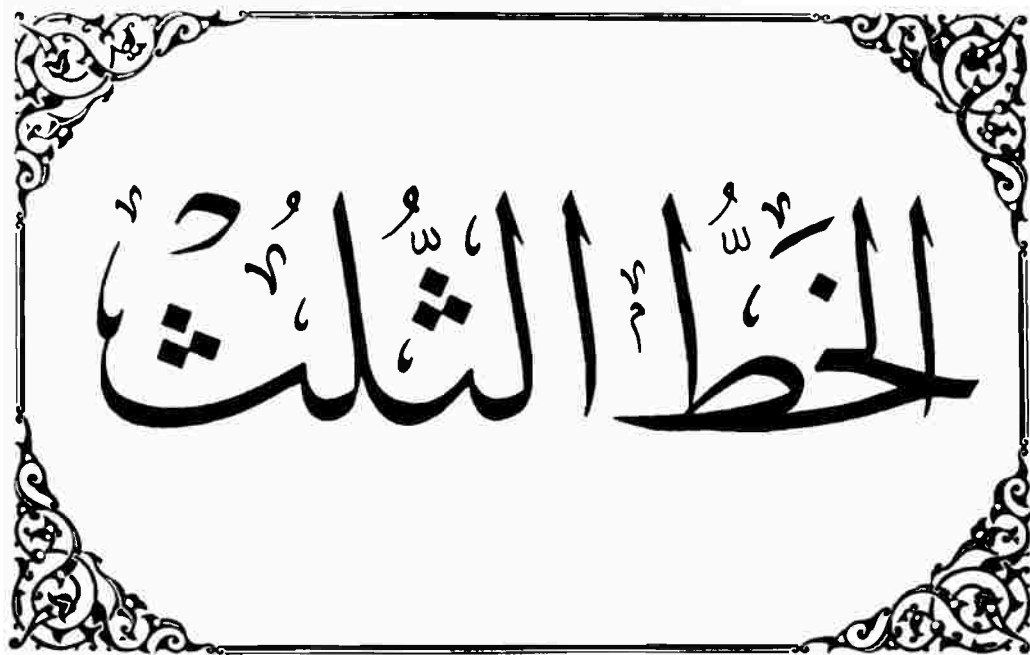
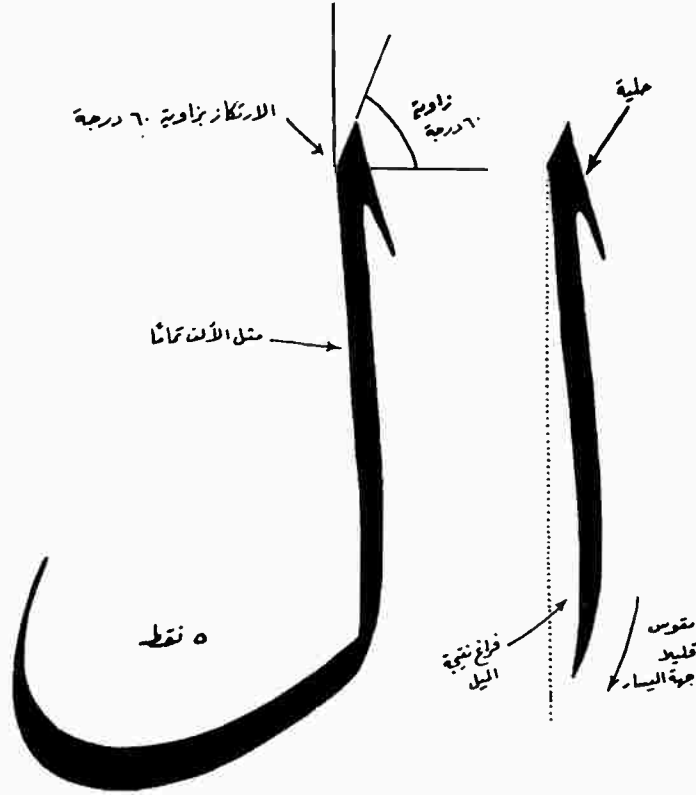




الخط الثالث



- الألف التثنية الحروف الصعبة وذلك لأنه فيها مقوسات خفيفة جدًا تحتاج إلى يد حساسة جدًا ويمكنه إتقانها بكثرة التمرين عليها
- إذا تأملناها نجد أنها نازلة بميل خفيف جهة اليمين ونتيجة لهذا الميل ينشأ فراغ قليل جدًا بينها وبين الخط المنقط الموضع بالشكل.

- العلم جزؤها الأول مثل الألف تمامًا .

- الجزء الثاني من العلم ينزل بميل مقداره نقطتان



واساعه • نقط كما ترى

- هذا الجزء الثاني من العلم يشبه مثيله في الفون والسين والصاد والياء

ل ن س ص ي
بين أو سين صاد أو ضاد

اللام ألف :

هذان نوعان مختلفان من اللام ألف

النوع الأول عبارة عنه ألفين متصلين

ولم يزل كل منهما ٧ نقطة بعرض القلم

مثل الألف ثلثاً

قاعدة اللام ألف

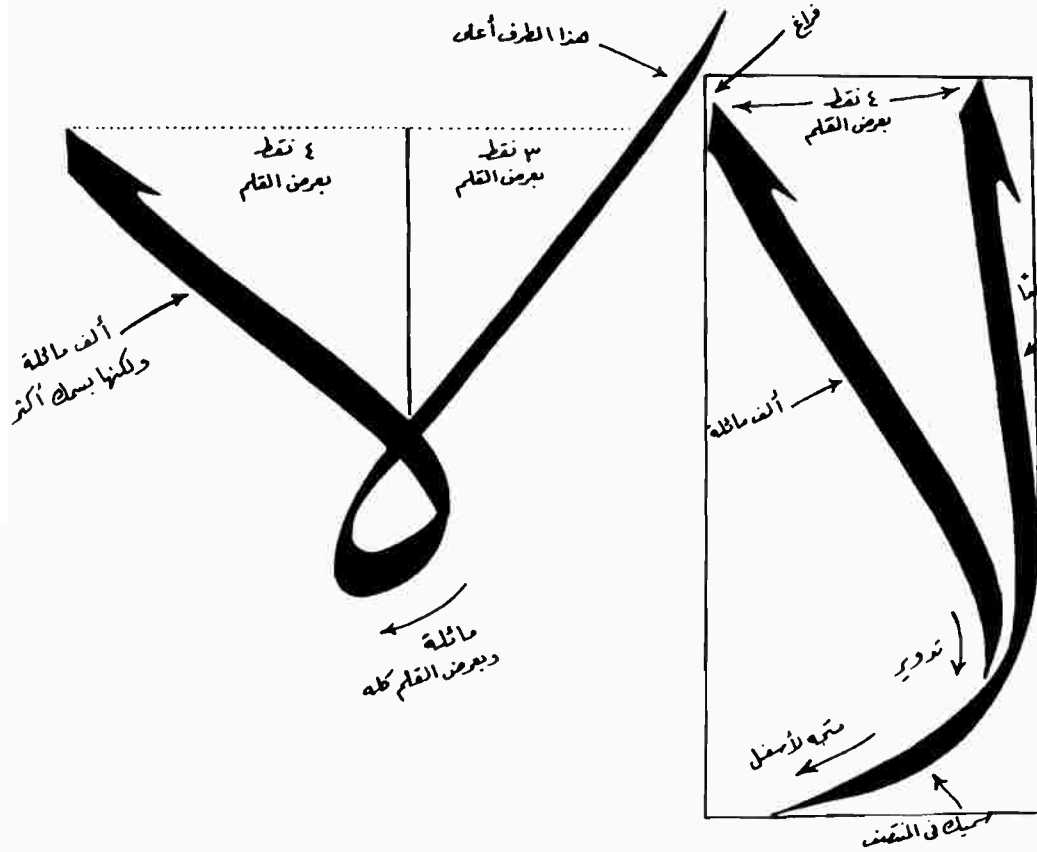
قاعدة اللام ألف متوجة للأسفل
ومقوسة وسمكية من المنتصف

النوع الثاني كما ترى فيه طرف أعلى

منه طرف

وقاعدة هذه اللام ألف

قصيرة ومائلة وبعرض
القلم كله .



الألف المتصلة :

• تصعد بها من أسفل إلى أعلى وأثناء صعودك بها تنحى

قليلاً جهة اليسار . وهي مقوسة قليلاً من أعلى .

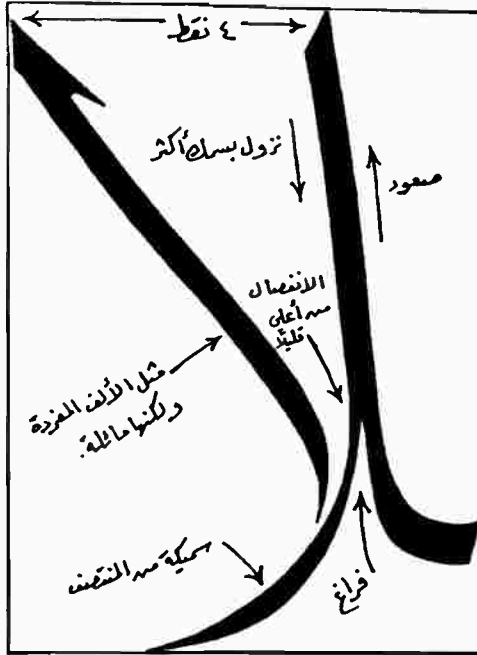
• تصعد بها تدريجياً ولا تصعد بها مرة واحدة .

اللام ألف المتصلة :

قوس مائل
قاعدتها تشبه قوساً مائلاً



فراغ نتيجة
الميل لليمان



نقط ٤

تزدول بسبب أكثر

معود

الانحناء
منه أعين
قليلاً

مثل الألف المفردة
ولكنها مائلة.

سمكة من النصف

فراغ

الباء أو التاء أو الشاء :

• بدايتها تشبه رقم ١ صغير .

• تدوير الباء تكون بعرض القلم كله

• نهاية الباء منخفضة عنه بدايتها .

• اتساع الباء ٦ نقط بعرض القلم الذي تكتب به كما ترى

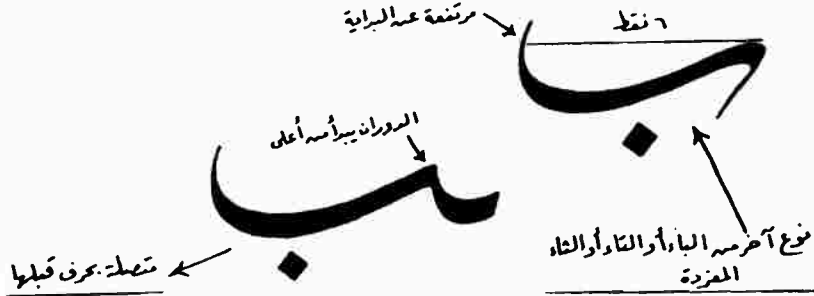


ثاني ثمن ثمن

أشكاله الباء أو التاء أو الشاء

وتصلح هذه الأشكال لأنه تكونه

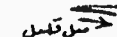
سنة ن ، ي أيضا



إذا تأملنا هذه الجيم المفردة نجد أنها تتكون من :

رأس الجيم : تشبه المثلث  وأطول منلع فيه هو العلوي وطوله ٥ نقط

بعض القلم الذي يكتب به وهذا الضلع أيضاً ليس أنفياً تماماً وإنما فيه ميل قليل

لأسفل كالآتي  وفيه أيضاً تقوس خفيف جداً .

والضلع رقم ٢ تقوس منه أسفل كما ترى 

والضلع رقم ٣ هو الذي نبأ منه عمل جسم الجيم

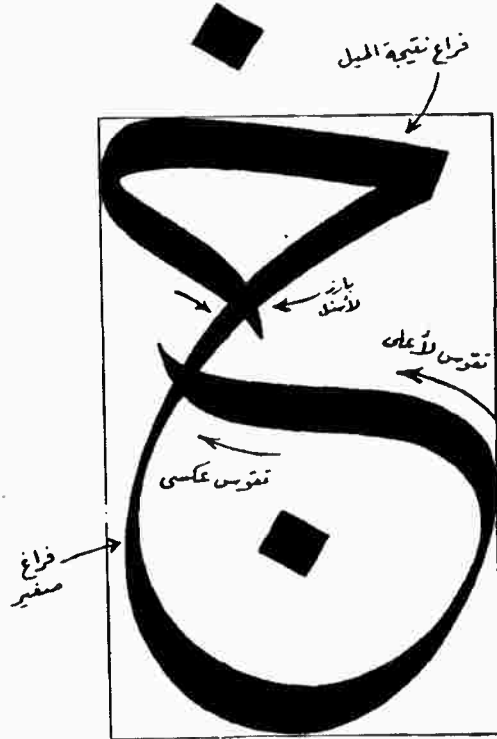
جسم الجيم : يشبه جزأه شكل بيضاوي كما ترى



ملحوظة :

وصفت مستطيلاً حول نهايات الجيم لتظهر التقوسات والأجزاء المائلة ومقدار الفراغات

وسوف أكرر ذلك في بقية الحروف .



- لهذا جيم في أول الكلمة وتشبه تماماً رأس الجيم المفردة فيما عدا الجزء رقم ٣ ليس فيه أى جزء رفيع وهو منتظم الشكل ويمتد بمقدار نقطة ونصف ليتصل بالحرف الذى بعده
- يكتب هذه الجيم إذا جاء بعدها أى حرف من الحروف الآتية : ج ، ح ، د ، هـ ، م ، ي

- لهذا نوع آخر منه اليم في أول الكلمة
- هذه اليم تكتب إذا جاء بعدها أى حرف من الحروف الصاعدة للأعلى وهى الألف واللام

واللام ألف والالف والالف كما يأتى :

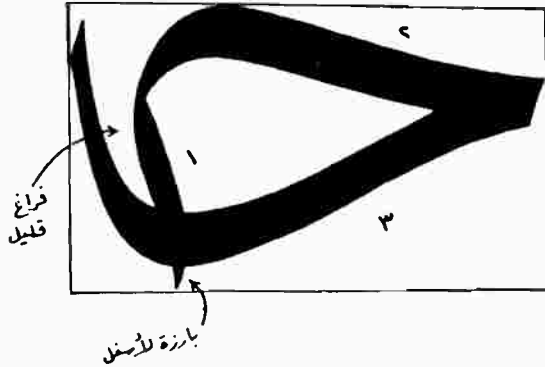
خا خل خلا خك خد

- الجزء رقم ١ مائل قليلاً جهة اليمين

- لاحظ الميل الخاص بالجزء رقم ٢ ، الجزء رقم ٣



المسافة السفلى أوسع



• لهذه الجيم صي النوع الثالث منه الجيم التي تقع في أول الكلمة .

• تصلح هذه الجيم لتصل بجميع الحروف عدا الحروف الآتية : ا ، ل ، لا ، ك ، د ، ج ، ي .

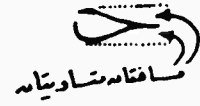
أشلة جس جص جج جرج

• إذا تأملنا هذه الجيم نجد أنها تتكون من ضلعين $\searrow$

• يتفصل الضلع الثاني قبل نهاية الضلع الأول بقليل كما ترى



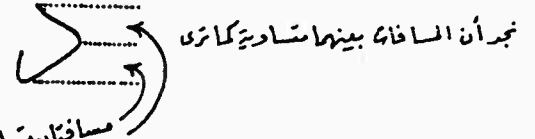
• الضلعان متساويان تمامًا في كل منهما بالنسبة للميل



الدال المفردة : (أو الذال)

- تتكون منه جزئين رقم ١ ، رقم ٢ ،
والجزء رقم ٢ أطول منه الجزء رقم ١ بهذا المقدار

- إذا قسمنا الدال بنقط يمر منه مكانه اتصال الجزئين ١ ، ٢



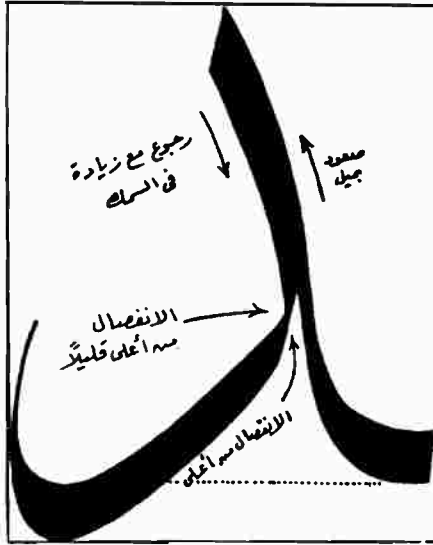
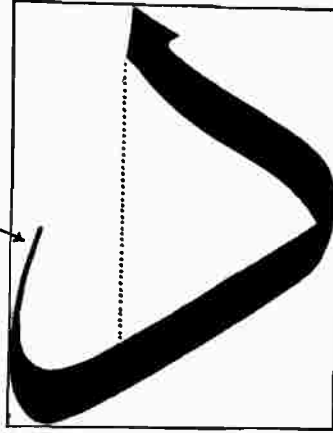
- الحلية التي في مقدمة الدال تكون على شكل مثلث صغير



الدال المتصلة :

- الجزء الصاعد للأعلى مائل جهة اليسار ومقوس قليلاً
- الجزء الصاعد فيه زيادة في السك نتيجه الرجوع للأسفل
- الانفصال بالجزء رقم ٢ يكونه منه أعلى قليلاً

فراغ قليل



الراء أو الزاى

النوع الأول من الراء الراء الملقوفة شكل (١) وتتكون من :

جزء صغير مائل جهة اليمين

جزء كبير نازل للأسفل ومقوس وينزل بمقدار نقطتين بعرض قلم الكتابة وطول هذا الجزء ٤ نقط

الراء المرسله : شكل ٢

بدايتها نفس بداية الراء السابقة ولكنها ممتدة هذه المرة وليست ملقوفة .

وطول هذه الراء ٦ نقط كما ترى
وميل هذه الراء نقطتان كما فى الراء السابقة

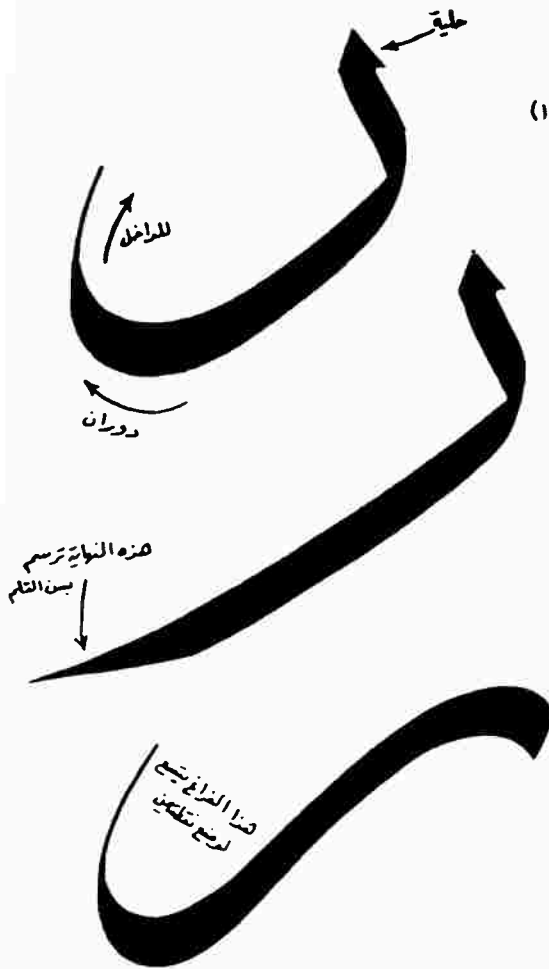
الراء الشعبانية : شكل ٣

فيها جز آله مقوسه ويصعد به جزء مستقيم كما ترى
نقوس

شكل (١)

شكل (٢)

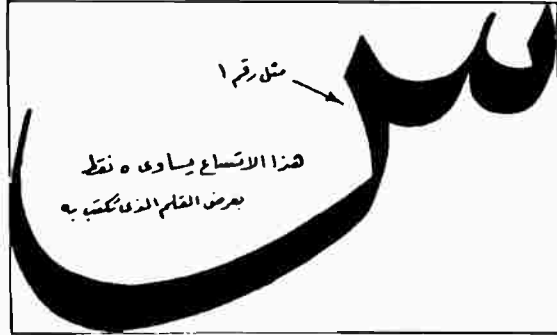
شكل (٣)



الراء المتصلة :

- مثل الراء المفردة تمامًا فيما عدا وسيلة اتصالها بالحرف الذي قبلها
فواضح منه الشكل أنها تتصل بما قبلها عنه طريق جزء يشبه الرقم ١
- والراء الشعبانية تتصل بما قبلها كما ترى في الشكل الأخير .
- الراء تشبه الواو تمامًا وتتحول الراء إلى واو إذا أضفنا إليها رأس الواو كالآلة:





سين في وسط الكلمة

هناك نوعان آخران من السين في البداية هما: سي سج

السين في أول الكلمة : أو السين لمبعا
 • السمة الأولى بأمية والسمة الثانية مائلة لليمين

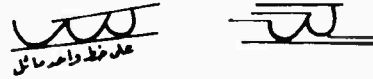
• المسافة بين السمة الثانية والسمة الثالثة أكبر قليلاً من المسافة بين

السمة الأولى والسمة الثانية .

• المسافة بين السمة الثالثة والحن الذي بعدها أكبر من المسافة بين السمة الثانية

والسمة الثالثة .

• أمثال السين ليست على مستوى واحد وكذلك من أسفل كما ترى .



السين المفردة

• السمة الثالثة في السين المفردة تكون مثل رقم ١



مثل رقم ١

• كأس السين مثل كأس الصاد والصاد وكأس الهم وكأس النون واتساعه ٥ نقط

س ص ل ن ي ق

• كل القواعد الخاصة بحرف السين هي نفسها تنطبق على حرف الشين .

الصاد والظاد :

رأس الصاد أو الظاد

تتكون منه ثلثة أجزاء



الجزء رقم ١ يبدأ برفع جنب القلم وطوله لا يزيد عن ٣ نقطة بعرض قلم الكتابة



الجزء رقم ٢ قصير وطوله نقطتان ويتجه لليمن بسلام القلم كله

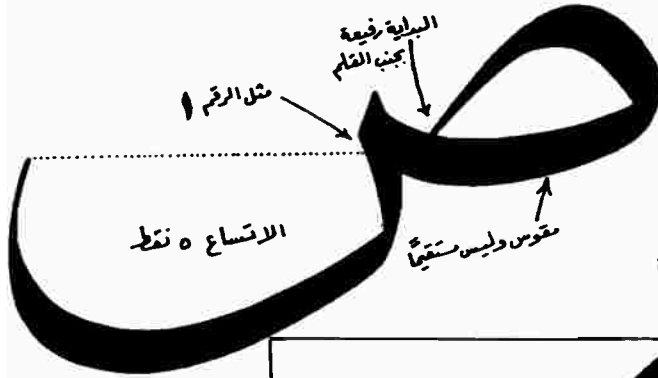
الجزء رقم ٣ طويل ونازل بميل قليل للأسفل وهو مقوس

كأس الصاد أو الظاد :

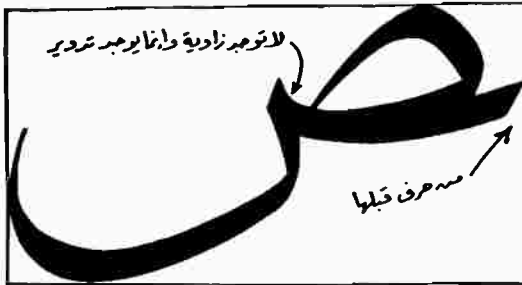
كأس الصاد أو الظاد هو نفسه كأس السين والشين والياء والنون

الصاد والظاد متصل بالحرف الذي بعدها بجزء مقوس اتساعه نقطتان

(بعدها ياء أو ديم) بعدها ح ح أو ياء راجعة مثال غاصم



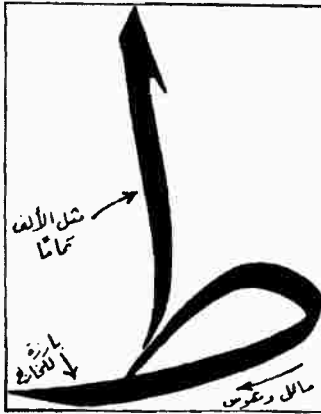
فراغ صغير



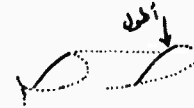
الطاء أو الظاء :

أولاً : الألف النائمة بالطاء أو الظاء هي نفسها الألف المفردة العادية .

ثانياً : تتكون الطاء منه ٣ أجزاء كما في الصاد أو الضاد :



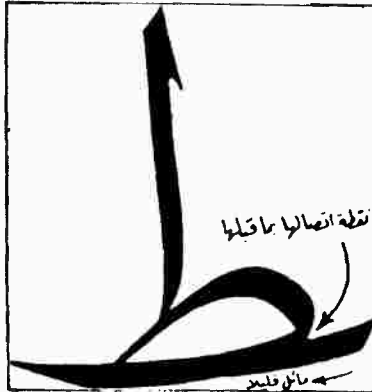
الجزء رقم ١ يشبه مثيله في الصاد ولكنه في حالة الطاء والظاء أطول قليلاً



الجزء رقم ٢ الموضع في ثانياً : يكون أكثر انفتاحاً من مثيله في الصاد وأقصر منه



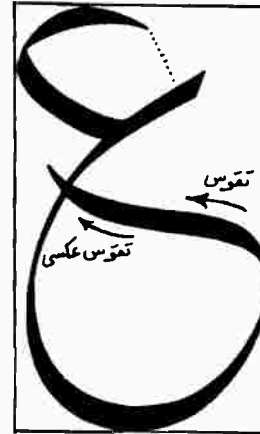
الجزء رقم ٣ الموضع في ثانياً : يكون طويلاً مائلاً للأسفل قليلاً وفي نفس الوقت معوساً . والفراغ الداخلي للطاء والظاء أقل منه مثيله في الصاد والضاد



العين أو الفين :

تتكون منه : رأس العين وجسم العين .

رأس العين أو الفين تتكون منه ٣ أجزاء كما ترى



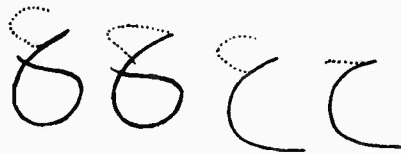
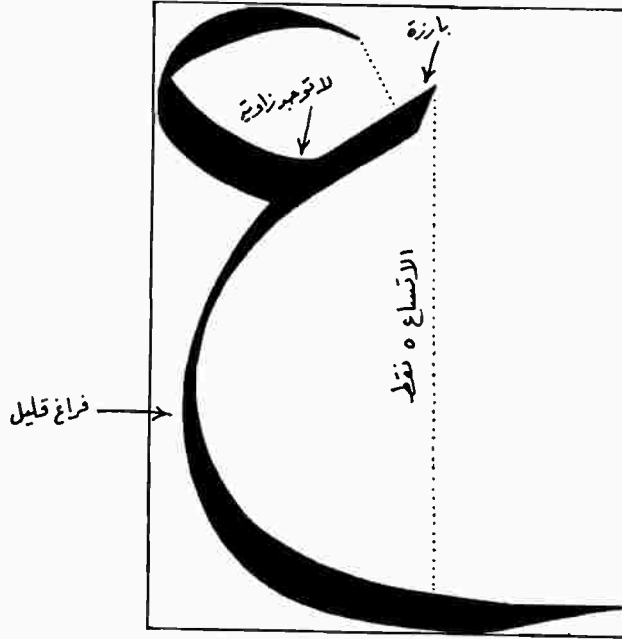
الجزء رقم ١ بداية أعلى منه نهايته

الجزء رقم ٢ سمكة في السقف ورفيع في الطرفين
وطوله ٣ نقط

الجزء رقم ٣ مائل كثيرا جهة اليمين ومقوس أيضا
وبعض القلم

الجزء رقم ٣ يبدأ سمكا وينزل رفيعا نتيجة دوران يده

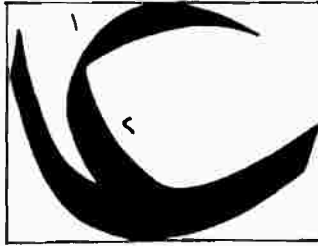
جسم العين أو الفين : يبدأ منه بداية الجزء رقم ٣ . وجسم العين أو الفين هو نفسه جسم الجيم والحاء والفاء .



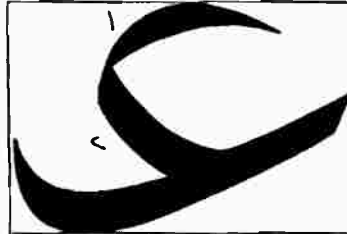
العين أو العين في أول الكلمة : شكل (١)، (٢)

في شكل (١) نجد أن الجزء رقم ٢ أكثر ميلاً

ولهذه العين الموضوعة بشكل (١) تستعمل مع جميع الحروف



شكل (٢)



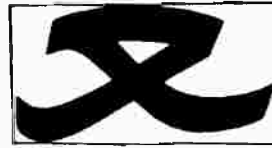
شكل (١)

عدا الحروف ألف ولام ولام ألف وذل وكان

أكثر ميلاً

فراغ شعبة اليد

في شكل (٢) تأتي عين أو عين في أول الكلمة أيضاً ولكنه هذه العين تستعمل مع



أكثر ميلاً

حروف الألف واللام واللام ألف والكاف والذال . وفي هذه العين نجد أن الجزء رقم ٢ أقل ميلاً



أكثر ميلاً

العين في وسط الكلمة تشبه حرف X إكس والجزء المنقط اتساعه ٣ نقط

العين في نهاية الكلمة تشبه التي في وسط الكلمة ويضاف إليها جسم العين أو العين الذي هو جسم الجيم والحاء والهاء



الفاء المفردة تتكون من رأس الفاء وجسم الفاء .

رأس الفاء تشبه رأس الواو وتتكون من ٤ أجزاء



جسم الفاء هو نفسه جسم الباء والتاء والثاء :

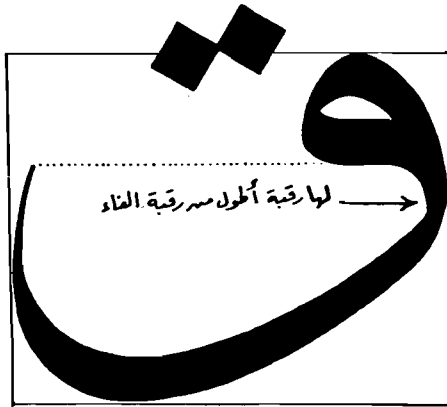
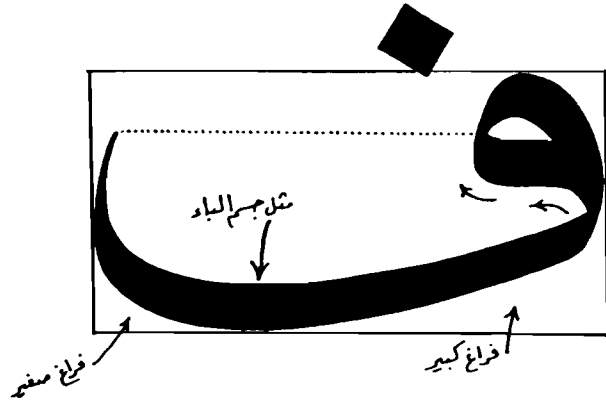


رأس القاف هي نفسها رأس الفاء

جسم القاف اتساعه نقط بعرض قلم الكتابة وهو نفسه كأس الين

والشين والصاد والصاد والياء والنون

وسيل كأس القاف نقطتان هكذا ق



الفاء والقاف :

الفاء تتكون من جزئين : رأس الفاء وجسم الفاء

رأس الفاء هي نفسها رأس الواو ورأس القاف



جسم الفاء يشبه تمامًا جسم الباء ف

الفاء أو القاف في وسط الكلمة :

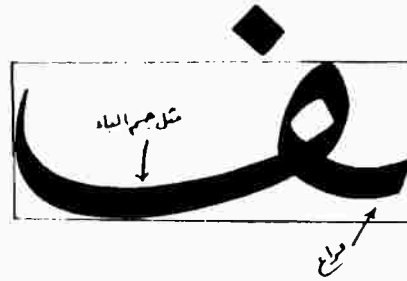
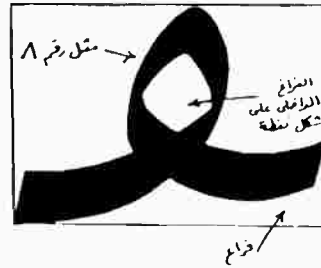
يشبه رقم ٨ ← طويلا للقاء

الفاء في وسط الكلمة إذا أُضيف إليها جسم الفاء المعززة

تصبح فاء في نهاية الكلمة ف

القاف في نهاية الكلمة لها جسم يشبه تدوير السين والثين

والصاد والضاد واللام والياء والنون



الكاف المفردة :

تكون من جزأين : الألف + جسم الكاف

الألف التي تكون منها الكاف مثل الألف المفردة

جسم الكاف مثل سرورية الباء والتاء والثاء والفاء
ولكنه اتساعه نقطة فقط بينما سرورية الباء نقطة

ل ش ف

وجسم الكاف الموضع أعلاه يميل بمقدار نقطة بعرض القلم

ب

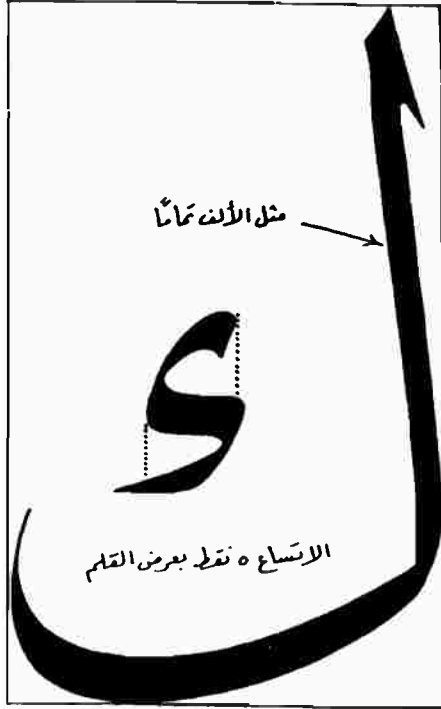
واتساع هذا الجسم نقطة بعرض القلم كالباء والتاء والثاء والفاء .

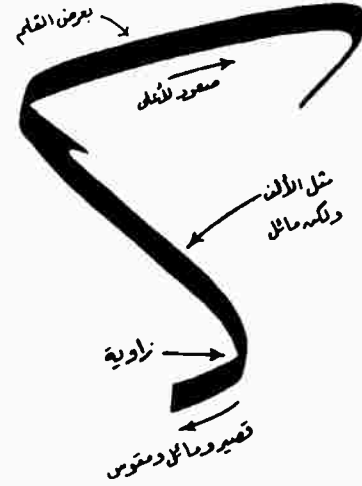
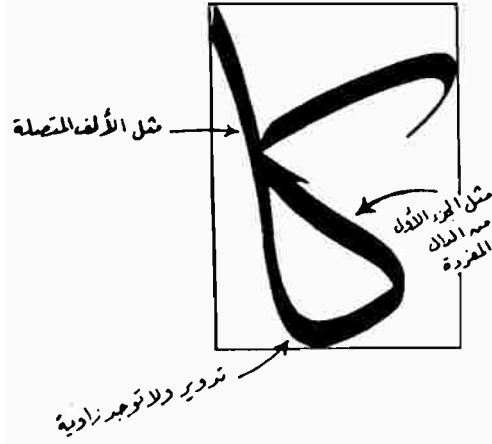
الكاف في نهاية الكلمة :

رجوع بسلك أكثر

الصعود بها يميل قليلاً لليسار

ل

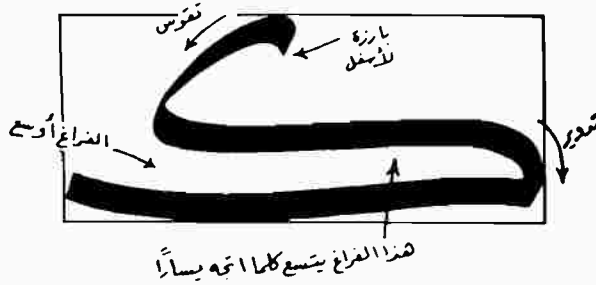




الكاف في أول الكلمة :

هذه الكاف تتصل مع جميع الحروف عدا الألف واللام والهم ألف والكاف

هذه الكاف تتصل فقط مع الألف واللام والهم ألف والكاف



صنائه نوع آخره الكاف هي الكاف الثعبانية

وتصلح للاتصال بجميع الحروف وذلك مطلق الحرية

في أن تكتبها أو لا تكتبها .

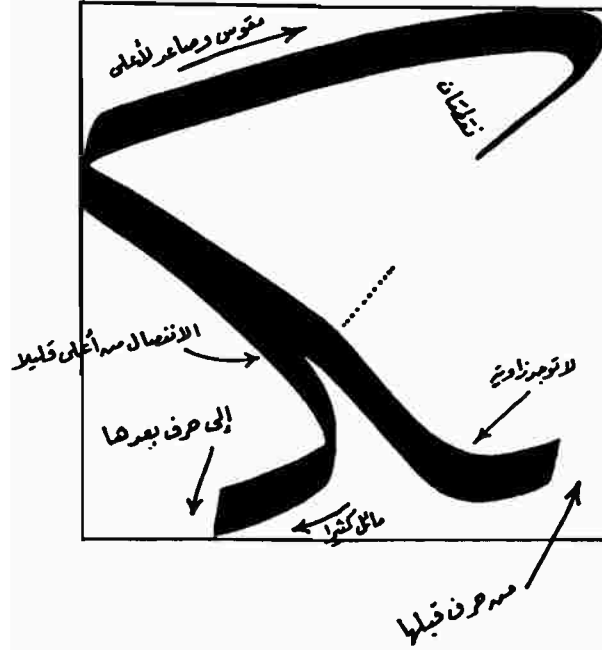
الكاف في وسط الكلمة :

تتصلح للاتصال بجميع الحروف والجزء العلوى منها ماعد لأعلى ومقوس

أكثر ميله الأخر

لهذا الجزء عبارة عنه جزوين أحدهما مائل والأخر أكثر ميل

مائل جهة اليسار



الحيم : النوع الأول :

تبدأ بشكل يشبه رقم ٨ مائل ٢ أحد ضلعيه رفيع ومقوس قليلاً ٣

والضلع الثاني يبدأ بتدوير هاد في أعلاه ويكتب بعرض القلم كله : ٣

الجزء الثاني من الحيم جزوان :

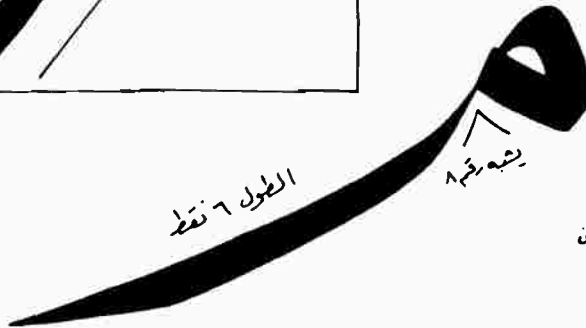
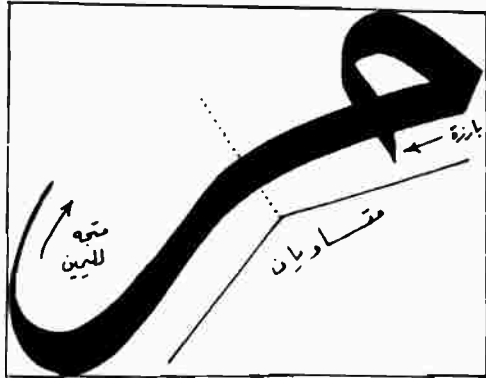
أحدهما مائل والآخر أكثر ميلاً وهما متساويان في الطول



النوع الثاني :

تكون من شكل يشبه المثلث الصغير ٥

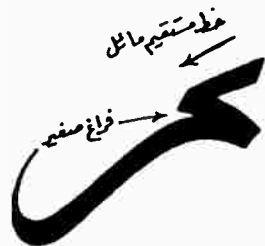
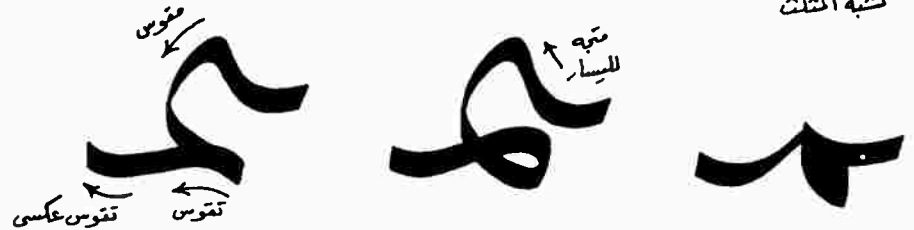
الجزء الثاني منها هو نفسه جسم הראء المرسلة وطوله ٦ نقط وميله نقطتان



أشكال مختلفة من الميم في أول الكلمة



أشكال مختلفة من الميم في وسط الكلمة



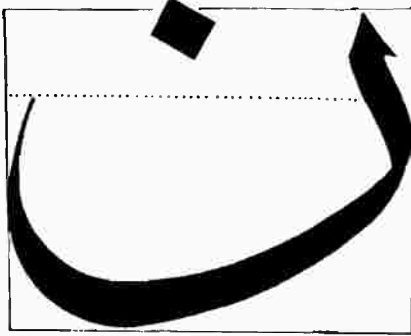
أشكال مختلفة من الميم في نهاية الكلمة

النون المفردة :

الجزء الأول: منها ماثل حية اليمين ومقوس في نهايته كما نرى \



الحية على شكل مثلث منفرج قاعدته مشتركة مع البداية



جسم النون أو كأس النون هو نفسه كأس السين والشين وكأس الصاد والصاد

وكأس الهمزة وكأس الياء وتساعد هذا الكأس في جميع هذه الحروف

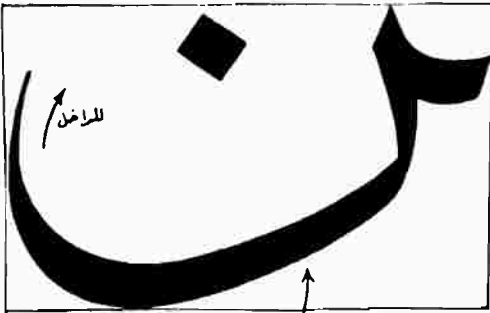
لصوه نقطه لا يزيد عنه ذلك (ه نقطه بعرض القلم الذي يكتب به)

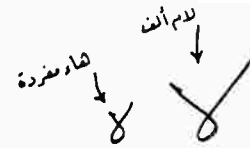
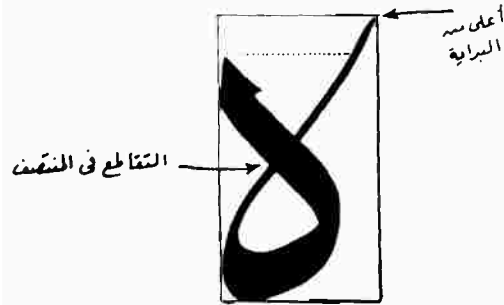
وتوضع هذه النقطه الخمس بعرض الترسية والتدريج فقط أما في الكتابة



الحقيقية فلا توضع تلك النقطه طبقا

النون المتصلة : بدايتها تشبه الرقم ١





الهاء المعردة :

- هي صورة مصغرة من اللام ألف
- التقاطع في النصف

الهاء في أول الكلمة :

أول جزء فيها هو \ وهو يشبه الجزء الأول من الال

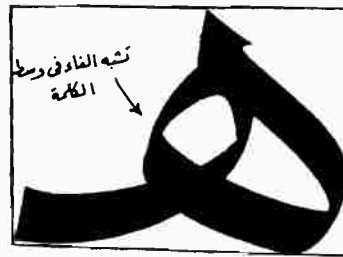
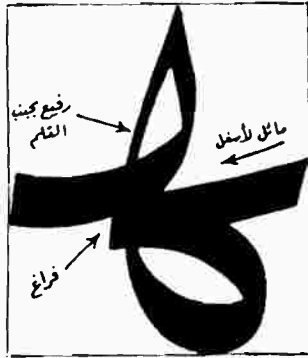
إذا أضفنا الجزء السابق إلى فاء في وسط الكلمة ف يتحول الشكل إلى

هاء في أول الكلمة هـ

الهاء في وسط الكلمة :

الجزء السفلي منها يشبه شكلاً بيضاً صغيراً يشبه شكلاً بيضاً

الجزء العلوي منها يشبه الرقم ٨



منه عرف قبلها إلى حرف بعدها

نوع آخر من الهاء في الوسط

نوع آخر من الهاء في الوسط

الهواء في النهاية :

النوع الأول :

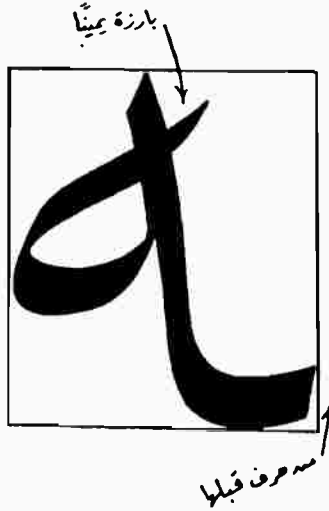
تصعد بالهواء مع ميل قليل جوة اليسار ل

الانفصال بتدويرية الهواء يكونه منه النصف النقش

النوع الثاني :

يشبه رقمي ٨ ، ٧ مندمجين في بعض ٧

أقل ارتفاعا
ثلاثة قليل



منه حرف قبلها



أقل مسكاه
عرض القلم
وترسم بسن القلم

الواو عموماً تتكون من رأس وجسم

• رأس الواو :

تفاصيل رأس الواو تظهر أكثر عندما نقسمها الأقسام الموضحة



ورأس الواو هذه هي نفسها رأس الفاء ورأس القاف .

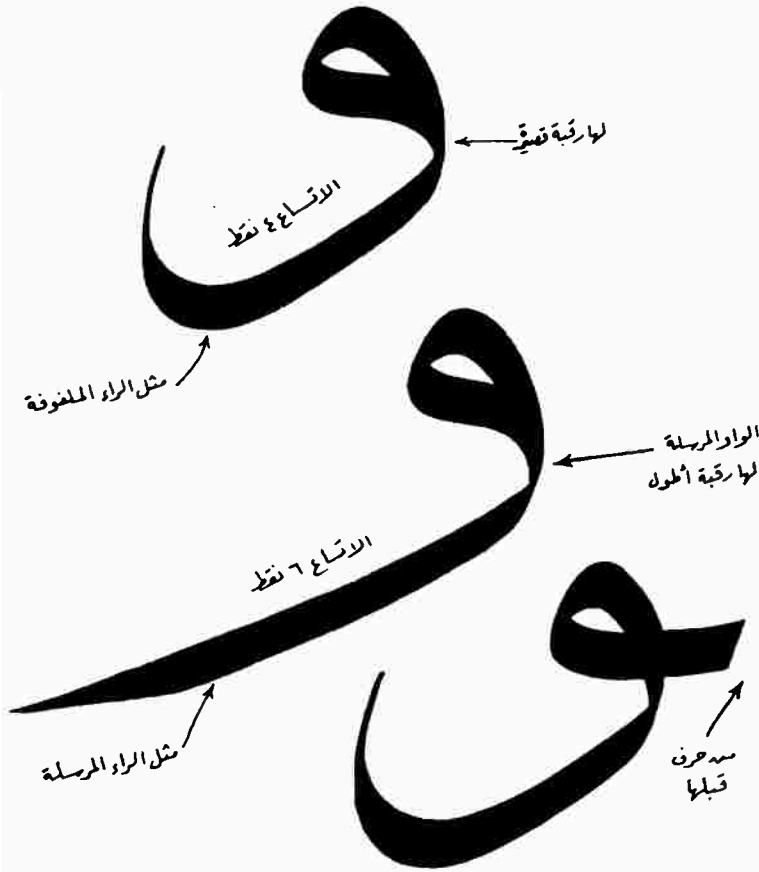


ورأس الواو مفتوحة كما ترى

• جسم الواو :

يمكنه أن يكون ملفوفاً كالراء الملفوفة

أو يكونه مرسل كالراء المرسل



الياء المفردة :

مقوس

تبدأ بجزء مقوس

مقوس

الجزء الثاني منها مقوس مرتين

كأس الياء هو نفسه كأس السين والشين وكأس الصاد والصاد

وكأس النون وكأس اللام

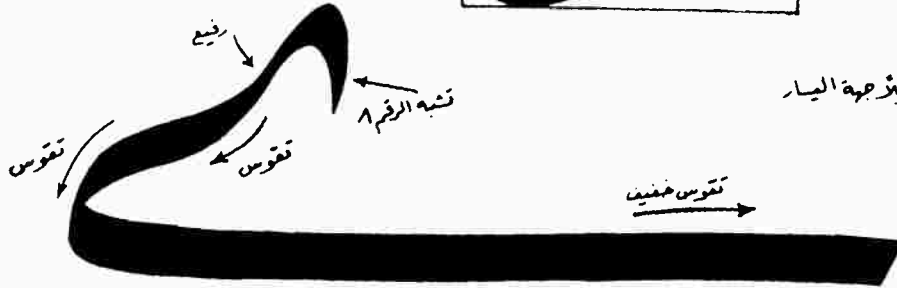
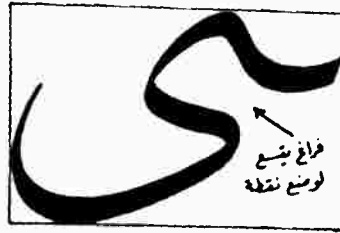
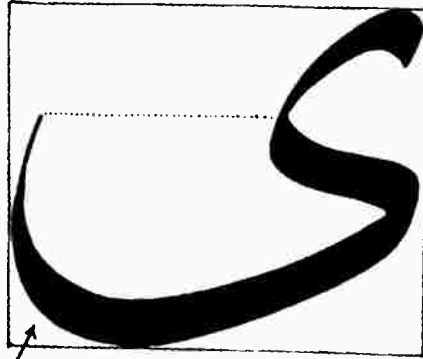
الياء المتصلة :

تتصل بالحرف الذي قبلها عن طريق جزء مائل قليلاً جهة اليمين

سي

مائلة
الياء

ياء راجعة متصلة



(ياء راجعة)

إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ

قرآن کریم - مہ الآیہ ۲۲۳ مہ سورۃ البقرۃ

قُلْ لَنْ يُصِيبَنَا إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا

قرآن کریم - مہ الآیہ ۱۵ مہ سورۃ التوبۃ

وَإِنْ تَصْبِرُوا خَيْرٌ لَّكُمْ

قرآن کریم - مہ الآیہ ۲۵ مہ سورۃ النساء

إِنَّ اللَّهَ كَانَ كَرِيمًا

قرآن کریم - مہ الآیہ ۲۹ مہ سورۃ النساء

لفظ الجلالة :

