



## القسم الثالث

1 - موجز السير الذاتية للشعراء



### أحمد حسين عطا الله

شاعر وكاتب إسلامي، من جيل أدباء الخمسينيات من القرن الماضي، درس في معهد أزهرى.

وقد استلهم من الثورة الجزائرية قصيدتين منشورتين، هما: (موعد مع النصر) و (مدفع إلى الجزائر).

### أحمد مخيمر (1914. 1978)

شاعر مصري كبير، تخرج في كلية دار العلوم، واشتغل بالتدريس. وأصدر عدة دواوين، منها: "ظلال القمر"، "أنفاس في الظلام" "لزوميات مخيمر"، "الروح القدس"، "أشواق بوذا"، "الغاية المنسية".

ويبدو أنه مر بظروف قاسية أورثته اليأس، فأقدم على إحراق شعره عام 1938، وانعزل عن الناس فترة طويلة، وفقدت منه قصائد ودواوين.

وقد لحن الموسيقيون الكبار قصائد من شعره مثل: محمد الموجي، ومحمود الشريف، ومحمد فوزي، ومدحت عاصم، وحسين جنيد..

### د. أحمد هيكل (1922) شاعر وباحث.

ولد بالزقازيق، وحصل على ليسانس من كلية دار العلوم، ثم حاز شهادة الدكتوراه في الأدب الأندلسي من جامعة مدريد.

ومارس التدريس بكلية دار العلوم، وظل يتدرج في سلك التدريس الجامعي إلى أن صار عميداً لكلية دار العلوم.

وفي الفترة من (1985- 1987) كان وزيراً للثقافة، وحاز "جائزة مبارك في الآداب عام 2004".

وله عدة دواوين، منها: "أصداء الناي" و"حفيف الخريف". ومن بحوثه ودراساته: كتاب "الأدب الأندلسي" و"تطور الأدب الحديث في مصر".

## الربيع الغزالي

محمد حسن علي غزاله، الشهير بالربيع الغزالي (1912) شاعر وصحافي وكاتب. ولد في قرية "زهور الأمراء" بمحافظة البحيرة.

وحاز شهادة ليسانس الآداب من جامعة فؤاد الأول (القاهرة) عام 1937.

عمل بعدة صحف، منها: "كوكب الشرق" و"المقطم" و"مؤسسة دار الهلال الصحفية" و"الأهرام"، و"جريدة النور"، كما عمل في مطبوعات اليونسكو، وكان له نشاط واضح في الجمعيات الأدبية مثل "رابطة الأدب الحديث" و"منتدى شعراء العروبة" و"رابطة الإسلامية"، إذ كان أميناً أو رئيساً لهذه المنتديات.

وفي عام 1954 تولى رئاسة تحرير مجلة "صوت العروبة" إلى أن توقفت عام 1965.

وللغزالي خمسة دواوين، هي: "أزاهير الربيع"، "فوح المسك" "فيض السنا"، "رجع الصدى"، "روح الأثير"... عدا شعر كثير لم يجمع في دواوين.

واشترك مع "أحمد نافع" في تأليف كتاب "دليل العمل الصحفي" وحاز في 2004/6/12 "درع الريادة" من نقابة الصحفيين.

## د. أنس داود

ولد عام 1934 في مدينة دسوق بمحافظة كفر الشيخ، وتخرج في كلية دار العلوم

1962، وحصل على الماجستير في النقد الأدبي الحديث، والدكتوراه 1970.

وعمل بالهيئة العامة للكتاب حتى 1975، كما عمل بالتدريس الجامعي في الجزائر

وليبيا والسعودية ومصر.

وله من دواوين الشعر: "حييتي والمدينة الحزينة"، و"بقايا عبير"، و"قصائد"،

وعدد من المسرحيات الشعرية، منها: "محاكمة المتنبي"، و"الملكة والمجنون"، ومن

مؤلفاته: "الطبيعة في شعر المهجر"، و"عبد الرحمن شكري"، و"رواد التجديد في

الشعر العربي الحديث".

وقد نال الجائزة الأولى للشعراء الشبان 1962، والجائزة الأولى للشعر القومي من

رابطة الأدب الحديث 1963.

وقد كتب عنه كثير من النقاد.

## جلىلة رضا

جلىلة رضا (1916 . 2001) شاعرة، وناقدة فى مجال الشعر، وكاتبة من كتاب السىر الذاتية.

ولدت بالإسكندرية، وتلقت تعليمها فى مدرسة راهبات، ولم تكمل دراساتها فى المعاهد الكبرى والجامعات، وتلذت فى الشعر على يد الشاعر: إبراهيم ناجى. وأصدرت عدة دواوين شعرية منها: "اللىن الباكي"، و"الأجنحة البيضاء" و"أنا واللىل".

ودونت سيرتها الذاتية فى كتاب يحمل عنوان: "صفحات من حياتى". كذلك اهتمت بعدد من الشعراء، وأصدرت عنهم كتاباً، يحمل وجهة نظرها فى أعمالهم الشعرية.

## حامد الأطمس

حامد الأطمس: زجال ولد فى دمنهور، وعمل فى حرفة النجارة. وجاء إلى القاهرة حيث نشر أزجاله فى بعض الدوريات، وعمل فى المجلس الأعلى للآداب والفنون.

وهو مذكور فى كتاب: (الزجل العربى) لأبى بشينة (محمد عبد المنعم) باعتباره من شعراء المآثورات الشعبية.

وله ديوانان، هما: "صناع الربيع"، و"ترنمة العبور".

## حسن فتح الباب

الدكتور حسن فتح الباب حسن (1923 — ) من رواد حركة الشعر الحر فى الخمسينات.

ولد فى حى شبرا بالقاهرة؛ وواصل تعليمه حتى حصل على درجتى الماجستير والدكتوراه من كلية الحقوق بجامعة القاهرة.

وقضى معظم حياته فى وظيفة ضابط شرطة حتى أحيل إلى المعاش سنة 1976 برتبة لواء. وعمل أستاذاً جامعياً فى مصر، ثم فى الجزائر التى قضى بها عقداً من الستين (1977- 1987) بعد اختلافه مع السلطة.

وقد اتخذ بعض طلاب الماجستير والدكتوراه شعره موضوعاً لأطروحاتهم، وكتب عنه كبار النقاد، وترجمت مختارات من شعره إلى عدة لغات. وحاز جائزة البابطين للإبداع الشعري سنة 1992 عن ديوانه (أحداق الجياد) وجائزة القدس من اتحاد الكتاب العرب 2001. وله حوالي أربعين كتاباً منها ثمانية عشر ديوان شعر، ومسرحية شعرية وعشرة كتب في النقد الأدبي، منها: أربعة كتب عن شعراء الجزائر، وكتابان في السيرة الذاتية، ومؤلفات في الحضارة العربية الإسلامية، وفي القانون الدولي والعلوم السياسية.

### حسن كامل الصيرفي

حسن كامل الصيرفي (1908. 1984) شاعر وناثر ومحقق:

عمل بوزارة الزراعة.

وهو أحد شعراء جمعية ومجلة "أبوللو". نشر شعره في مجلات كثيرة، منها: "أبوللو" "المجلة رقم 1"، و"الثقافة"، و"العصور".  
وقد خلف عدداً من الدواوين، منها: "الشروق"، و"الألحان الضائعة"، و"دموع وأزهار"، و"قطرات الندى". وحقق "ديوان البحري"، وأخرجه في أربعة أجزاء.

### د. سعد دعبيس

د. سعد دعبيس (1925 — ) شاعر، جمع في شعره بين الشعر العمودي وشعر التفعيلة.

حصل على شهادة الدكتوراه.

وقام بالتدريس في كلية التربية جامعة عين شمس، كما عمل بالتدريس في ليبيا. اتصل بالمجلات الأدبية الشهيرة في وقت مبكر من عمره، ونشر فيها قصائده، مثل: "الرسالة" و"الثقافة" المصريتين، و"الأدب" البيروتية. واشترك في مسابقات شعرية، وفازت قصائده فيها.

وله عدة دواوين شعرية، منها: "أغاني إنسان" .. عدا مؤلفات ثرية نقدية، كثيرة نذكر منها: "حوار مع الشعر الحر"، و"الغزل في الشعر العربي الحديث".

## شوقي هيكل

شوقي علي هيكل (1942 - 1999) شاعر وكاتب، وضابط احتياط بالجيش المصري، ومعد لعدد من البرامج الإذاعية، ومن تلاميذ العقاد.

ولد بقرية أبي زعبل البلد / محافظة القليوبية.

وحاز شهادة الليسانس من كلية دارالعلوم، واشتغل بالتدريس في المدارس الحكومية بالقاهرة.

وفي الفترة من 1974 - 1978 كان عضو البعثة التعليمية بالجزائر، وعاد ليعمل بالتدريس قبل أن ينتقل للعمل في الهيئة العامة للكتاب.

وحصل على عدد من الجوائز منها "جائزة الباطين الكويتية" عام 1991، و"نوط شدوان" من الجيش المصري. ولشوقي هيكل خمسة دواوين شعرية، هي: "كبرياء"، "ظلال وعيون"، و"رحلة إلى عينين"، و"أنشودة في وجه الريح"، و"أنا المصري".

وله نحو أربعين قصة صغيرة، كتبها للأطفال الصغار، وصدر له قبيل وفاته كتاب "التعريف بالعقاد".

## صالح جودت

صالح جودت (1912 - 1976) شاعر وقاص وصحافي.

ولد بالمنصورة في محافظة الدقهلية. وانتقل إلى القاهرة؛ حيث حصل على شهادة بكالوريوس التجارة.

وعمل محاسباً في بنك مصر، ثم نال درجة الماجستير في العلوم السياسية.

وكان من أعلام جماعة أبوللو، وعمل رئيساً لتحرير "مجلة الإذاعة"، ثم رئيساً لتحرير "مجلة الهلال".

ومن دواوينه الشعرية: "أغنيات على النيل"، و"ليالي الهرم"، و"ألحان سحرية".

وقد غنى من شعره وأزجاله محمد عبد الوهاب، ومحمد فوزي، وأم كلثوم، ووردة الجزائرية.

وله دراسة بعنوان (ملوك وصعاليك)، وكتاب عن الشاعر: محمد عبد المعطي الهشري.

## صلاح جاهين

محمد صلاح الدين جاهين (1930 - 1986) شاعر وصحافي وراسم كاريكاتور وممثل.

التحق بكلية الحقوق، ولم يتم دراسته بها، ثم التحق بكلية الفنون التطبيقية، ولم يتل شهادتها.

عمل بمجلة "روز اليوسف"، وعبر بالرسم عن أفكاره في مجلة "صباح الخير"، التي ترأس تحريرها، وعمل بجريدة الأهرام.

وهو شاعر يكتب الشعر بالعامية، ومن دواوينه: "القمر والطين"، و"كلمة سلام"، و"قصاقيص ورق"، و"أنغام ستمرية".

ومن أعماله الأخرى: "أوبريت الليلة الكبيرة"، و"طاحونة الشيطان".. وقد تغنى بشعره الشعبي المغنون مثل: عبد الحليم حافظ، وأم كلثوم، وغيرهما.

## صلاح عبد الصبور

صلاح عبد الصبور (1931 - 1981) شاعر ونثر. من رواد حركة الشعر الحر في الخمسينات.

ولد في الزقازيق، وإن كان أصله من صعيد مصر، حصل على ليسانس الآداب من جامعة القاهرة.

اشتغل بالتدريس والصحافة، ثم رأس الهيئة العامة للكتاب، وكان مستشاراً ثقافياً بسفارة مصر في الهند.

ومن دواوينه: "الناس في بلادي"، و"أحلام الفارس القديم"، و"الإبحار في الذاكرة"، و"شجر الليل".

ومن كتبه النثرية: "حياتي في الشعر"، و"ماذا يبقى منهم للتاريخ".. عدا مسرحياته التي اشتهرت، منها: مسرحية "مأساة الحلاج"، و"مسافر ليل"، و"ليلي والمجنون".

وحاز جائزة الدولة التقديرية وجوائز أخرى.

### عبد الرحمن الخميسي

عبد الرحمن الخميسي (1920 - 1987) شاعر وكاتب.

ولد بمحافظة الدقهلية، حيث حصل على شهادة الابتدائية، ولأسباب اجتماعية أسرية لم يتكمل دراسته.

وانتقل إلى القاهرة سنة 1936 حيث شارك في الحركة الأدبية والثقافية، واشتغل بالصحافة، ونشر نتاجه الأدبي والفني في عدد من الصحف والمجلات.

وأسس فرقة تمثيلية، وخلف قبل رحيله مجموعة من الكتب، منها: "المكافحون"، "ألف ليلة وليلة"، و"ديوان الخميسي".

### عبد الرحمن الشرقاوي

عبد الرحمن الشرقاوي (1920 - 1987) صحافي وكاتب وشاعر من رواد حركة الشعر الحر.

ولد في الدلاتون / منوفية.

اتصل بالصحافة وكتب فيها، وتولى رئاسة مجلس إدارة "مؤسسة روز اليوسف"، ورئاسة "منظمة تضامن الشعوب الآسيوية الأفريقية"، وعمل بجريدة "الأهرام".

وحصل على جائزة الدولة التقديرية في الآداب وله كثير من المؤلفات، منها: "محمد رسول الحرية"، و"أبو بكر الصديق.. أول الخلفاء الراشدين" ومسرحية شعرية: "مأساة جميلة"، ورواية "الأرض" وثلاث مسرحيات عن الإمام الحسين رضى الله عنه.

### عبد الرحمن صدقي

عبد الرحمن صدقي (1896 - 1973) شاعر وكاتب وقاص ومترجم، ولد بمدينة المنصورة، وانتقل مع أبيه إلى القاهرة وحصل على شهادة البكالوريا.

وعمل موظفا بوزارة المعارف، وتدرج في السلم الوظيفي إلى أن وصل إلى وظيفة مراقب الشؤون الفنية بمصلحة الفنون، وعمل مديراً لدار الأوبرا، ومستشاراً فنياً للتليفزيون، وعضواً في لجنة الشعر بالمجلس الأعلى للفنون والآداب. وألقى محاضرات في معهد الفنون المسرحية.

وله ديوانان من الشعر، هما: "من وحي المرأة"، و"حواء والشاعر".. إلى جانب

الكثير من الكتب، مثل "ألحان الحان"، "بودلير الشاعر الرجيم"، و"الشرق والإسلام في أدب جوته"، و"أبو نواس".

هذا علاوة على ما قام بترجمته من آداب الغرب؛ إذ كان يتقن الإنجليزية والفرنسية والإيطالية.

### عبد القادر حميدة

عبد القادر حسن حميدة: شاعر وقاص وناقد مسرحي وكاتب صحفي. ولد بمدينة دمنهور، وحصل على ليسانس الآداب من جامعة الإسكندرية. وعمل بالصحافة في مصر والبلاد العربية منذ 1957، وهو عضو نقابة الصحفيين منذ 1961.

وقد ساهم في عدد من الدوريات الأدبية العربية بالتأسيس وإدارة التحرير والكتابة.

وله إصدارات عديدة في الشعر والقصة والنقد المسرحي. ويعمل رئيس تحرير مجلة "تراث المسرح".

### عبد المنعم عواد يوسف

عبد المنعم عواد يوسف (1933 —) شاعر وناثر، من رواد حركة الشعر الحر. ولد في شبين القناطر بمحافظة القليوبية.

وقد حصل على ليسانس الآداب من جامعة القاهرة 1956 ودبلوم التربية 1957 من جامعة عين شمس، كما حصل على شهادة في الدراسات العليا في الأدب. واشتغل بالتدريس في المدارس الحكومية، وعمل بالصحافة الأدبية بدولة الإمارات.

ومن دواوينه: "عناق الشمس"، و"للحب أغني"، و"هكذا غنى السندباد" ومن أعماله النثرية: "القصيد الحديثة.. وتجلياتها عبر الأجيال"، و"شعر الأطفال".

وقد حاز عدة جوائز أهمها: جائزة الدولة التشجيعية في الشعر عام 1994.

وقد شدا بعض المغنين بقصائد من شعره.

## د. عمر الجارم

الدكتور عمر عبد المحسن الجارم (1919—) طيب وشاعر، ولد بمدينة رشيد.  
وحصل على بكالوريوس الطب والجراحة، وعلى الدكتوراه في الأمراض  
العصية من جامعة الإسكندرية.  
رأس هيئة الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية بالإسكندرية منذ 1971 حتى  
1986.

وله ديوان شعر بعنوان: "الشعر الواضح" 1990، وعدة مؤلفات منها (قطب  
رشيد... الشيخ أحمد الجارم).

## فؤاد حداد

فؤاد سليم حداد، 1927-1985، شاعر شعبي.  
عمل لفترات متقطعة في "منظمة التضامن الأفروآسيوي" واشتغل مترجماً بها،  
وبوكالة أنباء الشرق الأوسط، كما عمل محرراً بمجلة "روز اليوسف".  
وله ثمانية وعشرون عملاً أدبياً ما بين شعر وإبداع شعري قصصي من أهمها  
ديوان: (المسحراتي).

ومن أهم مترجماته: (لا مذكرات) لأندريه مارلو، وديوان مترجم عن الشعر  
الفيثامي بعنوان: (قال التاريخ)، كما كتب قصصاً للأطفال.  
وله أربعة دواوين لم تطبع، ومقالات عن فن الشعر.

## فتحي سعيد

فتحي سعيد (1931 - 1989) شاعر وناقد وصحافي. ولد في دمنهور، وحصل  
على بكالوريوس الخدمة الاجتماعية، ودبلوم الدراسات التكميلية العليا.  
وقد عمل موجهاً في مجال الخدمة الاجتماعية، ومحرراً بجريدة "الجمهورية" ومجلة  
"الإذاعة والتلفزيون"، وعضواً في مجلس إدارة اتحاد الكتاب، وعضواً بلجنة الدراما  
بالإذاعة.

ومن دواوينه الشعرية: "مصر لم تنم"، و"دفتر الألوان"، و"رباعيات السلوم"،  
و"مسافر إلى الأبد"، و"إلا الشعر يا مولاي".

ومن كتبه في التراجم والنقد: "شوقي أمير الشعراء.. لماذا؟"، و"أبو الوفا"، و"رحلة الشعر والحياة"، و"عن الشعر والشعراء". وحاز جوائز وأوسمة، منها: "وسام الفنون والآداب من الطبقة الأولى"، و"الميدالية الذهبية لشعراء حوض البحر المتوسط". وقام برحلات إلى دول عربية وأوروبية. وترجمت بعض أشعاره إلى لغات شرقية وغربية.

### كامل الشناوي

كامل الشناوي (1910-1965) شاعر وصحافي. ابتداء عمله في الصحافة بجريدة "الوادي"، وتولى فيما بعد رئاسة تحرير مجلة "آخر ساعة" وجريدة "الجمهورية"، وجريدة "الأخبار". ومن أعماله الشعرية: ديوان: "لا تكذبي" ومن مؤلفاته الأخرى: "لقاء معهم"، "أشعار وأفكار"، و"الذين أحبوا مي". وقد غنى بعض المغنين قصائد من أشعاره، مثل: محمد عبد الوهاب وأم كلثوم ونجاة الصغيرة.

### د. كمال نشأت

الدكتور/ كمال حسين فهمي نشأت، من رواد حركة الشعر الحر. ولد سنة 1923 بالإسكندرية، وحصل على الماجستير ثم الدكتوراه من جامعة عين شمس 1965. وعمل مدرساً بكلية الألسن، وأكاديمية الفنون، وكلية الآداب بالجامعة المنتصرية بالعراق، وكلية الآداب بجامعة الكويت. وله عدة دواوين، منها: "رياح وشموع"، و"أنشودة الطريق"، و"ماذا يقول الربيع"، و"متعبة"، و"الضحى في انتظار". ومن مؤلفاته: "النقد الأدبي الحديث في مصر"، و"أبو شادي وحركة التجديد"، "شعر المهجر"، و"مصطفى صادق الرافعي"، ومن أعماله الإبداعية الأخرى: "الجحيم الحي" (رواية صينية مترجمة عن الإنجليزية).

## د. كيلاني حسن سند

د. كيلاني حسن سند (1925 - 1979) شاعر وناقد وكاتب تراجم.

ولد بمدينة الغنايم التابعة لمحافظة أسيوط، ودفن فيها.

وحصل على درجة الدكتوراه في الآداب، وعمل بكلية التربية بمدينة الفيوم.

وخلف لنا أربعة دواوين شعرية، هي: "قصائد في القنال"، و"في العاصفة"، و"في انتظار المطر"، و"في الطريق". ومن كتبه في التراجم الأدبية: "حازم القرطاجني.. حياته وشعره" الذي صدر عام 1986 بعد رحيله.

## مجدي نجيب

مجدي أحمد نجيب (1936 —) شاعر بالعامية المصرية، وباحث وكاتب للأطفال،

ولد بالجيزة، ونشر دراسات حرة في الفنون الجميلة، ومارس العمل الصحفي في مجالات عديدة مثل مجلة "الإذاعة والتلفزيون".

وقد حاز "جائزة سوزان مبارك لكتاب الطفل" عام 2003.

وأصدر عدة دواوين بالعامية، منها: "صهد الشتاء"، و"الحب في زمن الحرب"، و"أغنية الرصاص". وله رواية: "ولد وأربع بنات".

## محمد البرعي

محمد توفيق البرعي (1913 —) ولد بمدينة بداوي بمحافظة الدقهلية.

وتلقى علومه بالقاهرة حتى تخرج مهندساً معمارياً 1935.

وعمل مهندساً بالحكومة، ثم خبيراً هندسياً أمام المحاكم، ثم صاحب مكتب للاستيراد.

وله عدة دواوين شعرية، منها: "دموع وشموع" 1972، "ملحمة العبور" 1973، "عودة الأمس" 1979، "عقد الياسمين" 1980، ومسرحية شعرية بعنوان: "دنشواي" مثلت عام 1990.

وله ترجمات شعرية بعنوان: "رياح من الغرب"، وكتاب بعنوان: "شعر وشعراء". وقد حاز جائزة مؤسسة البابطين 1991.

## محمد التهامي

محمد التهامي (1920 —) شاعر وقانوني وإعلامي وصحافي.

ولد بقرية الدلاتون/ محافظة المنوفية، ودرس القانون.

عمل بجريدة "الأساس" وكان مديراً لتحرير جريدة "الجمهورية"، ورأس تحرير مجلتي "العروة الوثقى"، و"رسالة الإسلام".

وكان مديراً لإدارة الإعلام بالأمانة العامة لجامعة الدول العربية، ومديراً لمكتبها الإعلامي في إسبانيا، ونائب الأمين العام لجامعة الشعوب العربية والإسلامية.

ومن دواوينه الشعرية: "أغنيات لعشاق الوطن"، و"أشواق عربية"، و"أنا مسلم"، و"قطرات من رحيق العمر"، و"أغاني العاشقين"، و"ليس آخرًا".

وشارك في مهرجانات شعرية كثيرة، وحصل على جوائز وأوسمة، أهمها: "جائزة الدولة التقديرية" عام 1991.

ونال عدد من الدارسين درجتي الماجستير والدكتوراه عن أعماله الشعرية.

وغنى بعض المغنين قصائد من شعره.

## محمد الجيار

محمد الجيار (1923 - 1975) شاعر.

ولد بمدينة المنصورة، ولم تمكنه الظروف العائلية من استكمال دراسته.

عاش في القاهرة، ونشر عدداً من قصائده في مجلات وصحف مختلفة، ثم أصدر عدة دواوين، منها: "على الأرض السلام" 1965 و"في البدء كان الحب" 1974، و"الحب لا يعرف الخريف" 1975.

## محمد السيد شريف

ولد عام 1930 في الجزيرة الشرقية بمحافظة المنوفية.

وقد حصل على دبلوم المعلمين 1949 ودبلوم الخطوط 1950 ودبلوم المعلمين الراقى 1958.

وعمل بالمملكة العربية السعودية منذ 1971.

وكان عضواً برابطة الأدب الحديث والكتاب الآسيويين والأفريقيين.

وله ديوانا شعر: "زاد الغربة"، و"يقظة العملاق".  
وقد حصل على "الجائزة الأولى للشعر" من "نادي أبها الأدبي" بالسعودية 1991.

#### محمد شاور ربيع

محمد شاور ربيع (1923 - 1995) شاعر وتربوي.  
ولد بمدينة قويسنا/منوفية، وتخرج في دار العلوم ومعهد التربية.  
واشغل بالتدريس في المدارس الحكومية إلى أن صار موجهًا، كما عمل مدرسًا  
بدار المعلمين ببحلوان.  
وله ديوانان من الشعر، هما: "نغم"، و"ألحان نغم"، وكان شاور ربيع مبدعا في  
مجال المسرح الشعري.  
ومن مسرحياته الشعرية: "القناة لنا"، و"عربي نبيل"، و"عربية باسلة"، و"الأمل  
الضائع".

#### محمد عادل سليمان

ولد عام 1933 في قرية شبكجه بمحافظة القليوبية.  
وقد تخرج سنة 1959 في كلية اللغة العربية بالأزهر، ثم حصل على الشهادة  
العالمية مع التخصص في التدريس من هذه الكلية. وعمل موجهًا أول للغة العربية،  
ومديرًا للإعلام بالأزهر.  
ووالى نشر شعره بالدوريات وغير الإذاعات منذ 1951، وشارك في عدة  
مهرجانات أدبية وشعرية، وله عدة دواوين، منها: "أباريق النور" سنة 1981،  
ومسرحية شعرية بعنوان "جنة الهوى" 1953.  
وحصل على "جائزة الشعر" من المجلس الأعلى للفنون والآداب 1962، و"جائزة  
الشعر" من وزارة التربية والتعليم 1963.

#### محمد علي عبد العال

محمد علي عبد العال (1936 —) شاعر وناقد وكاتب تراجم قصيرة.  
ولد في قرية بني محمد بالمرأونة/ أسيوط.

وتلقى تعليمه في أحد المعاهد الدينية الأزهرية، وحصل على شهادة البكالوريوس من كلية التجارة بالجامعة الأزهرية.

وعمل بوزارة الدفاع، والشعر عنده هواية وموهبة.

وقد نشر مقتطفات من شعره ونثره في دوريات، مثل: "الضياء"، و"الهلال" و"الأهرام"، وهو سكرتير "رابطة الأدب الحديث" وعضو اتحاد الكتاب.

وله عدة دواوين شعرية، مثل: "الحب والسلام"، و"بقايا من ضياع"، و"وحدك والبحر"، و"هموم شاعر" علاوة على كتاب في التراجم القصيرة بعنوان: "مع هؤلاء".

وصدر عنه كتاب "محمد علي عبد العال .. الشاعر الأموي" بقلم: محمد توفيق الأزهرى، يتناول عدة محاور، تتعلق بحياته وأدبه.

### محمد هارون الحلو

محمد هارون الحلو (1913 —) شاعر وإذاعي ومعلم تربوي.

ولد بقرية سمود / محافظة الدقهلية، وتخرج في دار العلوم، وحصل على الدراسات العليا في الأدب.

وعمل بالتدريس في المدارس الحكومية، كما عمل بالإذاعة المصرية رقيباً للأغاني، ومديراً للشئون الدينية. ونشر نتاجه الأدبي في عدد من الدوريات المصرية، مثل: "كوكب الشرق" و"الرائد" و"الشعب".

ومن دواوينه الشعرية: "الشعلة المقدسة" و"مزامير" .. ومن كتبه النثرية وتراجمه: "حافظ إبراهيم .. شاعر القومية العربية".

### محمود الخفيف

محمود الخفيف (1909 - 1961) شاعر ومؤرخ وتربوي.

ولد في قرية "الشهداء" بمحافظة المنوفية، وتخرج في دار المعلمين العليا. وكان زميلاً فيها للدكتور زكي نجيب محمود.

وعمل في حقل التدريس، وكان يدرس التاريخ والمواد الاجتماعية، وتدرج في سلك التعليم إلى أن صار ناظراً للمدرسة السعيدية، وهي مكانة عالية نظراً لقيمة

المدرسة السعيدية التي تعتبر من أرقى المدارس المصرية. وكان مفتشاً، وناظراً لمدارس أخرى مثل: المدرسة الإبراهيمية التي أقيم فيها حفل تأبينه.

نشر الخفيف شعره ونثره وعلمه في عدد من الدوريات أبرزها: مجلة "الرسالة". ومن مؤلفاته: "تولستوى" و"إبراهام لنكولن"، و"جون ملتن"، و"من وراء المنظار"، و"صور انتقادية فكهة من حياتنا الاجتماعية"، "أحمد عرابي.. الزعيم المفترى عليه"، و"فصل في تاريخ الثورة العرابية".

وقد ساهمت كتاباته عن الثورة العرابية في تبديد الأكاذيب التي قيلت عن عرابي. عاش الخفيف عزباً؛ فقد صرفه نتاجه الأدبي والتاريخي عن الزواج.

### محمود حسن إسماعيل

محمود حسن إسماعيل (1910 - 1977)، أحد الشعراء المرموقين في الحركة الشعرية الحديثة.

ولد بقرية النخيلة بمحافظة أسيوط.

وجاء إلى القاهرة بعد حصوله على البكالوريا، والتحق بكلية دار العلوم العليا وتخرج فيها.

وعمل في وزارة الشؤون الاجتماعية، والإذاعة المصرية، وسافر بعد إحالته إلى التقاعد إلى الكويت وعمل بها ومات فيها.

وأصدر في رحلته الأدبية مجموعة من الدواوين الشعرية، نذكر منها: "الملك" و"أغاني الكوخ"، و"هكذا أغني"، و"نار وأصفاد"، و"صلاة ورقص"، و"نهر الحقيقة".

وقد اهتم به الدارسون، وخصصت مجلة "الثقافة" قسماً خاصاً عنه في عدد يونيه 1977.

### محمود غنيم

محمود غنيم (1902 - 1972) شاعر وتربوي.

ولد في مدينة بركة السبع بمحافظة المنوفية.

وحصل على دبلوم دار العلوم عام 1929، واشتغل بالتدريس في المدارس الحكومية.

وإلى جانب ذلك، شارك في الحياة الأدبية بنشر شعره في دوريات مختلفة وبآثار نثرية.

وأصدر عدة دواوين، هي: "صرخة في وادٍ"، و"في ظلال الثورة"، و"رجع الصدى".

ومن بحوثه كتابه عن "حفني ناصف".

#### ممتاز السيد سلطان

ولد سنة 1928 في كوم حمادة بمحافظة البحيرة.

ونال درجة الليسانس في الآداب من قسم اللغة العربية بكلية الآداب.

وقد اشتغل بالتدريس والترجمة والعلاقات العامة، ومستشاراً إعلامياً في بعض الدول العربية.

وله ديوان شعر عنوانه: "عذاب الذكريات" 1992، ومسرحية شعرية بعنوان: "زهرة بين أشواك" 1946، ولوحتان ملحميتان بعنوان: "قبل انفجار الأرض" و"ماذا أرى اليوم".

ومن مؤلفاته: "قصائد عن الجزائر" بالعربية والإنجليزية.

وحصل على جائزة المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب 1964، وجائزة المهرجان الشعري في ليبيا 1978.

#### د. نجيب الكيلاني

د. نجيب الكيلاني (1931-1995) روائي وشاعر وكاتب.

ولد في قرية شرشابة - مركز زفتى.

وقد اعتقل عام 1954 وأخلي سبيله، وفي عام 1965 اعتقل مرة أخرى.

نزع في أعماله نزعة إسلامية تستهدف تعميق الإيمان، وإصلاح الدنيا بأحكام القرآن.

ومن أعماله الروائية والقصصية: "إبلسمة في قلب الشيطان"، و"تور الله"

و"مواكب الأحرار" و"اليوم الموعود"، و"النداء الخالد"، و"قاتل حمزة"، و"اعترافات عبد المتجلي"، و"أرض الأنبياء"، و"عمر يظهر في القدس".

وله دراسات إسلامية، مثل: "مدخل إلى الأدب الإسلامي"، و"أدب الأطفال في ضوء الإسلام".

ومن دواوينه الشعرية: "أغاني الغرباء"، و"عصر الشهداء".

وقد حصل على جوائز، منها: "ميدالية إقبال" التي منحتها له دولة باكستان. وترجمت بعض أعماله إلى لغات شرقية وأوروبية.

### وفاء وجددي

الشاعرة وفاء وجددي محمد شابة (1945 -) ولدت بمدينة بورسعيد، وحصلت على بكالوريوس المعهد العالي للفنون المسرحية.

عملت باحثة فنية بمسرح الطليعة.

نشرت شعرها في العديد من الدوريات، وشاركت في كثير من الندوات الأدبية، والملتقيات الشعرية في مصر، وسائر الأقطار العربية.

لها عدة دواوين، منها: "ماذا تعنى الغربة"، و"الرؤية من فوق الجرح"، و"الحب في زماننا"، و"الحرث في البحر"، و"رسائل حميمة إلى الله"، و"ميراث الزمن المرتد"، ومسرحية شعرية بعنوان: (بيسان والأبواب السبعة).

وحازت "جائزة الدولة التشجيعية في الشعر"، و"جائزة تقديرية" من مهرجان كافافيس للشعر.

