

## تقديم

يعتبر هذا الكتاب مرجعاً وافياً للتصميمات والنماذج والوحدات من الفن الصيني وهي مستقاة من الثقافة الصينية الممتدة من عصر ما قبل التاريخ إلي الوقت المعاصر ، وهي معدة أصلاً للتطبيقات المتنوعة علي الأقمشة والسيراميك والأشغال المعدنية والحفر علي الخشب والرسم علي دهان الأستر وغيرها من المنتجات إلي جانب أن بالكتاب شرحاً لتاريخ هذا الفن وكيف تكونت سماته المتميزة ، وتحليلاً وافياً لكيفية تناول الزخارف بهذه الطريقة المميزة للفن الصيني .

وبالكتاب شرح واف بالتفصيل والصور لطرق حديثة في التطريز وكذلك باترونات للتفصيل والتنفيذ مع عرض أساليب حديثة ومتطورة .

مع شرح طريقة التنفيذ يدويا وآليا وشرح مفصل لمحتويات الماكينة وطريقة تشغيلها مما يساعد علي استغلال ذلك في عمل مشروع منزلي يمكن أن يعود بالربح علي صاحبه بأبسط الطرق وأحدثها . كما تم عرض أنواع من الخيوط الحديثة وكذلك الخامات المستعملة لإنتاج مشغولات جذابة وموفية بأغراض عديدة .

ويعرض الكتاب لشرح نوع من التطريز بالخيوط والخامات المعدنية الذهبية والفضية وهو نوع حديث من التطريز يزيد من قيمة الأقمشة بشكل واضح ويجعله مناسباً لاستعمالات معينة ، مثل ملابس السهرة وغيرها ، وقد تم كذلك عرض بعض الرسومات من الفن الصيني حيث تميز الصينيون بالتطريز المتقن ذي الشهرة العالمية وهي رسومات معدة للتنفيذ بالتطريز بأساليب حديثة ومتطورة واختيار الخيوط والألوان المناسبة كذلك .

وأرجو أن يجد بالكتاب كل من الدارس والمدرس والحرفي كل ما يحتاجه من التصميمات والشرح الوافي لطرق التنفيذ .

والله الموفق ،،،

عنايات المهدي