

المقدمة



الرسم نوع من الكتابة يقرؤه الجميع .. المتعلم والامى .. ويفهمه كل إنسان مهما اختلفت الجنسيات والأوطان وتتنوع اللهجات ..

فالرسم لغة عالمية يعرفها الصغير والكبير ويتفاهم بها أى إنسان مهما كان ضعيفاً فى الرسم .. بدليل أن أى طفل صغير يمكنه أن يعبر بالرسم عما بخاطره قبل أن يعرف القراءة والكتابة .. والعلماء قد وصفوا الرسم بأنه لغة حية وكثيراً ما يفوق باقى اللغات الحية قوة وحياة .. لا لكونه مستمداً من الطبيعة مباشرة فحسب بل لأنه لم يستمد من الخطأ السمعى ومن تبلبل الألسنة واختلاف اللغات ..

والرسم يعتبر فناً لغوياً متريقاً على عرش القلوب فى كل شعوب العالم .. ويعبر به كل فرد باختياره الشخصى وبدافع الحب .. فالرسم يصفى النفوس ويهذب الأخلاق ويزيد الشخص قيمة نبيلة وجميلة ..

ومن هنا جاءت فكرة كتابنا هذا .. فهو لتعليم أصول فن الرسم للمبتدئين .. وتقديم النماذج التى من خلالها يستطيعون أن يكتسبوا بعض الخبرة .. وقد اعتمدنا فى تقديم الرسوم الاستعانة بالعديد من المراجع لكى تتنوع الخطوط السهلة البسيطة .. ومنا من يفضل الخطوط الأكثر تعقيداً حتى يظهر من خلالها مهارته فى الرسم.

وقد قسمنا الكتاب إلى أجزاء متنوعة .. فهناك جزء خاص برسم الأشخاص، وآخر لكيفية رسم الحيوانات والطيور .. وجزء خاص بالألوان والتلوين .. وجزء يختص بالمنظور والظل والنور وبعض الأساسيات الضرورية لتعلم فن الرسم .. مع توضيح طرق الرسم المختلفة .. مع عرض العديد من النماذج لكل شئ نتكلم عنه حتى تكتمل الفائدة ويستطيع كل هاو تنمية موهبته .. فحاول عزيزى المبتدئ أن تتعلم الرسم خطوة خطوة كما هو موضح بكل بساطة فى صفحات كتابنا هذا ..

وأدعو للجميع بمحاولات ناجحة .. والله الموفق ..

ابراهيم مزروعى

