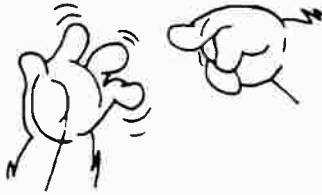
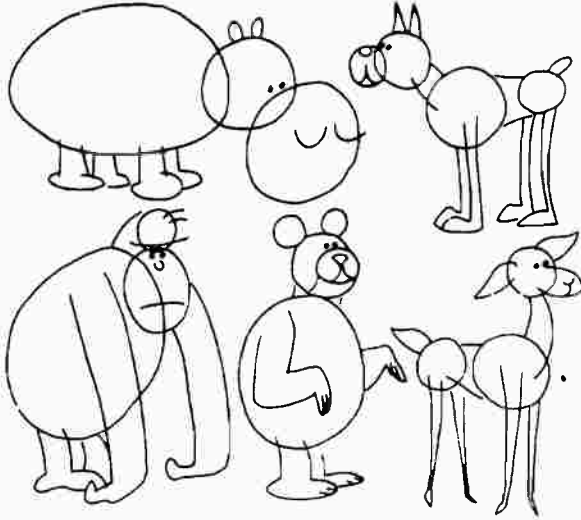


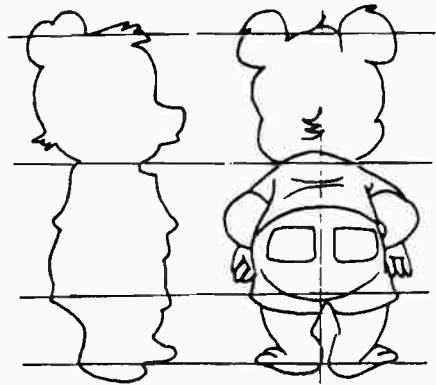
تعلّم رسم الحيوانات



هل تحب الحيوانات؟! هل حاولت رسم الحيوانات التي تراها في حديقة الحيوان؟! أترغب في أن تتعلم كيف ترسم هذه الحيوانات بصورة مريحة وطريقة؟! إذا أردت ذلك ما عليك سوى أن تتبع الخطوات المبسطة التي راعينا فيها أن تناسب كل المستويات وكل الأعمار..

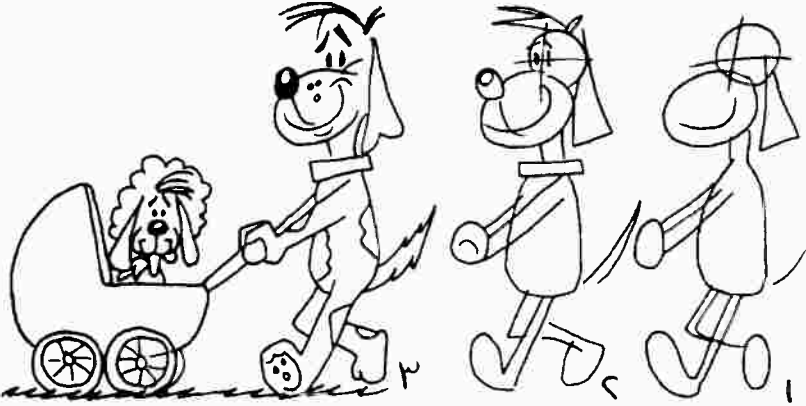


فلحيوانات المرسومة في الكاريكاتير لها نفس الصفات الأدمية تقريباً.. فلها أيدي وأرجل وأصابع مثل الإنسان.





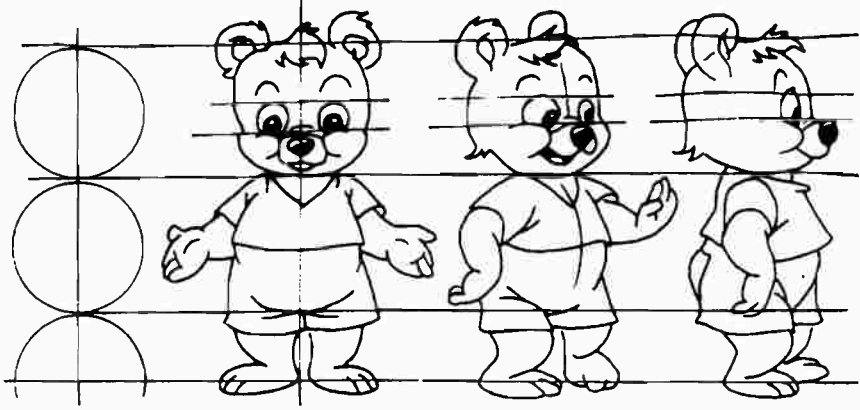
بعض هذه الحيوانات تغنى وترقص..
تعزف على البيانو .. تقود عربة
للأطفال مثلها فى ذلك مثل الإنسان..
ومن هذه المفارقات غير المتوقعة ..
تأتى الطرافة وخفة الظل ..



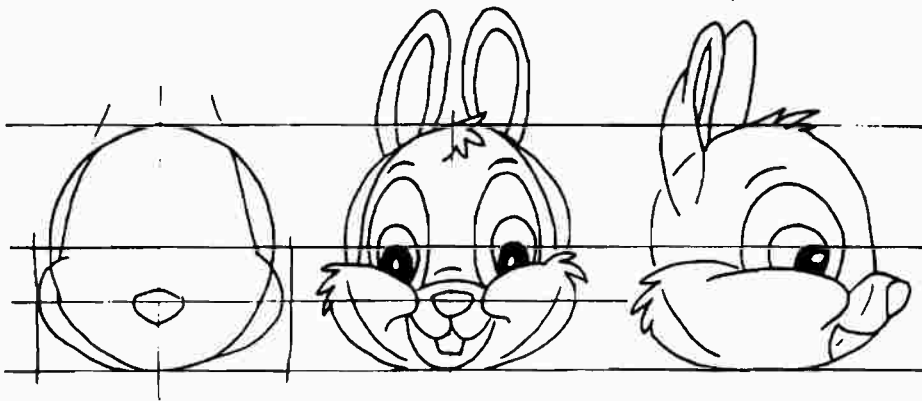
ولأن كل شىء وارد وجائز فى الكاريكاتير فنحن نعتمد على المبالغة فى إظهار
انفعالات الحيوانات .. فهو مثل الإنسان يضحك ويحزن .. يخاف ويتألم ويندهش
ويحقد ..

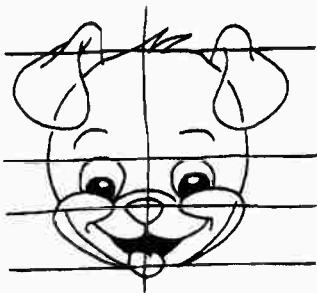


ولرسم جسم حيوان كامل يمكننا اتباع هذه الطريقة وذلك برسم دائرتين ونصف .. الدائرة الأولى تمثل الرأس .. والدائرة الثانية تمثل منطقة الصدر والبطن .. أما نصف الدائرة فيمثل الأرجل ..



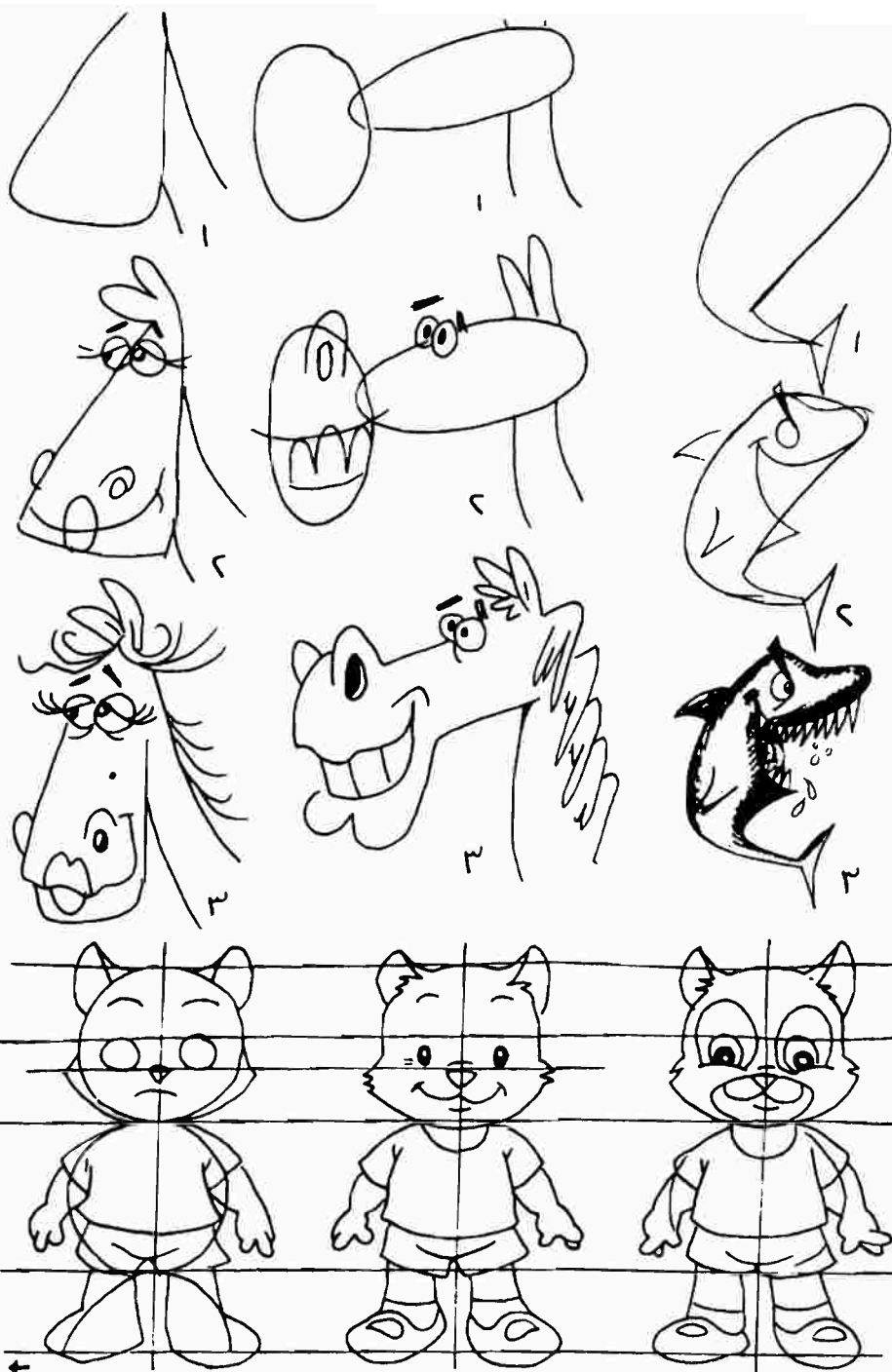
وينطبق هذا على وضع البروفيل أو الوضع $\frac{3}{4}$ أو الوضع الفيس .
أما دائرة الوجه فهي أيضا يمكن تقسيمها إلى أربع خطوط أفقية وخط رأسى فى المنتصف .. وترسم كما هى مبينة فى هذا الشكل .

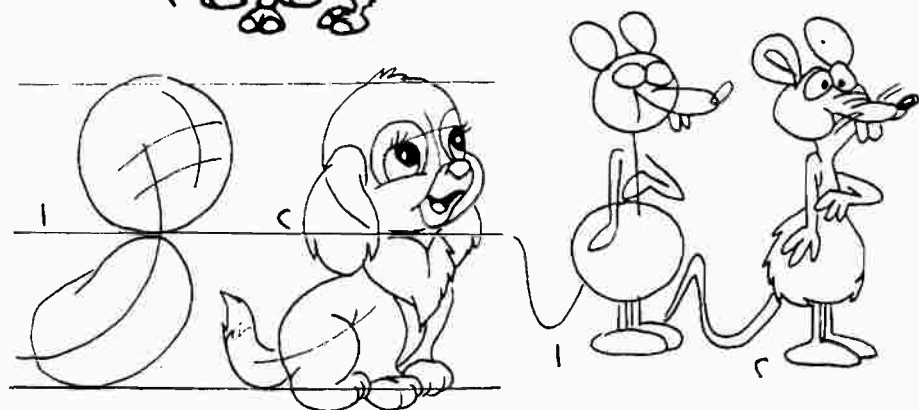
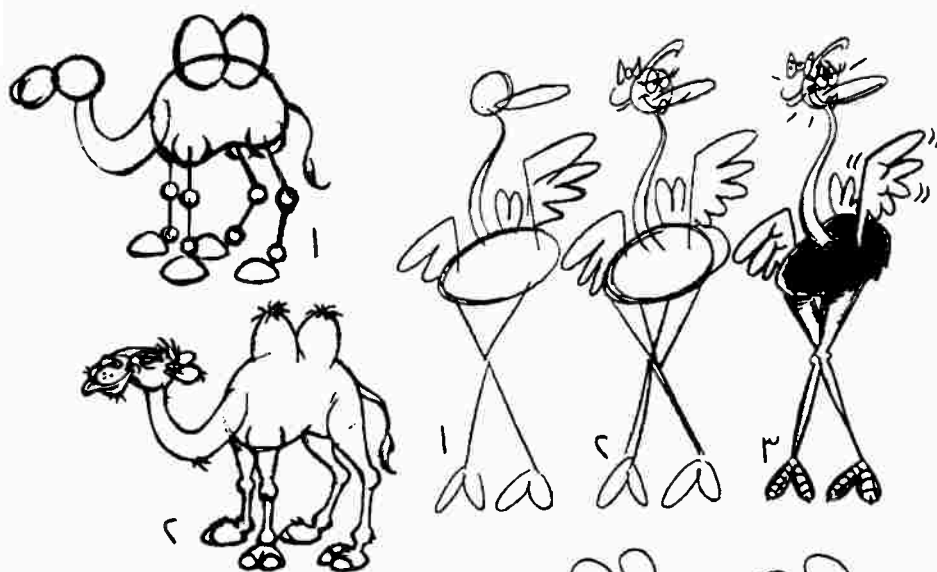


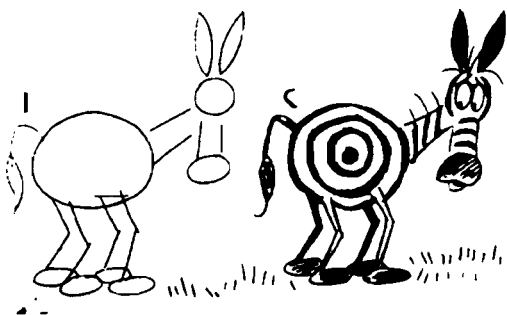
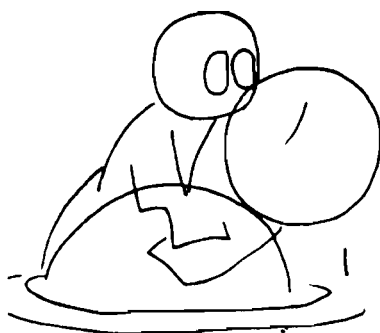
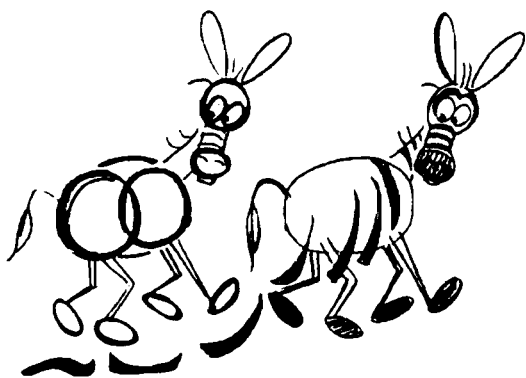


وما تم تنفيذه فى وجه الأرنب يمكن تنفيذه
فى جميع وجوه الحيوانات ، ومثال ذلك وجه
الكلب الموضح فى هذا النموذج .. وللحيوانات
أوضاع كثيرة متنوعة .. هذه نماذج منها ..

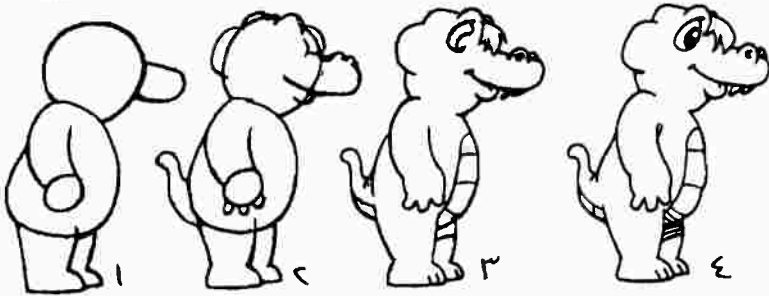
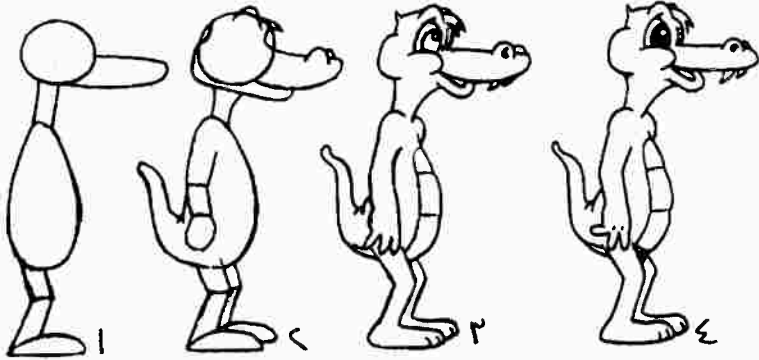
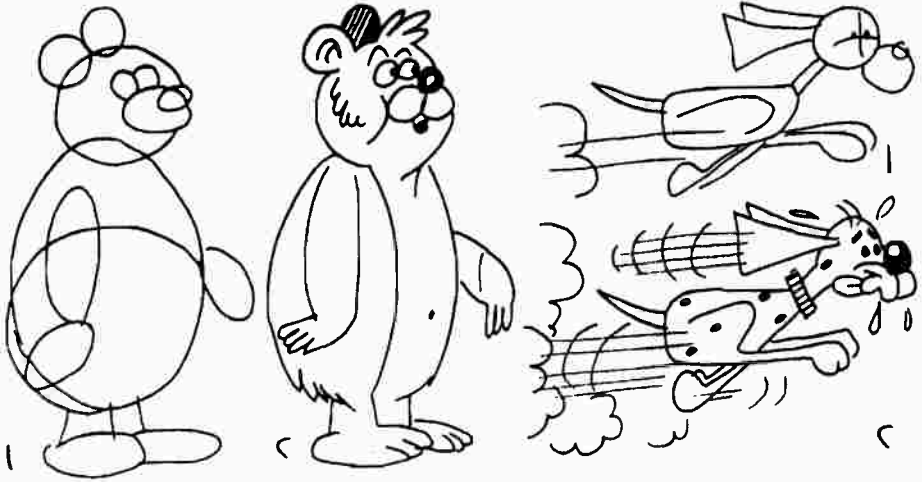


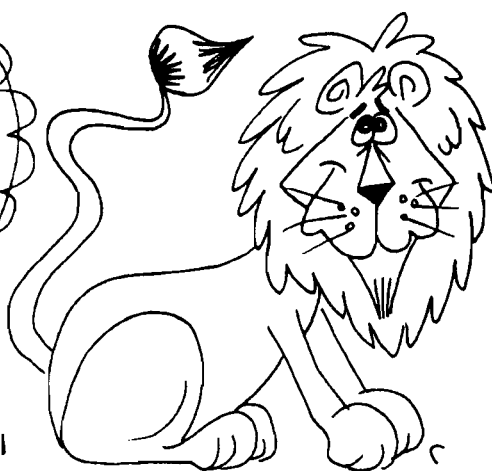
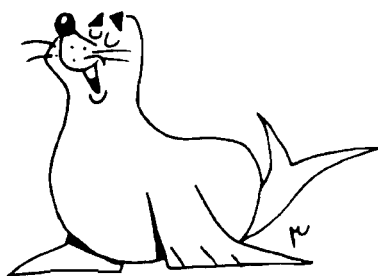
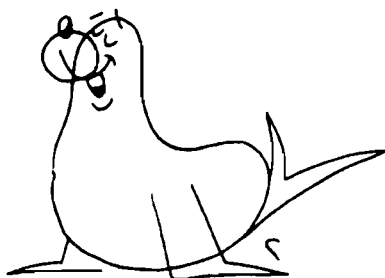
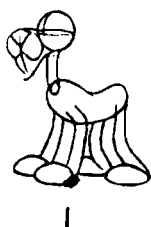
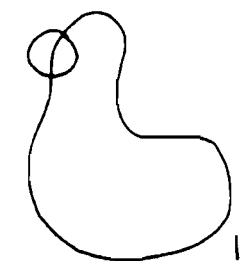


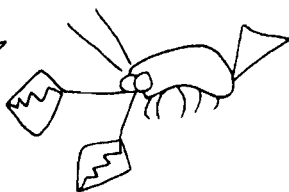
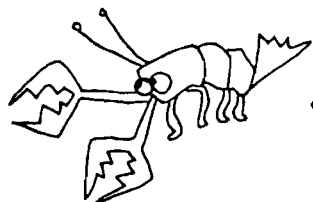
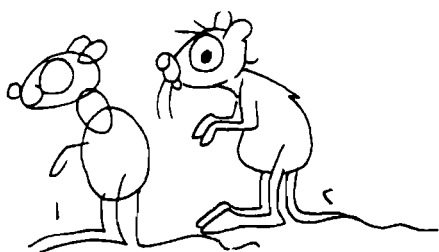




إذا أردت أن تنجح فى رسم الحيوانات فحاول المبالغة فى رسم كل حيوان.
وذلك عن طريق تغييرات قليلة حول العيون والفم مع مراعاة أن تجعلها فى صورة
ضاحكة ..

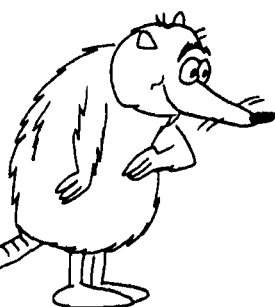
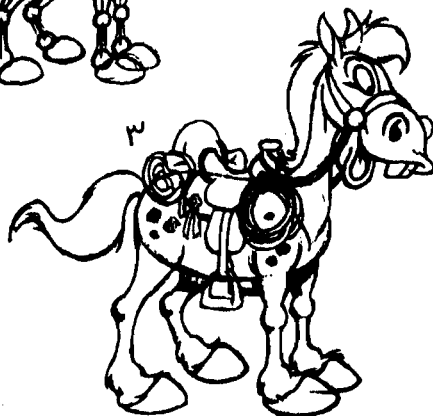
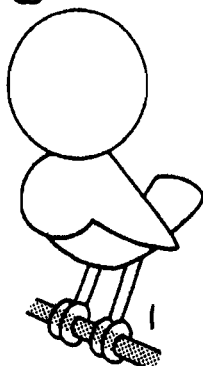
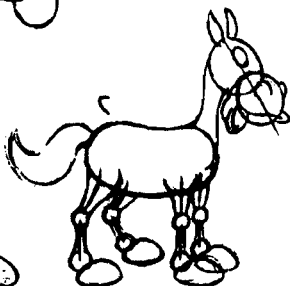
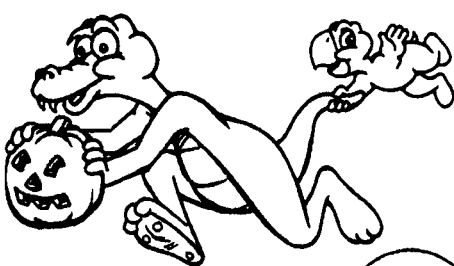
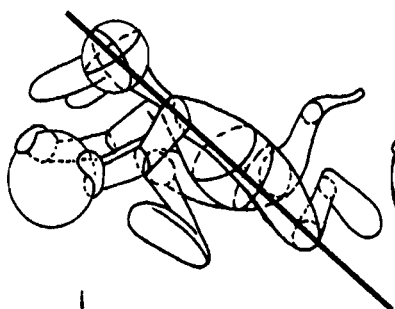


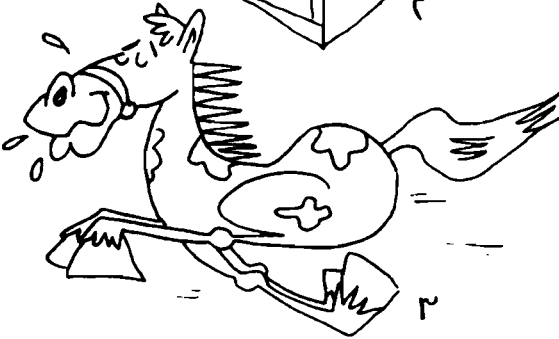
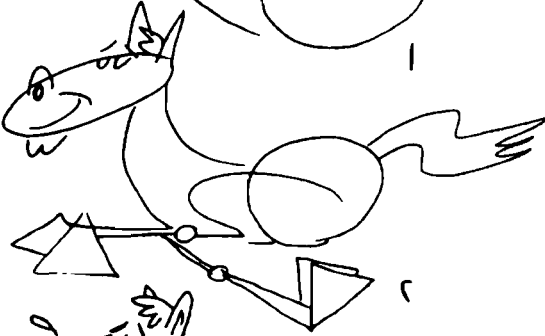
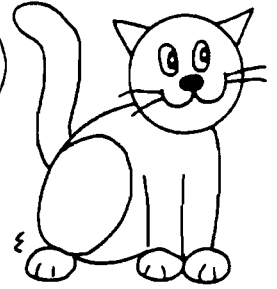
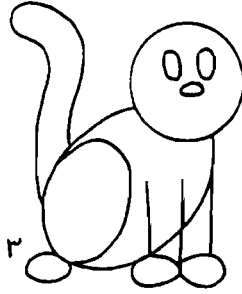
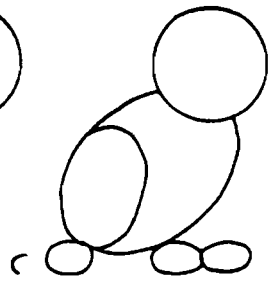
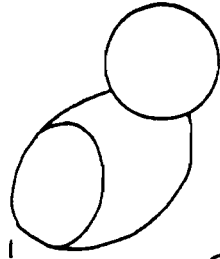
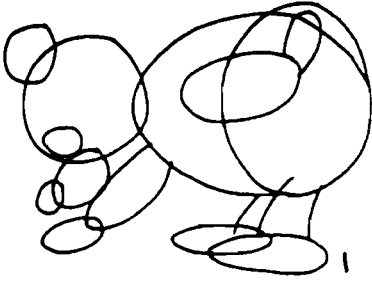




ويعتبر رسم الحيوان سهلاً .. وذلك إذا اعتنيت بتلخيص كل الخطوط .. ففي معظم النماذج المعروضة تلاحظ البساطة مع القوة في رسم الخط .. فهي تعطى للشكل جمالاً كما أنه يلفت النظر أكثر وخاصة لدى الأطفال ..

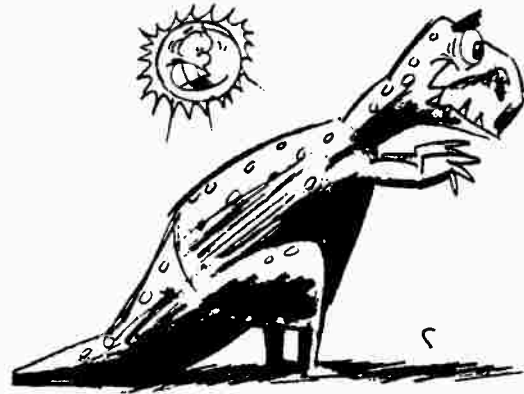
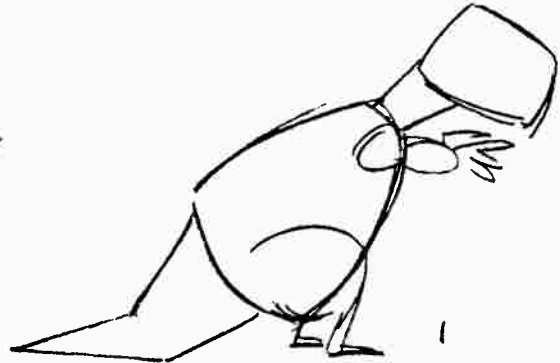


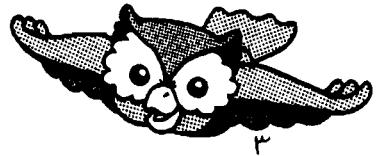
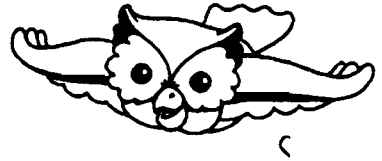
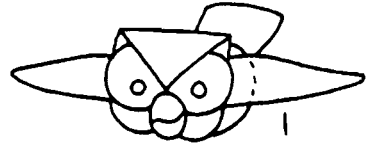
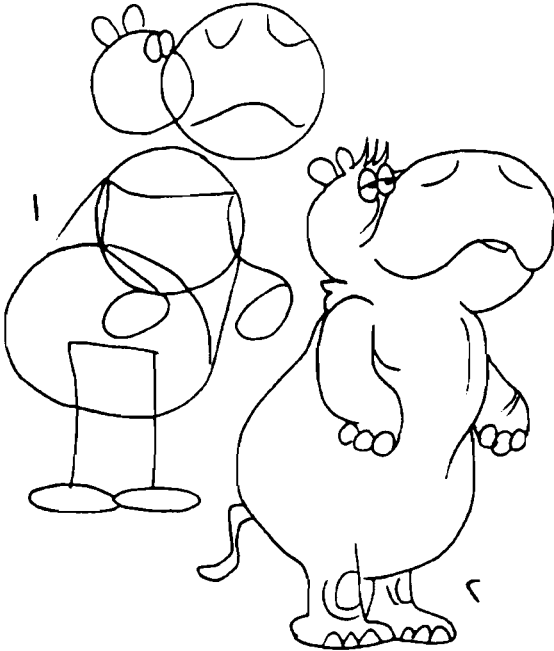
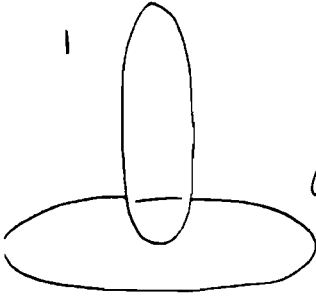
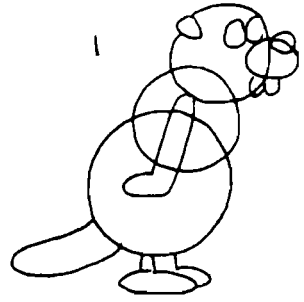
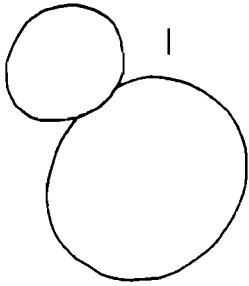






أثناء رسم الحيوانات يجب
مراعاة أن لكل حيوان
مواصفات خاصة تميزه عن
غيره ، فعند رسم الدب أو
الفيل مثلاً يجب المبالغة
فى رسم ضخامة الجسم على
العكس عند رسم الفأر
أو الطيور ..





تشابه بعض الحيوانات فى

طريقة رسمها ..

وهذه النماذج

توضح أنه

يمكننا بنفس

الخطوط تقريباً

مع تغيرات

بسيطة الحصول

على أشكال

مختلفة ، مثل:

الخروف ،

الأرنب ،

والكلب ..

فى النموذجين الأول والثاني..

فحاول ابتكار أشكال أخرى ..

