

## الفصل الرابع

# مهارات القراءة لدى تلميذ المدرسة الابتدائية

- تطور مهارات القراءة .
- نمو مهارات القراءة .
- المعلم ومهارات القراءة .
- تدريبات لقياس مهارات القراءة .



## مهارات القراءة لدى تلميذ المدرسة الابتدائية

يتوقف استعداد تلميذ المدرسة الابتدائية في تعلُّم مهارات القراءة على نضجه من الناحيتين العقلية والجسمية ، ومدى سهولة المهارة أو صعوبتها لديه ، وما تحقَّقه المهارة من وظيفة اجتماعية وما تحقَّقه له هذه الوظيفة من أهداف خاصة أو عامة .

وقد يجد المعلمون والتربويون أن الأنشطة المتنوعة والمرتبطة باللغة وكذلك المناهج الدراسية وبخاصة في المدرسة الابتدائية - تُشكِّل مصدراً هاماً من مصادر الثروة اللغوية التي تساعد المعلم على تعليم التلميذ مهارة لغوية لها ارتباط بما عند التلميذ من قدرة على استعمال اللغة . . . ذلك أن الهدف النهائي هو إتقان اللغة واستخدامها استخداماً صحيحاً في نمو مهارات القراءة .

ويختلف التلاميذ داخل الفصل الواحد في قدراتهم العقلية والوجدانية وحتى من ناحية النمو الجسمي ، وأيضاً في القدرة على التعلم ؛ ولذلك يظهرون فيما بينهم اختلافاً واضحاً في التحصيل الدراسي ، وفي هذا الصدد يشير الدكتور محمد صلاح الدين مجاور إلى أن كثيراً من المعلمين يدركون هذه الحقيقة ، إلا أنهم لا يعطون اهتماماً لها أثناء تنفيذ الدروس أو عند تقويم التلاميذ . وكذلك المنهج المدرسي لا يعطي اهتماماً لهذه الفروق الواضحة بين التلاميذ ، حيث إن واضع المنهج يضعون نظاماً تعليمياً ويُقيِّمون مستوى التحصيل كما يتوقعون ، ويتصورون أن هذا المنهج مناسب لجميع التلاميذ دون مراعاة للفروق الفردية بينهم .

وكذلك يختلف التلاميذ في نموهم اللغوي حيث توجد اختلافات واسعة بينهم في الحصيلة اللغوية ؛ لذا كان من الضروري على المعلم أن يراعى حاجات التلميذ اللغوية عن طريق برنامج مستمر من الملاحظة والتقويم لتحديد حاجاته اللغوية ، ومن ثم تحديد نواحي الضعف في القراءة لديه .

## تطور مهارات القراءة لدى تلميذ المدرسة الابتدائية

إن تلميذ الصف الأول الابتدائي يستطيع اكتساب مهارات القراءة في سهولة ودون إرهاق إذا كان مُهيئاً من الناحية العقلية والناحية الجسمية . . . ففي نهاية العام الدراسي للسنة الأولى الابتدائية يجب أن يكون التلميذ مُلمّاً بجميع حروف الهجاء وأشكالها ، وبشيء من شكل الكتابة ومحتواها والمسافات بين الجُمَل ، وأن يستطيع كتابة جُمَل سهلة مكونة من كلمتين .

أما تلميذ الصف الثاني الابتدائي ، فيستطيع نطق الكلمات نطقاً سليماً ، ولديه القدرة على التعبير عن أفكاره في جُمَل تحريرية سهلة وقصيرة ، وأن ينسخ جُمَلًا صحيحة من السبورة أو من كتاب أو من بطاقة . . . وأن يكون قادراً على التمييز بين الحروف وبين أشكالها وأصواتها المختلفة من الضمة والفتحة والكسرة والسكون ، وأن يكون قادراً على أن ينمي أفكاره في تتابع ويسر ، وقراءة بعض القصص القصيرة والكتب والمصورات التي تناسب مدرّكاته وميوله وعمره .

ولاشك أن السنتين الأوليين في حياة التلميذ المدرسية وما قبلها تعتبر فترة تمهيدية لتعلم اللغة الحقيقية ابتداءً من الصف الثالث الابتدائي ، حيث يكون مُهيئاً من الناحية العقلية لتنمية حصيلته اللغوية ، ومن ثم يكون لديه ميل نحو القراءات المفيدة . وإذا تَعَلَّمَ تلميذ الصف الثالث الابتدائي اللغة من خلال نشاط وحركة ، ومن خلال تمثيل ومواقف ، فإنه سوف يتعلم القراءة ويكتسب مهاراتها عن رغبة وميل واهتمام . أما إذا ظل يتعامل مع اللغة بهذا الجفاف الذي تتسم به داخل فصول مدارسنا العربية ، فسوف يكون النمو في القراءة بطيئاً . . . بطء الرغبة والميل والاهتمام .

وإذا كانت اتجاهات التلميذ نحو القراءة إيجابية فسوف يكتسب كل مهارات القراءة من النطق الواضح والفهم المتكامل والإلمام بعناصر ما يقرأ . . . كما أنه سوف يرتبط

بلغة الثقافة مع الاهتمام بالصحة اللغوية إلى حد ما ، مع إحساسه بشيء من جمال اللغة وتذوقه لها . . . لذا يمكن أن يتضمن برنامج الصف الثالث الابتدائي ما يلي من مهارات :

١ - قدرة التلميذ على قراءة الجمل البسيطة ، وفهم معناها في حدود حصيلته اللغوية .

٢ - قدرته على تكوين جمل من ثلاث كلمات فأكثر ، وعلى ترتيب جمل بحيث يؤدي هذا الترتيب إلى تكوين موضوع مختصر أو حكاية قصيرة .

٣ - أن يستطيع التعبير عن الأفكار في تسلسل وتتابع ، بحيث يكون تلقائياً في التعبير .

٤ - أن يستطيع سرد قصة قصيرة أو حادثة والتعليق عليها وإبداء الرأي فيها إن استطاع ذلك ، أو يسرد خبراً من الأخبار ويستطيع التعليق عليه .

٥ - قدرته على الاشتراك مع جماعة في حوار أو مناقشة بسيطة ، وعلى التعبير عن أفكاره من خلال الحوار أو المناقشة في طلاقة وحرية .

٦ - أن يدرك معنى السؤال والجواب ، وأن يعرف بعض أساليب النفي ، وأدوات الاستفهام ، والضمائر ، وصيغ المفرد والمثنى والجمع .

٧ - أن يستطيع إدراك الفرق بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء ، وكيف يُلحق تاء التأنيث بالفعل ، ويستطيع أيضاً إدراك صيغ التذكير والتأنيث للصفات المفردة ، وكذلك إدراك الفرق بين الفعل المضارع والفعل الماضي والفعل الأمر ومواضع استخدام كل فعل في الجمل .

ويمكن أن يُقال : إن التلميذ في نهاية الصف الرابع الابتدائي يستطيع أن يسيطر على المهارات الآتية :

١ - يستطيع أن يتمكن من أصوات جميع الحروف والكلمات ومعرفة النطق السليم لكل كلمة يُطلب منه نطقها .

- ٢ - يستطيع أن يُكوّن جُملاً مفيدة مدركاً لما فيها من الزمان والمكان والعلّة والسبب والنتيجة . . . وكذلك يستطيع أن يستعمل الجُمْل المترابطة وذات الدلالة والمعنى ، وبالتالي يستطيع أن يستنتج مما يقرأ أو يسمع .
- ٣ - يستطيع أن يستوعب المادة المقروءة استيعاباً كاملاً دون غموض بحيث إذا سُئِلَ أعطى إجابات واضحة تشمل التفاصيل والأجزاء .
- ٤ - أن يستطيع استخدام لغة سليمة من حيث التراكيب وارتباط الكلمات بعضها ببعض ، وبالتالي استخدام الجُمْل المترابطة الطويلة نسبياً عن ذى قبل .
- ٥ - أن يدرك أسماء الأشياء والأماكن ، وكذلك الأفعال وأزمانها ( مضارع - ماض - أمر - مستقبل ) والتي تمثل أحداثاً يعيشها التلميذ أو تقع في دائرة حياته .
- ٦ - أن يتمكن من سرد قصة مكتملة العناصر ، أو قراءة صفحتين أو ثلاث من كتابه المدرسى في حدود إمكاناته اللغوية مع إدراكه ما تشتمل عليه هذه الصفحات من معان وأفكار .

## نمو مهارات القراءة لدى تلاميذ المدرسة الابتدائية

القدرة على القراءة ماهى إلا حصيلة لمجموعة من المهارات القرائية الأساسية التى اكتسبها التلميذ فى السنوات الثلاث الأولى بالمدرسة الابتدائية . والنمو فى المهارات الأساسية هدف رئيسى فى تعليم القراءة حتى تكون القراءة وسيلة للتعليم .  
وفىما يلى أهم تلك المهارات الأساسية التى ينبغى للمعلم تنميتها لدى تلاميذ المدرسة الابتدائية .

١ - أن يتعرف التلميذ على الكلمة مع ضرورة إدراك المعنى ، ومن ثم فهمها فهما دقيقا .

٢ - أن يفهم جميع الكلمات التى تتكون منها الجملة ، وأن يربط بين الجمل التى تتكون منها الفقرة ؛ لكى يستطيع استيعاب المضمون الذى يهدف إليه الكاتب .

٣ - تزويد التلميذ بكلمات جديدة - فى حدود مستواه الدراسى - مع شرح معانيها شرحا مبسطا ، وذلك بهدف النمو المطرد فى ثروته اللغوية .

٤ - منح التلميذ الحرية فى التفاعل مع المادة المقروءة من خلال القراءة الصامتة بهدف الفهم والاستيعاب الكامل وبدون التقيد بسلامة النطق وصحة العبارة ، حيث إن التلميذ يستطيع - من خلال القراءة الصامتة - أن يقرأ بفكره وعينه مُركّزا على الفهم الدقيق لما يقرأ .

٥ - تعليم التلميذ كيف يقرأ قراءة صامتة سريعة مع فهم المعنى الملائم لكل كلمة ، وكذلك فهم محتوى المادة المقروءة ، وأيضاً القدرة على استخلاص الأفكار الرئيسية .

٦ - تعليم التلميذ كيف يقرأ قراءة ناقدة وتقويم ما يقرأ ، وكيف يستخلص النتائج ويربط الأفكار بعضها ببعض .

٧ - تمهير التلميذ على استخدام المكتبات بهدف الاستفادة من مصادر المعلومات المتوافرة بها ، واستثمار المهارات المكتبية في الحصول على المعلومات المساندة للمناهج الدراسية ، وكذلك المعلومات المرتبطة بالثقيف والترويح .

## المعلم ومهارات القراءة

هناك مهارات ينبغي للمعلم تعليمها للتلميذ في المدرسة الابتدائية، ويعمل على أن يركز جهده في تنميتها وتطويرها ، ويمكننا أن نوجز - فيما يلي - أهم هذه المهارات التي ينبغي للمعلم التركيز عليها أثناء تنفيذ البرنامج القرائي :

### أولاً - التمييز بين الكلمات :

قد يرى التلميذ بعض الكلمات ويعتقد أنها متشابهة ، ففي هذه الحالة يجب على المعلم أن يتدارك هذا الخطأ الذي وقع فيه التلميذ ؛ لكيلا يتعود على الأساليب الخاطئة في التمييز بين صور الكلمات .

كذلك يجب على المعلم أن يوضح للتلميذ الفرق بين الحروف المتشابهة وأشكالها . ولاشك أن التلميذ الذي تتكون لديه حصيلة من الكلمات يستطيع أن يتعرف عليها بمجرد النظر إليها ، بل إنه يستطيع في كل جملة أن يتعرف على مجموعة من الكلمات بشكلها العام وملاحظها المميزة ، وحينما يقرأ كلمة غير مألوفة يستطيع أن يُحْمَنها دون أن يستعين بالعلم ؛ ذلك لأن المهارة في التمييز بين صور الكلمات عنصر أساسي في القراءة الجيدة ، فإذا لم يكن لدى التلميذ قدر كاف من هذه المهارة فإن غيرها من نواحي القراءة سوف يصيبه الفشل .

### ثانياً - البصر وعلاقته بالقراءة الجيدة :

تتحرك العينان - أثناء القراءة - في سلسلة من الحركات والوقفات ، والتلميذ الذي يقرأ قراءة سليمة لا ينظر إلى كل حرف من حروف الكلمة على حدة أثناء القراءة ، وإنما يرى كلمة أو كلمتين في كل وقفة ، وكلما ازداد عدد الكلمات التي يراها التلميذ في كل وقفة قلَّ عدد الوقفات التي يقفها . وقد تتحرك العينان حركة خلفية ؛ لكي تلقى نظرة ثانية على كلمة أو أكثر لم تكن واضحة في النظرة الأولى أو لتصحيح غلطة قرائية .

### ثالثاً- القدرة على الفهم والاستيعاب :

ينبغي للمعلم أن يضع في اعتباره ثلاثة عناصر أساسية لكي يضمن للتلميذ فهم واستيعاب المادة المقروءة ، والعناصر الثلاثة هي :

١ - أن يستطيع التلميذ أن يتعرف على الكلمات والتراكيب المقروءة ، ولا يكتفى المعلم بأن يتعرف التلميذ على صور الكلمات وأشكالها فقط ، بل يجب أن يكون التلميذ مدركاً لمعاني الكلمات قبل أن تُقدَّم له في مادة يقرؤها . ومن هنا كانت أهمية الثروة اللغوية أو المحصول اللغوي للطفل .

وكذلك يجب على المعلم أن يُوجِّه انتباه التلميذ إلى فهم الفقرات ، وذلك أن فهم المادة التي تشتمل عليها فقرة معينة يحتاج إلى فهم العلاقة بين الجُمل التي تتكون منها هذه الفقرة ، وعلى المعلم أيضاً أن يلاحظ العلاقة بين فقرة وأخرى في المادة المقروءة .

٢- يُعتبر ذكاء التلميذ عنصراً مهماً في قدرته على فهم المادة المقروءة واستيعابها ، فإذا عجز عن فهم معنى شيء يسمعه منطوقاً ، فليس من المتوقع أن يقدر على فهمه حين يقرؤه مكتوباً . ولما كانت العلاقة وثيقة بين القراءة والتفكير ، فإن مدى تفهم التلميذ لمادة قد تكون على درجة من الصعوبة يتوقف على قدرته في التصوّر والتفكير ، وهذا أمر يدخل في الإطار العام للذكاء .

٣- أما العنصر الثالث فهو خبرات التلميذ السابقة والتي اكتسبها من الأسرة ، فإذا كان التلميذ مُلمّاً بموضوع معين فإنه من السهل عليه أن يقرأ فيه ويستوعبه بشكل جيد ، وبالتالي فإنه من السهل عليه أن يفهم ما يقرأ إذا كان ما يقرؤه يتناول موضوعات أو أشياء تقع في دائرة خبراته ؛ ولهذا كان التلميذ ذو الخبرات الأوسع أفضل من التلميذ الأقل خبرة وأقدر منه على فهم ما يقرأ .

### رابعاً- السرعة في الفهم والاستيعاب :

عادة ما يكون التلميذ البطيء في القراءة متردداً في قراءته راغباً في تكرارها ، ويرجع ذلك إلى عدم قدرته على فهم واستيعاب ما يقرأ من أول قراءة . ويرجع ذلك أيضاً إلى عدم تدريبه على آلية القراءة .

وإذا كان التلميذ سريعاً في قراءته فلا بد أن يكون دقيقاً في فهمه لمعاني الكلمات وارتباط الجمل بعضها ببعض ، وذلك لن يتحقق ما لم يكن هناك ما يعوقه أو يجعله يتردد ويكرر ما يقرأ . ولكن ينبغي أن يلاحظ المعلم أن عدم فهم التلميذ للمادة المقروءة - وإن كان سبباً في بطء القراءة - قد يكون بدوره نتيجة لهذا البطء ؛ وذلك لأن التلميذ الذى يقرأ ببطء غالباً ما ينسى أول الجملة أو أول الفقرة قبل أن يصل إلى نهايتها .

وينبغي للمعلم ألاّ يلزم التلميذ أو يُسرف في إجباره على أن يُسرع في القراءة إذا كان في ذلك إضعاف لقدرة على الفهم والاستيعاب ؛ ذلك لأن الفهم هو الهدف الأساسى للقراءة . ومن أجل هذا يجب على المعلم ألاّ يبذل جهداً في مسألة السرعة في القراءة إلا بعد أن يضمن أساساً للفهم السليم .

### خامساً- تدريب التلميذ على قراءة «وحدات فكرية مستقلة» :

ينبغي للمعلم أن يقوم بتدريب التلميذ على تجميع الكلمات المقروءة فيما يمكن أن نطلق عليه «وحدات فكرية مستقلة» ذلك أن قدرة التلميذ على التعرف على الكلمات هى أساس القراءة الجيدة . والمقصود بالوحدة الفكرية هى مجموعة الكلمات التى تُكوّن أو تؤلف فكرة مستقلة بذاتها .

كما يجب على المعلم أن يستثمر تدريب التلميذ - أثناء حصص القراءة الحرة - في تجميع وحدات فكرية مستقلة ، ولا شك أن هذا التدريب سوف يساعد التلميذ على السرعة في القراءة ، وسوف يساعده أيضاً على فهم واستيعاب ما يقرأ وعلى الربط بين الجمل التى تشتمل عليها الفقرة . فإذا تحقق للتلميذ كل ذلك تهيأت له الظروف لكى يستخدم خلاصة ما استوعبه من المعانى والأفكار المترابطة في إثراء معلوماته وفي الترويح وفي تعديل سلوكه ومفاهيمه على ضوء ما قرأ من قراءات جادة وسليمة .

## تدريبات

### لقياس مهارات القراءة

### لتلميذ المدرسة الابتدائية

فيما يلي - من صفحات - تدريبات تهدف إلى قياس مهارات القراءة لدى تلميذ المدرسة الابتدائية . وتتكون هذه التدريبات من (١٠) عشرة تدريبات متنوعة . ويستطيع المعلم تطبيق هذه التدريبات على التلاميذ ابتداء من الصف الثانى الابتدائى وحتى الصف الرابع الابتدائى . . . وهى كالتالى :

- ١ - مهارة استخدام اللام الشمسية واللام القمرية .
- ٢ - مهارة استخدام صيغ المفرد والمثنى والجمع .
- ٣ - مهارة معرفة التنوين بالضممة والفتحة والكسرة .
- ٤ - مهارة استخدام التاء المفتوحة والمربوطة والهاء .
- ٥ - مهارة إلحاق تاء التأنيث بالفعل .
- ٦ - مهارة إدراك صيغ التذكير والتأنيث للصفات المفردة .
- ٧ - مهارة معرفة الضمائر .
- ٨ - مهارة استخدام الكلمة وضدها .
- ٩ - مهارة استخدام أدوات الاستفهام .
- ١٠ - مهارة إدراك الأزمان من خلال الأفعال (المضارع والماضى والأمر) .

ومما هو جدير بالإشارة أن هذه التدريبات لم تستوعب جميع المهارات الخاصة بالقراءة، ولكنها تناولت المهارات الرئيسية التى تضمن القراءة الجيدة ؛ ولذلك تركنا المجال مفتوحاً للمعلم لأنواع تدريبات أخرى يستطيع أن يقوم بإعدادها أو ابتكارها

استرشاداً بهذه التدريبات . وكذلك يستطيع المعلم أو أمين المكتبة أن يتخذ منها اختبارات تشخيصية لقدرة التلاميذ على قراءة الكلمات والجمل وفهم معناها فهماً جيداً .

ويتعرف كثير من معلمى القراءة على بعض التلاميذ المتأخرين فى القراءة ، وبالتالى يعملون على علاجهم بالوسائل والإمكانات المحدودة . ومثل تلك الملاحظات من جانب معلمى القراءة لا تقوم على منهج مُقنّن أو على تقويم مكتمل العناصر ، وكذلك لا يعتمد على اختبارات تم إعدادها إعداداً جيداً بهدف علاج نواحى الضعف فى القراءة .

لذا آثرنا أن نورد هذه التدريبات العلاجية ، ولقد تم ترتيبها وفقاً لسهولتها بهدف تحسين مستوى القراءة لدى التلاميذ الذين يعانون من حالات الضعف فيها . ويستطيع المعلم - من خلال تطبيق هذه التدريبات - تقويم التلاميذ تقويماً مستمراً . وتتميز هذه التدريبات العلاجية بالمميزات الآتية :

- ١ - تعليماتها واضحة لكل من المعلم والتلميذ للتخمين ؛ لأن الغرض من كل تدريب واضح بحيث لا يدع مجالاً أمام المعلم أو التلميذ للتخمين .
- ٢ - تمت صياغتها بأسلوب سهل يفهمه التلميذ .
- ٣ - تعتبر تدريبات متنوعة لعلاج حالات الضعف فى القراءة .
- ٤ - تتيح للمعلم الحرية فى اختيار المادة القرائية لكل تلميذ .

اللام الشمسية  
واللام القمرية

## التدريب الأول

### المهارة اللام الشمسية واللام القمرية

يطلب المعلم من التلميذ أن يرتب الكلمات الآتية التي تبدأ بـ «أل» الشمسية أو «أل» القمرية حسب الجدول التالي :

الناس	القطن	المدينة	الصلاة	البحر
الطائرة	المطر	الطفل	السعادة	التعاون
الأرض	الطعام	الصحة	الإيمان	الزبد
القدم	الأذن	العين	الرأس	الأنف
العشاء	المغرب	العصر	الظهر	الصبح

أل القمرية	أل القمرية	أل الشمسية	أل الشمسية

## المهارة

### اللام الشمسية واللام القمرية

يطلب المعلم من التلميذ أن يقرأ الفقرة التالية، ثم يستخرج منها الكلمات التي تبدأ بـ «أل» الشمسية أو القمرية، ثم يرتبها في الجدول التالي :

في يوم من أيام الربيع الجميلة ، عاد الديك من عمله قبل غروب الشمس ، فوجد صديقه الأرنب جالسا تحت الشجرة . جلس الصديقان يتحدثان أحاديث وذكريات جميلة ، وفجأة سمع الأرنب صوتا غريبا ، فأسرع ناحية الحقل ، وفجأة رأى البطة الحائرة وكأنها تبحث عن شيء مفقود . فقال لها الأرنب : هل يمكن أن أساعدك ، فقالت له البطة : إنى أبحث عن مكان هادىء أعيش فيه بعيداً عن الثعلب . . . . . ابتسم الأرنب وقال لها : أنا وصديقى الديك نرحب بك ، وليس لدينا مانع أن تسكنى معنا هنا . . فشكرتها البطة على كرم الضيافة .

أل القمرية	أل الشمسية	أل القمرية	أل الشمسية

المهارة  
اللام الشمسية واللام القمرية

يطلب المعلم من التلميذ أن يرسم دائرة حول «أل» القمرية ، ودائرة حول «أل» الشمسية  
في كل كلمة من الكلمات الآتية :

ارسم دائرة حول «أل»  
الشمسية

ارسم دائرة حول «أل»  
القمرية

الحصان
الدار
الحذاء
البيت
الشجرة
الكرسي
الدجاجة
الوردة
الشباك

الشارع
المنزل
الغزال
التلميذ
الكتاب
السبورة
الخبز
الساعة
الأسد

**المهارة**  
**اللام الشمسية واللام القمرية**

يطلب المعلم من التلميذ أن يضيف «أل» إلى كل كلمة من الكلمات الآتية ، ثم يقرأها،  
وبعد ذلك يقوم التلميذ بتحديد ما : «شمسية» أم «قمرية» :

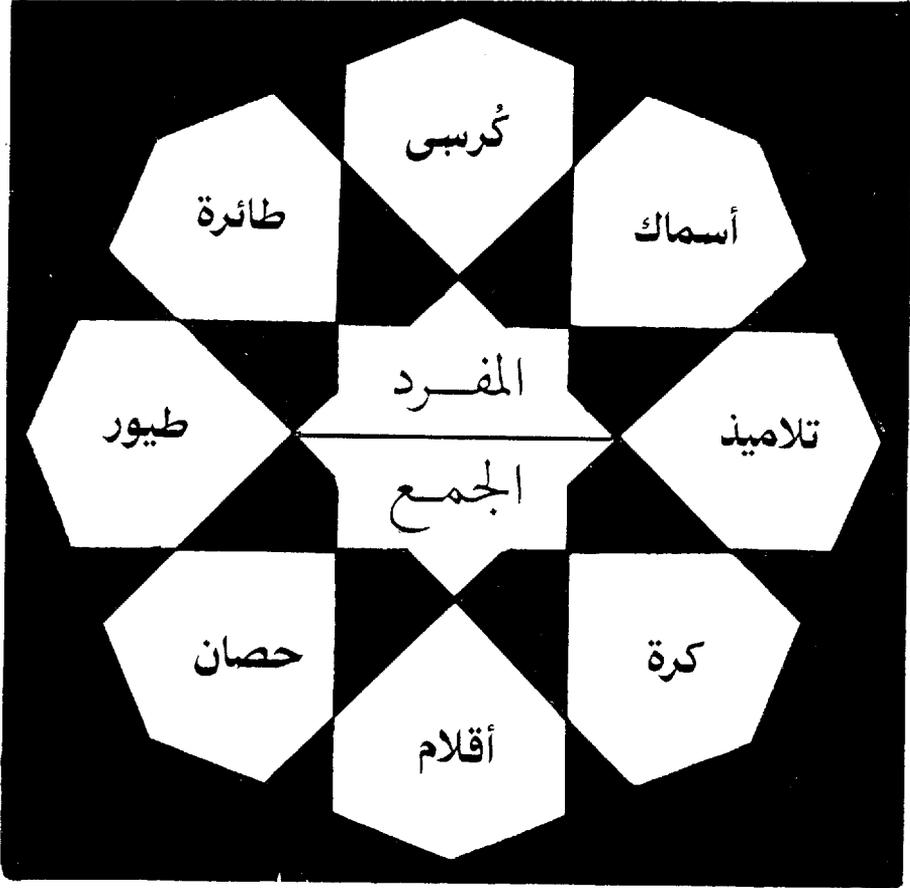
قراءة الكلمة وتحديد ما		الكلمة بعد إضافة «أل»	الكلمة
قمرية	شمسية		
			فرس
			زهرة
			طائرة
			بريق
			شمعة
			فيل
			نقود
			عنب
			نخلة
			عصفور
			طيب
			صباح
			مكتب
			صحف
			عسل

المفرد والمثنى  
المفرد والجمع  
المثنى والجمع

## التدريب الثاني

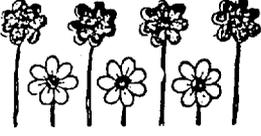
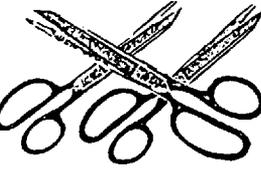
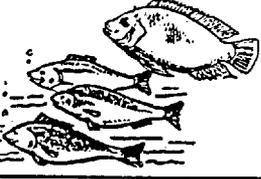
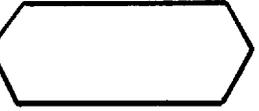
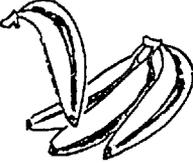
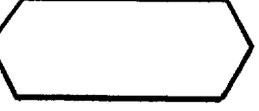
المهارة  
المفرد والمثنى والجمع

يكلف المعلم تلاميذه تلوين الكلمات التي تعبر عن المفرد باللون الأخضر ، وتلوين الكلمات التي تعبر عن الجمع باللون الأصفر :



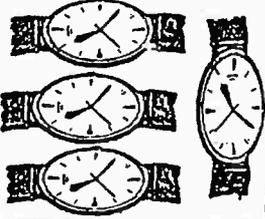
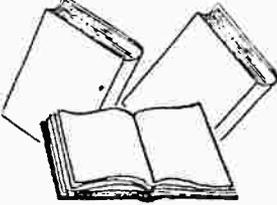
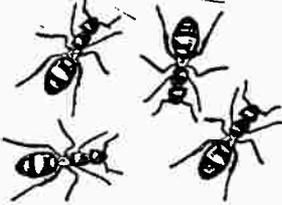
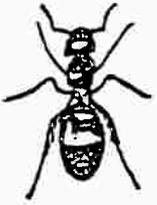
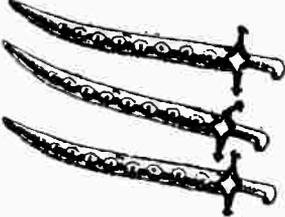
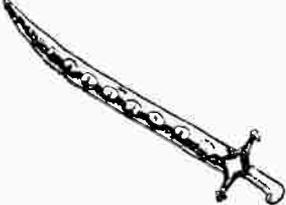
المهارة  
المفرد والمثنى والجمع

يكتب التلميذ الصيغة المناسبة في المكان الخالي :

الجمع	المثنى	المفرد
	<hr/>  <hr/>	<hr/>  <hr/>
	<hr/>  <hr/>	<hr/>  <hr/>
	<hr/>  <hr/>	<hr/>  <hr/>
	<hr/>  <hr/>	<hr/>  <hr/>
	<hr/>  <hr/>	<hr/>  <hr/>

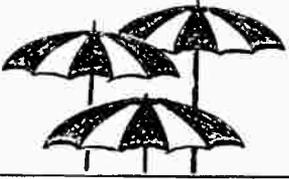
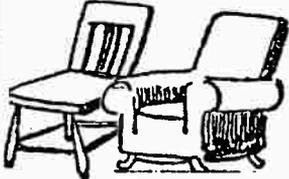
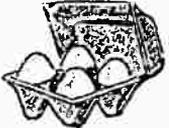
المهارة  
المفرد والمثنى والجمع

يطلب المعلم من التلميذ أن يصل كل صورة بما يناسبها من (مفرد) أو (جمع) :

	<p><u>المفرد</u> الجمع</p>	
	<p><u>المفرد</u> الجمع</p>	
	<p><u>المفرد</u> الجمع</p>	
	<p><u>المفرد</u> الجمع</p>	

المهارة  
المفرد والمثنى والجمع

يطلب المعلم من التلميذ أن يكمل الفراغ بالكلمة المناسبة .

المفرد	المثنى	الجمع
	بنتان	
		أولاد
		
		كرسي
		

**التنوين**

**بالضم، بالفتح، بالكسر**

## التدريب الثالث

### المهارة التنوين

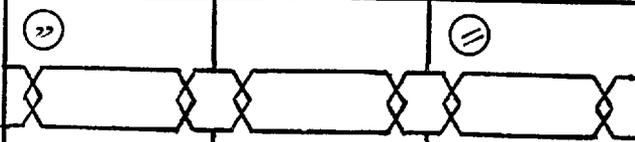
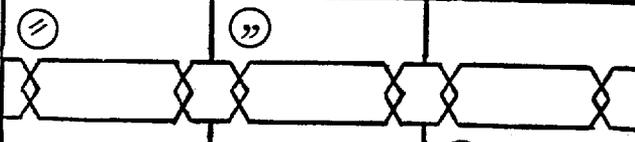
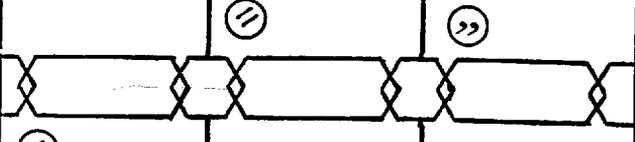
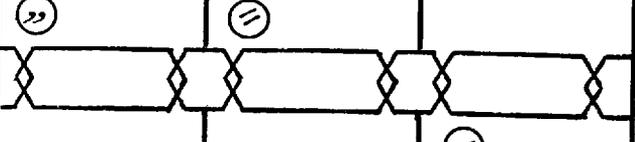
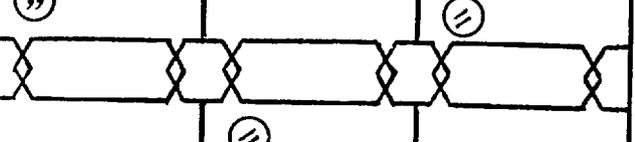
يطلب المعلم من التلميذ أن يقرأ الكلمات الآتية ، ثم يقوم بتنوين كل كلمة طبقاً للنموذج رقم « ١ » .

قلم	قلم	قلم	قلماً	١
	⊖			
تفاح	⊖	⊖		٢
سمك	⊖			٣
		⊖		
صورة	⊖	⊖		٤
حذاء	⊖			٥
	⊖			

المهارة  
التتوين

صديق	٦	②	③
بلح	٧	③	②
طفل	٨	③	②
شمس	٩	②	③
عسل	١٠	②	③

المهارة  
التّنين

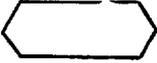
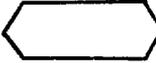
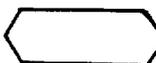
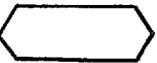
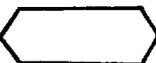
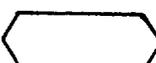
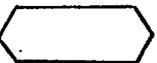
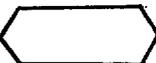
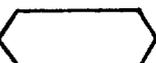
	مكتبة	١١
		
	طويل	١٢
		
	كراسة	١٣
		
	خطاب	١٤
		
	قمر	١٥
		

المهارة  
التنوين

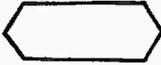
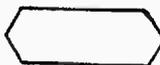
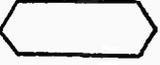
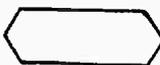
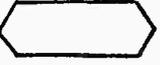
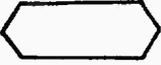
يطلب المعلم من التلميذ أن يقرأ الكلمات الآتية ، ثم يقوم بتنوين كل كلمة طبقاً للنموذج رقم « ١ » .

بالكسر	بالضم	بالفتح		
جندى	جندى	جندياً	جندى	١
			قصة	٢
			قارب	٣
			شجاع	٤
			سفينة	٥

المهارة  
التنوين

بالكسر	بالضم	بالفتح	
			سوق ٦٠
			صيف ٧
			طبيب ٨
			زهرة ٩
			بيت ١٠

المهارة  
التنوين

بالكسْر	بالضَّم	بالفَتْح		
			كتاب	١١
			منزل	١٢
			شجرة	١٣
			باب	١٤
			حصان	١٥

التاء المفتوحة

والمربوطة، والهاء

## التدريب الرابع

المهارة  
التاء المفتوحة ، والمربوطة

يطلب المعلم من التلميذ أن يكمل الكلمات الآتية  
بالحرف المناسب « ت - ة - ة » .

	دَرَسَ.....	١
	زِيَارَ.....	٢
	الْكُرَّ....	٣
	أَلْبِيْنَ.....	٤
	مُبَارَا.....	٥
	ضَوْ.....	٦
	مَدِينَةَ.....	٧
	حَاوَلْ.....	٨
	أَلْصَلَا.....	٩
	تُقَاخَا.....	١٠

المهارة

التاء المفتوحة، والمربوطة.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

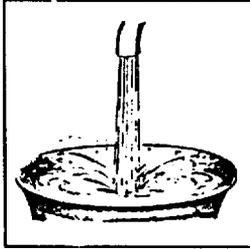
سَيَّارَ .....	١١
خَرَجَ.....	١٢
بَيْنَضَ.....	١٣
شَاهَدَ.....	١٤
دَجَّاجَ.....	١٥
أَدَوَا.....	١٦
قَطَّ.....	١٧
سَمَكَ.....	١٨
عَرَفَ.....	١٩
رُزُّ.....	٢٠

المهارة  
النء المفتوحة، والمربوطة، والهء

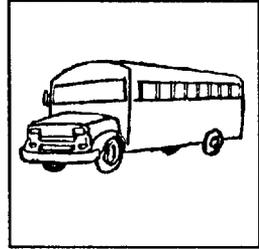
اسمع وأكمل اسم الصورة بالحرف المناسب ة-ه-ه .



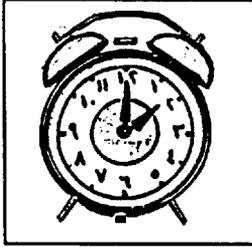
خَيْمَ . . .



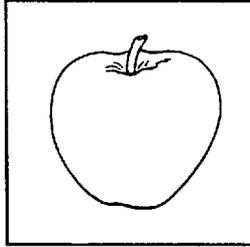
مِيَا . . .



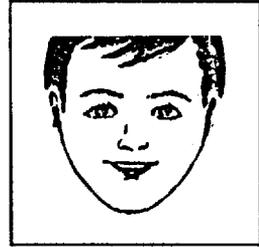
حَافِلَ . . .



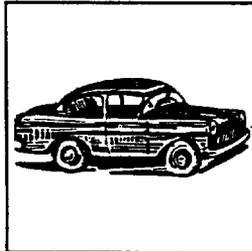
مُنْبَ . . .



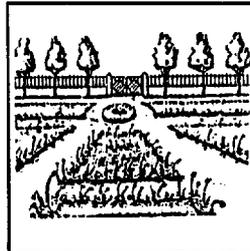
تُفَاحَ . . .



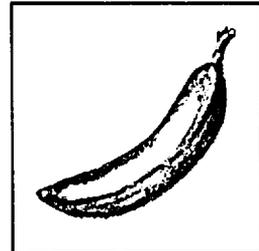
وَجْهَ . . .



سَيَّارَ . . .



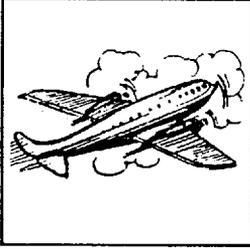
مَتْنَرَ . . .



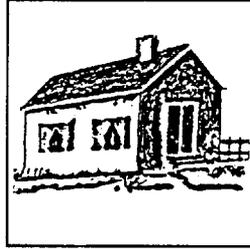
مَوْزَ . . .

المهارة  
التاء المفتوحة، والمربوطة، والهاء

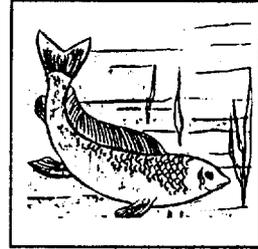
أكمل الكلمة أسفل الصورة بالحرف المناسب ت-ة-ة .



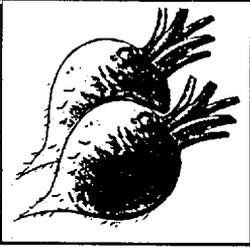
طَائِرٌ . . . . .



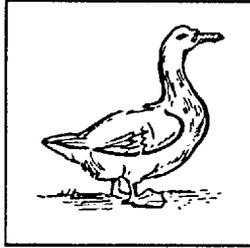
بَيْتٌ . . . . .



سَمَكٌ . . . . .



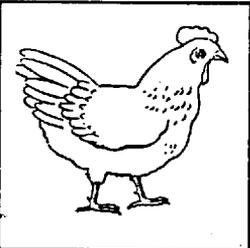
لِفٌّ . . . . .



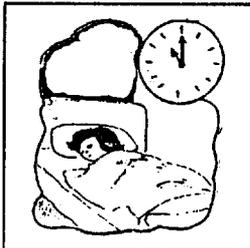
بَطٌّ . . . . .



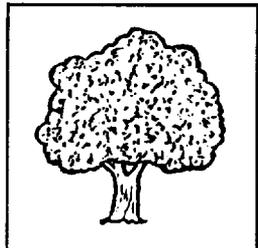
بَنَاتٌ . . . . .



دِجَاجٌ . . . . .



نَامٌ . . . . .



شَجَرٌ . . . . .

## إِحَاق تاء التَّأْنِيثِ بِالْفِعْلِ

المهارة  
إلحاق تاء التانيث بالفعل

يكلّف التلميذ إلحاق تاء التانيث بكل كلمة من الكلمات الآتية بعد نطقها نطقاً سليماً ، مسترشداً بالكلمة الأولى في الجدول التالي :

إلحاق تاء التانيث حسب النموذج .

قَالَتْ

قَالَ

كَانَ

عَاشَ

طَارَ

شَاهَدَ

نَزَلَ

هَتَفَ

وَجَدَ

ذَهَبَ

حَرَكَ

رَفَرَفَ

المهارة  
إلحاق تاء التانيث بالفعل

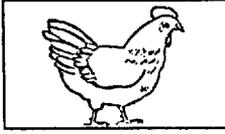
يطلب المعلم من التلميذ أن يكمل الفراغ في الجمل التالية بالفعل المناسب في صيغة المؤنث.

قرأ أحمدُ الدرسَ ، و ..... سعادُ الدرسَ .
ذهب خالدٌ إلى المدرسة ، و .... هندُ إلى المدرسة .
أكل أشرفُ برتقالةً ، و ..... عفافُ تفاحةً .
ركب عادلُ القطارَ ، و..... سهامُ السيارةَ .
نظفَ أيمنُ ملابسه ، و ..... عفافُ ملابسها .
صنع النجّازُ صندوقَ الخشبِ ، و ..... النحلةُ العسلَ .
فتحَ سالمُ البابَ ، وأخته ..... النافذةَ .
عاش العصفورُ على الشجرةَ ، ..... السمكةُ في الماءَ .

## المذكر والمؤنث

المهارة  
التذكير والتأنيث للصفات المفردة

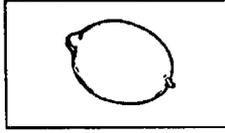
يكلف المعلم تلاميذه قراءة الكلمات أسفل كل صورة -  
على اليمين - ثم يقوم التلاميذ بتكملة الفراغ أسفل كل  
صورة - على اليسار - ثم تلوين كل صورة باللون  
المناسب .



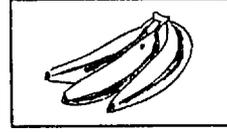
دَجَاجَةٌ .....



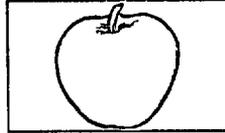
دِيكٌ أَحْمَرٌ



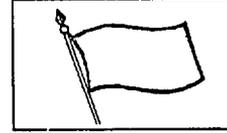
لَيْمُونَةٌ .....



مَوْزٌ أَصْفَرٌ



تُفَاحَةٌ .....



عَلَمٌ أَحْمَرٌ



سَيَّارَةٌ .....



حِذَاءٌ أَسْوَدٌ

المهارة  
التذكير والتأنيث للصفات المفردة

يطلب المعلم من التلميذ أن يحول كل كلمة في الجدول الأول إلى صيغة المؤنث ، وكل كلمة في الجدول الثاني إلى صيغة المذكر.

الجدول الأول		الجدول الثاني	
مؤنثها	الكلمة	مؤنثها	الكلمة
قَصِيرَةٌ	قَصِيرٌ	حَمْرَاءٌ	أَحْمَرٌ
.....	نَظِيفٌ	.....	أَخْضَرٌ
.....	صَغِيرٌ	.....	أَزْرَقٌ
.....	سَمِيكٌ	.....	أَبْيَضٌ
.....	طَوِيلٌ	.....	أَغْبَرٌ
.....	وَعُشْبٌ	شَجَرَةٌ خَضْرَاءٌ	.....
.....	وَبَحْرٌ	سَمَاءٌ زُرْقَاءٌ	.....
.....	وَبِنْتُ	وَلَدٌ مَوْدَبٌ	.....
.....	وَسَيَّارَةٌ	قِطَارٌ سَرِيعٌ	.....
.....	وَنَاقَةٌ	جَمَلٌ كَبِيرٌ	.....

## المهارة التذكير والتأنيث للمفردات

يطلب المعلم من التلميذ أن يحول الكلمة إلى صيغة المؤنث .

مؤنثها	الكلمة
	كبير نظيف قريب أحمر طويل نشيط

مؤنثها	الكلمة
	ساخن جديد شجاع سريع ناعم أبيض

يطلب المعلم من التلميذ أن يحول الكلمة إلى صيغة المذكر

مذكرها	الكلمة
	صغيرة خضراء كريمة نافعة عاقلة زرقاء

مذكرها	الكلمة
	عظيمة جميلة ناجحة صفراء فقيرة لطيفة

## الضمائر

أنا - أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتم -  
أنتن - هو - هي - هما - هم  
- هنّ - نحن

## التدريب السابع

### المهارة الضمائر

أنا - أنت - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتنّ - نحن - هي - هو - هم - هنّ - هما .

أكمل الجدول الآتي كما في المثال الأول :

أنتِ صادقَةٌ في القول	أنتما صادقان في القول
..... هم	أنا .....
..... نحن	هما .....
..... أنتِ	هي .....
..... أنتم	هنّ .....
..... هو	أنتنّ .....

أحمل الجمل الآتية بالضمائر المناسبة :

- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| أنتنّ - نحن - هنّ | ● ..... أمهات المستقبل |
| أنا               | ● ..... أحب الأمانة    |
| هما               | ● ..... تلميذان ناجحان |
| أنتم - نحن - هم . | ● ..... رجال المستقبل  |
| أنا - أنت         | ● ..... إنسان شريف .   |
| هي                | ● ..... تلميذة مجتهدة  |

- ..... نحب السفر في الصيف نحن
- ..... تلعبون كرة القدم في ملعب المدرسة أنتم
- ..... يقول الحق دائماً . هو
- ..... تلميذات مجتهدات هن
- ..... الذى نجحت في الامتحان . أنت
- ..... اللتان نجحتما في الامتحان أنتما
- ..... يعملون بنشاط . هم
- ..... اللاتي تعملن بنشاط . أنتن

## الكلمة وضدها

## التدريب الثامن

### المهارة الكلمة وضدها

يطلب المعلم من التلميذ أن يذكر عكس الكلمات الواردة بالجدول الآتي، كما في المثال الأول :

الكلمة	عكسها
الأمن	الخوف
صادق	
كبير	
ذكي	
يجب	
يفوز	
صديق	
فوضى	
حزين	
مملوء	
يشترى	
أمام	
يشبع	
جبان	
نظيف	

الكلمة	عكسها
الصحة	المرض
كثير	
طويل	
نشيط	
جديد	
قوى	
قبيح	
قريب	
يبكى	
أبيض	
بارد	
غائب	
خطأ	
كريم	
عاقل	

أدوات الاستفهام  
أين - كيف  
ماذا - كم - متى - ما  
لماذا - مَنْ - هل

## التدريب التاسع

### المهارة أدوات الاستفهام

لماذا - من - هل - أين - كيف - ماذا - كم - ما - متى

يطلب المعلم من التلميذ أن يملأ الفراغ في الجمل الآتية بأداة استفهام مناسبة .

● ..... ؟ أين
● ..... ؟ مَنْ كان في استقبالك بالمطار ؟
● ..... ؟ كيف حال والدك ؟
● ..... ؟ متى تتناول طعام العشاء ؟
● ..... ؟ ما عنوان الكتاب الذي قرأته ؟
● ..... ؟ هل تحب قراءة القصص ؟
● ..... ؟ ماذا قال المعلم للتلاميذ ؟
● ..... ؟ كان عدد المسافرين معك على نفس الطائرة ؟ كم
● ..... ؟ لماذا تأخرت عن طابور الصباح أمس ؟

**المهارة**  
**أدوات الاستفهام**

يطلب المعلم من التلميذ أن يضع سؤالاً مناسباً لكل جملة من الجمل الآتية :

● نعم أحب الرحلات
السؤال :
● وصف الطبيب للمريض علاجاً نافعاً .
السؤال :
● سوف أزور صديقي المريض غداً .
السؤال :
● الشرطي هو الذى ينظم حركة المرور فى الشارع .
السؤال :
● يعيش السمك فى الماء .
السؤال :
● صديقى المريض بخير .
السؤال :
● عدد التلاميذ فى الصف ثلاثون تلميذاً .
السؤال :
● الكتاب الذى أفضله على غيره من الكتب هو كتاب القراءة .
السؤال :
● يأكل الإنسان ليعيش .
السؤال :

**الأفعال**  
**( مضارع - ماض - أمر )**

## التدريب العاشر

المهارة  
الأفعال ( مضارع - ماض - أمر )

يطلب المعلم من التلميذ أن يحول المضارع إلى ماض حسب النموذج :

تَكَلَّمَ	يَتَكَلَّمُ
	يشاهد
	ينام
	تقرأ
	يصطاد
	تركب
	يصافح
	تنظف
	يكتب
	تعيش

المهارة  
الأفعال ( مضارع - ماضى - أمر )

يطلب المعلم من التلميذ أن يحول الماضى إلى مضارع  
حسب النموذج :

يستيقظ	استيقظ
	ذهبت
	قالت
	سأل
	أسرع
	وجدت
	قال
	عاشت
	وقفت
	طلب

المهارة  
الأفعال ( مضارع - ماض - أمر )

يطلب المعلم من التلميذ أن يحول المضارع إلى أمر حسب النموذج :

عِش	يعيش
	ينظف
	يحافظ
	يعمل
	يسير
	يقراً
	يغسل
	يشرب
	يخرج
	ينظر

المهارة  
الأفعال ( مضارع - ماض - أمر )

يطلب المعلم من التلميذ أن يحول الماضى إلى أمر حسب النموذج :

زُر	زار
	عَرَفَ
	صَدَقَ
	طَلَبَ
	أَحْسَنَ
	حَاوَلَتْ
	فَرِحَتْ
	طَارَتْ
	تَعَلَّمَتْ
	قَطَفَتْ

المهارة  
الأفعال ( مضارع - ماض - أمر )

يطلب المعلم من التلميذ أن يحول الأمر إلى ماض حسب النموذج :

شَرِبَ	اشْرَبَ
	قُلْ
	اغْسِلْ
	قِفْ
	صَافِحْ
	ازْجِعْ
	تَوَضَّأْ
	أَخْرَجْ
	انْتَبِهْ
	سِرْ

المهارة  
الأفعال ( مضارع - ماض - أمر )

يطلب المعلم من التلميذ أن يحول الأمر إلى مضارع حسب النموذج :

يَنْظُرُ	أَنْظُرُ
	سَاعِدُ
	حَاوِلُ
	أَشْكُرُ
	إِصْنَعُ
	شَاهِدُ
	أَسْرِعُ
	أَحْبِبُ
	قُلْ
	نَظِّفْ