

خاتمة

وأخيرا ، وختاما لهذا الكتاب ، والذي تناولنا فيه العمارة الحربية في الهند من خلال نماذج هامة سواء من القلاع الكبيرة كقلعة فيروز شاه طغلق وقلعة بورانا والقلعة الحمراء بدھلي والقلعة الحمراء بأجرا ، أو الحصون الصغيرة كحصن عليكرة أو أسوار وبوابات المدن ، كأسوار مدينة شير شاه السورى الأفغانى ، وأسوار وبوابات مدينة شاه جهان آباد وبوابة عليكرة ؛ لعلنا نكون قد أدركنا مدى الرقى والازدهار الذى شهده فن العمارة الحربية فى الهند خصوصا فى عهد المغول ، فالقلعة الحمراء بدھلي مثلا ، لا تقل بهاء ورونقا وإبداعا عن تاج محل ، وكلاهما يرجع لمنشى واحد هو الإمبراطور شاه جهان ، ولعلنا أيضا قد لاحظنا أن العمارة الحربية فى الهند قد تميزت ببعض المميزات لم توجد فى أية عمائر حربية فى مكان آخر من العالم ، فإلى جانب الفخامة والمتانة والقوة كان الجمال والزخرفة ، ولعلنا نذكر برجى بوابة عمار صاين بقلعة أجرا ، فقد زخرفهما المعماري ببلاطات القاشانى الجميلة ذات التصميمات البديعة الرائعة ، وقد جرت العادة فى العمائر الحربية أنها دائما بدون زخارف ودائما مبانيها متينة ، وفضة وقاسية حتى تخيف الأعداء وترهبهم ، ولذا فالعمائر الحربية فى الهند تغير مفهوم العمائر الحربية المتعارف عليه لدينا أيضا العناصر المعمارية الحربية كالمنراغل والسقاطات أمدتنا العمائر الحربية فى الهند بنماذج جديدة وفريدة منها ، كل هذا يجعلنا ندرك أننا أمام فن مزدهر جدير بأن نسميه فن العمارة الحربية ؛ لأن العمائر الحربية فى الهند قد تجاوزت الوظيفة لتصل إلى مصاف الجمال والروعة والإبداع .

د. أحمد رجب محمد على

قائمة ببعض المصطلحات فى العمارة الإسلامية بالهند

- (1) إدجاه : ظللة القبة .
- (2) إيستانه : مقبرة .
- (3) إيفيس : كورنيش معلق أو زخارف بارزة على الجدران .
- (4) بانجاره : الأشغال الدقيقة .
- (5) بورش : كتلة المدخل .
- (6) بيها : قاعدة العمود .
- (7) تاي خانة : مقبرة إسلامية .
- (8) تورى : أبراج صغيرة .
- (9) جات : رصيف الميضأة أو الفسقية .
- (10) جارث : حديقة صغيرة .
- (11) جامب : عضادتا الباب أو الشباك .
- (12) جامى مسجد : المسجد الجامع .
- (13) جومباد : قبة ضريحية .
- (14) جومباز : قبة ضخمة .
- (15) جوزييك : عقد مدبب .
- (16) جيردر : كتل خشبية للتدعيم .
- (17) دربار : فناء مكشوف .
- (18) دركاه (درجاه) : مقبرة إسلامية لأحد الأولياء الصالحين المشهورين .
- (19) دورمر : نافذة لها سقف بارز (ررفرف) .

- (20) روز : شباك عميق مستدير (قمرية) .
- (21) روزه : ضريح لشخصية إسلامية هامة من شيوخ الإسلام أو آل البيت .
- (22) ريب : زخارف بارزة في السقف أو القبو أو القبة .
- (23) زاربه : تابوت داخل الضريح الإسلامي .
- (24) زيجاره : درا الضيافة .
- (25) زينانه : جناح الحریم .
- (26) سراى : قصر كبير .
- (27) سرنا : مكان العبادة (بيت الصلاة) .
- (28) شابوبرج : سقيفة لها أرضية مرتفعة عما حولها .
- (29) شاجا : إيفيس (زخارف بارزة على الجدران) .
- (30) شاهاترى : سقيفة (قصر صغير من قاعة واحدة) .
- (31) فرت : العناصر الزخرفية النباتية المحفورة .
- (32) قبرستان : قبرة .
- (33) كاس واى : الطريق الصاعد .
- (34) كاش : البلاطات المزججة .
- (35) كاليت : (جاليت) طريق قصير (خط قصير) .
- (36) كولر : رقبة القبة .
- (37) كانوبى : التغطية فوق الدخلات .
- (38) كوتى : منزل .
- (39) كيوسك : قصر صغير أو مظلة داخل حديقة للاستراحة والاستجمام .
- (40) كيون : أركان البناء (الأبراج في أركان البناء) .

- (41) كوتله : قلعة .
- (42) محل : قصر أو مكان مخصص لشخص معين .
- (43) مورال : زخارف الجدران .
- (44) نقار خانة : دار الطبول والتشريفات .
- (45) نوك شافت : دعامة ضخمة في البوابة أو المدخل .
- (46) هزارة : غرفة للدفن عند المسلمين .
- (47) هراة : مدينة حصينة أو قلعة .

قائمة بأهم المخطوطات والمصادر والمراجع العربية والمراجع الأجنبية

أولا : المصادر والمراجع العربية والمطبعة

القرآن الكريم

- (1) أباطة (د. فاروق عثمان) : أثر تحول التجارة العالمية إلى رأس الرجاء الصالح على مصر وعالم البحر المتوسط في القرن السادس عشر الميلادى ، دار المعارف ، القاهرة ، 1985م .
- (2) ابن الأثير : الكامل في التاريخ الإسلامى ، المجلد الرابع ، دار صادر ، بيروت ، 1979م .
- (3) ابن كثير (الإمام أبو الحافظ أبو الفداء) : البداية والنهاية في التاريخ الإسلامى ، الجزء التاسع مطبعة السعادة ، القاهرة ، (بدون تاريخ طبع) .
- (4) ابن منظور : معجم لسان العرب ، المجلد الحادى عشر ، طبعة بيروت ، 1375هـ / 1956م .
- (5) أرسلان (شكيب) : حاضر العالم الإسلامى ، الجزء الأول ، القاهرة ، 1947م .
- (6) البشبيشى (أحمد إبراهيم) : الهند خلال العصور ، أجرا ، 1958م .
- (7) البلاذرى : فتوح البلدان ، الطبعة الأولى ، القاهرة ، 1319هـ / 1901م .
- (8) البيرونى (أبو الريحان) : تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل أو مردولة ، ليدن ، 1887م .
- (9) ثقافة الهند (مجلة) : المجلس الهندى للعلاقات الثقافية (أزاد بوان) ، نودهى ، الهند ، المجلد الثالث ، 1992م .
- (10) ثورة الهند : ترجمها من الفارسية إلى العربية الميرزا يوسف خان ، طبعت بمطابع الهلال ، مصر ، 1318هـ / 1900م .
- (11) الرجاوى (د. عبد القادر) : العمارة في الحضارة الإسلامية «خصائصها وتراثها في العالم الإسلامى» ، برنامج تعريب العلوم الهندسية ، الرياض ، 1985م .
- (12) الساداتى (أحمد محمود) : تاريخ المسلمين وحضاراتهم في شبه القارة الهندية ، القاهرة ، 1949م .
- (13) العبادى (د. عبد الحميد) : صور من التاريخ الإسلامى ، الإسكندرية ، 1948م .
- (14) العبد (محمد عبد المجيد) : الإسلام والدول الإسلامية في الهند ، الطبعة الأولى ، مطبعة رغائب ، القاهرة ، 1939م .

- (15) العتبي (الشيخ أبو نصر): تاريخ العتبي المسمى بالفتح الوهبي، الهند، حيد آباد، 1348هـ.
- (16) العسكري (الحاج/ عبد الوهاب): الهند والعالم العربي والشرقي، مطبعة الرأى، بغداد، 1373هـ، 1952م.
- (17) العرينى (د. السيد الباز): المغول، دار النهضة العربية، القاهرة، 1981م.
- (18) قندهار (حاجى محمد عارف): تاريخ أكبرى معروف بتاريخ قندهارى، تصحيح المرحوم د. سيد أظهرى على دهلوى، رامبور، 1382هـ / 1962م.
- (19) لوبون (جوستاف): حضارات الهند، ترجمة: عادل زعيتر، القاهرة، 1949م.
- (20) مباركورى (القاضى أطهر): العرب والهند فى عهد الرسالة، ترجمة: عبد العزيز عزت عبد الجليل، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1973م.
- (21) المصرى (إسماعيل بن حماد): معجم الصحاح، الجزء الخامس، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار، طبعة دار الكتاب العربى، مصر، (بدون تاريخ طبع).
- (22) الندوى (عبد الحى الحسنى): الهند فى العهد الإسلامى، طبعة حيدر آباد، الهند، 1972م.
- (23) الندوى (عبد الحى الحسنى): «نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر»، راجعه الأستاذ/ أبو الحسن على الحسنى الندوى ابن مؤلف الكتاب. ثمانية أجزاء، الطبعة الأولى، دار المعارف الهندية، حيدر آباد، 1390هـ / 1970م.
- (24) النمر (د. عبد المنعم): تاريخ الإسلام فى الهند، الطبعة الثالثة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1410هـ / 1990م.

ثانياً : المخطوطات العربية والفارسية والأوردية :

- (25) ابن عرب شاه (شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الله): عجائب المقدور فى أخبار تيمور المعروفة باسم تاريخ تيمورى، نسخة مخطوطة، مؤرخ سنة 1848م، محفوظة بقسم المخطوطات، مكتبة آزاد، عليكرة، الهند، تحت رقم 335 / 15، تاريخ عربى.
- (26) آزاد (محمد حسين): دربار أكبرى مخطوط بقسم المخطوطات، مكتبة مولانا آزاد، عليكرة، الهند، تحت رقم 63 / 323، تاريخ فارسى، (بدون تاريخ).
- (27) بلجرامى (مير عبد الجليل): مثنوى شادى فروخ سير، مخطوط محفوظ بقسم المخطوطات، مكتبة آزاد، عليكرة، / الهند، تحت رقم 113 / 363، تاريخ فارسى.

- (28) بنجلورى (محمود خان محمود) / سلطانات خداداد مخطوط محفوظ بقسم المخطوطات ، مكتبة آزاد ، عليكرة ، الهند ، تحت رقم 32 / 351 ، تاريخ فارسى ، (بدون تاريخ) .
- (29) بنجلورى (محمود خان محمود) : سلطان شهيد ، مخطوط محفوظ بقسم المحفوظات ، مكتبة آزاد ، عليكرة ، الهند ، تحت رقم 33 / 340 ، تاريخ أردو .
- (30) الذهبى (حافظ شمس الدين) : تاريخ دول الإسلام . مخطوط محفوظ بمكتبة آزاد ، عليكرة ، الهند ، تحت رقم 32 / 119 ، تاريخ عربى .
- (31) رشيد الدين (الوزير ابن عماد الدول أبى الخير) : جامع التواريخ (در تاريخ بادشاهى مغل) ، جلد دوم ، مخطوط محفوظ بقسم المخطوطات ، بمكتبة آزاد ، عليكرة ، الهند ، تحت رقم 6 / 337 ، تاريخ فارسى .
- (32) عبد الكريم (خواجة) : بيان واقع نادر شاه ، مخطوط محفوظ بقسم المخطوطات ، مكتبة آزاد ، عليكرة ، الهند ، تحت رقم 369 / 166 ، تاريخ فارسى ، (بدون تاريخ) .
- (33) على خان (غلام) : (شاه عالم نامه) ، مخطوط محفوظ بقسم المخطوطات ، مكتبة آزاد ، عليكرة ، الهند ، تحت رقم 363 / 133 ، تاريخ فارسى ، (بدون تاريخ) .
- (34) على : (زين الدين عبد العزيز بن زين الدين) : تحفة المجاهدين فى أخبار البرتغاليين ، مخطوط محفوظ فى قسم المخطوطات ، مكتبة مولانا آزاد ، عليكرة ، الهند ، تحت رقم 954 ، تاريخ عربى .
- (35) فرشته (محمد قاسم) : تاريخ شاهانى مغل ، مخطوط مؤرخ سنة 998هـ ، محفوظ بقسم المخطوطات ، مكتبة آزاد ، عليكرة ، الهند ، تحت رقم 323 / 33 ، تاريخ فارسى .
- (36) رشيد قابل خان (الشيخ أبو القيم) : آداب عالم جبر ، مخطوط محفوظ بقسم المخطوطات ، مكتبة آزاد ، عليكرة ، الهند ، تحت رقم 346 / 96 ، تاريخ فارسى (بدون تاريخ) .
- (37) القر أبادى (مولانا فضل) : ثورة الهند المعروفة باسم رسالة غدريه ، مخطوط محفوظ بقسم المخطوطات ، مكتبة آزاد ، عليكرة ، الهند ، تحت رقم 405 / 36 ، تاريخ عربى ، مؤرخ سنة 1857م ، (تاريخ ثورة الهند) .
- (38) القرى (شمس الدين) : دول الإسلام ، مخطوط محفوظ بقسم المخطوطات ، مكتبة آزاد ، عليكرة ، الهند ، تحت رقم 32 / 35 ، تاريخ عربى .
- (39) لودى (عبد الحكيم خان) : حياة لودى ، مخطوط محفوظ بقسم المخطوطات ، مكتبة آزاد ، عليكرة ، الهند ، تحت رقم 194 / 47 ، تاريخ فارسى .

- (40) مرهى (بوتيه) : تاريخ بهادر شاه ، مخطوط محفوظ بقسم المخطوطات ، مكتبة مولانا آزاد ، عليكرة ، الهند ، تحت رقم 110 /360 ، تاريخ فارسى .
- (41) يزدى (شرف الدين على) : مقدمة تاريخ جهانجير ، مخطوط محفوظ بقسم المخطوطات ، مكتبة آزاد ، عليكرة ، الهند ، تحت رقم 19 /339 ، تاريخ فارسى .

ثالثا : المراجع الأجنبية :

- (42) Abbott (G-F): Through India with the prince, London 1906.
- (43) Archaeological survey of India: Delhi and its Neigh bourhood, New Delhi 1990.
- (44) Bal (pratapaditya): Master Artists of the Imperial Mughal Court, New Delhi 1991 .
- (45) Bayli (G-A): An illustrated History of Monuments of Modern India (1600-1947), BomBay 1991.
- (46) Begley: Taj Mahal, "The illumined Tomb" Washington, 1937.
- (47) Beveridge (Annette Susannah): The Akbar Nama of Abu-L-Fasl: Vol 1. Delhi 1902.
- (48) Beveridge: Hamayun: Nama (The History of Hamayun by Gul Badam Begam) (daughter of Zahir Aldin Babur) Delhi 1902.
- (49) Beveridge: BaBur-Nama (memoirs of Babur) Delhi 1921.
- (50) Bilimaria (J-H): Ruka at Alam Giri (Letters of Aurangzib) Delhi 1954.
- (51) Binon: The court pinters of the great Mughul, Oxford 1926.
- (52) Biswas (S-S.): Bishnupure, The Arcaeological survery of Indiam New Delhi 1992.
- (53) Blake (Stephen): Shahjahanabad The sovereign City in Mughal India 1639-1739. New Delhi 1993.
- (54) Brend (Barbara): Islamic Art pritish Museum press 1991.
- (55) Briggs (John): History of the Rise of the mohamedan power in Indiam Calcutta 1910.
- (56) Cascoign (Bambar): The great Mughuls, London 1971.
- (57) Cassell: Monements of civilization Islam, London 1976.
- (58) Chach (Muhammad Abdulla): le tadj mahal, Agra, Brouxelles 1938.
- (59) Chaghatai (M): The Discription of the Taj mahal of Agra, New Drhi 1957.

- (60) Chawla (Rohit): Taj mahal, London 1989.
- (61) Commissariat (M): The History of Gugagat in the mughal period (1573: 1758), Bombay 1957.
- (62) Davies (Philip): Monements of India, volum two (Islamic Monements) Viking 1983.
- (63) Desai (Dr Ziyaud-Din): Mosques of India, Minstry of information and Broadcasting Government, India New Delhi 1985.
- (64) Dunbar: History of India from the earliest times to the persent day, London 1936.
- (65) Elliot (Sir H-M): The History of India as Told by its own Historians, Vol 1, India, Calcutta 1871.
- (66) Forrest (C.W): Cities of Indiam London 1903.
- (67) Fultar (A-R): Shah Jahan Nama "of Inayat Khan" An Abridged History of the Mughal Emperor Shah Jahan, Delhi 1900.
- (68) Garratte: Mughal Rul in India, Oxford 1935.
- (69) Garaudy (Roger): Mosque mirror de' l'islam, Paris 1085.
- (70) Grover (Satish): The Architecture of India (727-1707. A-D). New Delhi 1981.
- (71) Habib (Mohamed): Sultan Mahmud of Ghaznin, New Delhi 1967.
- (72) Hambly (G): cities of Mughul India, Agra, and fatahpur sikri, London 1985.
- (73) Hameed-Udin: The Afghan Architecture of India, Delhi 1960.
- (74) Hamell: The History of Aryan Rule in India, London 1945.
- (75) Hasan (Ahmed): Muslim Architecture in Bengal, Decca 1961.
- (76) Hodival (Shahpur Shah Hirnosje) Studies in indo muslim History Volum 11, BomBay 1957.
- (77) Hurlimann (Martin): Delhi, Agra, and Fatehpur sikri, London 1965.
- (78) Husain (Agha Mahdi): Futuhs' slatin (shah Namaj- El- Hind- of islamice, volume three, center of Advanced study, department of history, Aligarh Muslim University 1977.
- (79) Husain (Yusuf): Climpse of Medival Indian culture, BomBay 1907.
- (80) Jairazbhoy (R-A): The Taj and its Crities, Delhi 1956.
- (81) Kanwar (L): The Taj, Delhi 1965.

- (82) Kesavan (B-S): The Book in India, National Book Trust, India, 1992.
- (83) Khan (F-A): Architecture and art Treasures in Pakistan, karach 1968.
- (84) Koch (Ebba): Mughal Architecture "an outline of its History and development (1526- 1858). Germany 1994.
- (85) Laroche (Emanuel): Indische Baukunst, Band 111 Berlin 1992.
- (86) Mate (M-S) Islamic Architecture of the Deccan, Delhi 1964.
- (87) Mathur (N): Red Fort And Mughal Lif, New Delhi 1964.
- (88) Mehta (Bustam): Master places of Indo Islamic Architecture, BomBoey 1976.
- (89) Mitra (DeBala): Ajantam The Temple of India, Archaeological survey of India 1992.
- (90) Moin-U- Din (Maulvi): The Taj "Its Environments", Agra 1924.
- (91) Moreland (W-H): From Akbar to Aurangzeb (A study in Economic History) New Delhi 1923.
- (92) Munchen (Himer verloige): Islamisch Indian, Berlin, 1969.
- (93) Munshi (K-M): The history and culture of the Indian people (The Delhi Sultans), BHombay 1960.
- (94) Nasr (Seeyyed Hossein): Islamic Art and Spirituality) India, Madras 1990.
- (95) Nath (R): Hictory of Sultanate Architecture, New Delhi 1985.
- (96) Nath (R): Monements of Delhi "Historical study) New Delhi 1828.
- (97) Nawrath (Ernest Alfred): Glories of Hindoustan, London 1953.
- (98) Page (sir-J.A): A Guide to the Qutb Delhi, India, Jodhpur, 1986.
- (99) Pool (Lane): Medival India under Mohamadan Rule, London 1917.
- (100) Randhawa (M-S): Paintimg og the BaBur Nama, National Museum, New Delhi 1983.
- (101) Rani (Abha): Tughluq Architecture of Delhi, New Delhi 1991.
- (102) Report (Annual): Archaeological survey of India, Calcuta 1906.
- (103) Richards (John): The Mughal Empire "The new Cambridge Histpory of India, combridge University Press 1995.
- (104) Rizvi (Saiyid Athar Abbas): Fateh pur, New Delhi 1972.
- (105) Rogers (Alexandar): The Tuzki Jahangiri or "Memoirs of Jahangir" Vol 1, Delhi 1909.

- (106) Ross (Denison): Akbar, The Jesuits "An account of Jesuit Missions to the court of Akbar) London 1926.
- (107) Sarkar: Studies in Mughal India, Calcuta 1919.
- (108) Sarker (Jodaurath): Aurangzib "English Translation of Ahkam Aleem Giri" by Hamid-od- din khan Bahdur, with a life of Aurangzib and Historical notes, The Third edition, Calcuta 1949.
- (109) Sastri (N.A.): A History of South India, Oxford 1955.
- (110) Scerrato (Umberto): Monuments of Civilization Islam, London 1967.
- (111) Sherwani (H-K): History of Qutub Shah Dynasty, Delhi 1974.
- (112) Siddiqi (Iqtidar Husain): History of Sher Shah, Aligarh 1971.
- (113) Sivaramamurti (C): The Chola Temples, Archaeological survey of India, New Delhi 1992.
- (114) Smith (Vincent): History of Fine Art in India, Delhi 1939.
- (115) Sonberlall (Pandit): Now India Lost Her Freedom, Bombay 1970.
- (116) Srinivasan (K-R): Temples of South India, New Delhi 1972.
- (117) Spear (P.): Twilight of the Mughuls, Cambridge 1951.
- (118) Spear (J.G.P): Delhi, its Monuments and History, Delhi 1994.
- (119) Stierlin (Henri): Architecture de l'Islam, Paris 1979.
- (120) Tadgell (E.Hristopher): The History of Architecture of India from the Dawn of civilization to the end of the Raj, London 1990.
- (121) Toy (Sidny): The Fortified cities of India, London 1965.
- (122) Volwarsen (Andreas): Islamisch Indian, Berlin 1969.
- (123) Watson (Francais): A concise history of India, London 1957.
- (124) Welch (Stuart): The Art of Mughal, New York 1979.
- (125) Wilson (William): A History of British India, Volume 1, Bombay 1899.
- (126) Wurfel (Kurt): Isfahan (Nisf-i-dschahan das ist die Halfte der Welt, Zurich 1974.
- (127) Qaisar (Ahsan Jan): Building construction, Mughal India Oxford University press 1988.
- (128) University of London: History of the Afghans in India from 1545 to 1631- with special Reference to their relation with the Mughl, London 1945.



(لوحة 1) البوابة الرئيسية لقلعة فيروز شاه طغلق بالسور الغربى للقلعة (تصوير المؤلف)



(لوحة 2) الجانب الشمالى من البوابة الرئيسية - لاحظ الدعامة على جانب البوابة وقد هدم جزئها العلوى - (من تصوير المؤلف) .



(لوحة 3) الجزء الشمالى من السور الغربى للقلعة - إلى الشمال من البوابة الرئيسية - (من تصوير المؤلف)



(لوحة 4) برج الزاوية الشمالية الغربية للقلعة (من تصوير المؤلف)



(لوحة 5) برج الزاوية الجنوبية الغربية للقلعة (من تصوير المؤلف)



(لوحة 6) برج الزاوية الشمالية الغربية من الداخل (من تصوير المؤلف)



(لوحة 7) البوابة الجنوبية للقلعة (من تصوير المؤلف)



(لوحة 8) جزء من السور الجنوبي للقلعة (من تصوير المؤلف)



(لوحة ٩) جزء من السور الشمالي للقلعة - لاحظ طريقة صف المزاغل - (من تصوير المؤلف)



(لوحة 10) جزء من السور الشمالي - لاحظ الأجزاء المتهدمة من السور - (من تصوير المؤلف)



(لوحة 11) الواجهة الرئيسية لمسجد القلعة - لاحظ السلم ذو الثلاثة أطراف أمام المدخل البارز-
(من تصوير المؤلف)



(لوحة 12) الواجهة الغربية لمسجد القلعة - لاحظ الطابق السفلي من المسجد و بروز المحراب الرئيسي -
(من تصوير المؤلف)



(لوحة 13) فتحة المدخل المعقودة المؤدية إلى صحن المسجد - (من تصوير المؤلف)



(لوحة ١٤) جدار القبلة بالمسجد - لاحظ المحاريب الخمسة الكبيرة في الوسط والصغيرة في الطرفين
(من تصوير المؤلف)



(لوحة 15) جدار القبلة بالمسجد - صورة جانبية يبدو فيها الجزء الأوسط من جدار القبلة ومنبر

المسجد- (من تصوير المؤلف)



(لوحة 16) المحراب الرئيسي للمسجد - لاحظ التعدي على المحراب بالألوان الزيتية - (من تصوير

المؤلف)



(لوحة ١٧) بقايا الظلة الشمالية للمسجد) - وتبدو في اللوحة القبة التي تغطي دركاة المدخل

(من تصوير المؤلف)



(لوحة 18) الجدار الجنوبي للمسجد من الداخل وهو المتبقى من الظلة الجنوبية للمسجد

(من تصوير المؤلف)



(لوحة 19) القصر الهرمى بالقلعة- لاحظ العمود اعلى القصر و لاحظ التلف الذى أصاب القصر - (من

تصوير المؤلف)



(لوحة 20) قصر الاستقبالات الرسمية (قصر الصالة المربعة) - (من تصوير المؤلف)



(لوحة 21) قصر الماء (القصر الدائرى - قصر الاستجمام - باولي) من الخارج (من تصوير المؤلف)



(لوحة 22) قصر الماء من الداخل - لاحظ حوض الماء أسفل الصورة وحوله الممر والدخلات ذات
النوافذ- (من تصوير المؤلف)