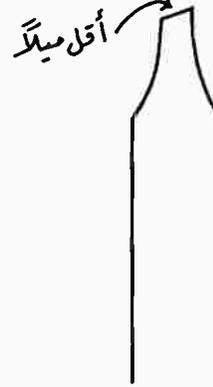
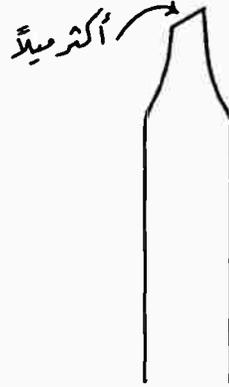
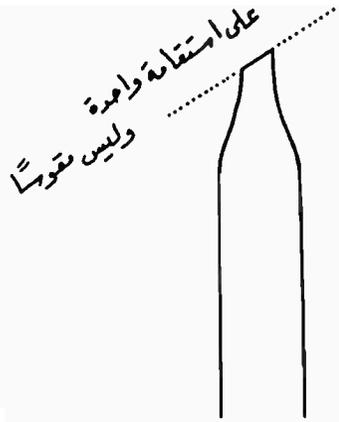


## برى القلم

القلم العريض الذى تستخدمه فى الكتابة إما أنه تشتريه جاهزاً وإما أنه تصنعه أنت بنفسك .  
القلم "البوص" : وهو القلم الذى تصنعه أنت بنفسك من سيقان القاب الناضج ( البوص ) ولا يصلح البوص الذى لم يجف .  
ولبرى هذه الأقلام يجب استعمال آلة حادة قاطعة ويصلح لذلك المقطع أو المشرب ( الكتر ) وهو متوفر بالمكتبات  
ولا يصلح الموسى العارى لبرى هذه الأقلام لأنه عزم أدقوة الموسى ليست كافية لبرى هذه الأقلام .  
ويجب أنه تلاحظ ما يلى :

- زاوية ميل مقطع القلم تكونه قليلة فى حالة الخط الفارسى والخط الرقعة والخط الديوانى . بينما تكونه أكثر ميلاً فى حالة الخط الثلث والخط النسخ كما ترى فى الصفة القادمة .
- يجب أنه يكونه مقطع القلم على استقامة واحدة وليس مقوساً لكى تحصل على حواف ممددة للحرف وليس حواف مشوكة .



قلم مشطوف والطفنة أكثر ميلًا  
في عمالة الثلث والنسخ

قلم مشطوف والطفنة مائلة  
قليلاً في عمالة الفارسي والرقعة  
والديواني

القلم الجاهز : ويعرف باسم «قلم تخطيط» وهو معد خصيصاً للخط العربي ويمكنه فك سنه وتغييره بسن آخر ذي

سلك أكثر أو أقل . فهذا القلم يباع ومعه لقم سنون مختلفة السمك . ويمثل هذا القلم بالجبر ويجب أنه يكونه الجبر غير كفيف

أي: يجب أنه يكونه فنيًا لكيلا يسد مسام القلم ويعوقه عملية الكتابة . وتخفيف الجبر يكونه بوضع نقطة من الماء .

بقي أنه تعلم أنه هذا القلم الجاهز غالي الثمنه نسبيًا فثمنه من ١٥ إلى ٢٥ جنيهًا . وهو متوفر بالمكتبات الكبرى .

## إرشادات

ابر القلم البرية الصحيحة حسب نوع الخط الذي تريد كتابته كما أدرنا سابقاً ، هذا إذا كنت تصنع القلم بنفسك ، أما إذا كنت ستكتب بالقلم الجاهز فيمكنك إصلاح مسننه وترتيبته للكتابة باستخدام قطعة صغيرة من صنفرة الدوكو الناعمة ولا تصنع صنفرة الخشب لذلك . وعملية إصلاح السن هذه تتم إذا كانه القلم غير مهياً للكتابة نوع الخط المراد كتابته .

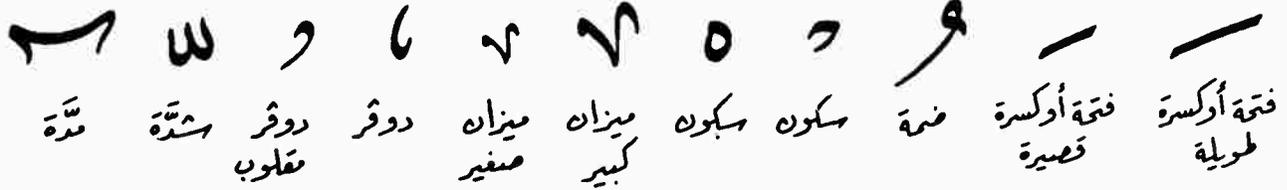
- استخدم أى حبر ولكنه يجب أنه يكونه الحبر خفيفاً وليس ثقيلًا (كثيفًا) وإذا كانه مبيدًا فيمكنه تخفيفه ببطع نقطه من الماء .
- في خط الرقعة يكونه الارتكاز بعرضه القلم بزوايه من ٥ . إلى ٦٠ درجة . أما في خط الثلث والنسخ فيكونه الارتكاز بزوايه حوالي ٧٠ درجة وكذلك الخط الفارسي . أما الخط الديواني فيكونه الارتكاز بزوايه من ٩٠ إلى ١٠٠ درجة ويستصح ذلك عندما تدرس كل خط في هذا الكتاب .

- يقاس اتساع الحرف بعدد النقط التي يمكنه وضعها فيه . فمثلاً إذا قلنا إنه الباء في خط الثلث اتساعها ٦ نقطه . فهذا يعنى أنه طول الباء يجب ألا يزيد أو ينقص عنه ٦ نقطه بعرضه القلم الذي كتب به كما ترى
- لكن تصل إلى مستوى ممتاز يجب التمرينه على الحروف كثيرا وتحمل دأماً بالصبر وعدم اليأس .

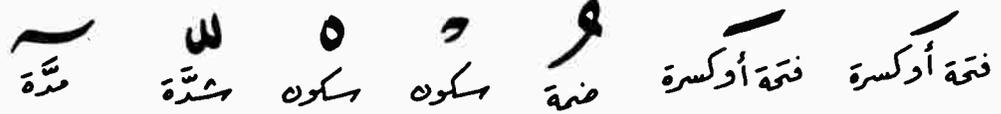


# التشكيل

أولاً : تشكيل خط الثلث .



ثانياً : تشكيل خط النسخ .



- لا يشكّل إلا الخط النسخ والخط الثلث . والفرصه منه التشكيل إعطاء الشكل الجمالي ومدّ الفراغات .
- معظم حروف الخط الثلث هي صورة مكبرة من حروف الخط النسخ . وسيضع ذلك من خلال دراستك .