصة أخطر أمراض الرومى (البللورم) .

– يتم اختيار عمر الفرخ المناسب لإمكانيات مزرعتك ويمكنك شرائها من عمر يوم والأفضل الحصول عليها فى عمر ١٠ أيام إلى ٤ أسابيع .

– اختيار وقت الشراء ليناسب عمر التسويق المناسب لطلب السوق هام للغاية كأن يتم الشراء فى مايو حتى يمكن تسويقها فى رأس السنة الميلادية والتى تعتبر أعلى وقت مناسب للتسويق .

** مرحلة الحضانة :

تعتبر الفترة من بعد فقس كتاكيت الرومى إلى عمر ٤ أسابيع من أصعب فترات حياة هذا الطائر ، نظرا لاحتياجه إلى رعاية خاصة أثناء هذه الفترة

الحرجة واحتياجه إلى حرارة تحضين عالية نسبيا ، وفيما يلى درجات الحرارة المطلوبة خلال مرحلة التحضين :

الأسبوع الأول ٣٦-٣٨م الأسبوع الثالث ٢٨-٣٢م

الأسبوع الثانى ٣٢-٣٥م الأسبوع الرابع ٢٨-٢٤م

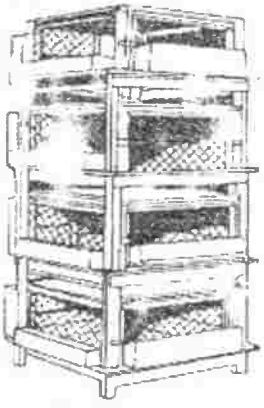
كما أن فترة الحضانة من أهم الفترات فى حياة كتاكيت الرومى ، لأنه على قدر ما يناله من رعاية فى هذه الفترة ، بقدر ما تكون حالته كفرد منتج بعد ذلك ، وكثيرا ما تعود أسباب الفشل والنجاح فى إدارة مزارع الدواجن إلى الخبرة العملية للمربى أو المنتج فى هذه الفترة .

** أنواع الحضانات :

تلجأ أمهات الرومى فى الطبيعة إلى تحضين أفراخها بنفسها ، حيث توفر للبيض التدفئة اللازمة حتى يتم خروج الأفراخ من البيض إلى الطبيعة ، ويعتبر هذا النوع من التربية غير اقتصادى إلا إذا توافرت الرعاية للأفراخ بجانب رعاية الأم بتوفير المكان المناسب من نظافة الأرض والمساكن والأعشاش وتغيير المكان إن أمكن كل فترة لوقاية المكان من الحشرات الطفيلية واستمرار تغيير الفرشة بالأعشاش وتطهيرها مع إبعاد الأفراخ الصغيرة من التعرض للبرد أو الشمس المباشرة لفترة طويلة .

وفيما يلى بعض طرق التحضين التى يمكن توفيرها حسب إمكانيات الأفراد:

١- البطاريات :



بطاريات تستخدم لمدة محدده

من أفضل طرق التحضين امتلاك حضانة للكتاكيت الرومى والتى تعمل بالكهرباء وتتكون من عدة أدوار ويحتوى كل دور على معلفة ومسقى مركبة على جوانب البطاريات ، ويتم تدفئة كل دور باستخدام لمبة تدفئة خاصة مع ترموستات يعمل على تنظيم درجة الحرارة اللازمة للأفراخ فى الأعمار المختلفة والأرضية من السلك الشبكى تحتها صينية لتجميع الزرق وتنقل الأفراخ بعد عمر معين إلى المساكن

التى سيتم تربيتها فيها ويفضل وضع طبقة من الورق المقوى أو البلاستيك على أرضية الحضانة خلال الأسبوع الأول لمنع انزلاق أرجل الكتاكيت .

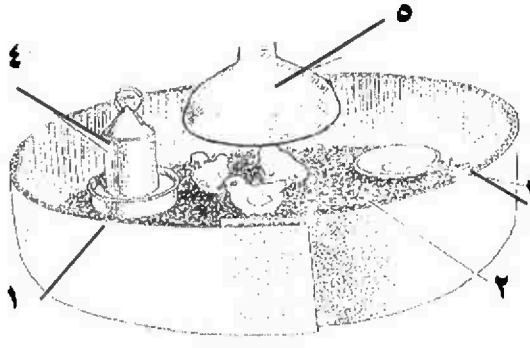
٢- بيوت الحضانة :

التدفئة :

* تحتاج كتاكيت الرومى عمر يوم إلى توفير درجة حرارة مرتفعة تصل إلى ٣٨°م ويستخدم لذلك نوعان من التدفئة – إما المباشرة على الكتاكيت أو تدفئة العنبر بأكمله .. والنوع الأخير يعتبر مكلفاً للمنتج ويستخدم فى العنابر المقفولة..أما النوع الأول فيمكن استخدام بعض الدفايات التى تعمل بالبوتاجاز أو الكهرباء أو الكيروسين .

وللاستفادة القصوى من الحرارة يتم عمل حواجز أسفل مصادر الحرارة لتجميع كتاكيت الرومى تحتها وضمان حصولها على الدرجة المناسبة للحرارة ، حيث يظهر ذلك من طريقة تجمعها أسفل مصادر الحرارة .

حضانة باستخدام أشعة تحت الحمراء (مصباح)



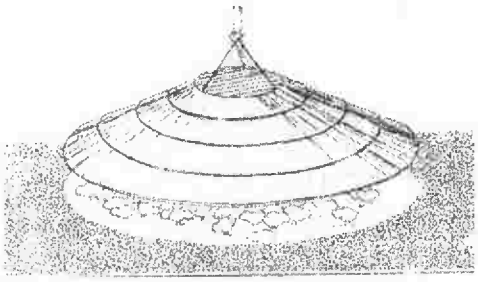
ويلاحظ :

١- فرخ من الورق المقوى المتعرج والذى يستخدم فى تحديد مساحة الحضانة تحت المصباح .

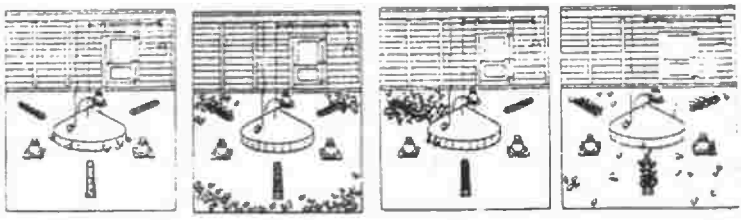
٢- والأرض مغطاة بطبقة سميكة من نشارة الخشب ويلاحظ بالداخل أيضا :

٣ ، ٤- المعالف والمساقى .. التى تناسب حجم الكتاكيت .

٥- إضاءة بالأشعة تحت الحمراء .



مدفأة تعمل بالكيروسين قطر مظلتها نحو متر وتسع نحو مائتى كتكوت



مظهر تجمع الكتاكيت أسفل الدفايات ودلالته على كفاءة التحضين .

وأهم مظاهر البرودة على الكتاكيت هو تجمعها وتوقفها عن الحركة وعدم إصدار أصوات عالية أو تناول طعامها ، وقد يسبب البرد شللا للجهاز التنفسى واضطرابات معوية تسبب للطيور إسهالا لزجا يؤدى إلى انسداد فتحة الخروج والنفوق .. وهذا يستدعى إضافة مصباح آخر يعلق فى وسط الحضانة لزيادة كفاءة التدفئة .

-وأهم مظاهر الحرارة هى القلق والابتعاد عن المدفأة (وهذا يستدعى تغيير المصباح بآخر أقل قوة) وقد تسبب باقى الأعراض ، ويمكنك معرفة مدى الخطأ فى إدارة القطيع داخل محطة التحضين عن طريق الحالات الموضحة فى الصور الأربعة وهى :

١- يظهر توزيع الكتاكيت الطبيعى حول الغذايات والمساقى مما يظهر سلامة الإدارة واعتدال درجة الحرارة .

٢- اتخذت الكتاكيت مكانا معينا من الحضانة وبقرب المدفأة لوجود تيارات هوائية بالأماكن الأخرى الخالية من الكتاكيت .

٣- انصراف الكتاكيت بعيدا عن الدفاية لارتفاع الحرارة ويزداد التنفس ويلهث الطائر .

٤- تجمع الكتاكيت تحت المظلة وبها الدفاية لانخفاض الحرارة ، وقد يصدرعنها ضوضاء لحاجتها لمزيد من الحرارة .

* يستخدم الكرتون المتعرج فى عمل دائرة (حلقة) حول الكتاكيت بارتفاع ٥٠-٦٠سم وقطر حوالى ١٥٠-٣٥٠سم ، ولمنع الكتاكيت فى آخر فترة الحضانة من القفز خارجها .

وتزود هذه الحضانة (فى حالة عملها بالكهرباء) بلمبة قوة ١٠٠ وات حيث تلعب الإضاءة دورا كبيرا فى نجاح عملية تحضين كتاكيت الرومى لأن الكتاكيت الفاقسة لا تعرف طريقها إلى المعالف إلا بصعوبة ،كما أنه يصعب عليها تمييز الألوان فى الأعمار الصغيرة.

-كما أن حلقة الكرتون يمنع تعرض الكتاكيت لتيارات الهواء - وتوضع هذه الحواجز على بعد حوالى ١٠٠سم خارج حدود الدفاية ، وذلك فى أول يوم ، ويتم تحريكها للخلف تدريجيا ، ثم يتم إزالتها نهائيا بعد حوالى أسبوعين.

- استخدام حلقة الكرتون تمنع تواجد الأركان المربعة ويقلل من مخاطر التكدس فى أحد الأركان .

- توضع وسط الحلقة لمبة مشعة للحرارة أو دفاية تعمل بالبوتاجاز

(يمكن استخدام حلقة الكرتون للتربية المنزلية لعدد حوالى ١٢ كتكوتا وارتفاع ٤٠سم والأبعاد ٦٠سم ، ويستخدم مصباح عادى للتدفئة على أن تكون الحرارة على ارتفاع ٥سم من الأرضية حوالى ٩٠-٩٥ف) .

**** الفرشة :**

يراعى فى الفرشة المستخدمة أن تكون نظيفة خالية من الرطوبة ، ولكن ليست جافة بالدرجة التى قد تسبب غبارا داخل العنبر وتكون متوسطة النعومة - غير ناعمة جدا أو خشنة جدا .

والملاحظ أن الأفراخ تأكل من الفرشة فى الفترة من الفقس حتى عمر ١٠ أيام ، ولذلك يراعى فى الأسبوع الأول وضع فرشة خشنة وبارتفاع ١٠سم .. مثل الرمل والحصى وأورق الصحف .

وبعد الأسبوع الأول يمكنك استخدام مواد أخرى مثل البيتموس أو مصاصة القصب المجروشة .. أو قوالح الذرة المجروشة .

وتعتبر الفرشة المصدر الرئيسى للرطوبة والأمراض فى حالة بللها ؛ ولذلك يتم تغييرها طالما زادت بها الرطوبة على ٣٠٪ حتى لا تتسبب فى انتشار الكوكسيديا- وقد تخلط بالجير المطفى (بمعدل نصف كيلو جرام /١٠م٢ لامتصاص الرطوبة الزائدة) .

وتقلب الفرشة باستمرار ثم توضع فرشة جديدة مرتين أسبوعيا ، بعض المزارع تعمل أرضيات العنابر من الخشب على شكل ألواح رفيعة وعلى أبعاد ثابتة (٢سم) بحيث تكون مرفوعة عن الأرض بأرجل حتى يمكن التخلص من المخلفات بسهولة ، أو تستخدم قاعدة سلك فى عنابر التحضين على أن يكون السلك الشبكى المستخدم ضيق الفتحات ١,٥-٥سم .

درجة الحرارة:

يجب المحافظة على درجة الحرارة التى يتعرض لها الأفراخ ولذلك يتم تدفئتها قبل وصول الأفراخ بحوالى يومين مع استخدام الحاجز حول الدفايات وبحيث يكون على بعد حوالى متر من حافة السخان وتستمر التدفئة حتى الأسبوع الخامس.

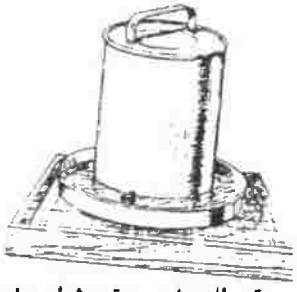
وفى حالة وجود فناء خارجى للمسكن فلابد أن يكون من نفس نوعية أرض الحضانة سواء خشب أو سلك حيث يستخدم لفترات بسيطة عندما تسمح الظروف الجوية حتى يتاح للأفراخ التريض والتعرض لأشعة الشمس.. على أن يتم ذلك بعد الأسبوع الثالث .

المجاثم :

تستخدم مجاثم بارتفاع حوالى ١,٥م من الأرض وبحيث يخصص ١٥سم من المجثم لكل طائر .

المساقى :

مسقى للكتاكيت سعة ٣ لتر (برطمان زجاج فى طبق بلاستيك).



مسقى للدجاج سعة ١٠ لتر ماء محمولة على قاعدة من السلك لتناسب ارتفاع الدجاج (ارتفاع ٥-٧سم) ولمنع تسرب المياه إلى الفرشة .

يفضل استخدام المساقى الأسطوانية المقلوبة سواء البلاستيك أو الصاج ذات

سعة ٥ لترات والتى تكفى لحوالى ١٠٠ كتكوت ، ويتم وضع الماء بها قبل ورود الكتاكيت بفترة كافية لتكتسب حرارة العنبر وتستمر بهذا المعدل حتى الأسبوع الثالث .

وتتكون المساقى من جزء علوى عبارة عن خزان للمياه وبقرب حافته المقلوبة عدة ثقوب تتحكم فى نزول الماء إلى الجزء السفلى .

والجزء السفلى طبق مساحته تناسب حجم الطيور ليمتلئ بالمياه النقية ويوجد نوع آخر من المساقى الأتوماتيكية التى تعمل على نزول المياه إلى الطبق أتوماتيكيا وتعلق ليلتف حولها الكتاكيت بدلا من الوقوف عليها .

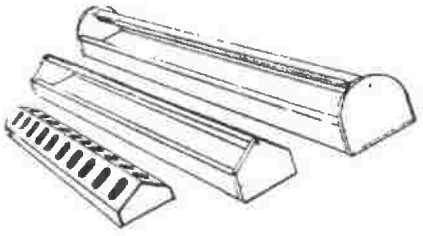
ويجب توفير مياه الشرب بالكميات الآتية لكل ١٠٠ طائر :

الأسبوع الأول والثانى : ٩٠سم طوليا أو ٢ وعاء مياه سعة جالون.

الأسبوع الثالث والرابع : ١٨٠سم طوليا أو ٤ أوعية مياه سعة جالون .

الأسبوع الخامس والسادس : ٢٤٠ سم طوليا أو ٢ وعاء مياه سعة ٥ جالونات.

**** المعالف :**



بعض المعالف الطولية من الخشب أو الصاج وبالحجم المناسب لحجم الطائر بمعدل ١سم على كل جانب .

ومن المعالف نوع مستطيل من الصاج أو البلاستيك وأخرى مستديرة تتكون من جزئين أحدهما علوى على شكل خزان أسطوانى يملأ بالعلف وأسفله طبق مناسب للخزان ولاستعمال الطيور.. وينتقل العلف من الأسطوانة إلى الطبق عن طريق فتحة صغيرة .

والنوع الآخر هى المعالف الأوتوماتيكية والتى يصل إليها العلف عن طريق سير من الخزان الرئيسى .

ويمكن استعمال أطباق البيض أو أغطية صناديق نقل الكتاكيت كمعالف خلال الثلاثة أيام الأولى من حياة الكتاكيت .

وكل نوع من المعالف حسب إمكانيات المربى وحجم القطيع ، مع مراعاة أن تتوافر الأطوال الآتية لكل ١٠٠ طائر تبعا لأعمار الطيور :

الأسبوع الأول والثانى : ٤,٨م طوليا .

الأسبوع الثالث والرابع : ٢, ٧م طوليا .

الأسبوع الخامس والسادس : ٦, ٩م طوليا .

الأسبوع السابع والثامن : -١٢,م طوليا .

** كيف تحصل على نتائج جيدة من حضانة الرومى ؟

١- توضع المعالف والمساقى فى حضانتك بالقرب من مصدر التدفئة حيث تفضل أن تكون كتاكيت الرومى بجوار مصدر الحرارة لأنها كسولة .

٢- بعد مرور أسبوعين من الحضانة يجب خف عدد الكتاكيت منعا للتزاحم .

٣- يراعى دخول الهواء النقى داخل العنبر بدون تيارات هوائية .

٤- يجب تغيير الفرشة المبتلة يوميا أسفل المساقى والمعالف حتى لا تزيد نسبة الرطوبة داخل العنبر مما يؤدى إلى تعفن الفرشة وانتشار الأمراض .

٥- يراعى إعطاء التحصينات فى المواعيد المحددة .

٦- تقدم عليقة تحتوى على مستوى بروتين حوالى ٢٨ ٪ وذلك للاستفادة من النمو السريع للكتاكيت خلال الأربعة أسابيع الأولى من العمر . ويمكن بالإضافة إلى هذه العليقة تقديم البيض المسلوقة لهذه الكتاكيت ، كذلك يمكن تقديم مخلوط من نباتات الجزر والبطاطس مسلوق لها فى صورة عليقة إضافية .

٧- عند فصل الجنسين يفضل قص أظافر الديوك خاصة إذا كانت ستستخدم فى التلقيح بعد ذلك .

٨- يفضل قص المنقار فى عمر أسبوع منعا لانتشار ظاهرة النهش أو الافتراس حيث تزال نصف المسافة بين المنقار العلوى وفتحة الأنف باستخدام مقص حاد أو آلة قص المنقار .

٩- فى السلالات الثقيلة الوزن يفضل نزع الدلايات عند الفقس مباشرة بأظافر اليد ، حيث تكون صغيرة ويسهل نزعها لأن هذه الدلايات تنمو وتغطى الأعين وتسبب مضايقة للديوك بالإضافة إلى أنها تساعد على انتشار ظاهرة الافتراس حيث تكون هدفا سهلا عند التشاجر .

١٠- يضاف للعليقة سلفات المنجنيز بنسبة ١٠٠ جم للطن ، وذلك لتجنب حدوث ظاهرة تضخم الركبة وانزلاق الأوتار بالرجل .

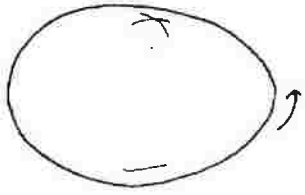
تفريخ البيض لإنتاج الكتاكيت

التفريخ الطبيعى :

يجهز لعملية التفريخ الطبيعى صندوق خاص لرقاد الأمهات على البيض ويصنع من الخشب أو الصاج ويغطى قاعدته بالتبن أو القش مع ضغط منتصفه لتكوين طبقة تشبه الطبق ليستقر بها البيض ، وتبيض أنثى الرومى من ١٥-٢٠ بيضة سنويا ثم ترقد عليه حتى تقوم بتفريخه وبذلك ينتهى موسم إنتاجها .

وإذا منعت من الرقاد فإنها تبيض ٦٠ بيضة سنويا وباستعمال العش ذى الشرك ، أمكن تسجيل رقم قياسى فى إنتاج البيض وهو ١٧٠ بيضة .

أفضل وضع للبيض فى المفرخ الأوتوماتيك (بالهواء المندفع).

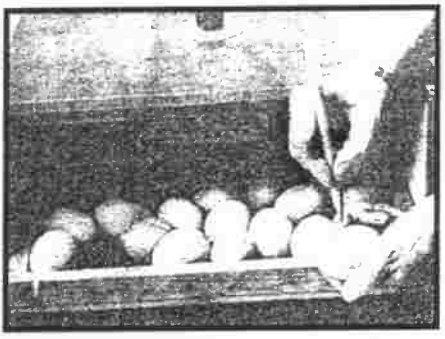


أفضل وضع للبيض فى المفرخ البسيط بالهواء الثابت

ويلاحظ أن يكون التقليب فى اتجاه يخالف اتجاه تقليبه فى المرة السابقة، ويجب عدم ترك البيض على نفس الجانب لليلتين متتابعتين ، وتعلم البيض بعلامة × على أحد الأوجه حتى يمكن التأكد من تقليبها فى المفرخ، ويمكن تعليم الوجه الآخر بعلامة أخرى .

** التفريخ الصناعى :

التفريخ الصناعى هو الوسيلة التى يتم بها الحصول على عدد كبير من الصغار دون الاعتماد على الطيور الراقدة ، وبأسلوب حديث يمكن عن طريق التحكم فى تاريخ الفقس للبيض ، والتحكم فى نوعية وصحة الصغار والمحافظة عليها من العدوى عن طريق الأم .



ويهمنا هنا الإشارة إلى استخدام المفرخات الصغيرة المكملة للمشاريع الصغيرة والتى تسع حوالى ٤٠ بيضة وهذه يمكن تصنيعها بنفسك أو شرائها.

والجهاز عبارة عن درج قاعه من السلك ويوضع فيه البيض وأسفل الدرج صينية للرطوبة تملأ بالماء ، وجهاز التهوية يتكون من ثقب أو فتحة فى قاع الصندوق يدخل منها الهواء النقى فيمر على صينية الرطوبة ليشبع بها ، كما يوجد فى أعلى الصندوق ثقبان متقابلان يسمحان للهواء الساخن غير النقى بالخروج ، ومصدر الحرارة عبارة عن مصباح صغير كهربائى ٤٠ وات.. ويتم تقليب البيض باستمرار .

- درجة حرارة المفرخ شبه ثابتة .
- توفير نسبة رطوبة أقل من ٨٠٪ .
- تقليب البيض لتبريده .

احتياجات التشغيل :

- يتم تشغيل المفرخ قبل وضع البيض ، ويتم تسجيل الحرارة والرطوبة بعد تسخين بعض الماء حتى درجة ٥٤,٤م ، ثم يراقب ترمومتر درج البيض ويتم إشعال المصباح ومراقبة الترمومتر .

وفى حالة نقص الرطوبة يمكن وضع قطعة من الجوت داخل الدرج لزيادة البخر (تضبط درجة الحرارة بقياسها أعلى سطح البيض ويتم قراءتها قبل فتح باب المفرخة) .

- ويتم المداومة على قراءة درجة الحرارة فى الأيام الأربعة الأولى ومراقبة نسبة الرطوبة فى الأيام الأخيرة .

- توضع آلة التفريخ فى حجرة درجة حرارتها ٦٠-٧٠ف ، وبعيدة عن تقلبات الجو وسهلة التهوية .

– يوضع البيض رأسيا بحيث تكون الناحية الرفيعة لأسفل ويقلب مرتين يوميا من اليوم الثانى إلى الخامس والعشرين لتبريده .

وفى الأسبوع الثانى يبرد البيض بإخراج الأدراج لمدة ١٠ دقائق إذا كانت درجة الحرارة فى الحجرة ٦٠°ف أو أقل وتزيد المدة تبعا لزيادة درجة الحرارة ، وتستمر عملية التبريد حتى اليوم الخامس والعشرين .

– يفرز البيض فى اليوم العاشر واليوم العشرين لإبعاد البيض ذى الأجنة الميتة أو غير المخصب .

– يحتاج الرومى إلى ٢٨ يوما للتفريخ ، بعدها تترك الأفراخ فى حجرة الحضانة (المجفف) ثم تنقل إلى بيوت الحضانة فى صباح اليوم التالى للفقس .

– اختيار البيض المتساوى فى الشكل والحجم واللون والعمر وحفظه فى درجة حرارة ٦٠°ف ويحرك البيض المحفوظ للتفريخ يوميا .

برنامج تربية الرومى

بعد انقضاء فترة الحضانة بنجاح يبدأ برنامج التربية - وهناك برنامجان لتربية الرومى ، الأول للتسمين حيث تسمن الطيور إلى عمر التسويق حيّة أو مذبوحة، والثانى بهدف تربية الرومى لإنتاج البيض وتجديد القطيع .

وقد تبدأ مشروعك من هذه المرحلة ، وفى هذه الحالة يتطلب مكان التربية بعض المواصفات الخاصة التى تناسب تربية الرومى :

أ- يمكن تربيتها فى مناطق مفتوحة ومحاطه بالأسوار لتحديد المساحة مع مراعاة عدم خلطها بأى طيور أخرى .. ويشترط فى الأسوار أن ترتفع لحوالى ٢,٥ متر مع نزع بعض الريش من أحد جناحى الطائر حتى لا تطير . ويخصص لكل طائر مساحة ١م٢ .

ب- مساكن ثابتة أو متنقلة ، وفى حالة المساكن الثابتة تنفذ باستخدام الطوب أو الخشب ، وإذا كانت الأرض منفذة بالسلك أو مراين الخشب بفواصل ثابتة فنستخدم المجاثم ، ويتم عمل مجاثم للطيور بحيث تكون مرتفعة عن الأرض بحوالى ١٠٠-١٢٠سم وتصنع من عروق الخشب بحيث يخصص لكل طائر من ٣٠-٤٠سم من المجثم ، أما إذا استخدمت الفرشة فى تغطية الأرض ، فيجب أن تكون الفرشة عميقة وتستخدم فيها المواد المناسبة والمتوافرة ، على أن تكون نظيفة وخالية من السلك والمسامير وغيرها من المواد الحادة ويستخدم فى ذلك مواد مثل : نشارة الخشب - التبن - مجروش قوالح الذرة أو قش الأرز . ويجب أن يزداد سمك الفرشة فى الشتاء .

ويراعى عدم زيادة الرطوبة بها على ٣٥٪ لعدم انتشار الطفيليات والكوكسيديا .

وقد يصل عرض هذه العنابر إلى ١٦م واستخدام الأطوال التى تناسب حجم القطيع وتقسم من الداخل حسب عدد القطيع .

*** وعموما يجب أن يتوافر فى هذه المساكن الشروط الآتية :**

١ – جيدة التهوية (الفتحات حوالى ٢٥ ٪ من مساحة الأرضية) .

٢ – دخول الضوء إليها بدرجة كافية وزيادته شتاء خلال الشتاء حيث يكون النهار قصيراً .

مساكن المستعمرات الثانية للرومى

٣ – عدم تعرض الطيور بها للتيارات الهوائية .

٤ – ارتفاع السقف مناسب بما لا يقل عن ٣,٥ متر .

٥ – أن يكون اتجاه العنبر شرق غرب ليواجه أحد جوانب الناحية البحرية .

٦ – الحرارة المطلوبة داخل العنبر حوالى ٧٠°ف .

الإضاءة:

تستخدم الإضاءة فى إطالة موسم التربية عن طريق تحديد الضوء حتى يمكن تأخير البلوغ الجنسى للدجاجات ، وذلك بتحديد استهلاك الغذاء وتقليل تكلفة الإنتاج مع ضمان إنتاج بيض كبير الحجم نسبة تفريخه وخصوبته عالية .

ويبدأ تحديد الضوء من ١٢–١٨ أسبوعاً من العمر تبعا لميعاد الفقس .

١ – الكتاكيت التى تفقس فى أول مارس حتى أغسطس تبلغ ١٢ أسبوعا فى يوليو ونوفمبر ، وهى تعتمد على ضوء النهار المتناقص .

٢ – الكتاكيت التى تفقس فى أول سبتمبر ونهاية فبراير تبلغ ١٢ أسبوعا من ديسمبر إلى مايو ، حيث يتزايد ضوء النهار فتثبت مدة الإضاءة ١٤ ساعة يوميا.

٣ – فى فترة الإنتاج يجب أن يكون عدد ساعات الإضاءة ١٤ ساعة ثم يثبت البرنامج حتى نهاية فترة الإنتاج وتكون بمعدل ١٠ وات/ متر مربع ولا تقل عن ٥ وات/م٢ وتزاد شدة الإضاءة فى فترة الإنتاج لمقاومة الرقاد وتستخدم لمبات ٤٠وات على مسافات ٢,٥–٣ أمتار وبارتفاع ١,٨ م فوق المجاثم ويستخدم مع اللمبات عاكس للضوء .

ويتم التحكم فى مدة الإضاءة يدويا أو باستخدام ساعة توقيت خاصة يتم ضبطها تبعا للمدة المطلوبة .

المساقى :

يجب توفير مصدر ثابت للمياه النقية النظيفة ويفضل استخدام المساقى الأوتوماتيكية والتى تحقق الغرض ، أو استخدام المساقى المعلقة حتى يمكنك تنظيفها بسهولة ، وتلتف الطيور حولها بدون الوقوف عليها ،كما أنها لا تأخذ مساحة كبيرة .

المعالف :

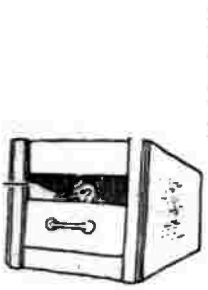
يخصص لكل طائر من ٧-١٠سم طولى من المعلفة حسب النوع .

ويحتاج كل ١٠٠ طائر إلى ٩م طولى من المعالف ويمكن توفيرها باستخدام ثلاثة معالف ذات جانبين بمقاس ١,٥ م طولى .

الأعشاش (البياضات) :

لتربية الرومى لإنتاج البيض لتجديد القطيع فإن الحظائر تتطلب تجهيزها بنوع من الأعشاش أو البياضات المصنوعة من الخشب مجمعة لعدد من الدجاجات .

وهذه الأعشاش أو صناديق وضع البيض توضع فى أماكن منعزلة من الحظيرة، ويوضع بداخلها قش أو تبن ناعم لتضع عليه الأمهات بيضها وتوضع هذه الأعشاش فى العنابر قبل بداية وضع البيض بمدة لا تقل عن ٣ أسابيع حتى تتيح للطائر التعرف على المكان المناسب لوضع البيض عند بداية الإنتاج .



ويخصص عش واحد ٣-٤ دجاجات - ويجب أن يراعى فى تصميمها دخول وخروج الأمهات بسهولة بدون تكسر البيض وكذلك تسهل جمع البيض.

بياضة مفردة من الخشب لها باب أمامى يسقط خلف الدجاجة بمجرد دخولها حيث يحجزها بالداخل ويمنع غيرها من الدخول - ويوضع على القاعدة تبن أو نشارة خشب حتى يمنع أى كسر أو شرخ بالبيض .

** تسمين الرومى لإنتاج اللحم

نوع السلالة	فترة التسمين بالأسبوع		الوزن عند البيع كجم		معامل التحويل الغذائى
	ذكور	إناث	ذكور	إناث	
السلالات الخفيفة	٩	٩	٣	٣	١ : ٢,٢ كجم علف
السلالات المتوسطة	١٨	١٤	٨	٥	لإنتاج واحد كجم حى
السلالات الثقيلة	٢٤	١٨	١٤	١٤	

خلال فترة التسمين يتم تغذية الرومى بالنظام التالى :

١- العليقة البادية :

(وتستخدم خلال فترة الحضانة أى خلال الأربعة أسابيع الأولى من العمر)

* بروتين وتحتوى على حوالى ٢٦-٢٨ ٪ من البروتين ويشمل البروتين النباتى والحيوانى ؛ البروتين النباتى : كسب فول الصويا أو كسر الفول بنسب تتراوح بين ٣٠-٤٠ ٪ البروتين الحيوانى - مسحوق سمك أو مسحوق اللحم تخلط على العليقة بنسبة تتراوح ما بين ٧-١٠ ٪ وذلك لضمان احتواء العليقة على الأحماض الأمينية الضرورية .

* الدهون : تكون فى حدود ٥ ٪ وهى إما تتوافر فى مواد العلف أو باستخدام شحم حيوانى بعد إسالته فى حدود ٢ ٪ من العليقة .

٢- علائق التسمين والعلائق الناهية :

وتختلف فترة التسمين حسب النوع المراد تسمينه لاختلاف الأوزان :

ويتم تكوين وخلط علائق التسمين بنفس الأسلوب الذى يتم به خلط علائق بدارى التسمين ، ويمكن استخدام نفس علائق بدارى التسمين المحتوية على ٢٠ ٪ بروتين مع زيادة نسبة البروتين خلال فترة التسمين الأولى (العليقة

البادئة) وذلك بإضافة السمك المجفف بنسبة ٤ ٪ إلى هذه العلائق أو تقديم البيض المسلوق لكتاكيت الرومى إلى علائق بدارى التسمين خلال الأربعة أسابيع الأولى من العمر .

السلالة	العمر / أسبوع	نوع العلف	نسبة البروتين	الاستهلاك من العلف / يوم
السلالات الخفيفة	الفقس – ٤	بادئ	٢٨	١٠ – ٤٠ جم ع / ى
	٥ – ٨	نمو	٢٢	٥٥ – ١٠٠ جم ع / ى
	٩ – ١٢	ناهى	١٨	١٢٠ – ١٦٠ جم ع / ى
السلالات المتوسطة	الفقس – ٤	بادئ	٢٦	١٠ – ٤٠ جم ع / ى
	٥ – ٨	نمو	٢٠	٥٥ – ١٠٠ جم ع / ى
	١٢ – ١٦	ناهى	١٦	١٦٠ – ١٨٠ جم ع / ى
السلالات المتوسطة	الفقس – ٤	بادئ	٢٦	١٢ – ٦٠ جم ع / ى
	٥ – ٩	بدارى	٢٠	٨٠ – ١٦٠ جم ع / ى
	١٠ – ١٦	ناهى	١٨	١٨٠ – ٢٢٠ جم ع / ى
	١٧ – ٢٤	ناهية	١٥	٢٤٠ – ٣٢٠ جم ع / ى
(جم ع / ى) أى جرام علف لكل يوم				

بالنسبة للعلائق الناهية ، يمكن خفض نسبة البروتين باستخدام الذرة المجروشة أو رجيع الكون بنسب متدرجة تبدأ من ٥ ٪ وتزداد إلى ٢٥ ٪ .

إذا قمت بتكوين علائق الرومى بنفسك يجب مراعاة أن تكون العليقة اقتصادية واستخدم مواد العلف الرخيصة والمتاحة لديك فى بيتك أو قريتك. والجدول التالى يرشدك إلى كيفية تكوين علائق الرومى بنفسك :

مواد علف	العمر / أسبوع	نوع العلف	نسبة البروتين
١ – مواد علف ذات محتوى عالٍ من الطاقة ذرة – كسر القمح – كسر الأرز .	٣٥ – ٥٠	٤٠ – ٥٠	٥٠ – ٦٠
٢ – مواد علف ذات محتوى متوسط من الطاقة : رجيع الأرز – الردة الناعمة – الشعير .	صفر – ١٠	صفر – ١٥	صفر – ٢٠
٣ – مواد علف مصدر للبروتين النباتى: كسب قطن منشور – كسب صويا – كسب فول – كسر عدس .	٢٥ – ٤٠	٢٠ – ٣٠	١٥ – ٢٠
٤ – مواد علف مصدر للبروتين الحيوانى : مركزات تسمين – مسحوق لحم – مسحوق مجفف – مسحوق دم .	١٠ – ١٥	٥ – ١٠	٣ – ٥
٥ – مصادر إضافية لتحسين بروتين علائق بدارى التسمين وهى البيض المسلوق .	٥ – ١٠	–	–

((أسس تكوين علائق رومى مختلفة))

عند خلط علائق الرومى يجب مراعاة الآتى:

١ – تضاف مضادات الكوكسيديا حتى عمر ٩ أسابيع .

٢ – يضاف سلفات المنجنيز خلال الأربعة أسابيع الأولى بواقع ١٠٠ جم للطن .

٣ – يقدم الحصى أو الزلط الرفيع للطيور فى معالف مستقلة .

٤ – الديوك تحتاج إلى كميات من العليقة أكثر من الإناث ، كذلك يفضل تربية الديوك منفصلة عن الإناث .

****فترة الحضانة :**

تستمر الفترة حتى عمر ٦ أسابيع (انظر أولا مرحلة الحضانة)

**** فترة النمو :**

من ٦ أسابيع وحتى عمر ٣٢ أسبوعًا (عمر النضج الجنسى وإنتاج البيض) .

وهذه الفترة هى فترة إعداد لدخول مرحلة إنتاج البيض ، وتتطلب هذه المرحلة فى التغذية تأخير عمر البلوغ الجنسى حتى يبدأ الطائر فترة الإنتاج وقد اكتمل نمو أعضائه الجنسية وبالتالى يمكن للمربى عمل الآتى :

١ – الحصول على بيض كبير الحجم بداية إنتاج البيض يصلح للتفريخ .
٢ – زيادة نسبة البيض المخصب وبالتالى زيادة نسبة الفقس .
٣ – تحديد الغذاء يعمل على تقليل التكاليف خلال مرحلة الإنتاج .

**** فترة الإنتاج :**

وتبدأ هذه الفترة مع بداية وضع البيض فى عمر حوالى ٣٢ أسبوعًا وتمتد حتى ٢٠ – ٢٤ أسبوعًا من بداية النضج الجنسى حسب السلالة المرباة ، حيث يتوقف بعدها الطائر عن وضع البيض ويبدأ فترة القلش (تساقط الريش) ثم يعاود إنتاجه من البيض مرة أخرى .

يفضل بعض مربى الرومى استبقاء الطيور لموسم إنتاج بيض تالٍ أما البعض الآخر فيفضل ذبح الطيور فى نهاية هذه الفترة (الموسم الإنتاجى الأول) وذلك نظراً لانخفاض معدلات وضع البيض إذا استمر لموسم إنتاجى آخر .

أولا : فترة الحضانة : كما سبق

ثانيا : برنامج التغذية والإضاءة خلال فترة النمو :

* ويتم خلال هذه الفترة التحكم فى عدم وصول الدجاجات والديوك لمرحلة التسمين ، حتى يمكن اكتمال الأعضاء التناسلية حتى يمكن الحصول على بيض صالح للتفريخ وتقسم هذه الفترة إلى قسمين :

١ - وتشمل المرحلة الدجاج من عمر ٦ - ١٢ أسبوعاً .

* تقدم عليقة تجهيزية بها ١٨ - ٢٠ ٪ بروتين للاستهلاك الحر (تترك أمام الطائر طوال اليوم) .

٢ - وتشمل المرحلة الدجاج من عمر ١٢ أسبوعاً وحتى ٢٨ أسبوعاً .

* العلائق المقدمة للطيور منخفضة فى محتواها من البروتين .

* تحدد كمية العلف لكل طائر حسب وزن السلالة .

السلالات الخفيفة ١٢٠ - ١٥٠ جراماً .

السلالات الثقيلة ٨٠ - ٢٢٠ جراماً .

* يجب تحديد الإضاءة مع نظام تحديد التغذية خلال هذه المرحلة لتأخير النضج الجنسى حتى تبدأ الدجاجات فى وضع البيض وقد اكتمل نموها الجنسى والجسمى بهدف وضع بيض صالح للتفريخ فى بداية الإنتاج .

فى حالة التربية في البيوت المقفلة :

– فترة الإضاءة ١٦ ساعة يوميا وتتناقص نصف ساعة يوميا حتى تصل إلى ١٢ ساعة خلال الفترة من الأسبوع ٦ – ١٢ .

– ثم تخفض الإضاءة ساعة أسبوعيا من بداية الأسبوع ١٢ – ١٦ حتى تصل إلى ٨ ساعات يوميا .

– بداية من الأسبوع ١٦ – ٢٨ يستمر تحديد الإضاءة إلى ٨ ساعات يوميا وتكون قوة الإضاءة ٣ وات للمتر المربع ولاداعى لتخفيض الإضاءة للديوك .

فى حالة التربية في الأحواش المفتوحة :

– فترة الإضاءة ١٤ ساعة يوميا من عمر ٦ – ١٢ أسبوعًا وبداية من الأسبوع الثانى عشر ، يبدأ تحديد برنامج الإضاءة تبعا لموعد الفقس كما يلى:

أ – عند فقس الكتاكيت فى أول مارس حتى نهاية أغسطس تبلغ عمر ١٢ أسبوعًا خلال شهرى يونيو ونوفمبر حيث يتناقص ضوء النهار طبيعيا .

ب – الكتاكيت الفاقسة بين أول سبتمبر إلى مايو ، حيث يتزايد طول النهار باستمرار تثبيت فترة الإضاءة على ١٤ ساعة يوميا حتى تنتظم مدة الإضاءة ولا تأثير يتزايد طول النهار المستمر خلال هذه الفترة .

**** ثالثا : برنامج التغذية والإضاءة خلال فترة الإنتاج :**

بالنسبة لتغذية قطيعك أثناء فترة إنتاج البيض يراعى الآتى :

– تبدأ الدجاجات فى وضع البيض فى عمر حوالى ٣٢ أسبوعًا وبناء عليه تقدم لها عليقة إنتاج تحتوى على حوالى ١٧ – ١٩ ٪ بروتين حسب السلالة.

– تأكد أن نسبة الكالسيوم فى هذه العليقة ٢,٢٥ ٪ ونسبة الفوسفور ٠,٥ ٪ لما لهذين العنصرين من أهمية فى تكوين قشرة البيض ، بالإضافة إلى ذلك لابد أن تحتوى عليقة الرومى البياض على كميات كافية من مخاليط الفيتامينات

والأملاح المعدنية ضمانا لحصولك على نسبة اقتصادية لوضع البيض والفقس .
– تستهلك السلالات الثقيلة حوالى ٣٥٠ جراما علفا ، فى حين أن السلالات الخفيفة تستهلك حوالى ٢٥٠ : ٣٥٠ جراما علفا فى اليوم .

– يقدم مسحوق الصدف بمعدل ٥ جرامات وكذلك الحصى الرفيع بمعدل ٢ – ٣ جرامات للطائر يومياً .

– أما بالنسبة لبرنامج الإضاءة خلال هذه الفترة فتزداد حتى تصل إلى ١٦ ساعة يوميا وذلك حتى نهاية مرحلة الإنتاج .

أما فى البيوت المقفولة فينقص استخدام اللمبات بمعدل ١٠ وات للمتر المربع بهدف منع الدجاجات من الرقاد خلال هذه الفترة حيث تمتنع الدجاجة عن وضع البيض خلال رقادها بالإضافة إلى أن الضوء عامل مهم فى عملية إنتاج البيض فسيولوجيا .

ما يجب مراعاته لإنتاج بيض التفريخ

١ – دجاجات الرومى لاتضع بيضها فى الصباح الباكر مثل بقية الطيور؛ لذلك يجب جمع البيض خلال فترات متقاربة حتى يمكن المحافظة على البيض.

٢ – يفضل تزويد الدجاج بشريط واق من القماش السميك ليثبت على ظهرها وجوانبها حتى لايمزق الديك جسمها بأظافره أثناء التلقيح .

٣ – يفضل تخصيص أماكن مربعة فى الحظيرة تخصص لوضع البيض وتوضع بها كمية من النشارة أو القش – تجنبا لعادة بعثرة الريش التى يقوم بها الرومى قبل وضع البيض .

٤ – استبعاد الديوك العتيقة والشرسة .

٥ – يخصص ديك لكل ٦ فرخات فى السلالة الثقيلة ولكل ٨ فرخات فى السلالة المتوسطة و ١٠ فرخات فى السلالة الخفيفة .

٦ – لضمان التلقيح الناجح فى الرومى وإنتاج بيض مخصب ، تقدم الدجاجة للديك إذا احتفظ بالديك فى مكان معزول مرة كل أسبوع إلى أسبوعين تبعا لكفاءة الديك يكرر بعدها التلقيح .